

Milí divadelníci,

25. 1. 09

sepsala jsem obrazy z pohádky tak, jak jsme si je rozdělili na sobotní dílně.

Kurzívou jsem mezi jednotlivé díly vypsala obrazy, situace, věty, kterými končí předchozí díl a kterými by případně mohl následující díl začít – aby se během putování divákům lépe propojila jednotlivá představení – ale není to ode mě nařízení, jen doporučení – zamyslete se nad tím a domluvte se spolu se sousedními soubory.

Soubory č. 1 a 7 se předběžně domluvily, že zrušíme postavu krále a jeho vztah k Liborovi. Bylo by také pěkné, kdybyste se spolu domluvily, jakým obrazem soubor č.1 pohádku otevírá a jakým obrazem soubor č.7 příběh uzavírá – kdyby se tam objevil nějaký společný, spojující prvek, detail, obraz, slovo, zvuk, melodie, píseň – přispělo by to jistě k propojení celého příběhu, divák by potěšilo, kdyby se v závěru rozpomněl na něco, s čím se setkal na začátku. Můžeme tyhle věci ještě doladovat při generálce.

Zaujalo mě v textu, že první díl končí obrazem : *na nebi vyšla první hvězda* a poslední díl začíná obrazem : *Libor sedí v noci v komnatě ... a na nebi vyšla první hvězda a s ní se objevila bílá labuť* - to by stálo za to, aby se tyhle dva obrazy potkaly v divákově představě.

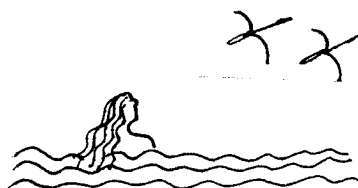
Dále jsme si všimli souvislosti v 1. a 2. části : Libor se vyučil zahradnickému umění – měl dobrý vztah k rostlinám a znal léčivé byliny – a proto mohl na cestě ošetřit nemocnou vránu – také tohle sdělení prosím vzájemně proberte a naznačte ve svých kouscích.

Domluvili jsme jednotný vzhled postav :

Labutěnka : dlouhé světlé vlasy, bílé šaty

čarodějnice : černé rozčuchané vlasy, tmavé šaty

Libor : hnědé vlasy, světle modrá košile, tmavé kalhoty



Neuspěchejte začátek hry – divák může být chvíli v očekávání, může slyšet zvuk nebo vidět obraz a nemusí hned dostat vysvětlení ve slovech, můžete dát prostor jeho fantazii, nechat ho trochu snít a domýšlet si ...

Vhodná je opona nebo jiné zakrytí scény před začátkem nebo zahalení v šeru a postupné rozsvícení scény ... - užijte si to postupné otevírání, odhalování, prozrazování ...

Nebo naopak ten, kdo má vztah k mluvenému slovu či hudbě, můžete rozehrát na začátku jen „rozhlasovou hru“ a teprve potom ukázat obraz ...

Nezapomeňte na kasičku.

Název hry a souboru napíšu zase na každé dveře a na mapy – nechám na vás, jestli je napíšete i na své divadlo. Je pravda, že na dveřích si všichni nápisu nevšimnou, takže by nevadilo, když by si ho mohli přečíst někde na vaší scéně. Mně by se to líbilo.

Doporučená délka představení je 4 – 8 minut. Ne prosím delší !

Do 12. února mi prosím napište název vašeho kusu a jméno souboru – pošlu vám pak e-mailem text pozvánky, abyste případně mohli učinit opravy.

Dál mě bude zajímat, kolik chcete obdržet papírových pozvánek, jestli chcete ubrus, jaké barvy, jeden nebo dva stoly, zatemnění ... Pokud budete pracovat se světlem, snažte se sehnat co nejvíc lapmiček a prodlužovaček ze svých zdrojů – víte, kolik toho máme ve škole, kdybyste chtěli všichni svítit, nestačilo by to. Máme také asi čtyři stojací vysoké lampičky. Také, kdybyste chtěli zatemňovat a měli nějaké svoje tmavé látky do oken, přivezte je. Jinak si můžete techniku zamlouvat ve škole – do vyčerpání zásob.

V sobotu 21.3. budu ve škole od 8.30 – abyste si mohli chystat scény.

Od 10 hodin začneme hrát. Odehrajeme několik kusů a až nám dojdou síly, dáme si přestávku a svačtinu a potom budeme pokračovat. Takže si vezměte nějaké jídlo a pití, oběd bude asi později než v poledne.

Odpoledne pak můžete ve škole dále zkoušet.

V neděli budou diváci na startu od 14.30 do 17 hodin.

Děkuji vám za pracovitost při sobotní dílně, za vstřícnost i statečnost při rozdělování scén a těším se na vaše nové kousky.

Hanka Voříšková

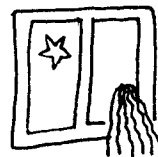
PUTOVÁNÍ NA SKLENĚNÝ VRCH

21. - 22. 3. 2009

rozdělení scén :

- 1. Kaňkovi** (Ondrovi) učebna VO Dany K.
chudá vdova - syn Libor - farní zahrada - jezírko - tři labutě - tři dívky - závoj
- Labutěnka nevěstou - po setmění - neklid Labutěnky - v okně černá labuť -
matka vrací Labutěnce závoj - návrat Labutěnky na Skleněný vrch

na nebi vyšla první hvězda



- 2. Ondrovi** (Kaňkovi) učebna VO Hany V.
Libor se vrací domů a dozví se zlou zprávu - ráno odchází na Skleněný vrch - vrána - zraněné
křídlo - u vraního krále - sto zvědů - nic nenašli - k sokolímu králi - sto zvědů - nic nenašli
- k orlímu králi

Libor poděkoval a šel



- 3. Diblíkovi** učebna hudební nauky - piano
u orlího krále - syn orlího krále - objeví Skleněný vrch - bere Libora na křídla a letí
k moři - před mořem starý dub - tři žaludy - tři moře - tři žaludy - tři duby přistání
na černé skále - rozloučení s orlem

orel odlétá z černé skály



- 4. Mudruňkovi** učebna HO – 1.patro vpravo
Libor sestupuje do údolí - skleněná hora - marné šplhání - noc - ráno dva obři - kouzelné
sedlo - Libor před bránou zámku - v bráně čarodějnice

čarodějnice nepromluvila, jen pokynula, aby ji následoval

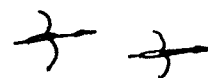


- 5. Adamcovi** taneční sál
Libor vstupuje za čarodějnicí do zámku - setkání s Labutěnkou v zámku - první noc na zámku
- ráno první úkol : dřevěná sekera - zlatý nožík od Labutěnky - z lesa hromada polínek -
zpátky na zámku - druhá noc - druhý den - dřevěné vědro - jezero a skála - zlatý náprstek
od Labutěnky - druhý úkol splněn

Libor se vrátil do zámku a oznámil čarodějnici splnění druhého úkolu, čarodějnice má zlost

- 6. Janebovi** koncertní sál
oznámení třetího úkolu - třetí noc - před svítáním peříčko - ráno - třetí úkol - tři sta
princezen - třikrát Libor hledá - peříčko - poznal Labutěnku - čarodějnice má strašnou zlost

„Dobře tedy, od své Labutěnky se už neodloučíš!“



- 7. Křížovy** učebna HO mezi sálem a šatnou
noc v komnatě - vyšla první hvězda - útěk Labutěnky s Liborem - tisíce střepů ze Skleněné
hory - cesta přes tři moře - tři duby - doma - závoj spálen - zlé kouzlo zlomeno