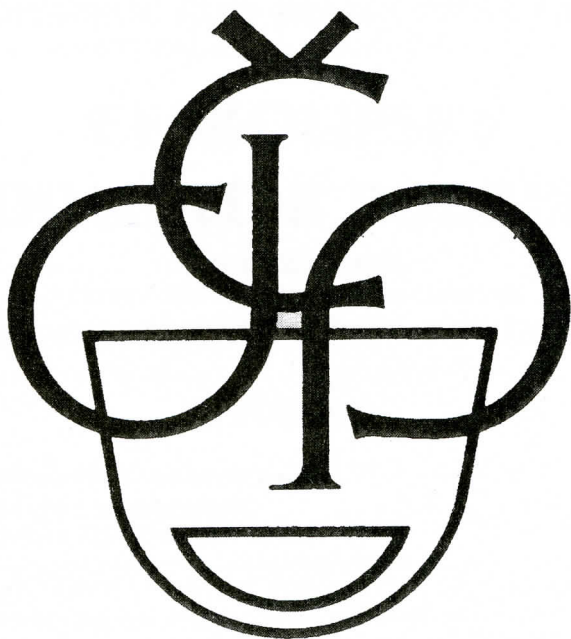




**ČESKOLIPSKÝ  
DIVADELNÍ PODZIM  
XXII. ROČNÍK**

**19. - 21. II. 1998  
JIRÁSKOVO DIVADLO**

**DIVADELNÍ KLUB JIRÁSEK ČESKÁ LÍPA**  
POŘÁDÁ XXII. ROČNÍK DIVADELNÍ PŘEHLÍDKY

# **ČESKOLIPSKÝ DIVADELNÍ PODZIM**

**SPOLUPOŘADATELÉ:**

Okresní úřad Česká Lípa, Město Česká Lípa  
a Jiráskovo divadlo

## **PROGRAM:**

**Čtvrtek 19.11. od 19.30 hodin**

H. Pinter: **NAROZENINY**

**Divadlo AHA Lysá nad Labem.**

Nelítostná komedie o posledních věcech člověka.

Vstupné 40 Kč

---

**Pátek 20.11. od 19.30 hodin**

D. Defoe - V. Marčík: **ROBINSON CRUSOE**

**Divadlo Studna Hosín.**

Známé téma ve zcela netradičním podání.

Vstupné 40 Kč

---

**Sobota 21.11. od 14.00 hodin**

H. Lisická - M. Bourek: **ŽENICH PRO ČERTICI**

**Divadelní klub Jirásek Česká Lípa.**

Repríza veselé pohádky o vdavekchtivé čertici.

Vstupné 20 Kč

---

**Sobota 21.11. od 19.30 hodin**

B. Kytka - D. Dvořák: **ETŮDLOVÁNÍ**

**Divadelní sdružení IGDYŽ Kolín.**

Vstupné 40 Kč

---

## **V RÁMCI ČDP SE DÁLE USKUTEČNÍ:**

- herecký seminář PhDr. Františka Zborníka (Vodňany)  
(21.11. dopoledne)
- fotografická výstava „Portréty umělců“ Pavla Štolla  
(Praha) Vernisáž: 19.11. od 18.30 hod.

Čtvrtek 19. listopadu od 19.30 hodin

**DIVADLO AHA!, LYSÁ NAD LABEM**

Harold Pinter

## **NAROZENINY**

(Nelítostná komedie o posledních věcech člověka)

**Režie:** ..... Miroslav Pokorný

**Světla:** ..... Pavel Lichnovský

**Zvuk:** ..... Antonín Bořek - Dohalský

**Scéna:** ..... Miroslav Pokorný

**Kostýmy:** ..... Jarmil Škvřna

**Výtvarná spolupráce:** ..... René Dubovský

### **OSOBY A OBSAZENÍ:**

Meg ..... Melánie Moravcová

Petr ..... Petr Moravec

Goldberg ..... Jarmil Škvřna

McCann ..... Jaroslav Albín Procházka

Lulu ..... Dina Kulichová

Stáňa ..... Jiří Rezek



## SLOVO O SOUBORU:

Divadlo AHA! vzniklo v roce 1976 jako vcelku nezávazné seskupení mladých lidí, u nichž divadelní činnost fungovala jen jako jeden z mnoha způsobů tvůrčí seberealizace. Ale jak šel čas, dostali ti zažranější pomalu, ale jistě, nutkavou chuť dát prostřednictvím divadla průchod svým vlastním „mukám obraznosti“. A tak se přes muzikály dopracovali v roce 1984 k první autorské komedii. Dostavil se nečekaný úspěch a soubor s touto inscenací objel snad celou republiku, včetně Jiráskova Hronova, kam se pak vracel s každou hrou.

Z té doby se také datuje usilování o vyhraněnou tvář ansámblu, kterážto snaha trvá dodnes.

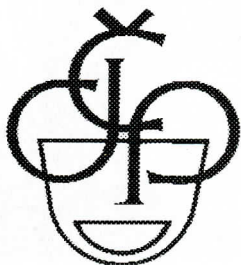
## SLOVO O AUTOROVI A HŘE:

Harolda Pintera jsem spatřil jenom jednou - v televizi. Vypadal unaveně, spořádaně a úctyhodně. Úplně normálně. Seděl za stolem, něco vykládal a já jsem byl zklamán. Pod dojmem jeho šílených komedií, které jsem si do té doby jenom přechítal, představoval jsem si ho jako „věrný“ obraz všeho, co jsem od něho četl.

Pan Pinter na blikající obrazovce klidně rozkládal rukama, sem tam se usmál... Tohle je tedy ten člověk, který mnohým z nás nahloval sebevědomí, budil nás ze spaní svými vizemi a skrze krutou randu nám dloubal do svědomí?

Postavy jeho děl, stejně jako my sami, mátožily se protilidsky fungujícím světem bez schopnosti dorozumění a pochopení, od čerta k ďáblu. Jeho srandisticky chmurné, absurdní alegorie a obrazy „ze života“, zaplněné lidmi bez šancí, protože bez vůle a bez vlastností, vyvolávaly ve mně nejen pocity zmatení, ale i poněkud dekadentně optimistické přesvědčení, že už to takhle nemůže jít dál, a že už konečně „něco“ přijde. Takže nějakou naději, nebo co. Nevím, jak a co se stalo, že naše inscenace této podivuhodné komedie o hrůzách lidské existence, ale i o hlubokém účastenství s člověkem, konečně spatřilo světlo světa. Nevíme ani, kdo všechno za to může. A kromě nás samotných padá notný díl viny i na toho úplně normálního, unaveného a spořádaného pána, který mě kdysi svým zjevem tolik zklamal...

**Režisér**





**Pátek 20. listopadu od 19.30 hodin**  
**DIVADLO STUDNA HOSÍN, HLUBOKÁ NAD VLTAVOU**

Daniel Defoe - Vítězslav Marčík

## **ROBINSON CRUSOE**

(Známé téma v téměř krkolomném podání)

**Scénář a režie:** ..... Vítězslav Marčík

**Výprava:** ..... Vladimír Šopík

**Výroba loutek:** ..... Vladimír Šopík, Zdislava Janoušková

**Hudba:** ..... Vítězslav Marčík

**ÚČINKUJE:** ..... Vítězslav Marčík

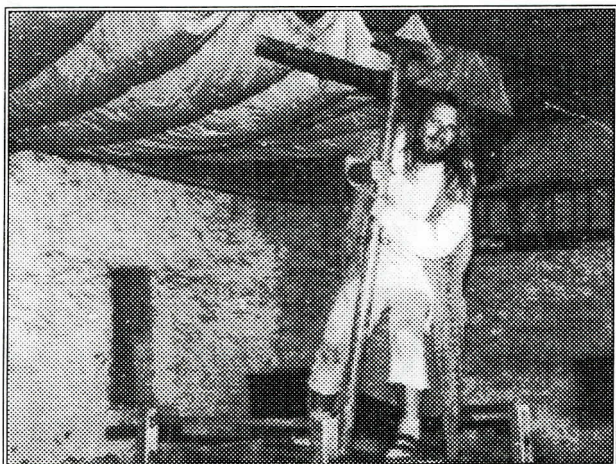
### **SLOVO O INTERPRETOVI A O HŘE:**

Divadlo Studna vzniklo v roce 1996. Jeho zakladatelem a pilířem je Víťa Marčík, který začal hrát divadlo amatérsky v r. 83 v Rožnově pod Radhoštěm. V r. 1990 nastoupil do Divadla „M“ v Českých Budějovicích, pod vedení Václava Martince, se kterým se seznámil v Praze na lidové konzervatoři pohybového divadla.

V r. 1992 se V. Marčík osamostatnil a začal sám hrát pro děti.

Divadlo Studna má na repertoáru celkem třináct inscenací, většinou pro dětské publikum. Ještě před založením svého divadla nastudoval V. Marčík Robinsona, o kterém říká: „Vždycky to měl být příběh člověka a jeho vztah k druhým. Je to o tom, že mohu být sám na ostrově kdekoliv, ve městě, doma, na jevišti. Ale je to také blbnutí a záminka se sejít.“

A my už jen dodáváme, že představení je určeno především žákům II. stupně ZŠ, ale protože je to tzv. divadelní pošušňáníčko, zařadili jsme ho i pro vás, dospělé, do programu letošní přehlídky...



**Sobota 21. listopadu od 14.00 hodin**  
**DIVADELNÍ KLUB JIRÁSEK ČESKÁ LÍPA**

Helena Lisická - Miroslav Bourek

## **ŽENICH PRO ČERTICI**

**Režie:** ..... Milan Opasek

**Scénografie:** ..... kolektiv

### **OSOBY A OBSAZENÍ:**

Vendelín, švec ..... Cyril Grolmus

Nanyňka, jeho žena ..... Jitka Gabrielová

Čertice Teofila ..... Lucie Němcová

Salamandr, starý čert ..... Otta Ille

Král Tonemám ..... Jiří Hau

Hrabě ..... Jaroslav Kadlec

### **SLOVO O SOUBORU A O HŘE:**

Psát o historii DK Jirásek je již téměř nošením dříví do lesa. Připomeňme tedy pouze důležitá fakta: vznikl v r. 1926, jeho novodobá historie se počítá od r. 1968, kdy začal pracovat po několikaleté pauze. Od této doby má na svém kontě osmdesát dva tituly včetně pásem poezie, pohádek, představení malých jevištních forem.

V současné době pracuje v několika skupinách, nejvýraznější úspěchy sklidily inscenace V. Klapky (Jak se vám líbí Jak se vám líbí, Mistr a Markétka, Sen (v) noci svatojánské). Milan Opasek začal pracovat coby režisér se skupinou mladých lidí v r. 1990 (pohádka O líných strašidlech). Následoval titul O Honzovi a víle Verunce (1992), Vodník Mařenka (1994) a letos v květnu měla premiéru pohádka Ženich pro čertici.

A o čem že je? O vdavekchtivé čertici, králi, který chce mít všechno, co vidí a ševci a jeho ženě, kteří nad čertici vyrají.



**Sobota 21. listopadu od 19.30 hodin**

**DIVADELNÍ SDRUŽENÍ IGDYŽ KOLÍN**

Benjamín Kytka - David Dvořák

## **ETŮDLOVÁNÍ**

(Pohyblivá koláž o všem možném)

**Režie:** ..... David Dvořák

**Hudba:** ..... Mnozí (na černo)

**Výtvarník:** ..... Mnozí (na černo)

### **PŘEDSTAVENÍ OBSAHUJE TYTO ČÁSTI:**

#### **Eine Küchen Bunes**

Revuální baletní číslo nejen pro hodpodyňky věnované Baletu Čs. televize.

Vystupují baletáři různých hmotností: L. Běhounková, A. Herčík, T. Jeřábek, P. Kružík, A. Hanousková, M. Krčmářová, K. Vojáčková.

#### **Videopřehrávač**

Depresivně laděná minigroteska nejen o majiteli videokordéru, ale i o zneužívání některých domácích potřeb, věnovaná výrobcí Repelentu.

Hrají domácí typy souboru: T. Jeřábek, P. Kružík, M. Opočenský, D. Dvořák, L. Čechová.

#### **Vzpoura rucí**

Anatomická studie oslavující lidské tělo, zejména pak končetiny, věnovaná nejen Dr. Jeseniovi.

Zdánlivě chaoticky se pohybují: A. Herčík, T. Jeřábek, P. Kružík, A. Hanousková, M. Krčmářová, K. Vojáčková, M. Opočenský.

#### **Ne! Svatba ano!**

Plastická poezie o synovi ilustrátora knihy Bráška Lajdáček věnovaná dílně Dana Hrbka z Prahy.

Procítěně recitují a poskakují: L. Běhounková, A. Herčík, T. Jeřábek, O. Kružík, A. Hanousková, M. Krčmářová, K. Vojáčková, M. Opočenský.

#### **Oh!**

Sportovní choerografie nejen v olympijských barvách věnovaná nevlastní tetě Antónijo Saramanče.

Sportují a potí se: D. Dvořák. Pouze sportují: A. Hanousková, M. Krčmářová, K. Vojáčková, M. Opočenský, L. Čechová.

#### **Pepsi a Chipsy**

Klasická akademická němohra z prostředí tenisového utkání s jemným reklamním dopadem věnovaná všem strádajícím míčkům Wilson a nejen jim.



Utkání se účastní: P. Kružík, L. Běhounková, A. Herčík, T. Jeřábek, D. Dvořák, A. Hanousková, M. Opočenský, K. Vojáčková.

### **Úúú nos**

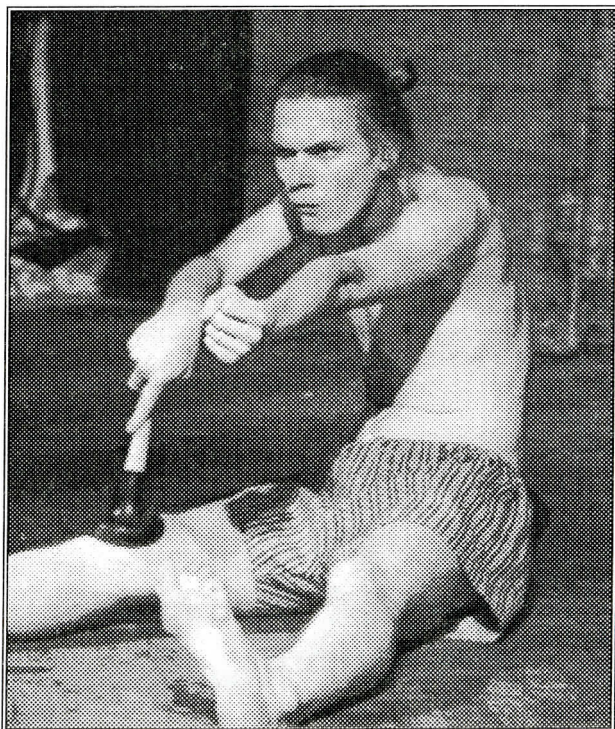
Pro diváky nebezpečná hra nejen o tom, co prožívá únosce pod maskou, ale i o úskalích tohoto povolání, nevěnovaná nikomu.

Necháte se unášet: D. Dvořákem, M. Opočenským, L. Běhounkovou, T. Jeřábkem, M. Krčmářovou,

### **SLOVO O SOUBORU A O HŘE:**

Kolínské divadelní sdružení (rušení) IGDYŽ bylo za nevy-světlitelných okolností založeno studujícím demografem Davidem Dvořákem v roce 1993. Samotnému vzniku předcházela emotivní projekt Zahrada oběšenců (1992), který se uskutečnil v kolínském pivovaru v rámci I. ročníku Kašpara kolínského memoriálu, za účasti asi čtyřiceti dobrovolně zavěšených mladších občanů města Kolína. Následovala řada více či méně povedených autorských představení založených především na pohybových akcích, výtvarném projevu a absurdním gagu.

Soubor IGDYŽ je složen ze studentů, výtvarníků, ředitelů, pedagogů, podnikatelů a číšníků.







• ELEKTRO PROJEKTY • MONTÁŽE • REVIZE • TOPNÉ  
SYSTÉMY VŠEHO DRUHU

Statomi: Dubice 32, 407 01 Česká Lípa  
tel.: 0425 / 236 86, 214 61, 265 27, 210 62  
fax: 0425 / 236 86

**JSME TU PRO VAŠE VÁNOČNÍ NÁKUPY!**

## **KRÁMEK RENA**

**(U synagogy 701)**

Vás opět zve k nákupům dárků z keramiky, skla a porcelánu  
a nabízí výrobu dárků i na zakázku pro Vaše zaměstnance  
a obchodní partnery.

**NAVŠTIVTE NÁS VČAS,  
RÁDI VYHOVÍME VAŠIM POŽADAVKŮM A PŘÁNÍM.**

## **MUSIC SHOP**

elektronika - bazar - prodej hudebních nástrojů  
**Milan Anděl**

---

**PRODEJNA:**

Zámecká 53, 470 01 Česká Lípa  
tel.: / fax: 0425 - 276 81

Vydavatelství a reklamní agentura

 0425 - 286 52

# **ARCHA**

od vizitek po barevný tisk

Panská 219, Česká Lípa



ČESKÁ SPOŘITELNA a.s.

**Ing. Kmoch Petr**  
**REALITNÍ KANCELÁŘ**  
**Zámecká 69, Česká Lípa**

**PRODEJ A KOUPE**  
**NEMOVITOSTÍ**

*Divadelní klub Jirásek děkuje všem svým  
sponzorům, spoluorganizátorům  
a divadelníkům za přízeň  
a podporu.*





**ČESKOLIPSKÝ  
DIVADELNÍ PODZIM  
XXII. ROČNÍK**

**19. - 21. II. 1998  
JIRÁSKOVO DIVADLO**