J. K. TYL

Josefův Důl

V padesátileté historii div. spolku J. K. Tyl v Josefově Dole je tato kniha již třetí v pořadí. Na stránkách předešlých dvou defilovalo mnoho skvělých herců i režisérů, mnoho výborných inscenací.

Nechť další generace ochotníků se do naší kroniky zapisují, nechť dělají ochotnické divadlo se stejnou láskou jako jejich předchůdci!

8. 7.-10.5.1998

ročník oblastní přehlídky ochotnických
divadelních souborů
Severovýchodních Čech

Pořádá: Div. spolek J. K. Tyl v Josefově Dole
SČDO Jizerské oblasti
Obecní úřad v Josefově Dole

Účastníci: D.S. Hajnice, DS Krakonoš Vysoké n. J.
DS Havlíček Zákupy,
DS Scéna Libochovice

Hosté: DS Burian Tanvald
Och. spolek při MěKS v Jilemnici

Porota: Josef Doležal - Děčín
Dr. František Sokol - Liberec
Ilja Buraš - Teplice

DS HEJNICE 7.5.1998
v 19.30 hodin

Ivo Jelínek a spol.

Zrození masek

pohybové divadlo

Aktéři toho mumraje se laskavě podepíší!

Pavel Svoboda
Děkuji
Ivo Jelínek
Helena Urválková
Ráďa Bibelka
Jiří Šátorský
Božka Šátorská
Kirdcvač Kavak
Miluška Pelantová
Sádil
ALTERNATIV

Slavnostní zahájení bylo [illegible] pokojným vystoupením studentů pražské konzervatoře – [illegible] zpěvu. Jistě nikdy nezapomeneme [illegible] zahajovacího večera. Děkujeme milým přátelům [illegible] A čekáme a těšíme se na další jejich vystoupení!

! A TEĎ SE PODEPIŠTE !

Jitka Moučková

Vojta Dubka

HOST PŘEHLÍDKY: DS E.F. BURIANA

TANVALD

8.5.1998 v 10 hodin

Antonín Hodan:

Zelená perla

Račte se podepsat podle hodnosti!

Pardějnice [illegible]

Stihla – [illegible]

Jiří Tot

víla – Eliška [illegible]
víla – Katka [illegible]
víla – Jana [illegible]
víla [illegible]

DS KRAKONOŠ - VYSOKÉ n. J.

8.5. - ve 14 hodin

Alan Ayckbourn:

„Kdes byl-a v noci"

Podapsat všichni, co tu komedii způsobili!

Jana

Marta Šaldová

Lucie, Robert a Barborka

Eva

DS HAVLÍČEK - ZÁKUPY

8.5. v 19.30

Carlo Dozzi (A. a J. Vostrých)

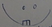
KRÁLOVNA

SAMANDALSKÁ

NEZAPOMENOUT! → PODPISY !

Friedrichová Michaela

Zubaide



Ať žije [illegible] divadlo
Petr Mauš

Kohout Pavel

Kohout J. 2

Kohoutová Šárka

Rudolf Otakar

HOST PŘEHLÍDKY
DS MěKS JILEMNICE

9.5. ve 14 hodin

Tibor Hájek (dle Beaumarchais a Sterbini)

Lazebník sevillský

!JSTE TU POPRVÉ - PODEPSAT!

VANIČKA
Pipiřiro - malý

AMAVIVA

FIGARO - TOMAŽEK

Basilio

Bartolo

Marcelina - Baden Skálová

Tibor Hájek

Rosinka - Jitka Sýkorová

DS SCÉNA LIBOCHOVICE

9.5. v 19.30

B. Hrabal a V. Nývlt:

Taneční hodiny pro pokročilé

! Přátelé → Podpisy ← Přátelé !

Díky za vřelé přijetí a milou atmosféru!

Eva

v neděli odpoledne, tedy následně, (dle pravidla) se [illegible] na poradní hodnocení. Organizátoři pamětní [illegible] [illegible] nápad poroty, že budou hodnoceni [illegible] z Jilemnice. [illegible] – D.S. Burian Tanvald a Spolek div. ochot. z Jilemnice. [illegible] mi to dalo práce, než jsem [illegible] [illegible] a po [illegible] ale nakonec projeli a [illegible] to vyjde.

[illegible] tak jako při zahájení, se postarali [illegible] studenti pražské konzervatoře. Vše jejich vystoupení bylo krásné a působivé. Děkujeme!

A jak to působilo dojmem? To máme nakonec nejlíp! [illegible] poděkování, organizátorům, účastníkům, porotě, hostům [illegible] a divadlu! [illegible] za nezapomenutelné [illegible]

. . . A JE TU FINÁLE A LOUČENÍ !

Porota krajové přehlídky venkovských divadelních souborů Josefodolské divadelní jaro 1998 uděluje ceny za tyto výkony herců a inscenátorů:

1. DANĚ HOZDOVÉ z D.S. E.F. Burian Tanvald za postavu čarodějnice v pohádce "ZELENÁ PERLA"
2. JANĚ VODSEĎÁLKOVÉ z D.S. KRAKONOŠ Vysoké nad Jizerou za postavu MARY ve hře "KDES TO BYL(A) V NOCI?"
3. MARII TRUNEČKOVÉ z D.S. KRAKONOŠ Vysoké nad Jizerou za inscenační řešení hry "KDES TO BYL(A) V NOCI?"
4. VLADIMÍRU VODSEĎÁLKOVI z D.S. KRAKONOŠ Vysoké n.J. za postavu FEATHERSTONA ve hře "KDES TO BYL(A) V NOCI?"
5. JIŘÍMU ŠIMKOVI z D.S. HAVLÍČEK Zákupy za postavu SINADARA ve hře "KRÁLOVNA SAMANDALSKÁ".
6. MICHAELE FRIDRICHOVÉ z D.S. HAVLÍČEK Zákupy za postavu královny ZUBAIDY ve hře "KRÁLOVNA SAMANDALSKÁ".
7. TIBORU HÁJKOVI z D.S při MěKS Jilemnice za režii "LAZEBNÍKA SEVILLSKÉHO".
8. TOMÁŠI VÁCLOVI z D.S Jilemnice za postavu FIGARA v "LAZEBNÍKU SEVILLSKÉM".
9. MILOSLAVU KUNERTOVI z D.S. Jilemnice za postavu BASILIA v "LAZEBNÍKU SEVILLSKÉM".
10. JAROSLAVĚ STARÉ z D.S. SCÉNA Libochovice za postavu ŠEDESÁTILETÉ ve hře "TANEČNÍ HODINY PRO POKROČILÉ".

Pořadatel přehlídky uděluje:

11. D.S. HAVLÍČEK Zákupy cenu pořadatele s titulem "MILÁČEK POŘADATELŮ" za dlouholeté vřelé plnění povinností účastníka přehlídky k pořadatelům.

Josefův Důl 11. 5. 1998

NOMINACE

ŠTÁB PŘEHLÍDKY NOMINUJE
na národní přehlídku do Vysokého n.J. inscenaci D.S. KRAKONOŠ Vysoké n.J. "KDES TO BYL(A) V NOCI ?"

ŠTÁB PŘEHLÍDKY DOPORUČUJE
na národní přehlídku do Vysokého n.J. inscenaci D.S. Jilemnice "LAZEBNÍK SEVILLSKÝ"

PODĚKOVÁNÍ

Dovolte, abychom poděkovali všem pořadatelům, kteří byli i nebyli vidět na jevišti a v jeho okolí.

Zvláštní dík bychom chtěli poslat do kuchyně a jídelny obecní mateřské školy, kde se tak dobře vaří i v [illegible] [illegible] [illegible].

Byla to tím obětavá práce kuchařky, paní ARANKY a vedoucí jídelny paní ZDENY, které ani nemohly [illegible] se do divadla podívat. Ještě jednou děkujeme!

DALŠÍ DÍKY

patří jistě všem sponzorům, bez jejichž zájmu a pomoci by se právě uplynulá přehlídka nemohla ani konat. Zachovejte nám a hlavně divadlu svoji přízeň i pro léta příští.

ZÁVĚREČNÉ PODĚKOVÁNÍ

patří pánům porotcům, bez jejichž obětavé přítomnosti, vnímavosti a vlídného slova by celá přehlídka byla jen nahodilou snůškou inscenací, které by bez hlubšího zamyšlení proletěly okolo nás. Děkujeme.

Pořadatelé.

[illegible] by nemělo být. Již ale jsme [illegible], že se za sebe opět vydáme – [illegible] – a budeme se radovat, kritizovat, [illegible], hodnotit, poslat [illegible] a žít své, to [illegible], a hlavně – dělat divadlo

Již na počátku roku jsme si náš přítel Pepa Zelenka vybral nacvičit Rudolfa Krupičky „Velký styl“. S prvním [illegible] zkoušky jsme se dostali k textu. Doufám, že se nám líbil hned napoprvé. Čím více jsme se do hry [illegible], tím více jsme [illegible] a přesnější, i když byl napsaný počátkem [illegible] tohoto století. Ke politické a společenské situaci v Čechách, jak vidno, se tolik nic nezměnilo (tím je možná [illegible] tohoto [illegible] vzdálená, ale ve kultuře chování a jednání to není vidět.)

[illegible] zkoušení bylo [illegible] a [illegible] textu a [illegible] je nejlépe. Protože i [illegible] byly [illegible] jsme [illegible] a představy jsme se jako [illegible] [illegible] dobře. Po dalších a sobotních zkouškách a víkendech, po víkendu (asi 9x) premiéru jsme tedy 3. října 1998 v 19.30 [illegible], rozhodli se spolu a mohli se [illegible]. Ale my známe nepsaný zákon, že [illegible] premiéra je vzpomínka [illegible] – nevyhnuli jsme se tomu ani letos. Náš [illegible] člen Krapšík – jinak David Urbánek – si týden před premiérou zlomil nohu a tak bylo jeviště [illegible] do samého konce premiéry [illegible] [illegible] pódiu na ~~[illegible]~~ Davidovu nohu, na níž jsme [illegible] zářez.

Ve hře [illegible] obtíže – jako úplná [illegible] všech herců – kromě [illegible] (J. [illegible]), úplná [illegible] na zkoušky ([illegible]), [illegible] podstavy do [illegible] (dva hlavní) atd., atd. … se nekonala [illegible] dost [illegible] celé sezóny představení. [illegible] jsem [illegible] byl překvapen, jaké to bylo [illegible]!

Ale i nejlepší představení a [illegible] se [illegible] (a to [illegible]) a naší další zkoušek. Vzhledem k tomu, že „Velký styl“ chceme uvést na 9. r. [illegible] přehlídky 99, je nutné nejen [illegible] zkoušek, ale taky pravidelně hrát.

[illegible] „štěstí“ – jak se [illegible] [illegible] [illegible]!

prosna velké, když nehraje byla, jsme s tím termínem nevěděli
přesně kudy – pak dostupná nějaké (také si správně jsoukl),
nebo j.h. Pepa Buchta z Děčína. Sice jsme prošli jakési –
nicka Radu z Ostrova – ale také to bylo problémy.
Po premiéře máme tedy plánované několik repríz:

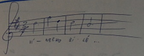
11.12.98 – Velké Hamry – pěkné představení, ale jen ⑦ diváků

13.12.98 Jeřice – Ještě lepší představení, diváků hodně (75–80),
ani se bylo moc dívat, diváci byli spokojeni

10.1.99 Jos. Důl – Více méně koncipovaná generálka –
asi 35 diváků; úspěch celkem, nepodařilo se –
já – to jsou ty legrácky – by se nevyplatí.

HOSTÉ

5.3.1999

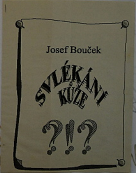


Pročistí [illegible]

Vojtek a Jitka

DS „VOJAN“ 22.1.99

HRÁDEK n.N.



Josef Bouček

SVLÉKÁNÍ KŮŽE

?!?

DS J.K.TYL ŽELEZNÝ BROD:

MĚSTSKÉ DIVADLO
ŽELEZNÝ BROD

ne 31.října 1998
v 19.30

MANDRAGÓRA

Nicolo Machiavelli

STŘEDOVĚKÁ KOMEDIE

Režie : O. Macek

Osoby - Obsazení

Kallimach - P.Macek
Ligur - M.Jégr
Mikula - O.Macek
Syr - J.Šimůnek
Frátar - J.Hoření
Lukrecie - M.Hudská
Sostrata - J.Dévová
paní v černém - J.Chmelíková

Obsah :

Mladý muž chce odloudit starému hloupému muži jeho mladičkou ženu,což se mu nakonec podaří a podvedený stařec mu za to ještě poděkuje.

Hudba :

skupina Peleje

- M.Vlušinská
- Z.Balašová
- F.Dědeček
- L.Chalupka

Texty písní :

M. Vlušinská

A
ŘÁČEK

VÍTEJTE U NÁS!

Dvořáček

9. ročník

oblastní přehlídky ochotnických souborů severových. Čech

JOSEFŮV DŮL

7.–9.5.1999

VYHLAŠUJE: SČDO Jizerské oblasti

POŘÁDÁ: Div. spolek J.K.Tyla Josefův Důl
Referát kultury OÚ v Jablonci n.N.
Manželé Verhotovi Josefův Důl
Obec Josefův Důl
SČDO Jizerské oblasti

ÚČASTNÍCI: D.S. J.K.Tyla Josefův Důl
D.S. KRAKONOŠ Vysoké n.J.
D.S. HAVLÍČEK Zákupy

HOSTÉ: Männergesangverein Bäcker und Fleisher Görlitz e.V.
D.S. K.Čapek - Děčín a D.S. Březiny

POROTA: Jarmila Černíková-Drobná - Praha :
František Sokol - Liberec :
Ilja Bureš - Teplice :
Jaromír Kejzlar - Neštěmice :

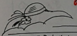
SPONZOŘI: celkem 25 - přispěli věcnými dary a finančními prostředky - bez jejich pomoci by nebylo možno přehlídku uskutečnit - Děkujeme !

Div. spolek J.K.Tyl Josefův Důl

7.5. v 19.30

Rudolf Krupička:

VELKÝ STYL



Režie: J. Doležal **Hudba, zvuky, světla:** ing. J. Řeřicha
Sledování textu: J. Hloušková **Scéna:** J. Doležal, D. Urbánek, M. Rydval - kol.
Hráli: R. Podrazký, Zd. Navrátil, M. Rydval, D. Urbánek, J. Barták, J. Kosák, H. Dohnalová, J. Řeřichová, R. Šubrtová, Š. Havrlantová, M. Bulavčáková, J. Doležal, H. Rada - [illegible]
Pom. režie: J. Řeřichová

M. Bulavčáková

!

Div. spolek „Krakonoš" Vysoké n. Jizerou

8.5. v 10 hodin

Jan Drda:

Dalskabáty – hříšná ves

anebi – Zapomenutý čert

BYL
JSEM
TADY – NA PŘEDSTAVENÍ
A
BYLO
TO
KRÁSNÉ!

... a kdo za to může??? Ten se přiznejte!!!

NÁŠ HOST

8.5. ve 14 hodin

Koncert lidových písní

Männergesangverein

Bäcker und Fleischer

Görlitz e.V.

Vítejte v Jizerských horách!

W. Henning
H. Grafe
W. Lieske
Horst Sikke
H. Krause
Mayr R. Rabetke
Klaus Zippack
Dietrich
Hans Nitsche

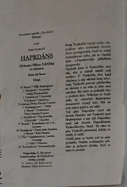
DS HAVLÍČEK - ZÁKUPY

8.5 v 16.30

Ivan Vyskočil - Jiří Šimek:

Hap

! Prosím



Divadelní spolek „Havlíček“
Zákupy

uvádí

Ivan Vyskočil

HAPRDÁNS

(HAmlet PRinc DÁNSký)
ve zkratce

Režie Jiří Šimek

Hrají

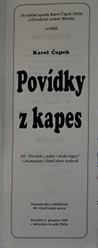
Nápověda: E. Mocková
Inspicientka: M. Fridrichová
Světlo a zvuk:
K. Šubrt, Zd. Kohoutová
Maskér: Šárka Kohoutová

HOST PŘEHLÍDKY

D.S K. Čapka Děčín a D.S. Březiny

8.5. v 19.30

K. Čapek:



Divadelní spolek Karel Čapek Děčín
a Divadelní soubor Březiny

uvádějí

Karel Čapek

Povídky z kapes

Pět "Povídek z jedné i druhé kapsy"
v dramatizaci členů obou souborů

Nastudováno u příležitosti
60. výročí úmrtí autora

Premiéra 9. prosince 1998
v Městském divadle Děčín

vídky z apes

koukejte se podepsat! Čitelně!

Männergesangverein – GÖRLITZ e.V.
Zpívalo se dobře
↓
Pivo chutnalo nejlépe!!!

VELKÝ STYL: Půvabná Léda: D. Šubrtová
Starosta: Z. Podrazký

„Tak, [illegible] byste chtěl, milý pane? Tady to máte!"
Bambini: H. Dohnalová, Valčík: M. Rydval

Lehké slečny – Pardon – společnice ke stolu / do lože
D. Šubrtová,
J. Havlasová,
H. [illegible]

A TO JSME VŠICHNI – ALE NE, CHYBÍ REŽISÉR A [illegible] + ŘIDIČ [illegible]

[illegible] netradiční setkání končí – je docela milé si připomenout, že je rok 1999 a tato přehlídka byla v pořadí již 9. (devátá) – [illegible] [illegible], že se [illegible] na [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] přehlídek, [illegible] [illegible] [illegible] (mnoho [illegible] – [illegible], [illegible] [illegible] – [illegible]), ale [illegible] se [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] a [illegible], [illegible] se [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] k [illegible] v roce 2000!

A pro poslední [illegible] za celou letošní přehlídkou – [illegible] [illegible] a [illegible] všem aktérům, poděkování!

... UKONČETE VÝSTUPY - DIVADLO SE ZAVÍRÁ

Pořadatelé krajové přehlídky venkovských divadelních souborů Josefodolské divadelní jaro 1999 se rozhodli udělit na návrh odborné poroty tyto ceny za výkony herců a inscenací:

Cena za herecký výkon ve hře Rudolfa Krapičky: "Velký styl"
- Haničce Dohnalové za roli Giovanny Bambini,
- Ing. Miloši Rydvalovi za roli Valčíka,
- Janě [illegible] za roli [illegible],
- Všem členům z D.S. "J. K. Tyl Josefův Důl".

Cena za herecký výkon ve hře Jana Drdy: "Dalskabáty, hříšná ves, aneb zapomenutý čert"
- Janu [illegible] za roli [illegible],
- Josefu [illegible] za roli kostelníka [illegible],
- Marii [illegible] za roli mlynářky [illegible],
- Robertu [illegible] za roli kováře Tyburce.
- Všem členům z D.S. "Krakonoš" Vysoké n. Jizerou.

Cena za herecký výkon ve hře Ivana Vyskočila: "Haprdáns"
- [illegible] za roli Gertrudy,
- Josefu [illegible] za roli Polonia,
- [illegible] z D.S. "Havlíček" [illegible].

Cena za režii a dramaturgii hry Rudolfa Krapičky "Velký styl"
- Josefu Dohnalovi z D.S. J. K. Tyl Josefův Důl.

[illegible] přehlídky [illegible] na národní přehlídku venkovských divadelních souborů "Krakonošův divadelní podzim 1999" ve Vysokém nad Jizerou inscenaci hry Jana Drdy: "Dalskabáty, hříšná ves, aneb zapomenutý čert".

Josefův Důl 9. 5. 1999

A JE KONEC...

[illegible]

PODĚKOVÁNÍ

Dovolte, abychom poděkovali všem pořadatelům, kteří se jakkoliv účastnili akce přehlídky.

Zvláštní dík bychom chtěli poslat do kuchyně a jídelny obecní mateřské školy, kde se tak dobře starali o hladové krky všech zúčastněných.

Byla za tím opět obětavá práce kuchařky paní ARANKY a vedoucí jídelny paní [illegible], které ani letos neměly šanci se do divadla podívat. Ještě jednou děkujeme!

NEKONEČNÉ DÍKY

[illegible]

ZÁVĚREČNÉ PODĚKOVÁNÍ

[illegible] Děkujeme a již dnes se těšíme na Josefodolské jaro 2000.

Pořadatelé.

DĚČÍN + BŘEZINY : ČAPKOVY POVÍDKY
[illegible] – Rita [illegible]

[illegible] – dohrajeme ani pěnu!

ZÁKUPY – HAPRDÁNS

VYSOKÉ „DALSKABÁTY"

Lucie! Trepifajksl – J. Slabech
Klepzanka nad pěnu – H. Habaňková

Peklo bylo půvabné,
anarchie pekelná na scéně, jsou hrozně rozparádění!

Za dva roky po předešlé [illegible] opět premiéru:
ing. J. Kočka našel „roztomilý" šanson pro dospělé –
„DÍRA VE ČTYŘECH" – známějších autorů W. Kolbachova
a R. Zimmerové.
[illegible] pro omezený počet diváků (asi 60) a
[illegible] po semináři [illegible]. Publikum se bavilo – připouštím to
18. a 20.6.99 ve [illegible]
[illegible] – pokud anglický humor tady, ale hlavně
[illegible] (+) [illegible] – ti se bavili taky!

Osoby a obsazení

Karolína Heckendorfová	Markéta Fejfarová
Cecílie Heckendorfová	Jana Řeřichová
Klementýna Heckendorfová	Markéta Szaturová
Rudolf Moosdenger	Josef Barták

Inspice – Alena Mikesová
Text sledovala – Míla Szaturová
Hudba – Jiří Řeřicha + PC
Režie – Jiří Řeřicha

Přestávka po II. obrazu

Co a proč to hrajeme

„Ryba" byla naším produktem od okamžiku, co jsme skončili s „Karakem" (Jiří Šotola – „Možná je na světě král") – [illegible] „zeina" josefodolského souboru – Vojtíšek 1993 – pro NP ve Vysokém nad Jizerou odehráno jako [illegible]. [illegible]

Divadlo se [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible]

[illegible]

Markýtě [illegible] [illegible] [illegible]

Jano, ale budou chtít takle pochopit?

[illegible] Divadlo – a amatérské obzvlášť – je [illegible] kompromisů mezi tím, co by člověk chtěl a co [illegible]. Nakonec – nejen divadlo.

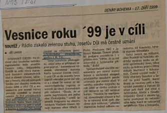
Snažili jsme se těch kompromisů dělat co nejméně. Přejeme příjemnou zábavu.

Soubor a režisér.

Dne 4. září 1999 u nás hostoval (po druhé), DS VOJAN z Libice nad Cidl. s hrou M. Hermíčka Dva muži v šachu. [illegible], že tak výbornou inscenaci naše jeviště a diváci [illegible] dlouho neviděli.

Však také ve 30. ročníku KP ve Vysokém n. J. inscenace získala celkové ocenění, cenu za režii (Věra Dědek), ceny za herecký výkon (H. Vondráčková, L. Kubíčková, J. Vondráček, J. Hlubuček) a navíc tak získala nominaci na JH 2000. **GRATULUJEME!**

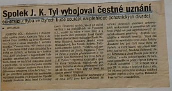
OCENĚNÍ NAŠÍ OBCE PROSTŘEDNICTVÍM DIVADLA NÁS TĚŠÍ



DENÍKY BOHEMIA – 17. ZÁŘÍ 1999

Vesnice roku ´99 je v cíli

SOUTĚŽ / Rádio získalo zelenou stuhu, Josefův Důl má čestné uznání



Spolek J. K. Tyl vybojoval čestné uznání

OCHOTNÍCI / Ryba ve čtyřech bude soutěžit na přehlídce ochotnických divadel

BENEŠOVE – VÍTEJ!

Martina Konvalinková

„Ryba ve čtyřech“ úspěšná premiéra se přesto přece a blížícím dnes. Začíná se na podzimkové představení v květnu 2000.

A tady je fotodokumentace:

napínavě neurčený úvod, přičemž tedy a první dámy – Rudolf – zatím než čtení a boh p. Zdeněk – prof. Bartůšek

Ty první byly sprostě veselé – je zatím ještě měl – je dík, a v práci

[illegible] – M. Tejfarová

[illegible] Klementýna – M. Šrabarová

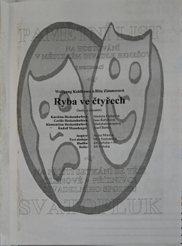
a tady [illegible] – ? [illegible] ?

Byla byla velká a krásná (se psaní)

a pojď je po [illegible]

Se druhé [illegible] [illegible]

a pak [illegible]



PAMĚTNÍ LIST

NA HOSTOVÁNÍ
V MĚSTSKÉM DIVADLE BENEŠOV

S INSCENACÍ

Wolfgang Kohlhasen a Rita Zimmerová

Ryba ve čtyřech

Osoby a obsazení:

Karolina Bleckandorferová:	Markéta Tejfarová
Cecilie Bleckandorferová:	Jana Řeřichová
Klementýna Bleckandorferová:	Markéta Šrámková
Rudolf Moosdenger:	Josef Bartík
Inspice:	Alena Mírová
Text sleduje:	Míla Scatvarová
Hudba:	Jiří Řehoha + [illegible]
Režie:	Jiří Řehoha

NA PŘÍŠTÍ SETKÁNÍ SE TĚŠÍ
ČLENOVÉ A PŘÍZNIVCI
DIVADELNÍHO SPOLKU

SVATOPLUK

V

ročník oblastní přehlídky
ochotnických divadelních souborů
severovýchodních Čech.

zován za finanční
odboru kultury OkÚ
obce Josefův Důl a
áných ve vstupní

5. – 7. 5. 2000

v Důl
soké n. J.
kupy
niklá n. J.
chovice
blonec n. N.

– Děčín
– Teplice
– Mělník

„Byla po [illegible] [illegible] panika na jevišti [illegible] a [illegible] akci. [illegible] se na [illegible] [illegible] v květnu 2000 a tak jsme fotodokumentace.

[illegible] [illegible] [illegible], při čemž – Rudolf – [illegible] a [illegible] – [illegible] [illegible] [illegible] a [illegible] [illegible] – [illegible]

[illegible] [illegible] – [illegible]

[illegible]

[illegible]

A [illegible] [illegible] [illegible] – [illegible]

Byla [illegible] velká a krásná [illegible]

a [illegible] je po mém
Se [illegible] [illegible] do dokonalé
a pak ven!

X

ročník oblastní přehlídky ochotnických divadelních souborů severovýchodních Čech.

Projekt je realizován za finanční podpory MK-ČR, odboru kultury OkÚ v Jablonci n.N., obce Josefův Důl a sponzorů, zveřejněných ve vstupní hale divadla.

Josefův Důl - 5.5. - 7.5.2000

ÚČASTNÍCI :
DS J.K.Tyl Josefův Důl
DS Krakonoš Vysoké n.J.
DS Havlíček Zákupy
DS J.J.Kolár Poniklá n.J.
DS Sázka Libochovice

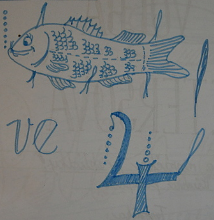
HOST : DS Brčál Jablonec n.N.

POROTA :
Josef Doležal - Děčín
Ilja Buraš - Teplice
Vladimír Dědek - Mělník

DS J.K. TYLA - JOSEFŮV DŮL

5.5.2000 v 19 hodin
v 21 hodin

Wolfgang Kohlhasen a Rita Zimmerová:
překlad Petr Adler:



Režie, hudba, světla, zvuky, scéna: ing. Jiří Řeřicha
Inspice: Alenka Miksová, text sleduje: Miluška Szatvarová
Hrají: Josef Barták, Markéta Fejtarová, Jana Řeřichová
Markéta Szatvarová

DS J. J. KOLÁRA – PONIKLÁ n. J.

6. 5. 2000 – v 10 hodin

Jaroslav Urik ml.:

VOLBA PETERSOVA

! Vítáme nováčka přehlídky !

Všichni podepsat.

Režie:

Technika:

Hráli: [illegible] Pavlína

Ti ostatní: [illegible] Helena – Jedlová

[illegible] – [illegible]

Hrubá – Smrčková

[illegible] – [illegible]

[illegible] Roman

[illegible] Pavel

[illegible] – F. Bittša

[illegible] – kontrolor

[illegible] Eva – nápověda a kontrola stavu střízlivosti

F. HAVRÁN – DUB

DS KRAKONOŠ – VYSOKÉ n. J.

6. 5. 2000 – v 16 hodin

Václav Kliment Klicpera:

KDO ZA TO MŮŽE?

NEBESA? VRCHNOST?

JEN SE, VYSOČÁCI, PŘIZNEJTE!

G. [illegible]

přijel [illegible]

[illegible] Ariel

[illegible] h.
(ve [illegible] u nás, [illegible])

[illegible]

DS HAVLÍČEK - ZÁKUPY

6.5.2000 - ve 20 hodin

Jiří Voskovec - Jan Werich:

GORILA EX MACHINA

PODPIS!

Režie + vše ostatní:

A teď herci a herky:

Kohout Pavel

HOST PŘEHLÍDKY - DS BRČÁL JABLONEC n.N.

7.5.2000 - v 10 hodin

Václav Čtvrtek:

Jak se stal Rumcajs loupežníkem

! Všichni zúčastnění !

Doležalová Eva

Jakub Frydrych

Doležal

– Starosta

DS SCÉNA LIBOCHOVICE

7.5.2000 – ve 14 hodin

Claude Magnier:

Malované milování
anab
Věno slečny Laury

A protože u nás soutěžila poprvé – podepište se!

Režie: Alena Brodová

Hudba: [illegible]
P. [illegible]

Rámus: [illegible]

Světla: [illegible]

A kdo ~~taky~~ hrál:

Lucie Bauer

Gabriela [illegible]

Eva Fikr

Zuzana Kraurová

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible]
člověk nemůže ani [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible]
[illegible], když [illegible] [illegible] od [illegible] [illegible], [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] a pak si je [illegible] [illegible]
a povídat, povídat, povídat … Jistě by tohle za celou přehlídku bylo
málo. Tak tedy [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible], [illegible] situaci, [illegible] co [illegible] zapomenuli; co
[illegible] a co se [illegible] nepovedlo, [illegible] to [illegible]
bylo [illegible] … a nejhezčí je doma.
[illegible] [illegible] pro [illegible] [illegible] (by [illegible] [illegible]) [illegible] [illegible];
[illegible] pro [illegible] [illegible] – [illegible], [illegible] [illegible] a [illegible]
[illegible] je [illegible] [illegible] – [illegible] [illegible] [illegible] i [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] r. 2000.
po [illegible] se [illegible] [illegible] r. 2000.

A teď – jak to dopadlo.

Pořadatelé 10. ročníku oblastní přehlídky amatérských divadelních souborů Josefodolské divadelní jaro 2000 se rozhodli udělit na návrh odborné poroty tyto ceny za výkony herců a inscenátorů:

Josefu Bartákovi za roli sluhy ve hře Ryba ve čtyřech
Markétě Fejfarové za jevištní postavu Karoliny ve hře Ryba ve čtyřech
Jiřímu Rafichovi za režii hry Ryba ve čtyřech
Všem z D.S. J. K. Tyl Josefův Důl

Panu Václavu Hájkovi za roli věrného sluhy ve hře Volha Petersova z D.S. J. J. Kolár Poniklá

Panu Robertu Nezvadbovi za jevištní postavu Voloseta ve hře Potopa světa
Panu Josefu Hejzlarovi za roli učitele ve hře Potopa světa
Všem z D.S. Krakonoš Vysoké nad Jizerou

Pořadatelé přehlídky udělují D.S. Havlíček Zákupy cenu Miláček pořadatelů za sympatický přístup k plnění povinností účastníka přehlídky

Slečně Evě Fikrové za postavu Marie ve hře Malované milování aneb Věno slečny Laury
Slečně Lucii Bauerové za postavu Pepiky ve hře Malované milování aneb Věno slečny Laury
Paní Libuši Šašplourové za postavu paní Cardierové ve hře Malované milování aneb Věno slečny Laury
Všem z D.S. Scéna Libochovice

Štáb přehlídky na návrh poroty doporučuje k postupu na národní přehlídku ve Vysokém nad Jizerou D.S. Krakonoš Vysoké nad Jizerou a na tuto přehlídku nominuje D.S. J. K. Tyl Josefův Důl

BLAHOPŘEJI VŠEM!

[illegible] příkladem byl [illegible] pojezdy. Pak přišlo jedno
Čas je [illegible] příkladem [illegible] na DP a Tyrolsku [illegible] J.
představení doma a je to představení po DP Tamní
za 25 let od místo premiéry představení. Byly seznámeny
Bigerová ...) Dagmara F.F. po divadle. Byly i premiéry (Jarmila pro účtici
(Věrka, Martina) Byl i [illegible] tak jsme dvakrát [illegible] Rybám.
Hele Heiterová), to už tak [illegible] pro zemědělní
Lehemní inscenace byla [illegible] pro [illegible] personál
lidi, ale byla přijatá pro [illegible] podloubí [illegible] nějakého
[illegible] a při [illegible] podloubí [illegible] (J. Větrovská z
[illegible] a při [illegible] [illegible] tady polovičná se
F. Šmolíková) [illegible] Hovězí – to znamená položit
strašák na [illegible] „Hovězí“ – to znamená položit
nejen [illegible] prostor, ale taky slepičkové hřiště.
[illegible] [illegible]. Tančí, byla to známe, kde může [illegible]
a vody, tak tekl, nosil, prášil a plevel.
A abych nezapomněla – byl tam zápas (taneční se
komiksovka); naše inspice (až to může přepsat, nebo
byla po nějaké úpravě telinkové) pomalá taky,
jednou [illegible] a byla z toho [illegible] (což se to stalo už
po představení, když jsme uklízeli) a bavila to plyně.
Druhý den jsme se s [illegible] dali zdárně – plavecké
Podle ohlasu mezi diváky to bylo dobré představení,
hlavní nepřízní [illegible] byla na terase jakási úrovna (na
odpočinek mezi představeními měl jen 35 minut).
[illegible] seminář, s porotou byl jsem hrozný.
[illegible] pokyny – režisér Karel Semerád (byl tam
sám) [illegible] inscenaci rozebral. To je taky [illegible], i známe,
a známé to to rybám. Bohužel náš překladatel [illegible]
nedal [illegible] jediné přízeň. [illegible]
[illegible] [illegible] na [illegible] v první řadě
[illegible], že [illegible] [illegible]. Od toho je tedy [illegible]
[illegible] hry. [illegible] do Čerče se [illegible] snažil
[illegible] [illegible] jeho [illegible], [illegible] dobré momenty,
ale [illegible] [illegible], [illegible] jsme [illegible]. V [illegible]
[illegible] jsme získali [illegible] [illegible] diplomu
ještě Čestné uznání za herecký výkon Josefa
Bartáka v roli sluhy Rudolfa.

Recenze

V úterý 17. října se na festivalu Krakonošův divadelní podzim 2000 hrála hra Wolfganga Kohlhaase a Rity Zimmerové Ryba ve čtyřech. Uvedl ji v překladu Petra Adlera Divadelní spolek J. K. Tyl Josefův Důl. Uvedena byla v prostoru „arény“, což samo o sobě přináší či nastoluje inscenační nezodpovězené otázky a problémy. Zvlášť když převážná část aranžmá odpovídala „kukátku“.

další psychickou zátěží. Ale i kdyby toto vše bylo zvládnuto, smysl tohoto jevištního posunu je v inscenaci značně skryt. A nedotažen.

Text hry má v podtitulku určen

se tak dobrovolně o žánr, který určuje funkčnost textu. Je jen škoda, že tzv. kramářské a pouťové písně o mordu, třeba za doprovodu harmoniky, a nezavedou nás přímo k prvnímu hry. A tak nám zůstává dlouho utajeno, o jaký že příběh vlastně půjde. Skrovněji vyprávěný realisticky nic nepřináší. Hra plná lehkosti, jemného humoru zatěžkává, a pak lze jen těžko uvěřit kvalitám předlohy. Je evidentní, že soubor za sebou zanechal stopy potu. Hraje se

nosti a příslušnosti k vyšší vrstvě. Dámy by pak mohly lépe stupňovat svá tajemství a zoufaleji bránit svou podivnou lásku ke sluhovi a k penězům. Rovněž sen sluhy o jeho cestě mezi Eskymáky a Papuánce by mohl dostat rysy opravdovější touhy.

Zcela nečekaným zábavem se stala přítomnost tří postelí, přičemž dámy odcházely ulehat neznámo kam, zřejmě do honosnějších loží. Takových záhad bylo ovšem víc.

Inscenace takto vedená nedosáhla a ani nemohla dosáhnout většího kontaktu s diváky. Uvádět tento žánr je věc obtížná. Předpokládá velkou práci s textem a situací, s elegancí a napětím, a v neposlední řadě s jemným a citlivým provedením. Ostatně nejste první, kdo si na této hře pochutnali chrup.

Karel Semerád, režisér

strana 3

JOSEFODOL - PRAHA
pátek 3. 3. 2000 ve 20.00

Divadelní spolek J.K. Tyl Josefův Důl

hraje v divadle

AKCENT

PRAHA - SMÍCHOV

divadelní hru autorů
Wolfganga Kohlhasena a Rity Zimmerové
v překladu Petra Adlera

Ryba ve čtyřech

Jde o klubové představení
nastudované v režii Jiřího Řeřichy.

Vstupenky lze zakoupit u pokladny divadla.

e-mail: oldbobr@volny.cz web: mujweb.cz/kultura/SIERKA

…i jsme se s „Rybou“
…ne [illegible]
…ekem 11 krát
…e považit
…yprávěn se kde
…alůžka na taky
…e ohradil (domácí
…um totiž nějaký
…univerzální
…ení, o tom
…ě jsme tančili
…Fenkovo příběh
…Kalousova slečny
…nější, to ano,
…a jména –
[illegible] podotknout, že klasová jména.

an odvážně jsme šli do premiéry 29.4.2001 [illegible] [illegible]
· Jak se ví, štěstí a [illegible] bude [illegible] je z své kuchyně,
[illegible] ani bude mít [illegible] [illegible]. Všechny podobny – byly
ze sobotníka – [illegible] a [illegible] [illegible] [illegible] se s [illegible]
[illegible], [illegible] ji [illegible] [illegible] (kotlík na [illegible]
a [illegible], [illegible] se [illegible] [illegible]) ale on [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] by se [illegible] [illegible], kdy [illegible] [illegible] na
a [illegible]; to [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] s [illegible]
[illegible] od [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] a [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] se [illegible] [illegible] [illegible]) [illegible] [illegible]
(nebo [illegible], že s [illegible] [illegible] [illegible]) už na [illegible] [illegible]
[illegible] (prostě [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]) [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] všechny [illegible] – z dob dávno
minulých, z dob, které již [illegible] – již [illegible] [illegible].

V podzimním čase, v začátku zkoušení, [illegible]
nás zpráva o velmi nepříjemném onemocnění naší
[illegible] a [illegible] [illegible] Evy Balaškové. Zpráva
[illegible] jako [illegible] a [illegible] se [illegible] [illegible] [illegible].
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] zprávu jen potvrdily.
A tak 3. května 2001 odešla navždy, naše Evča, dobrá
[illegible] organizátorka, [illegible] [illegible] [illegible] do [illegible]; [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] i [illegible].
Kdysi (před 7 lety) [illegible] naší [illegible] souboru, [illegible]
kamarád a dobrý člověk, že odchod je nenahraditelný!
Mnoho jsme s ní [illegible] a stále [illegible].
[illegible] [illegible] jsme, ale oni dva Zdeněk a Evča ne!
Vzpomínám si, že před 3-4 [illegible] [illegible] [illegible]
festivaly, kdy [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
2-3 [illegible], ona byla [illegible] „odjíždíme" (po [illegible]
[illegible] na [illegible]), [illegible] [illegible] a [illegible]
na ní. „Tak pojďte, [illegible] a." Už to
nikdy [illegible], nikdy [illegible] [illegible],
„Už je tady [illegible] dým!" A [illegible] [illegible] stále
[illegible] [illegible]. [illegible] se [illegible] [illegible],

vyjádřeme ji [illegible] při všem [illegible].
Ale já vím, že Zdeněk ji také v sobotníckým [illegible]
připravil [illegible] [illegible] s [illegible], že se na nás dívají –
a běda nám, kdybychom něco s [illegible] [illegible].
Evo, dokud nad námi stále [illegible] nebe, my to cítíme
pořád mezi sebou, vzpomeneme se na Tebe. Tak jsme si
slíbili, že budeme dále pokračovat [illegible] sobotníckou káru.
Evo – měli jsme Tě rádi, nezapomeneme na Tebe!!!

Tvoji Tylaci.

Toto je poslední fotografie Evy na jevišti. Tehdy netušila, že je to její poslední [illegible] přehlídky v roce 2000.

ČEST TVÉ PAMÁTCE!

JOSEFODOLSKÉ DIVADELNÍ JARO 2001

11. ročník oblastní přehlídky amatérských divadelních souborů

Projekt je realizován za finanční podpory referátu kultury OkÚ v Jablonci n.N., obce Josefův Důl a sponzorů zveřejněných ve vstupní hale divadla.

Josefův Důl 4.5.-6.5.2001

ÚČASTNÍCI:

- DS J.K.TYL JOSEFŮV DŮL
- DS PIKART ÚŠTĚK
- DS HAVLÍČEK ZÁKUPY
- DS SCÉNA LIBOCHOVICE

NÁŠ HOST: DS PaT BENEŠOV

POROTA:

Josef DOLEŽAL - DĚČÍN
Ilja BUREŠ - TEPLICE
Ruda FELCMAN - DĚČÍN

DS J.K.TYL JOSEFŮV DŮL

4.5.2001 v 19 hod.

Oldřich Daněk:

Zdaleka ne tak ošklivá, jak se původně zdálo

Režie: J. Hajral, j.h.
Hudba: J. Hajral j.h.
Zpěv: V. Káznarová
Zvuk a světla: ing. J. Řešička, J. Rydval
Text sleduje: A. Dohnalová
Inspice: M. Dočekajlová

Hráli:
R. Šubrtová
J. Hajral ml.-j.h.
J. Řechová
J. Pšanička, j.h.
M. Fajfarová,
Mgr. R. Podrazký
E. Bulavčáková
ing. M. Rydval
Š. Pustai, j.h
D. Urbának

PŘÍBĚH ATHÉNSKÝ:
[illegible]
[illegible]

①

PŘÍBĚH UHERSKÝ:
[illegible]
[illegible]

②

④

③

PŘÍBĚH ČESKÝ:
PROKOP VELKÝ: ing. M. [illegible]
MILKA: EVA KULAVČÁKOVÁ

PŘÍBĚH FLANDERSKÝ:
KRÁLOVNA FILIPA HENEGAVSKÁ: M. [illegible]
[illegible] - Z. [illegible]

Záběry z původního amfiteátru (s [illegible]) [illegible], kde jsme „[illegible] krále" [illegible] dvakrát. [illegible] z prvního vystoupení 2.9.2001

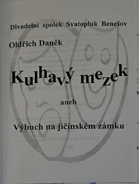
Příběh uherský
J. [illegible]
J. [illegible]

Příběh flanderský:
M. [illegible]
Z. [illegible]

NÁŠ HOST: DS PaT BENEŠOV

4.5.2001 v 21.30

Oldřich Daněk



Divadelní spolek Svatopluk Benešov

Oldřich Daněk

Kulhavý mezek

aneb

Výbuch na jičínském zámku

Němec

zek

rička

dělali)!

DS HAVLÍČEK ZÁKUPY

5.5.2001 v 16 hodin

Jiří Šimek - na motivy Molierova Tartuffa:

Tartuffikace

Už víte, jak to tu chodí, tak se podepište!

Karel

Eduard

Jana Matějková ml.

Jitka

Petr

Petra

Marie

Jana

Jiřina

DS PIKART ÚŠTĚK

5.5.2001 v 10 hodin

Jevan Brandon-Thomas:

Charleyova teta

I KDYŽ JSTE VÍTANÝ NOVÁČEK - PODEPSAT!

Milan

Brousek

Karlík P.

A. Musilová

L. Petrová

Pikmanová

Eva Jirásková

Lilly

JACK CHESNEY = Honzík

DS SCÉNA LIBOCHOVICE

5.5.2001 ve 20hodin

Aldo Nikolaj :

Motýl ... Motýl

Taky podepsat - HNED !!!

Díky

Falcová Eva

Sám

Je nám tady vždycky fajn!

V nepravé poslední číslo „Herky", připraveny ceny a diplomy [illegible] [illegible], jež ovládly se [illegible] [illegible] [illegible] – tož reklama znamená, že [illegible] přehlídka končí. I [illegible] musíme říci, že to [illegible] (i přes velké obavy) konec. Tepilo se, pilo se, v sobotu se nakonec v hale všichni zpívalo a hrálo (díky Evě Andělové – ta je k nezaplacení, Honzíku Šejvalovi a Jardovi Hilbovi – ti šli ke zpívání) a teď už nám zbývá jen smutné zakončení, sbalit soubory a jednotlivce, rozloučit se. Pak uklidit ubytovačku a doma se snažit ty tři dny nějak dospat.

Porota udělila ceny

Předsedové přehlídky na návrh odborné poroty udělili jednotlivcům tyto ceny:

- Paní Evě Andělové z DS Scéna Libochovice, za postavu Eddy v tragikomedii Aldo Nicolaje Motýl ... Motýl ...
- Slečně Evě Frkové z DS Scéna Libochovice, za postavu Focy v tragikomedii Aldo Nicolaje Motýl ... Motýl ...
- Panu Lukáši Burdovi z DS Scéna Libochovice, za postavu Elia v tragikomedii Aldo Nicolaje Motýl ... Motýl ...
- Paní Markétě Fejfarové z DS J. K. Tyl Josefův Důl, za postavu Filipy Hennegarové v příběhu Banderském ze hry Oldřicha Daňka Zdaleka ne tak ošklivá, jak se původně zdálo.
- Panu Radimu Podrabskému z DS J. K. Tyl Josefův Důl, za postavu kramáře Froimanna z příběhu Banderském ze hry Oldřicha Daňka Zdaleka ne tak ošklivá, jak se původně zdálo.
- Panu [illegible] z DS J. K. Tyl Josefův Důl, za postavu Cháry ve hře Oldřicha Daňka Zdaleka ne tak ošklivá, jak se původně zdálo.

K účasti na Národní přehlídce Krakonošův divadelní podzim 2001 ve Vysokém n. J. odborná porota nominuje:

inscenaci tragikomedie Aldo Nicolaje Motýl ... Motýl ... v provedení DS Scéna Libochovice.

Blahopřejeme ke všem oceněným výkonům.

I, [illegible] samozřejmě ještě nekončíme. [illegible] jsme dojel do příští sezóny a hrál. Máme „[illegible]" 2.9. v Benešově, v Domově důchodců v Kamenici, ve [illegible] slovníček v kulturní škole v Kamenici a působením přehledně [illegible] dvora. Pak [illegible] tedy „[illegible] Dana", Zámeček a pod.

Pro každý rok, tak i letos musel být někdo ze souboru postižen úrazem. [illegible], nejiný [illegible] a [illegible], a [illegible] se [illegible], že nejezdí rychle, ale nějak létá (tedy já, kronikářka H.D.) ~~jezdí~~ na zájezd jsem dojížděla i odjížděla – nabourala se autem – to je odepsané a na [illegible] dráty, prostě [illegible].

Při [illegible] vystoupení [illegible] z Benešova v listopadu t.r. [illegible] [illegible] a [illegible] slovník [illegible] o několik [illegible] slov.

J tato jsme [illegible]: I při pomalé jízdě se můžeš nabourat, jestliže [illegible] [illegible] [illegible] polívka!

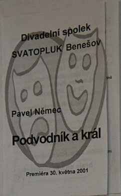
NEDĚLEJTE TO!

To je mistr! [illegible] Drejčák!

17.11.2001 – DS „SVATOPLUK" BENEŠOV

Rádi vás vítáme, přišli z Benešova, ale hlavně, jak hosti [illegible] [illegible] pro nadšení pro divadlo, děkujeme moc [illegible]!

Díky!



Divadelní spolek
SVATOPLUK Benešov

Pavel Němec
Podvodník a král

Premiéra 30. května 2001

V polovině [illegible] náš spolek, původně jako host, [illegible] na dvou pohádek Pepa Pšeničky hrát. Podle Josefa Lady napsal pohádku „Líný Honza". Využili jsme [illegible] [illegible] členů DS „Král z [illegible] n. L.", kteří mají [illegible] s malým počtem postav a protože jsou [illegible] se spolupracovat [illegible] na pódiu. A tak v programu se objevila [illegible] jména [illegible] Doležalových. [illegible] jsme [illegible] z 9. tř. [illegible] a mohli se nastudovat. Bylo to [illegible] [illegible], ale nakonec se pohádka podařila.

13.4.2002 – premiéra na domácím jevišti, 14.4. repríza ve [illegible] pro představení! [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] úspěch. Díky a tak [illegible] spolupracovníky, že jsme to [illegible] zvládli.

V rámci [illegible] jsme se 17.4. 2002 zúčastnili krajské přehlídky [illegible] souborů pro děti a mládež v Tanvaldě – [illegible] města Tanvaldu. Tato přehlídka je postupová na „Zlatý člunek" na NP do Rakovníka na pohádkovou Popelku.

Za [illegible] [illegible] a [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] – [illegible] [illegible] [illegible] (dráček – R. Doležal). V [illegible] [illegible] [illegible] děti tak [illegible], že [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. Do Tanvaldu jsme si [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] postavy (Honza, [illegible], draka) [illegible] pro nás [illegible] [illegible] [illegible].

Přínos: Za režii – J. Pšenička
Za herecké [illegible] – tři sudičky (M. Fejfarová, J. Řeřichová, E. Doležalová)
[illegible] dětské postavy, získání [illegible] [illegible] – Zlatý člunek
a to nejdůležitější doporučení [illegible] pohádky na Popelku do Rakovníka.

Radost jsme měli po [illegible] [illegible] [illegible]. Díky všem, kteří se na pohádce podíleli.

Pohádka Josefa Pšeničky
na motivy Nezbedných pohádek Josefa Lady

LÍNÝ HONZA

uvádí Divadelní spolek J.K. Tyl Josefův Důl

OSOBY	OBSAZENÍ	ALTERNUJE
Škubánková	Helena Kolteynová	
Honza	Lukáš Frydrych, j.h.	
bubeník	Josef Pšenička	Radim Podrazký
1. tetka	Jana Řeřichová	
2. tetka	Markéta Fejfarová	
3. tetka	Michaela Seidelová	
1. sudička	Jana Řeřichová	
2. sudička	Markéta Fejfarová	
3. sudička	Eva Doležalová, j.h.	
král	Miloš Rydval	
princezna	Lenka Doležalová, j.h.	Eva Bulavčáková
dědeček	Luboš Doležal, j.h.	
drak	Petr Kolteyn	
dvorní dáma	Blanka Mikulenková	
Káča	Michaela Jägerová	
Anča	Nataša Svobodová	
inspice	Hanička Dohnalová	
hudba	Jiří Řeřicha	
režie	Josef Pšenička	

Slovo režiséra

Bývá zvykem, že režisér po premiéře pronese, nebo napíše nějaké moudro. Myslím si, že se to tedy očekává i ode mne. Bohužel vás musím zklamat, nenapíši nic. Možná, že ještě nejsem tím pravým režisérem, abych pronášel nebo psal něco takového. A třeba také nechci.
Jediné co však chci – a to z celého srdce – je poděkovat za důvěru, kterou mně josefodolský divadelní soubor J.K. TYL dal.

Josef Pšenička

Od 3. do 5.5.2002 byl DS J.K. Tyl přihlášen na krajské přehlídky venkovských [illegible] souborů, s postupem na NP do Vysokého n. Jiz. – [illegible] 12 souborů.

Samozřejmě, že jsme [illegible]! [illegible] 7 přihlášených souborů, [illegible] [illegible] problémy – [illegible] [illegible] [illegible] na konec na 4 – my jsme [illegible] [illegible] (málo porotou) [illegible] [illegible] [illegible] ([illegible] [illegible] [illegible]) [illegible] [illegible] – [illegible] [illegible] [illegible] až po [illegible] [illegible].

Ale musíme to zkousnout.

Také se nám opět vdávala jedna naše malá hvězda – Šárka Havlasová – jinak působící roky na slovo vzatá barmanka našeho Klubového baru. Byla to legrace nevídaná. Svatebčané byli Žokonání, ženich ve [illegible], nevěsta více než tušila, ale že se takhle vzpříma (my někteří oslební [illegible] jako příchozí [illegible]) – se námi všemi maskáče, kvéry, tam – k [illegible], aspoň jsme obvinili trampovali. Byla to taková pěkná veselka (červenec 2001)

Děkujeme Vám
srdečně za svatební dar
a přikládáme
v upomínku obrázek
z našeho
slavnostního dne.

Novomanželé
Šimánkovi

V pořadí ~~první~~ druhá svatba byla naší současné předsedkyně spolku Markéty Bulenínkové – to bylo v září 2000. Věno nevěstě – [illegible] ženichovi [illegible] 11 – stovky jednotek přesně [illegible] nevěst – jsou ozdobené s košíkem a drogérky (šampaňské). Svatebčané měli nesmírně [illegible] – [illegible] se z toho nevěst [illegible]. Tak nám odešly již dvě – [illegible] nevím [illegible] (již brzy) [illegible] do šarády – září 2001.

A třetí svatba v témže jednoho roku, to byla opět legrace. Všechno, co mělo se zasahovat, taky bylo – působilo – hleďi a všechny – vše přestrojeno spolu, náš Miloš coby letitá cikánka – herky – [illegible] různá ukradenstvo a pak Markétky (Špalovcové) [illegible] [illegible] spolu s [illegible] (postel) vymáhali [illegible]. Barlákovi [illegible] svatby a splnění předsvatebních [illegible]. Fotodokumentace opět chybí – což je [illegible] [illegible] až [illegible] [illegible]! – srpen 2001.

DS Svatopluk Benešov

17.7.2001

Bolemír Noc

ČEKATEL

Je nám ctí, že můžeme zavírat Vaše divadlo před rekonstrukcí.

Radim K

Jirka

Láďa

Pavel

DS Svatopluk Benešov

24.11.2001

Pavel Němec
Podvodník a král

Je nám ctí, že můžeme otevírat Vaše divadlo po rekonstrukci.

Je nám líto, že musíme krásu Vašeho nového divadla jen tiše závidět.

Pavel

Radim K

Jitka

8.12.2001

V. NOVÁK – S. OUBRAM

Strašidlo Bublifuk

D.S. E.F. BURIAN TANVALD

Moc hezky se nám u Vás hrálo.
Diváci byli perfektní. Děkujeme!

Vlastík Novák

Lída Abrahamová
Lukáš Müller

Lenka Balogunová

Hanka Šilhánová

Katka Dvořá

3.-5.5.2002

12. ročník

Josefodolské Divadelní Jaro

krajová přehlídka venkovských ochotnických souborů

Pořádá: DS J.K.TYL JOS.DŮL, OBEC JOS.DŮL
SČDO JIZERSKÉ OBLASTI

POROTA: J.DOLEŽAL - DĚČÍN
I.BUREŠ - TEPLICE
R.FELCMAN - DĚČÍN

DS KRAKONOŠ VYSOKÉ n. Jiz.

3.5.2002 - ve 20 hodin

Axel Breidahl:

Vzbouření v ústavu šlechtičen

Každý hezky rychle svůj autogram, ať se hned můžou potrestat viníci

Jitka
Fučíková
Zdeny
Alice
Cecílie Podhajská
Jitka Skalková
Olga Šroubková

DS PIKART ÚŠTĚK

4.5.2002 – 10^00 h

Ladislav Smoček:

Podivné odpoledne Dr. Zvonka Burkeho ?

Už víte, jak to tu chodí – tak se podepište !!!

Dr. Burke.

Pavlíková Eva

Andrea

Paňuková Eva

DS J.J. KOLLÁR – PONIKLÁ

4.5.2002 – 15^30 h

Miloš Gerstner:

Chudák strejček Jáchym

Jen se přiznejte, kdo mu způsobil ty trable – podepsat !

Holubová Pavlína

Santana

Hrubá Markéta

Eva Zandalová

DS HAVLÍČEK - ZÁKUPY

Jiří Menzel

3

(čem ?)

tom

DIVADELNÍ SPOLEK
„HAVLÍČEK"
ZÁKUPY
uvádí

režie: B. BARTOŠ
světla, zvuk: J. MATYŠEK

kostýmy, scéna: I. Urbanová a kolektiv
I. ZEMANOVÁ
nápověda, sekretář

komedii dell`arte

TŘI V TOM

napsal
JAROSLAV VOSTRÝ

(v době, kdy mu komunisti zakázali publikovat se pod autorství této hry podepsal režisér JIŘÍ MENZEL)

00 h.

Všechny syndromem lásky postižené Zákupáky prosím — PODEPSAT !

je to za námi! Odehráno, [illegible] — [illegible] To nepochopíme!

[illegible] ve 12. r. přehlídky nás navštívil [illegible] z redakce [illegible] Jablonecka [illegible] a Tomáš [illegible]. Vedli rozhovory, fotili, poslouchali — a tady je [illegible] z jejich kultury.

PONDĚLÍ 6. KVĚTNA 2002 7

Porota nadchla herce Josefodolského jara

Foto: Ota Bartovský

Foto: Ota Bartovský

Foto: Ota Bartovský

Na národní přehlídku pojede spolek Havlíček ze Zákup

JAK TO DOPADLO?

Ke krátkým diplomům dostali jednu cenu [illegible] také špičku a vzpomínkové dary – pěnové pamětní [illegible] nominovaný soubor [illegible] ZÁKUPY obdržel cenu předsednictva [illegible] 1000.

JOSEFODOLSKÉ DIVADELNÍ JARO 2002

12. ročník oblastní přehlídky amatérských divadelních souborů

Listina výsledků

Pořadatelé přehlídky na návrh odborné poroty udělují jednotlivcům tyto ceny:

- **Aleně Jandourkové** z D.S. Krakonoš Vysoké nad Jizerou, za roli Slečny z Bensonů ve hře "Vzbouření v ústavu šlechtičen".
- **Ivě Metelkové** z D.S. Krakonoš Vysoké nad Jizerou, za roli Baronky Lützenové ve hře "Vzbouření v ústavu šlechtičen".
- **Olince Šourkové** z D.S. Krakonoš Vysoké nad Jizerou, za epizodní roli Hraběnky Schlegelové ve hře "Vzbouření v ústavu šlechtičen".
- **Josefu Kynclovi** z D.S. Pikart Úštěk, za roli Tichého ve hře "Podivné odpoledne Dr. Zvonka Burkeho".
- **Zdeně Táborské** z D.S. Pikart Úštěk, za roli Outěchové ve hře "Podivné odpoledne Dr. Zvonka Burkeho".
- **Saně Václavíkové** z D.S. J. J. Kolár Poniklá, za epizodní roli Malinové ve hře "Chudák strejček Jáchym".
- **Michaele Fridrichové** z D.S. Havlíček Zákupy za roli Colombiny ve hře „Tři v tom".
- **Bohuslavu Bartošovi** z D.S. Havlíček Zákupy za roli Pandolfa ve hře „Tři v tom".
- **Josefu Vášovi** z D.S. Havlíček Zákupy za roli Coly ve hře „Tři v tom".
- **Ivaně Urbanové** z D.S. Havlíček Zákupy za výtvarný návrh scény pro hru „Tři v tom".

K účasti na Národní přehlídce Krakonošův divadelní podzim 2002 ve Vysokém nad Jizerou odborná porota nominuje – inscenaci hry Jaroslava Vostrého „Tři v tom" v provedení D.S. Havlíček Zákupy.

Blahopřejeme ke všem oceněným výkonům.

A jak byl uletní rok úspěšný pro soubor? Byl, až neskutečně!

v únoru 2002 – postup na NP s DOUČKEM – JEDNOAKTOVKY – potleskem ukončeným z Daňkovy „Tetinky"!

v dubnu 2002 – nominace z KP v Taunaldě – „Dospělí svojí dětem" a to po hře J. Přemysla: Šimi, Hovory, Premiér, [illegible] na dětské postavy (v ní se souběžně), cena za režii J. Přemysla, cena za herecké výkony rodiček (M. Tesařová, J. Kučerová, E. Doležalová) a ještě zmiňovaná nominace.

v květnu 2002 – účast na NP jednoaktovek v Holicích, kde jsme nezapadli – přijetí bylo velmi dobré, kde Ladislav N. – J. Přemysl obdržel cenu za herecký výkon.

březen 2002: [illegible] hry pro děti „Dvanáctý měsíc" [illegible] spřízněnou.

Velký úspěch jsme s pohádkou zopakovali v září 2002 s Jarním – první pohádek. Žádný jiný soubor hrál mezi [illegible] účinkujícími (profesionály) a dokázal pro diváky [illegible] 1.000 [illegible] (ale do posledního místečka) [illegible] to úspěšné!

říjen / listopad 2002 – před Rokytníkem jsme [illegible] generálka s Dědečkem – také plný sál, spontánní spolupráce diváků.

[illegible] 2002 – postup na NP [illegible] dětem – z Rokytnice – na [illegible] Kopele. Divadélko je na pronájem [illegible] (dětský [illegible]); [illegible] jsme se na [illegible] [illegible]. Také na [illegible] to [illegible], že se [illegible], co [illegible] [illegible]. [illegible] se [illegible] ještě [illegible] a [illegible] ji do KP v Jos. Dole. [illegible] jsme [illegible] – ze 14 [illegible] souborů [illegible] jen pět – my byli mezi nimi – odnesli jsme si cenu, za hudbu, jejímž autorem byl [illegible] a [illegible] v jedné osobě – Ing. Jiří Kořínek.

koncem listopadu (22.–24. 11. 02) se se [illegible] [illegible] NP [illegible] divadla. [illegible] jsme se se [illegible], [illegible] z [illegible] a to starších a [illegible]. [illegible] [illegible] 18 let, [illegible] (z ulice) 30 let, [illegible] [illegible] [illegible], a [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] i dost kritiky – ale [illegible] naše vystoupení se [illegible] bylo něco výjimečného. Je 31 let [illegible] [illegible] z [illegible] [illegible]. Bylo také [illegible] [illegible] pozitivní zhodnocení.

[illegible] [illegible] od poroty – Dr. Karel Šimurka je [illegible] – jeden ze [illegible] (nominovaných) na NP ve Vysokém, [illegible] „Bylo!" – si [illegible] [illegible] vystoupením ([illegible] jsme [illegible] „Sibiř" – co [illegible] z Jos. Dolu [illegible] [illegible] [illegible] úvodu, kdyby se jim to líbilo, [illegible]!

A jak jsme [illegible] poděkovat za jméno, slavné a [illegible] prof. F. Lanina byl [illegible]. [illegible] Samozřejmě nás to [illegible], ale [illegible] spokojeni s námi. [illegible] ale jak se bude pokračovat [illegible] – to [illegible] [illegible] [illegible] [illegible].
[illegible] v roce 12. [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] – 2. 11. v [illegible] – [illegible] [illegible], ale [illegible] [illegible] – [illegible] [illegible] [illegible].

Je ještě jedna událost, která nemůže být nezapsána v kronice. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] – [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] „[illegible] z Krkonoš“ [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] z Krkonoš, [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] koncert [illegible] [illegible] [illegible] z [illegible]

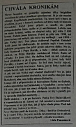
Myslím, že letošní rok byl pro DS J. K. Tyl velmi úspěšný a přejeme si, aby i ten další – rok 2003 – takový byl!!!

Než uzavřu kroniku za tento rok, musím dokončit [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] 2001 [illegible] [illegible] 11 repríz.
[illegible] – 2x
[illegible] – 2x
Domov důchodců [illegible] – 1x
[illegible] – 1 – a [illegible] [illegible] [illegible] – [illegible] [illegible]
– [illegible] [illegible] – [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] Jana [illegible] – [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

to bylo zábavné.
Pak jsme [illegible], Benešov – 1x, Jungmann – 2x

Loučím se s tebou, milá kroniko! [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] 30 let. Pravda, někdy to psaní je [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] fotodokumentace – to proto, že nebyl po ruce nikdo s aparátem. Snad se najde ve spolku někdo, kdo by ji psal ve stejném duchu.

Hanka Dohnalová


CHVÁLA KRONIKÁM

Už jsem doufala, že se [illegible] více [illegible], [illegible] práce [illegible], ale [illegible] [illegible]. Kéž aby listy kroniky zůstaly popsány, [illegible] [illegible] [illegible] dál.

A pro [illegible] vzpomínat na dobré doby naše i našich [illegible], na [illegible] [illegible] [illegible], na [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], na mnohdy nekonečné hovory a často i debaty o [illegible]. Ale bude to krásné!

Tak, milá divadelní kroniko [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] od r. 1943 5. rok [illegible] / je to již druhá psaná dokumentace [illegible].

H. D.

Po posledním loňském představení pohádky Líný Honza, to v souboru vypadalo na [illegible] náladu. To se zdá lépe. Ale teď hrát „Brouka“ – to je prostě [illegible] pár dní a [illegible]. Tak [illegible] na 12. února 2003 [illegible] představení [illegible] TOP v Benešově s [illegible] „Nástup dam“ – dvě půlhodiny a [illegible]. [illegible] to bylo pěkné představení a [illegible] že [illegible] bylo [illegible] a [illegible]. Bylo [illegible] Benešovské [illegible].

Divadelní spolek
Svatopluk Benešov

OLDŘICH DANĚK

Nástup dam

Premiéra 26. června 2002

a aby [illegible] prošlo, a protože se [illegible], tak jsme si vybrali pro naši pohádku Líný Honza. Divákům bylo sice málo, ale byla pohoda! Konečně také kronika dostala několik fotografií i inzerce, tak je pokračování i s popisem!

Šašek L. Doležal
Honza L. [illegible]
oba [illegible]
[illegible]

[illegible] – [illegible]!
a [illegible]!
a ani jedna [illegible]!

Král [illegible] [illegible]
[illegible] ... [illegible]
[illegible]!
... [illegible] být [illegible], než s [illegible] [illegible]!

Anička [illegible] : Helena [illegible]
Princezna : Eva [illegible]

– Ach, milá princezno [illegible], [illegible] se [illegible], [illegible] Honza [illegible], jak má být ...

a nevěsta byla pěkná a taky vzorná a [illegible] ukázala [illegible],
jak to u [illegible] chodí – vzala to pěkně, po pánu a [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] až na [illegible]

a nakonec sudičky, [illegible] paní, [illegible] [illegible] a spořádané,
– neodbytné – jak ten svět má k [illegible] být.
Jana [illegible],
Eva [illegible] – [illegible] [illegible]
Markéta Fejfarová

2.–4. – KVĚTEN 2003

13. ROČNÍK JDJ

KRAJSKÉ PŘEHLÍDKY VENKOVSKÝCH OCHOTNICKÝCH SOUBORŮ LIBERECKÉHO KRAJE ZA FINANČNÍ PODPORY MK ČR, KÚ V LIBERCI, OBCE JOSEFŮV DŮL, MANŽELŮ VERHOEFOVÝCH, FA ALFASPED LOGISTIK s.r.o., ALFASPED – ing. MILOŠ RYDVAL A DALŠÍCH SPONZORŮ, ZVEŘEJNĚNÝCH VE VSTUPNÍ HALE DIVADLA.

ÚČASTNÍCI:
- DS J. K. TYL JOSEFŮV DŮL
- DS J. J. KOLLÁR při TJ SOKOL PONIKLÁ
- DS SOKOL BOZKOV
- DS HAVLÍČEK ZÁKUPY
- DS SCÉNA LIBOCHOVICE

ODBORNÁ POROTA:
- Jarmila Drobná-Čermíková – Praha
- Ilja Bureš – Teplice
- Ruda Felcman – Děčín

lektor přehlídky: Pepa Doležal – Děčín

DS J. K. TYL JOSEFŮV DŮL

2. 5. 2003
v 15.30 hodin

POHÁDKA:
J. LADA - J. PŠENIČKA:

Líný Honza

HUDBA:
ing. J. ŘEŘICHA
REŽIE A SCÉNA:
J. PŠENIČKA
KOSTÝMY: KOLEKTIV
SVĚTLA: JAKUB DOLÁK

HRÁLI: J. PŠENIČKA + D. PODRAZKÝ, L. FRYDRYCH, E. BULAVČÁKOVÁ + L. DOLEŽALOVÁ, L. DOLEŽAL, M. RYDVAL, H. KOŠTEYNOVÁ, P. KOŠTEYN, H. FEIFAROVÁ, J. ŘEŘICHOVÁ, E. DOLEŽALOVÁ, H. JÄGEROVÁ, H. SEIDLOVÁ, N. SVOBODOVÁ, M. PŠENIČKOVÁ, B. MIKULENKOVÁ

SLEDUJE HERCE:
H. DOHNALOVÁ

DS J.J. KOLLÁR při TJ SOKOL PONIKLÁ

2.5.2003
ve 20 hodin

Karel Čapek:

R.U.R.

KDO SE ZÚČASTNIL? KDO JEN SEDĚL?

Smolík

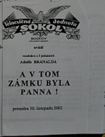
DS SOKOL BOZKOV

3.5.2003 v 10 hodin

Adolf Branald:

… A v tom zámku byla panna….

I KDYŽ JSTE TU POPRVÉ - MUSÍTE SE PODEPSAT !!!



Tělocvičná Jednota
SOKOL
BOZKOV

uvádí

veselohra o 3 jednáních

Adolfa BRANALDA

A V TOM ZÁMKU BYLA PANNA !

premiéra 30. listopadu 2002

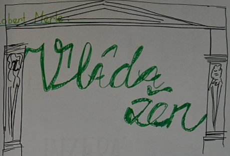
ı v Bozkově sahá do
, nejdříve kostele a
ily pašijové hry. Od
sejí objevovat i hry
8 byl založen řádný
-ochotnická beseda
ěšel pod Sokol, kde
ily hrál soubor pod
. Za 115 od jeho za-
o 471 her. Poslední
den titul ročně a je-
souborem. Nynější
typu, především hry

ie se I. přehlídky
nich souborů, která
e.

e součástí souboru i

DS HAVLÍČEK - ZÁKUPY

3.5.2003 v 15.30 hodin



Robert Merle:

Vláda žen

Zákupští jakožto ukázněný soubor se podepíše - VZORNĚ !!

V[illegible] to oni [illegible], [illegible] jinak to oni [illegible]. [illegible]

Když vzorně, tak vzorně : BOB

Lános

Kolouch Pavel

VZORNĚ: Radek Bartošík

[illegible]

Robert Dlabáček

Ivana Kolouchová

Jana Malá

Karel Černý

DS SCÉNA - LIBOCHOVICE

3.5.2003 ve 20 hodin

komedie na motivy amerických her:

.... HLEDÁ SE MUŽ ...,

MANŽEL NA INZERÁT

Prosíme o laskavost - fofrem podepsat !!!

SCÉNA

1

Divadelní soubory potěšily, pobavily diváky, pořadatele a porotu především tím, že vybrali vhodné inscenace – mohl se objevit a pobavit, zasmát se, lidé na nominace i se musel, nahlížet se i v jiném světle, než obvykle koukají za kulisy. Nominováním či doporučením nemohou být jen jedni – ti nejlepší – a letos bylo co nominovat. K radosti DS jsou také některé, protože naše pohádka, ač zaslíbená předchozím úspěchem (na KP-TA, i NP-DA) se prosadila – to se někdy stává.

Se slavnostním zakončením 13. r. KP – JDJ v Jir. Dole byly uděleny byly ceny a obdrželi je:

Lukáš Frydrych za roli Honzy – DS J.K. Tyl Jos. Důl

Zdeněk Dvořák za scénickou hudbu k pohádce Líný Honza – DS J.K. Tyl Jos. Důl

Václav Stejskal za roli Alquista ve hře K. Čapka R.U.R – DS J.J. Kollár Poniklá

Jaroslav Vrík za dramaturgický výběr hry R.U.R – DS J.J. Kollár Poniklá

Stanislav Hlava za roli Ernie ve hře A v tom jánku.. – DS Sokol Bozkov

Kateřina Kurfiřtová za roli Zjinky – A v tom jánku... – DS Sokol Bozkov

Eva Mraková za roli Strakaté ve hře Vláďa jede – DS Havlíček Zákupy

Petr Skokan za roli Kellera ve hře Vláďa jede – DS Havlíček Zákupy

Eva Audilová za roli Paní Kroutilové
Dagmar Křížová za roli Růženy Montefalcové } ve hře Ženich na inzerát – DS Scéna Libochovice

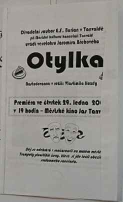
Nominaci na NP amatérských vesnických souborů, na KDP do Vysokého n. J. pro r. 2003 získal DS Scéna Libochovice s hrou: Ženich na inzerát

Na sklonku roku 2003 začal [illegible] šéfe přemluvit [illegible] [illegible]
hru. [illegible] P. Shaffera Amadeus a [illegible] – hra [illegible]
[illegible], [illegible] a [illegible] pracovní název „Peloida". [illegible]
[illegible], ale [illegible] do toho.
[illegible] pánovi, které organizujeme [illegible] s [illegible] DS „Kolpíček" z [illegible]
a OÚ v Jiz. Dole u nás [illegible] již [illegible] pohádku
[illegible] R. A. Dvorského [illegible].
V únoru jsme [illegible] naše divadelní [illegible] [illegible]
z DS E. F. Buriana z Tanvaldu, [illegible] přivezli [illegible] „Otylka" –
[illegible] a [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] DS Svatopluk z Benešova
předvedli hru Pavla Němce „Doba kamenná" –
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] pro pomáhání, ale hlavně pro pobavení.

[illegible] „Otylky" –
Otylka – Dana [illegible]
Primářka – Dana [illegible]
[illegible] – Jana [illegible]

manžel Bob – Vlastimil Hozda

R. A. G



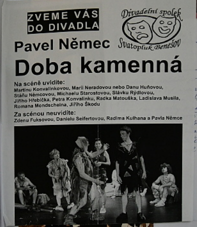
Divadelní soubor E. F. Burian v Tanvaldě
při Městské kulturní kanceláři Tanvald
uvádí veselohru Jaromíra Břehového

Otylka

Nastudovanou v režii: Vlastimila Hozdy

Premiéra ve čtvrtek 29. ledna 20
v 19 hodin – Městské kino Jas Tanv

Děj se odehrává v sanatoriu na malém městě
Trampoty plnoštíhlé ženy, která si jde léčit obezi
sevkamenko sanatorio.



ZVEME VÁS DO DIVADLA

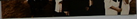
Divadelní spolek Svatopluk Benešov

Pavel Němec

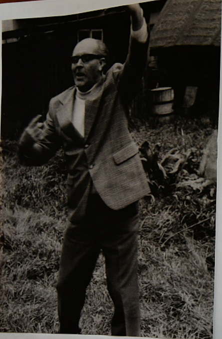
Doba kamenná

Na scéně uvidíte:
Martinu Konvalinkovou, Marii Neradovou nebo Danu Huňovou, Stáňu Němcovou, Michaelu Starostovou, Slávku Rýdlovou, Jiřího Hřebíčka, Petra Konvalinku, Radka Matouška, Ladislava Musila, Romana Mondscheina, Jiřího Škodu

Za scénou neuvidíte:
Zdenu Fuksovou, Danielu Seifertovou, Radima Kulhana a Pavla Němce



ku se překvapení
[illegible] pro [illegible]
[illegible] s [illegible]
[illegible]
[illegible]) jako
[illegible] a [illegible])
[illegible]
ČT, [illegible]



Tak jsme to znali. Velice vzácná, moudrá a pilná, a krásná smích a pokání, se jazyku jest či peprný vtip.
Žijeme v práci a duši divadlo, divadlo a jen divadlo.
Ochotnický svět ztratil vzácného přítele, kamaráda, herce a režiséra a hlavně dobrého člověka – Pepíčka Doležala – zlaté srdce.
On byl vzpomínkou mezi nevšedním ochotníkem a hraní zakořeněnou již v 16. století. Ještě při takové příležitosti vstal stojícím, i když to zdraví zakazovalo. Pár týdnů před svým svátkem a 80. narozeninami nás opustil – 31.1.2004.
Mnoho našich přátel – ochotníků odešlo – snad se s nimi Pepa sejde v ochotnickém nebi a společně studují, pozorně a možná i stejně odehrají své ochotnické představení. Ale jak jsme to znali – těch 20 let tak nám v tomto ochotnickém nebi jistě drží palce a říká s úsměvem a lehce – vždyť to je ochotnická premiéra.....!
(tomu se nedá zapomenout)
Jako ho přátelé – kam pohlédneš – naši – Slávek Frank, Běla a Jarča, Zdeněk Tyflos, Mirek Hladký, Eva Brabcová, Bohouš Mareš, Mirek Dokoupil i Běla Štěpánová, ale i další, z jiných souborů, kteří mají život povolání divadla.
Je málo lidí, na které se vzpomíná ráda, často a s láskou – Ty, Pepo, patříš mezi ně!
Děkujeme za přátelství a vstřícnost, kterou jsi nám věnoval po Janíkově smrti. Podával jsi nám pomoc před Janíkem. Děkujeme za vzájemné pomoc při všech inscenacích, které postoupily na NP. Děkujeme za vše!

Hanka Dokoupilová
DS J. K. Tyl Josefův Důl

← Slavné, vzrušující chvíle před postupem dalším soutěžením na NP ve Vysokém – hrál se Klicperův [illegible] … r. 1977

Podle Vallanova zákona o „zpatování kruhů"
(kdy hrála nezapsaná ani poznámka, pouze se předvádějí)
nemůžeme události z jiných úhlů [illegible] i jejich
skupin k tomuto pásmu přiřadit
Zemřel, než přišel Rejsek Dolejše – učitel Č. – 31.1.2004
(dodávám, že v den 555. výročí popravy Krále I. ang. krále) –
a 1.4.2004 se narodil nový člen – počet 33 – vypadení a prohlížení
Jeníček Bílkan – jen naší generálky
pomocí režie. Bylo to v den před generálkou
před premiérou Balady.
a teď je – v divadle ani potom není, ale
vzhledem k tomu, že jeho babička (Sláva Kortyjurová),
strýček (Petr Košťálek) a oba hrají, maminka – pom. režie
a dědeček (pan Košťálek) – ten pak [illegible] naše [illegible]
– tak je předpoklad, že to divadlo nemine.

JOSEFODOLSKÉ DIVADELNÍ JARO

14. r.

2004

Krajská přehlídka venkovských ochotnických souborů Libereckého kraje.

Za finanční podpory: MK-ČR, KÚ v Liberci, obce Josefův Důl, celé řady sponzorů – jejich jména jsou zveřejněna v předsálí divadla.

ÚČASTNÍCI:

DS J.K.TYL JOSEFŮV DŮL
DS JIZERAN RAKOUSY
DS J.J.KOLLÁR* při TJ SOKOL PONIKLÁ
DS VOJAN DESNÁ v JIZ. HORÁCH
DS SOKOL BOZKOV
DS HAVLÍČEK ZÁKUPY
DS JIRÁSEK ROKYTNICE n. J.

POROTA:

Jarmila Drobná-Čermíková - Praha
Ilja Bureš - Teplice
Ruda Felzmann - Děčín

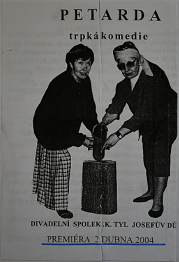
---

* DS J.J. KOLÁŘ (prosinec 2011)

DS J.K. TYL JOSEFŮV DŮL

6.5.2004
v 19.30

Předlohu P.Schaffera - Andělika a laskavec
upravil a nastudoval Josef Pšenička

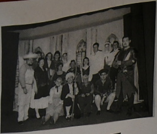


PETARDA

trpkákomedie

DIVADELNÍ SPOLEK.K. TYL JOSEFŮV DŮ

PREMIÉRA 2.DUBNA 2004



DS JIZERAN RAKOUSY

7.5.2004 ve 14:30 hodin

Miloš Bílek:

Škaredá princezná

Vznáší se laskavá prosba o podpis všech aktérů:

Brožová Kateřina

Francová Bára

DS J.J.KOLLÁR* PONIKLÁ

7.5.2004 v 19.30 hodin

Vlastimil Venclík:

Erotikon

!PROSÍM !! VŠICHNI PODEPSAT !! PROSÍM !

Čokoládová Eva

[Kuba, Kozel, Holouba
Hlavní osvětlovač]

Hrubá Markéta

Milda

Honza Švec
(Pitavec)

Režie: Václavík Petr

---

* DS J.J. KOLÁR (opraveno 2011)

DS VOJAN DESNÁ

7.5.2004 ve 22.00 hodin

Aldo Nikolai:

ČERNÝ PÁTEK

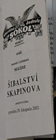
Jste na KP poprvé - bez výjimky se podepište!

Vladimír

Hoková Dana

Josef Fiden

zvuk a osvětlení
Petr Koval



SOKOL

uvádí

komedii o 3 jednáních

MOLIÈRE

ŠIBALSTVÍ SKAPINOVA

premiéra 28. listopadu 2003

DS T.J. SOKOL BOZKOV

8.5.2004 v 10 hodin

J.B. MOLIÉRE:

Šibalství Skapinova

..a protože jste milý a ukázněný soubor -! PODEPSAT !

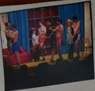
DS HAVLÍČEK ZÁKUPY

8.5.2004 v 15^{30} hodin

J.B. MOLIÉRE:

LAKOMEC

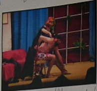
! Doufám, že víte, co sem dolů patří !



Zde

je [illegible] [illegible]

i zde



...a kde se najde tolik tak krásných mužských nohou – celkem ⑧ – jen v Rokytnici!

DS JIRÁSEK ROKYTNICE n. J.

8. 5. 2004 ve 20.00 hodin

Marco Camoletti:

NA SPRÁVNÉ ADRESE

JAKO NOVÁČCI KP ⇒ PODEPSAT!

Po podzimní nadílce premiér byl slavnostně zakončen 14. ročník KP amatérských souborů Libereckého kraje 2004. Porota při posuzování [illegible] představení neměla lehké úkoly a nominovala a doporučila postupy na NP ve Vysokém n. J.

Ocenění byli:
Jan Hofmann – [illegible] Steele „Lakomec" DS [illegible]
Petr Šimek – Harpagon
Zuzana [illegible] – Skapin – „Šibalství Scapinova" DS Pod Bezdězem
Vratislav [illegible] – Geront
Jana Řezníčková – [illegible]
Hanka [illegible] – Lolle
Rudolf Havel – Rudolph
„Rebelka" DS J.K. Tyl Čes. Dub
Martin Kraus – Komisař – „Skandální princezna" DS [illegible]
Vladimír Tryzna – [illegible] – „Exotikon" – DS [illegible] n. J.
Štefan Barlai – [illegible]
Jiřina Mayová – Franceska
[illegible] – sestřička z Olympie
Vladimír [illegible] – Edward
„Černý Petr" DS Vojan Desná
Renata [illegible] – Georgette
Tomáš [illegible] – Bertrand
Miroslav Kovář – [illegible]
„Nesprávná adresa" DS [illegible] Rokytnice n. J.

Doporučení na NP ve Vysokém n. J. 2004
DS J.K. Tyl Josefův Důl – J. [illegible] „Petarda"

Nominace na NP ve Vysokém n. J. 2004
DS Vojan Desná – Aleš Nikolai „Černý Petr"

Ocenění byla rozdána, [illegible] [illegible]. Je u nás hodně, že [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], foto! [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible].

14. ročník KP amatérských souborů Libereckého kraje 2004 končí – těšíme se na příští květen 2005, kdy se opět sejdeme.

Vraťme se ještě k naší „Petardě". Ač, [illegible] by na KP neměla úspěch, měla – [illegible] [illegible] [illegible] a [illegible] [illegible], kde jsme hráli. [illegible] [illegible] [illegible] výkony a [illegible] na NP – to již není tak málo. [illegible] jsme [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] (a [illegible] [illegible]) [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] (jámě a [illegible]) to je [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible]. Přílohou fotodokumentace je [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] a [illegible] [illegible] – Pavla Stolla. A teď [illegible]: [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] generálce i o premiéře si snímky [illegible] [illegible].

PETARDA

Premiéra:
2. 4. 2004
Divadlo J.K. Tyla
Js. Důl

podle Audiotéky – upravil (a předělal) a zrežíroval prof. [illegible], hudba ~~[illegible]~~ starých mistrů, písně a [illegible] [illegible] Miloš [illegible] a Jakub Doležal, písně J. [illegible] a [illegible]! Každý dodal kdejaký kus svůj!

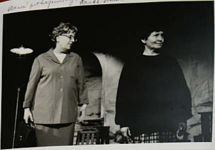
Úvodní scéna z pohádky Jánka.

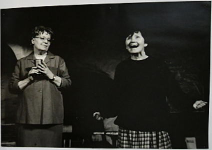
Kája a Hanka [illegible], Denisa [illegible]
Ruda Havel, Milan [illegible]

[illegible] po [illegible]: Jana [illegible]
[illegible] [illegible], Eva [illegible]

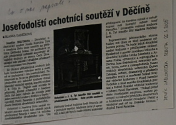
[illegible] [illegible] Hanka [illegible] – ředitelka, Regina [illegible] – [illegible]

Staří protagonisté: Jana [illegible] – Angelika
Hanka [illegible] – [illegible]





Co o nás psali:

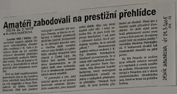


Josefodolští ochotníci soutěží v Děčíně

■ BLANKA DANĚČKOVÁ

Ochotníci z J. K. Tyl Josefův Důl soutěží s představením Petarda. Foto archiv souboru

DENÍK JABLONECKA SOBOTA 26.3.2005

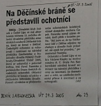


Amatéři zabodovali na prestižní přehlídce

DĚČÍN 26.3.2005

■ BLANKA DANĚČKOVÁ

DENÍK JABLONECKA ÚT 29.3.2005 str. 13



25.–27.3.2005

Na Děčínské bráně se představili ochotníci

DENÍK JABLONECKA ÚT 29.3.2005 str. 23

Od [illegible] 2005 [illegible] stále [illegible]. My sami jsme stále [illegible], – [illegible] (divákem a účinkujícím) a také jsme jezdili [illegible] – ochotníky

28.12.03	– DS [illegible]	–	Sylvie
19.3.04	– DS Svatopluk Benešov	–	Doba kamenná
22.4.04	– DS Burian Tanvald	–	Holka
22.10.04	– DS J. K. Tyl Ličany	–	[illegible] Louny
30.10.04	– DS Svatopluk Benešov	–	Nákup dam
27.2.05	– DS Vojan Libice n. Cidl.	–	Pasáček vepřů
			Kabar
25.6.05	DS Čapek Děčín	–	Kralova matka
			Trafika Libenice

A naše vlastní výjezdy?

1.4.04	premiéra	Petarda	– Josefův Důl
4.4.04	repríza	-"-	-"-
17.4.04	repríza	-"-	Tanvald
22.4.04	KD v Jos. Důl	-"-	Jos. Důl
6.5.04	repríza	-"-	-"-
[illegible] 04	repríza	-"-	-"-
30.10.04	repríza	Líný Honza Petarda	-"- [illegible]
11.12.04	-"-	-"-	~~Jos. Důl~~ Kokonice n. J.
15.1.05	-"-	-"- Honza	Jos. Důl
11.2.05		-"-	Jos. Důl
19.2.05	-"-	-"-	Jos. Důl
18.3.05	-"-	-"-	KP [illegible] DS Děčín
26.3.05	-"-		
4.6.05	-"-	Líný Honza	[illegible]

[illegible] jsme Petardu [illegible] (12.?) a [illegible] [illegible], [illegible] prestižní představení.

5.11. jsme [illegible] DS Eskamo [illegible] Eskamova [illegible]. To je [illegible] festival [illegible] [illegible] Čeňka – [illegible] Eskamo [illegible] představení. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] a [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] a [illegible] 10.3.06 [illegible] a [illegible] „Do [illegible]" [illegible] [illegible] [illegible] KP [illegible] [illegible] KP [illegible]! [illegible]

JOSEFODOLSKÉ DIVADELNÍ JARO 2005

15. ročník Krajské přehlídky venkovských divadelních souborů

Pátek 6.5.

15:00 hod.	**Divadelní soubor J.J.Kolár při TJ Sokol Pecikla** pohádka Marie Kubátové **„Vzbouření hastrmana“**	120 min. s přestávkou vstupné: 20,- Kč
19:00 hod.	**Vernisáž výstavy k 60. výročí založení divadelního spolku J. K. Tyl Josefův Důl ve sklepních prostorách divadla**	
19:30 hod.	**Slavnostní zahájení přehlídky** **Divadelní spolek Krakonoš Vysoké nad Jizerou** pohádková komedie Jana Drdy **„Hrátky s čertem“**	130 min. s přestávkou vstupné: 40,- Kč

Sobota 7.5.

10:00 hod.	**Divadelní soubor Sokol Bozkov** hra se zpěvy autorky Slávy Gromanové **„V tom našem kostelíčku“**	115 min. s přestávkou vstupné: 40,- Kč
16:00 hod.	**Divadelní spolek Havlíček Zákupy** komedie F. M. Dostojevského **„Jak ulovit knížete“**	80 min. bez přestávky vstupné: 40,- Kč
19:30 hod.	**Divadelní soubor Tyl Slaná** komedie Johna Patricka **„Podivná paní Savageová“**	90 min. s přestávkou vstupné: 40,- Kč

Neděle 8.5.

12:00 hod. **Slavnostní zakončení přehlídky** s oceněním nejlepších výkonů a nominací na Národní přehlídku

Pokladna je otevřena 30 minut před začátkem představení.

Přehlídka se koná za finanční podpory Krajského úřadu v Liberci, obce Josefův Důl, Ministerstva kultury ČR, manželů Verhoefových, a dalších sponzorů zveřejněných ve vstupní hale divadla.

Pátek 6. 5. – Neděle 8. 5.

Výstava **„MINULOST A PŘÍTOMNOST DIVADELNÍHO SPOLKU J. K. TYL JOSEFŮV DŮL“**

Po dobu konání přehlídky Vás srdečně zveme na výstavu fotografií, plakátů, rekvizit, která proběhne při příležitosti 60. výročí založení divadelního spolku J. K. Tyl Josefův Důl. Výstava bude umístěna ve zrekonstruovaných sklepních prostorách divadla.

KRAJSKÁ PŘEHLÍDKA VENKOVSKÝCH OCHOTNICKÝCH SOUBORŮ

6.-8.5.2005

Josefodolské Divadelní Jaro

15

Pořádá: DS J.K.TYL JOS.DŮL

Za finančního přispění:
MK ČR, KÚ Liberec, OÚ Jos.Důl,
a manželů Verhofových

ODBORNÁ POROTA:

Ilja Bureš - Teplice -
Mgr. Jiří Hraše - Praha
JuDr. Jaromír Kejzlar - Ústí n.L. -

DS J.J.KOLÁR*-TJ SOKOL PONIKLÁ

6.5.2005 - 15 hodin

Marie Kubátová:

UZBOUŘENÍ HASTRMANA

Režie: Eva Loukotová

„Račte se všichni podívat!"

P. Holubcová
Rychlá [illegible]

Hastrman
[illegible]

Šenkýřka
Eva Holubcová!

[illegible] Jiřka
(drnajznek)

Peťa Pitková
princezna

Kateřina [illegible]
kuchařka

Hospo[illegible]

Kutouka!
Loukotová
- režie

Honza Ledvina
Mareš

Petr [illegible]
vrník

Kuba Horavka
- osvětlovač - !

Já Drak

Radek Vágner

[illegible]
Pacient

Jan [illegible]
Spravedlivý
vodník

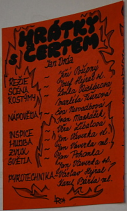
Hastrman
Petr Náchal

Hastrmanky
Hruba Markéta

Loukotová

Antošová
J. Hojtl

* DS J.J. KOLÁR (opraveno 2011)



HRÁTKY S ČERTEM

Jan Drda

REŽIE ~ Jiří Pošepný

SCÉNA ~ Josef Hejral st.

KOSTÝMY ~ Zdenka Richterová, Markéta Fišerová

NÁPOVĚDA ~ Eva Nesvadbová

INSPICE ~ Ivan Macháček, Věra Líbalová

HUDBA ~ Jan Vaverka st.

ZVUK ~ Jan Vaverka ml.

SVĚTLA ~ Jan Pohonla

PYROTECHNIKA ~ Jan Vaverka st., Václav Hejral, Karel Bárta ml.

LR04

DS KRAKONOŠ - VYSOKÉ n. J.

6.5.2005 v 19³⁰ hodin

Jan Drda:

Hrátky s čertem

Režie: Jiří Pošepný

Cháska čertovská i smrtelníci - PODEPSAT!!!

DS SOKOL BOZKOV

7.5.2005 v 10 hodin

Sláva Grohmanová:

V TOM NAŠEM KOSTELÍČKU

Režie: Vratislav Ouhrabka   Hudba: Antonín Kinel

! PŘÁTELÉ MILÍ - PODEPSAT !

DS HAVLÍČEK - ZÁKUPY

7.5.2005 v 16 hodin

F.M. DOSTOJEVSKIJ:

JAK ULOVIT KNÍŽETE

Režie: Jiří M. Šimek

!„Vaše blahorodí" - laskavě se podepište!

Bob Bardoš - [illegible]

[illegible] (alej)

Eva Mrázková

Jiřina Fridrichová

Pavel Čech - kníže

Divadelní soubor Tyl Slaná

uvádí hru **Johna Patricka**

Podivná paní Savageová

hra vznikla v rámci oslav

jubilejního **70. výročí od založení souboru**

Divadelní soubor Tyl Slaná oslavil 70. výročí

Asi jen málokdo ví, že v roce 2004 slánský divadelní soubor oslavil výročí, neboť uplynulo sedmdesát let od založení tohoto ochotnického spolku. Historie divadla ve Slané sice sahá už do roku 1897, kdy byl založen „Dramaticko-ochotnický spolek Tyl pro Slanou, Nedvězí, Hatenskou“ se sídlem ve Slané, ale teprve v roce 1934 došlo ke změně názvu [illegible] a vznikl „Ochotnický soubor Tyl pro Slanou a okolí“. V letech 1905 až 1912 měl soubor třicet padesát členů. Od roku 1946 až do roku 1960 hrál soubor bez přestávky. Poté se na několik let odmlčel a v roce 1974, při otevření Kulturního domu ve Slané, byla jeho činnost obnovena. V tomto období byly v repertoáru převážně operety a činohra. V roce 1989 soubor svoji práci opět přerušil a vrátil se k ní až po dalších deseti letech. Od roku 1999 je soubor registrován jako občanské sdružení pod názvem „Divadelní soubor Tyl Slaná“. O obnovení činnosti se nejvíce zasloužila paní Helena Šlaisová, Vlaďka Machová a pan Josef Kubík. V současné době má soubor třicet členů, ale zájem o členství je stále, hlavně z řad mladších lidí. To s sebou přináší očekávání a naději, že práce souboru bude i v budoucnu pokračovat. Nynější repertoár je zaměřen na činohru, zejména veselohry, pohádky a estrády. Ve velké oblibě je právě estrádní program známý jako „Sjezd dobráků“.

DILIA Autorská práva k uváděné hře „Podivná paní Savageová“ zastupuje: DILIA – divadelní a literární agentura, Krátkého 1, PRAHA 9, tel. 283 891 587 www.dilia.cz

DĚKUJEME SPONZORŮM NAŠEHO PŘEDSTAVENÍ

Vladimír Plešil – KOVOPL z Kečťáleva

Roman Valenta – KLEMPÍŘSTVÍ A POKRÝVAČSTVÍ z Nedvězí

pan Václav Hubený ze Slané

další informace o našem souboru najdete na www.dstyl.net

DS TYL SLANÁ

7.5.2005 v 19³⁰ hodin

John Patrick :

Podivná

paní Savageová

Překlad: J. Novotný, J. Procházka

Režie: Eliška Plívová

! Jako nováček KP dodržujte zvyklosti – podepište se !

Eliška [illegible],
Eliška Plívová

Katka [illegible]

Veliice zajímavá výstava obrazů dokumentující historii a práci DS J. K. Tyl v Jenišově Dole. Hodně úspěchů přeje DS Vojíř Praha

Krásně jsme si zavzpomínaly Michalová

J. Seidelová

Jen tak dál!! DS TYL Stará

Jacoben Rutten Holland.

Heel interessant good overzicht!!

Ing. Pekárová

„BÁJEČNĚ PŘIPRAVENÉ"

Bráb Karel Prodloužik

Šolení Čert Jakub Bošený

Divadlo je něco!!! Srdečně!!!

Jára Doren

Tomáš Prochácka

Jan Rybář

Ilna Mrázová

DDOMINIK

J. Seidelová PĚKNÉ!

Petr Kříšťan

Dočková Pěkné

Úžasné moc hezké!

Holubová

S pocity úcty a nostalgie

Koukolová

Mecková

Nefrová

Krausová

Josef Prokopec

Mozlová

A. Koslovská

Tichová Pasta

Za AVL Praha

Ing. Pflimpfel

Pěkné stravování J. D.

Danka Rozíková

Žemrová

M. Jenny

Laura z Vysokýho. – Řeřicha – dík. Pěkné!

Barbora Nesvadbová

Kuchyně Nosrálková

Výstava působivá, překvapení všechny a vítání

Martina Hanečková

Dobrotová

Divadelní spolek
KRAKONOŠ ①
512 11 Vysoké nad Jizerou
IČO: [illegible]

Alwin Bemmer Weesp, Holland
Heel leuk gedaan

Moc pěkné, hezké!
nezapomenutelné! Gratuluji
[illegible]

Wir danken für den Einblick in das schöne und engagierte Laientheaterleben von Josefův Důl. Wir wünschen viel Erfolg.
Applaus!

Dr. A. Müller
Evelyn Pielenz
Ute Beschmidt
Birgit Reinhardt
Jiří Bud

7.5. Ondra Vondrášek z Lukavic Dity.

7.5.2005 Velmi pěkné vystoupení! Jsme rádi, že jsme měli to štěstí je shlédnout.

Eva a Jarka Bělohoví

Moc pěkné
přeji mnoho dalších
úspěšných vystoupení!
J. Veltrá 7.5.2005

7.5.2005 Děkujeme krásně
J. Čulák, D. Volejník, Káťa

Zásluhová práce výborná! Jiří Bruneš

7.5.2005 Velmi pěkné! Děkujeme.
Vrabčák, Holubička

Velmi zajímavá a krásná přehlídka nadšení a touhy dalších divadelníků! Přeji spoustu dalších let.
7.5.2005
Mikulík (Hostomice)

7.5.2005 Příjemné a dýchlo na nás kouzlo dob minulých.
Děkujeme. Andrea Burešová, NIKOLKA

7.5.2005 Zajímavé vystoupení, přeji mnoho dalších úspěchů, mnoho nových milovníků!

7.5.2005 Děkujeme za krásné připomenutí i slovem doplněné divadelní vystoupení
G. Tomek

Moc hezké děkujeme
Zemanová

7.5.2005 Marcela Olbenová DS TYL Slaný – máte to hezké!

7.5.05 Bob Bardoj Zákupy – do dalších 60 let
„Zlomte vaz“

9. 5. 2005 AŤ SE DAŘÍ!

Markéta Petrasová

Slavka Parker

7. 5. 2005 HEZKÉ!

Klement Pavel

Jiřina Šimič

Je vidět, že foty i historie muzea jsou v těch nejlepších rukou. Škoda, že toho už není vidět na jevišti.

Jarmilo, díky za příjemné vzpomínání! Přijď se někdy podívat, až budeme někde s Janem hrát. Jitka

Mně se to taky líbilo. Michal

Výstava fotografií je velmi příjemná, děkujeme

Mikuláš hezki

JE TO NEUVĚŘITELNĚ BOHATÁ
SBĚRATELSKÁ PRÁCE!

Pavlíčková

8. 5. 2005

Shlédli jsme výsledky úctyhodné mravenčí práce desítek let a smekáme před místními ochotníky i pořadateli výstavy.

Manželé Kejzlarovi.

8.5.2005

Výstava se nám moc líbila a děkujeme těm, co ji uspořádali.

Leutharová Lenka

Zvánová Barbara

15. ročník KP venkovských divadelních souborů JDJ 2005 byl slavnostně zahájen. Jsme rádi, že se u nás líbí ochotníkům, porotě, seminaristům a samozřejmě i divákům. Slavnostní [illegible] výstava k 60. výročí založení DS J. K. Tyl Jos. Důl byla [illegible] [illegible] první dohry. Za organizaci KP, za úspěšný [illegible] tohoto za výsledky, [illegible] děkuji nejen členům spolku, ale také nečlenům, kteří [illegible] až na výjimky, kdykoli přišli pracovat – členům odborné poroty – MUDr Karlu [illegible] a Ing. Romanu [illegible] – zastupitelstva – [illegible] [illegible] festivalového časopisu. Děkuji všem [illegible] – MK ČR a KÚ v Liberci za dotaci. OÚ v Jos. Dole sponzorům – [illegible] pomoc, manželům [illegible] za podporu [illegible] ochotníkům a paní Heleně [illegible] – [illegible] vyzdobila [illegible] – a nebyly ledajaké. [illegible] [illegible] [illegible] – to však vyplnila [illegible] přehlídce [illegible] [illegible]

Díky!!

a ať vydrží ochotnické hraní.

JOSEFODOLSKÉ DIVADELNÍ JARO 2005

15. ročník Krajské přehlídky venkovských divadelních souborů - listina výsledků

Odborná porota

uděluje

ČESTNÁ UZNÁNÍ ZA HERECKÝ VÝKON

Tomášovi Hájkovi za roli knížete pána ve hře *„Vzbouření hastrmana“*
z DS J. J. Kolár při TJ Sokol Poniklá

Robertu Nesvadbovi za roli Martina Kabáta ve hře *„Hrátky s čertem“* z DS Krakonoš Vysoké nad Jizerou

Martinu Haykovi za roli Solferna ve hře *„Hrátky s čertem“* z DS Krakonoš Vysoké nad Jizerou

Jiřině Fridrichové za roli choti plukovníka ze hry *„Jak ulovit knížete“* z DS Havlíček Zákupy

Lidě Hajdinové za roli Ethel Savageové ze hry *„Podivná paní Savageová“* z DS Tyl Slaná

CENY ZA HERECKÝ VÝKON

Jiřímu Řehořkovi za roli Krajánka ve hře *„Vzbouření hastrmana“* z DS J. J. Kolár při TJ Sokol Poniklá

Janu Hejralovi ml. za roli Lucia ve hře *„Hrátky s čertem“* z DS Krakonoš Vysoké nad Jizerou

Josefu Hejralovi st. za roli Škokastyka ve hře *„Hrátky s čertem“* z DS Krakonoš Vysoké nad Jizerou

Ing. Ivanovi Hanušovi za roli Omnimora ve hře *„Hrátky s čertem“* z DS Krakonoš Vysoké nad Jizerou

Stanislavu Hlavoví za roli starosty Vykuka ve hře *„V tom našem kostelíčku“*
z DS Sokol Bozkov

Martě Řezníkové za roli Marji Alexandrovny Moskalevové ve hře *„Jak ulovit knížete“*
z DS Havlíček Zákupy

Jaroslavu Hofmanovi za roli Zinina nápadníka ve hře *„Jak ulovit knížete“* z DS Havlíček Zákupy

CENY ZA HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ A KLAVÍRNÍ DOPROVOD

Jiřímu Kurfiřtovi ve hře *„V tom našem kostelíčku“* z DS Sokol Bozkov

CENA JIZERSKÉ OBLASTI SČDO ZA INSCENACI

hry *„Hrátky s čertem“* DS Krakonoš Vysoké nad Jizerou

Nominace na Národní přehlídku venkovských divadelních souborů KDP Vysoké nad Jizerou

DS Krakonoš Vysoké nad Jizerou

Blahopřejeme ke všem oceněným výkonům.

TAKOVÁ KRÁSA!
Lány hyacint, tulipánů,
narcisů se náhle [illegible]
barvách se [illegible]
kanálů, obrazem mlýnů
a vše v Holandsku
a tuto krásu přivezla
Helenka Čerhofová
na KP 2005 k nám.

Děkujeme!

16.

KRAJSKÁ PŘEHLÍDKA VENKOVSKÝCH OCHOTNICKÝCH SOUBORŮ - JDJ 2006

Pořádá DS J.K.TYL za finanční podpory KÚ v Liberci, OÚ v Josefově Dole, manželů Čerhofových, fa Altasped - ing. M. Rydval a dalších zveřejněných sponzorů

5.-7.5.2006

ÚČASTNÍCI:

DS SOKOL BOKOV
DS KRAKONOŠ VYSOKÉ n. J.
DS KOLÁR PONIKLÁ
DS HAVLÍČEK ZÁKUPY
DS TYL SLANÁ
DS SCENA LIBOCHOVICE

Odborná porota:

MgA Jiří Hraše - Praha
Rudolf Felzmann - Most - Ml. Boleslav
Ilja Bureš - Teplice
JUDr. Jaromír Kejzlar - Ústí n. L.

Tělocvičná Jednota SOKOL
BOZKOV
(divadelní soubor)

5.5.2006
v 16^30

uvádí

pohádku o 3 jednáních

Boženy Němcové a Václava Vaňátka

NEOHROŽENÝ MIKEŠ

(hudbu složil J. Z. Bartoš)

PODEPSAT!

Realizace hry:

Režie a scéna	Vratislav Ouhrabka
Hudební nastudování a doprovod	Jiří Kurfiřt
Pomocná režie	Dobroslava Prokopová
Text sleduje	Stanislav Kasan
Světla	Jan Ouhrabka

Osoby a obsazení:

MIKEŠ, kovář	Jiří DOUBEK
BOBEŠ, tesař	Oldřich PROKOP
KUBA, mlynář	Josef KURFIŘT
Král	Jaromír OUHRABKA
Dvořenín	Vladimír KASAN
VALENKA, } královy dcery	Vendula KURFIŘTOVÁ
LIBĚNA, } královy dcery	Petra NESVADBOVÁ
SLAVĚNA, } královy dcery	Tereza BABCOVÁ
Skřítek	Zuzana NESVADBOVÁ
Bába	Blanka BABCOVÁ
Šenkýř	Stanislav HLAVA
První čert	Dobroslava PROKOPOVÁ
Druhý čert	Vratislav OUHRABKA

Kurfiřtová
Nesvadbová
Babcová

Nositele autorských práv k dílu zastupuje (DILIA) divadelní a literární agentura, Krátkého 1, Praha 9

DS KRAKONOŠ VYSOKÉ n. J.

5. 5. 2006
ve 20 hodin

Ivan Kraus:

Víkend

režie: Jan Hejral /ml./

máte to bez práce!

Osoby:

MANŽEL	- vědecký pracovník středního věku	Jiří Pošepný
MANŽELKA	- jeho žena, rovněž středního věku	Svatava Hejralová
SLEČNA	- jeho sekretářka, nejmladší ze čtveřice	Lenka Richterová
MLADÍK	- mladík	Rudolf Síva
ČÍŠNÍK		Martin Honzík

První obraz : byt manželů
Druhý obraz : dva sousedící hotelové pokoje
Třetí obraz : totéž
Čtvrtý obraz : hotelová hala - jídelna

Hra se odehrává během víkendu.

Hrálo se nám tady fakt supéér!
Lenka

DS TYL SLANÁ V SEMIL

6. 5. 2006
v 10⁰⁰ hodin

uvádí komedii

Rudolfa Trinnera

AGENTURA DRAHOUŠEK

Sňatky všeho druhu

Osoby a obsazení :

Emil Kohout	Vlastimil Krejčí
Eliška Kohoutová	Zdena Krejčí
Jaroslav Kohout	Radek Šmíd
Gabriela Sladká	Lída Kečkéšová
Kateřina Dvořáčková	Katka Šmídová
Barbora Čamrdová	Laďka Bažantová
Kurt Šutrštajn	Martin Bašek
pan Pacička	Stanislav Bittengl

Text sledují:	Helena Šlaisová Iva Kaňová
Líčení	Hana Malá
Světla,zvuk	Jan Kvarda
Stavba scény	Jaroslav Malý,Aleš Roštejnský

Režie: Ladislava Machová

Představení 2 dílech a 3. obrazech, přestávka po 2. obraze

Autorská práva k uváděné hře zastupuje DILIA Praha

Podepište se prosím!

Šmídová Kačka :-)

Laďka Bažantová

Machová Laďka

Lída Kečkéšová

DS J.J. KOLÁR při TJ SOKOL PONIKLÁ

6. 5. 2006

v 16.⁰⁰ hodin

Dle knihy Josefa Váchala

upravil Ladislav Horáček

DS J.J.Kolár při TJ Sokol Poniklá
uvádí
zpěvohru o devíti obrazech

KRVAVÝ ROMÁN

Libreto: Ladislav Horáček dle předlohy Josefa Váchala
Hudba: Množství známých i neznámých autorů

KRVAVÝ ROMÁN

Páter Bruno
sluha apač

Pavel Pl[illegible]
Rejža

Radek Vágner

Markéta [illegible], Mánia, [illegible] máma

Pěkný Jiří
myslivec, kata
Dědek, šéf. ob. m. [illegible]

[illegible] marada, Mladý lid
komisař, [illegible]

[illegible]
PEDRO DO [illegible] SCÉNA A, MOTORR, DR. ŘÍHA, [illegible] APAČ

Kubová + dítka
ba dokonce!

Trasoní
Dědek
[illegible]
Pauli

Jaroš Pilip, [illegible], lékař, Rolf, Fragonard, stoličky

Radka [illegible], dítka 1., první dítka, máma

Kuba - [illegible]

[illegible] strašná

Bumba [illegible], [illegible], [illegible]

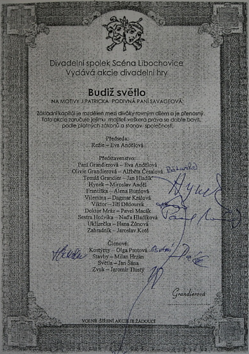
Petr Mich
čarodějnice, kurt, Mistr, hlupý lid, dědek

Peta Skelník

Kája Kramová
kůň, slušák (2 [illegible]),
mrtvé [illegible], lid Lidomylkový :-)

Kuba Horenský
~ její osvětlovač ~
:-)

6. 5. 2006
ve 20.00 hodin



Divadelní spolek Scéna Libochovice
Vydává akcie divadelní hry

Budiž světlo

NA MOTIVY J. PATRICKA PODIVNÁ PANÍ SAVAGEOVÁ

Základní kapitál je rozdělen mezi diváky rovným dílem a je přenosný. Tato akcie zaručuje jejímu majiteli veškerá práva se dobře bavit, podle platných zákonů a stanov společnosti.

Předseda:
Režie – Eva Andělová

Představenstvo:
Paní Grandierová – Eva Andělová
Olivie Grandierová – Alžběta Česalová
Tomáš Grandier – Jan Hladík
Hynek – Miroslav Anděl
Františka – Alena Burdová
Vilemína – Dagmar Králová
Viktor – Jiří Dědourek
Doktor Mráz – Pavel Macák
Sestra Hedvika – Naďa Hladíková
Uklízečka – Hana Zůnová
Zahradník – Jaroslav Kotě

Členové:
Kostýmy – Olga Psotová
Stavby – Milan Hrzán
Světla – Jan Šána
Zvuk – Jaromír Tlustý

Grandierová

VOLNÉ ŠÍŘENÍ AKCIE JE ŽÁDOUCÍ

Hynek

Pavel

Kotě

Hana Zůnová

A. Burdová

Jan Hladík

7.6.2006 v 10^{00} hodin

Divadelní spolek „HAVLÍČEK“ Zákupy

uvádí

Nikolaj Alexejevič Někrasov

HEREČKA

jednoaktová komedie v textové úpravě Jiřího Šimka

Osoby a obsazení:

Anna Petrova Stružkinová, slavná petrohradská herečka	Marie Živnůstková
Štěpan Glebič Kočergin, nebohatý statkář	Josef Váňa
Lýdie Štěpanovna, jeho dcera	Iva Kreisingerová
Valerián Andrejič Suchožilov, její nápadník	Pavel Kohout
Aksiňja Dmitrijevna Suchožilovová, jeho matka	Eva Mocková

Režie Bohuslav Bartoš

Kostýmy Ivana Urbanová

Urbanová Ivana

Scéna, hudba, technika kolektiv

Premiéra v prosinci 2005

Kohout

Prosíme o laskavý podpis aktérů!

Kohout Pavel

Do 7.5.2006 – v 16.30

16 ks nejkvalitnějších ochotnických divadelních souborů Libereckého kraje a [illegible].

Celkový výčet : 6 soutěžících inscenací
87 seminaristů z nejkvalitnějších i menších DS
(i ze Severočeského kraje), řada vynikajících
herců, také diváků a přátel

Perličky : 1) na vynikající představení „Víkendu“ Ivana Krause
se přijel podívat i autor.

2) na půlnoční představení navštívil i náš
dlouholetý přítel Karel Bělohradský a přivedl
sebou filmového režiséra Zdeňka Trošku

3) Na inscenaci Ženichů přijel i režisér
divadla ABC PHA Milan Schejbal.

4) Čestné předsednictvo SČDO PHA – pí. Věra
Pavlíková a Mgr. Jiří Hraše vyhlášeným
aktu předali Zlatý odznak SČDO člence
DS J.K.Tyl Hance Dobruské – za dlouholetou
a obětavou činnost pro spolek i SČDO

Přehlídka začala pěknou mlhou. To se nám jistě nestalo, aby během jedné hodiny přijely všechny soubory. Před naším divadlem byla kolona aut i na náměstí, autobusů zhruba ½ km (po obou stranách silnice). A co je nejvíce potěšitelné – sledovali se tu přátelé z různých koutů kraje. Tolik radosti a smíchu uvidíte jen u nás a ve Vysokém n. J. Od půl třetí odpoledne (PA T.T.) to v divadle hučelo jako v úle.

Všechna představení měla téměř plný sál a to je dobře. Stanice 1. občerstvovací pomoci bez klubovny i v tom byla na návsi připravena a po celou dobu pečlivě pracovala k plné spokojenosti návštěvníků.
Porota, soubory, seminaristé i organizátoři byli označeni – barevnými štítky

Výsledné hodnocení KP v Jos. Dole 2006

JOSEFODOLSKÉ DIVADELNÍ JARO 2006

16. ročník Krajské přehlídky venkovských divadelních souborů - listina výsledků

Odborná porota

uděluje

ČESTNÁ UZNÁNÍ

Zuzaně Nezvalbové za herecký výkon v inscenaci „*Neohrožený Mikeš*“ DS Sokol Bozkov
Svatavě Hejralové za herecký výkon v inscenaci „*Víkend*“ z DS Krakonoš Vysoké nad Jizerou
Jiřině Palequinové za herecký výkon v inscenaci „*Víkend*“ z DS Krakonoš Vysoké nad Jizerou
Martině Bašková za herecký výkon v inscenaci „*Agentura Drahoušek*“ z DS Tyl Slaný
Martině Halaburové za herecký výkon v inscenaci „*Krvavý román*“ z DS J. J. Kolár při TJ Sokol Poniklá
Pavlu Kubountovi za herecký výkon v inscenaci „*Herečka*“ z DS Havlíček Zákupy

CENY

Václavu Oubrabkovi za epizodní roli v inscenaci „*Neohrožený Mikeš*“ z DS Sokol Bozkov
Josefu Hejralovi st. za scénografii k inscenaci „*Víkend*“ z DS Krakonoš Vysoké nad Jizerou
Ladislavu Balantovi za herecký výkon v inscenaci „*Agentura Drahoušek*“ z DS Tyl Slaný
DS J. J. Kolár při TJ Sokol Poniklá za osobitou dramaturgii inscenace „*Krvavý román*“
Jaroslavu Urbanovi za herecký výkon v inscenaci „*Krvavý román*“ z DS J. J. Kolár při TJ Sokol Poniklá
Miroslavu Andělovi za herecký výkon v inscenaci „*Buďž vůle*“ z DS Scéna Libochovice
Aleně Burdové za herecký výkon v inscenaci „*Buďž vůle*“ z DS Scéna Libochovice
Marii Živnůstkové za herecký výkon v inscenaci „*Herečka*“ z DS Havlíček Zákupy

Nominace na Národní přehlídku
venkovských divadelních souborů KDP Vysoké nad Jizerou

DS J. J. Kolár při TJ Sokol Poniklá
(*Krvavý román*, zpěvohra Ladislava Horáčka)

Blahopřejeme ke všem oceněným výkonům.

Gratulujeme všem oceněným, nominovaní Poniklé obzvlášť – ve Vysokém jim budeme držet palce.
Ochotníkům přeji, zdraví a sílu do dalších zkoušek a zkoušek a zkoušek a rádi vás opět uvidíme.

Hanka
D[illegible]

Krátký útlum po přehlídce dost rychle překonaly radostné události. Přibylo dětské divadelní dítko – 26.5.06 porodila naše malá herečka (jak jí říká Běnda) dceru – Terezku – Gratulujeme!

Pak jsme opět ukázali a hezky zkoušeli. Jednak Vinnetou – hráli jsme ho začátkem června v Bozkově a do konce – byla nastudovaná dvojmocí – pak se pohádka rozpadla.

12.6.2006 jsme byli pozváni na prestižní divadelní přehlídku do Libochovic – na 37. Libochovické léto.

Bylo horko, úžasné nebe, nyní krásné zážitky v divadle, a celé divadlo je moc pěkné. Jenže se nám tam málem nevešla scéna. Porota. Jar. Kodeš, K. Valeš a .... (nový člen divadla v Mostě) nás vyhodnotili, měli drobné výhrady či připomínky, ale celkové hodnocení bylo výborné.

Za výborný herecký výkon dostaly ocenění hlavní představitelky ženy (mimo jiné nádherné sklo) a dýkou. K. Valeš řekl, že oba by měly v jeho souboru pevné místo. To je obrovská pochvala. Díky za ni!

Pak jsme se měli hezky hodně. Spojili jsme se v přípravě na další Vysoké n.J. – 37.r. KDP–NP a už se dělal společně s OÚ program na „kulturní pánev“.

Koncert měly „Sebranky – Charenky“ – po 20 letech.

Pak tu byl „bonbonek“ – „Premiéra [illegible]!“ v podání pražských herců: Ilony Divišové a Klary Bakerové. Byl to veselý koncert.

Pak dvě akce pro děti – Věra Kerušková se svou kytarou a pražské divadlo „Na prádle“ se dvěma aktovkami A.P. Čechova: Medvěd a Výročí – a nová adaptace Shakespeara Richard II.

Nádherný den jsme prožili ve znamení pohody a dostatku [illegible]. Poledne vyplnil pěvecký dětský sbor z Jablonce „Iuventus Gaudet“. Byl to moc pěkný koncert.

J.K. Tyl si dnes naposledy zahrál svou „Petardu“, byla to 11. repríza na domácím jevišti a hojně navštívená. Ještě 19. června jsme ji měli hrát v Lomnici n.P.

Příroda se sice postarala proti nám. Všude, po celé zemi řádila bouře – po celé dny a elektřina, telefony atp. dopravní cesty – vše bylo v kolapsu. Představení – opravdu poslední – zamýšlená repríza představení se uskutečnila na 27. přehlídce div. souborů v Lomnici n.P. 3.3.2007. Bylo to naprosto vynikající představení; tohle nezapomenu, obecenstvo se chytilo hned na začátku a šlo celou dobu s námi. Byla to radost hrát – nejlépe jsme si to vychutnali. Byť jsme hráli jako hosté, tak nás porota (D. Josef, J. Tomek, Tr. Brothánský) hodnotila – vynikajícími. Litovali, že jsme nemohli hrát soutěžně, myslím, že by nás NP neminula. Honorář – zahráli jsme, potěšili diváky, překvapili porotu i pořadatele, obdrželi i ceny – co více bychom chtěli!!! Na závěr – přesuny kulis z Lomnice (ať bylo toto vyřešeno) jsme převezli kamionem. Po Velikonocích – 14.4.2007 u nás hostovali přátelé z Benešova – odpoledne s pohádkou Líný Honza, kterou pro Besedu napsal pro nás (a měl s ní velký úspěch) – byla to pohádka kontinuovaná – my původní (a domácí) jsme si zahráli 3 scénky – oni to ocenili – bylo to po jedné zkoušce. Naši přátelé hráli komedii R. Kleisla, Kopyta v ohni!) Zbytek sezony je věnován usilovné práci pro přehlídku. Malování – uklízení – hledání – psaní – vymýšlení a počítání. Napracovaných hodin navzdory bychom se těžko dopočítali. Ale vše je téměř hotovo. Jan natiskl letáky a plakáty, upekla Maruška pověstné zákusky, zametl Modráček a v pátek 4.5. může naše přehlídka vypuknout.

17.

KRAJSKÁ PŘEHLÍDKA venkovských ochotnických souborů – Josefodolské Divadelní Jaro 2007

4. – 6. 5. 2007

Vyhlašovatel: Svaz Českých Divadelních Ochotníků

Pořadatel: DS J. K. Tyl Josefův Důl

za finanční podpory MK ČR, KÚ v Liberci, OÚ v Josefově Dole, manželů Vrchotových, Nadace B. Lentalta a mnoha dalších sponzorů.

DIVADELNÍ
J.K.TYL JOSEFŮV DŮL
PŘEHLÍDKA

Účastníci:

Divadelní spolek J. J. Kolár při TJ Sokol Poniklá

Občanské sdružení TMA divadlo Terezín

Sokol divadelní soubor Bozkov

Divadelní soubor Žalý při TJ Sokol Benecko

Strašnické divadlo Praha

filmaři z Desné

Kulturní a divadelní spolek Jizeran Rakousy

Divadelní spolek Havlíček Zákupy

Porota:

Ilja Bureš - Teplice
Jiří Hraše, MgrA - Praha
Ruda Felzmann - Sněžník
Jaromír Kejzlar, Judr - Ústí n.L.

DS KOLÁR při TJ SOKOL PONIKLÁ

4. 5. 2007 v 10³⁰ h.

Zd. Horynová :

Zkoušky čerta Belínka

Pavlína Holubcová	režisér
Jára Hluší	osvětlovač
Jarda Vojtíšek	zvuk
Markéta Hrubá	masky – kostýmy
Barbora Kavánová	Belínek – čert
Petra Prošová	Lenka
Pavel Holubec	Jiřík
Barborka Hajková	Amíra – princezna
Monika Jonová	Rujana – princezna
Eva Loukotová	Hárakvanda
Mirek Jireš	Felčáry
Petr Zákravský	Děda
Milada Havlíčková	Máma

4.5.2007 v 16.00 h

Maurice
Hennequin

Prolhaná KETTY

Situační francouzská fraška
z devatenáctého století založená
na principu zatloukání a zaplétání
se do lží.

Tělocvičná Jednota
SOKOL
BOZKOV
(divadelní soubor)

PÁTEK 4.5. 2007

Ruda MAŘÍK

KDYŽ SLUŽEBNICTVO STÁVKUJE

veselohra o 3 jednáních

Režie: Dobroslava Prokopová,
pomocná režie a scéna: Vratislav Ouhrabka, text sleduje: Josef Kurfiřt,
světla: Jan Ouhrabka

ALOIS OUŘADA, ministerský rada	Stanislav KASAN
JULIE, jeho choť	Blanka BABCOVÁ
IRENA, jejich dcera	Vendula KURFIŘTOVÁ
BONIFÁC RAK, majitel obchodu s uhlím	Stanislav HLAVA
BARBORA, jeho žena	Zuzana NESVADBOVÁ
Ing. Dr. LADISLAV RAK	Jiří DOUBEK
Ing. ROBERT MATUŠ	Oldřich PROKOP
Cand. Med. OLGA MATUŠOVÁ	Kateřina KURFIŘTOVÁ
ANNA } Dříve ve službě u Dr. Raka	Dobroslava PROKOPOVÁ
JAN	Vratislav OUHRABKA

DS ŽALÝ při TJ SOKOL BENECKO

5. 5. 2007
v 9.15 hodin

Divadelní soubor Žalý
při Tělocvičné jednotě Sokol Benecko

předvádí hru na motivy lidové pověsti z Benecka

LUPENEC
město zakleté

od Miloše Gerstnera staršího

Režie: Zdeněk Karásek

Osoby a obsazení:
Eminius, komtur křižových rytířů .... Petr Pochop
Herman, purkmistr.........................Dušan Lipský
Kateřina, jeho manželka....................Jitka Pivoňková
Konrád, jejich syn..........................Tomáš Václ
Laura a Viola, mladé měštky..............Magda Jarošová
Jana Pokorná
Pankrác, cechmistr bednářský.............Franta Kavan
Kilián, muž v žoldu.........................Bohouš Otradovský
Filip, písař.....................................Josef Červinka

Antoška, vdova, babička Barči.............Lída Jungová
Barča, její vnučka...........................Dáša Podlipná
Honza z Levínka..............................Tomáš Linhart
Vejletníci z Benecka a okolí...............Káťa Vejnarová
Anička Pivoňková
Jarda Žalský a další

Scéna a kulisy...............................Magda Hůlova
Technika a realizace.........................P.Pochop, J.Žalský
Kostýmy: ....Maruška Radvanová, Magda Jarošová

Na slavnostní premiéře bylo přítomno mnoho vzácných hostů. Prosím, aby se čitelně podepsali.

PLESA, ČJ

STRAŠNICKÉ DIVADLO

a.s.

CRTS

Lukáš Plchichel

Dieter Klein

Slavnostní uvedení světové premiery hry G. Leutelta
k 60. výročí jeho úmrtí :

Nastudovalo Strašnické divadlo Praha:

5.5.2007 ve 14^{15}

Druhá tvář

DAR DESNÁ – amatérské filmové studio
na motivy Leuteltova zpracování legendy o léčiteli Kittelovi

Eleazar

5.5.2007 v 16 hodin

KULTURNÍ A DIVADELNÍ SPOLEK JIZERAN RAKOUSY

5.5.2007 ve 20 hodin

V. K. Klicpera:

Divotvorný klobouk

Jedná se o prostý příběh dvou přátel,kteří vyzráli nad hloupým lakomcem, Příběh napsal v r.1817

V.K.Klicpera

V režii Marty a Jiřího Franzových nastudoval divadelní soubor Jizeran Rakousy

Premiéra 22.4.2006

Divotvorný klobouk

Jedná se o prostý příběh dvou přátel,kteří vyzráli nad hloupým lakomcem, Příběh napsal v r.1817

V.K.Klicpera

V režii Marty a Jiřího Franzových nastudoval divadelní soubor Jizeran Rakousy

Premiéra 22.4.2006

Osoby a obsazení

student Strnad	Martin Franz
student Křepelka	Jakub Sýkora
hostinská Barnabášová	Jana Horáková
kupec Koliáš	Hynek Matzke
Bětuška Barnabášová	Eliška Sýkorová
sklepník Zvonek	Martin Meloun
děvečka Hanička	Bára Franzová
hostinská Datlíková	Dana Poloprutská
zpěvák Pohořelský	Jiří Franz
jeho žena	Katka Brožková
jejich děti	Klárka Brožová Tereza Brožková Kačka Sztymonová Honzík Matzke

text sledují: Katka Brožová a Eva Matzkeová
scéna: ~~Kamila~~ Parsi Žďárská
světla: Vladimír Matzke
úprava textu: Marta a Jiří Franzovi
úprava kostýmů: Jana Horáková a soubor

Osoby a obsazení

student Strnad – Martin Franz
student Křepelka – Jakub Sýkora
hostinská Barnabášová – Jana Horáková
kupec Koliáš – Hynek Matzke
Bětuška Barnabášová – Eliška Sýkorová
sklepník Zvonek – Martin Meloun
děvečka Hanička – Bára Franzová
hostinská Datlíková – Dana Poloprutská
zpěvák Pohořelský – Jiří Franz
jeho žena – Katka Brožková
jejich děti – Klárka Brožová, Tereza Brožková, Kačka Sztymonová, Honzík Matzke

text sledují: Katka Brožová a Eva Matzkeová
scéna: Kamila Parsi Žďárská
světla: Vladimír Matzke
úprava textu: Marta a Jiří Franzovi
úprava kostýmů: Jana Horáková a soubor

Divadelní spolek „Havlíček“ Zákupy

6. 5. 2007 v 10^{15} h.

se hrabal na smetišti a nalezl tam části i celé texty, na nichž kromě neznámého autora pracoval vítr, déšť a potkani. Texty proto jistě vyhlížejí jinak, než autor zamýšlel. Členové „Havlíčka“ pátrali dál a dlouhým a vytrvalým úsilím se jim snad podařilo dopátrat se původního úmyslu autora, který bezpochyby chtěl vytvořit mnohadílný epos, zachycující osudy uherského šlechtického rodu, stiženého kletbou, již na něj přivolal ukrutný hrabě Emerich Zioltán Pálfy, jeden z nejbohatších a nejmocnějších uherských magnátů 18. století. Kletba způsobila, že rod Pálfyovců, jehož další příslušníci a potomci si nezadali zvráceností se svým předkem, upadal a chudl. Postupně se ovšem podle věštby opět pozvedal, až nakonec se znovu domohl bohatství. Vzápětí, dosáhnuv majetkového vrcholu dokázal, že hrůzné vlastnosti rodové nevymizely, a rod vyhynul zcela po meči i po přeslici, jsa už před tím udržován jen levobočky. V sedmi následujících obrazech poznáte celou historii od strašlivého začátku po neméně hrůzný konec. Naši rekonstrukci jsme nazvali

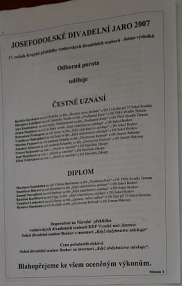
Hry ze smetiště

(napsal Hubert Krejčí, dramaturgická úprava: J. Šimek, B. Bartoš)
Režie: B. Bartoš, J. Matyšková, J. Šimek, **scéna:** kolektiv, **kostýmy** I. Urbanová

1. **Hrabě Pálfy** neboli **Peklo a pomsta**
2. **Idioti**
3. **Hadrářova céra**
4. **Kouzelná zahrada**
5. **Mouchy**
6. **Doktor Pouštník**
7. **Strašlivá zkáza rodiny průvodce po sopce** aneb **Spravedlivá odplata lehkomyslným labužníkům**

Hrají:

Bartoš Bohuslav: Císař Pablo, Průvodce po sopce, Vojsko
Benešová Jana: Dítě, Lid, 10 000 vojáků
Beránková Dáša: Hraběnka Pálfyová, Lid
Fridrichová Jiřina: Filipina, Lid, Dítě
Kohout Pavel: Druhý sloužící, Čtvrtý bohatec
Kohout Petr: Desátník, Mladý hadrář, Lékař, Kuchař
Kohoutová Šárka: Studentka Skoumalová, 10 000 vojáků, Dítě
Kreisingerová Iva: 10 000 vojáků, Dítě, Lid
Matyšková Jana: Hadrářova céra, Lid, Dítě
Melichaříková Nikola: Lid, Dítě, 10 000 vojáků
Mocková Eva: Paní Fügnerová, Lid, Dítě
Řezník Pavel: Plukovník, Kat, Profesor, První bohatec
Řezníková Marta: Čarodějnice, Lid
Šimek Jiří: Starý hadrář, Kapitán, Španělský plukovník
Ther Josef: Výzkumník Balda, První sloužící, Druhý bohatec
Urbanová Ivana: Lid, Dítě
Váňa Josef: Doktor Pouštník, Hrabě Pálfy, Třetí bohatec
Živnůstková Marie: Bezdomovkyně, Hospodyně



JOSEFODOLSKÉ DIVADELNÍ JARO 2007

17. ročník Krajské přehlídky venkovských divadelních souborů - listina výsledků

Odborná porota

uděluje

ČESTNÉ UZNÁNÍ

Barboře Kavánové za roli Belínka ve hře *„[illegible] čerta Belínka"* z DS J.J.Kolár při TJ Sokol Poniklá
Miroslavu Letafkovi za roli Jimmyho Scotta ve hře *„Prolhaná Katy"* z OS TMA divadlo Terezín
Aliki Kundrátové za roli slečny Peticknosové ve hře *„Prolhaná Katy"* z OS TMA divadlo Terezín
Jiřímu Doubkovi za roli dr.Raka ve hře *„Když služebnictvo stávkuje"* z DS Sokol Bozkov
Dobroslavě Prokopové za roli Anny ve hře *„Když služebnictvo stávkuje"* z DS Sokol Bozkov
Vratislavu Ouhrabkovi za roli Jana ve hře *„Když služebnictvo stávkuje"* z DS Sokol Bozkov
Martinu Franzovi za roli studenta Strnada ve hře *„Divotvorný klobouk"* z DS Jizeran Rakousy
Jakubovi Sýkorovi za roli studenta Křepelky ve hře *„Divotvorný klobouk"* z DS Jizeran Rakousy
Petrovi Kohoutovi za role v *„Hrách ze smetiště"* z DS Havlíček Zákupy
Janě Matějkové za role v *„Hrách ze smetiště"* z DS Havlíček Zákupy
Jiřině Fridrichové za role v *„Hrách ze smetiště"* z DS Havlíček Zákupy

DIPLOM

Martinovi [illegible] za roli Viléma Harrisona ve hře *„Prolhaná Katy"* z OS TMA divadlo Terezín
Stanislavu Havlovi za roli Bonifáce ve hře *„Když služebnictvo stávkuje"* z DS Sokol Bozkov
Zuzaně Nevadlové za roli Barbory ve hře *„Když služebnictvo stávkuje"* z DS Sokol Bozkov
Kateřině Kurfiřtové za roli Olgy ve hře *„Když služebnictvo stávkuje"* z DS Žalý při TJ Sokol Benecko
Tomášovi Linhartovi za roli Honzy ve hře *„[illegible]"* z DS Žalý při TJ Sokol Benecko
Hynkovi Matzkovi za roli Koláře ve hře *„Divotvorný klobouk"* z DS Jizeran Rakousy

Doporučení na Národní přehlídku
venkovských divadelních souborů KDP Vysoké nad Jizerou:
Sokol divadelní soubor Bozkov s inscenací *„Když služebnictvo stávkuje"*

Cena pořadatelů získává
Sokol divadelní soubor Bozkov za inscenaci *„Když služebnictvo stávkuje"*.

Blahopřejeme ke všem oceněným výkonům.

Strana 2

Spadla naposledy opona – utichl potlesk, přichází [illegible]
s oceněnými, přátelé, pozdrav a vše se baví, sedá do aut
a [illegible] a odjíždí. [illegible]
[illegible]. Doma se vyspím, poberou uplynulé
dny, [illegible] soubory, [illegible]
[illegible], [illegible] a ne,
[illegible]
[illegible] a my se [illegible]
[illegible] s [illegible].

11. 5. 2007

mohlo by se zdát, že přehlídce mají [illegible] pohov. Ale
opak je pravdou! Ještě je [illegible] a
[illegible] – [illegible] elektroniku
[illegible], kulisy; vrátit půjčené části kostýmů [illegible]
[illegible], [illegible] přehlídku, [illegible],
a [illegible] klubovnu. Tak tedy [illegible], [illegible]
[illegible]. To jsme stihli do června.
Dobrou jsme si [illegible] a [illegible],
[illegible].
Bylo [illegible] dvě jednoaktovky, a to
Jana Nerudy „Prodaná láska" a Jana Nep. Štěpánka:
„Berounské koláče".
Koncem května jsme začali s „Láskou" – ale
[illegible] se to nevedlo. [illegible] hrát, ale
chodit do zkoušek skoro ne, a když se [illegible], ale
[illegible]. S Nerudou jsme se [illegible]
až na jeviště, [illegible]. Se Štěpánkem jsme
zatím nezačali.

Na podzim 2007 začala [illegible]
pohádku o 7 [illegible] – Jar. [illegible]
[illegible]. [illegible] a 29. února 08
byla velmi úspěšná premiéra. [illegible]
([illegible]) a [illegible]
[illegible], opět [illegible]. Máme několik
[illegible] a [illegible] KD v [illegible] – [illegible]

Program [illegible] 2007 byl velmi
pěkný – [illegible] folklorní soubor
„[illegible]" z [illegible] s [illegible] z [illegible]
a [illegible] a komponovaný program [illegible]
s Betlémem. Pak [illegible] byl [illegible] koncert
[illegible] skupina „[illegible]" z [illegible]. [illegible]
[illegible] DS Kolár, [illegible]
z [illegible] (např. [illegible] DFKS v [illegible]). Do [illegible]
[illegible] jsme, [illegible], [illegible] pěkný [illegible].

A letošní 2008 ta byla opět setkání s Annikou!
Bohužel jsme skončili „Krásný pomocí" tak jsme se
po dvou letech vrátili. Tam jsme odehráli [illegible]
představení.
polečka, ani [illegible] lepší
a teď je pryč (u nás lepšího času) a na obzoru
následuje 18. r. KP 2008.
Divadlo bude hrát, někde bude pracovní pomalé
ale výsledek každého dne je nakonec krásný.
Radost je setkání se známými i novými přáteli.
a tak to má být!!

DIVADELNÍ
J.K.TYL JOSEFŮV DŮL
PŘEHLÍDKA

18. ročník
Krajské přehlídky
venkovských divadelních
souborů

JOSEFODOLSKÉ DIVADELNÍ JARO 2008

8.5. – 11.5.

Vyhlašovatel: SČDO
Pořadatel: DS J.K. Tyl Josefův Důl

Za finanční podpory MF ČR, KÚ v Liberci
obce Josefův Důl, manželů Verholových a dalších
sponzorů.

Odborná porota:
Rudolf Felzmann
Jiří Hraše, MgA.
Pavel Harvánek, Mgr.
Jaromír Kejzlar, Judr.

Už delší doba jsme nezaznamenali takovou událost
Jako loni – dva dny před přehlídkou. Je to tady opět!!
náš Hejkal – a to dnes ne král, si něco zlomil
nohu. To je tedy rána. Tyláci ovšem jednají operativně.
Sehnali záskok – Martina Arlta. Prostě to se jedním
[illegible] Tak zlomte vaz!!!

ČTVRTEK 8. 5.

Host přehlídky:

DS J.K.TYL JOSEFŮV DŮL

Jar. Kolodáj:

Ježibaby ze Babína

Helena Králý

Martin Arlt

Karel Schultz

Slovo o hře:

Žáčkování

Koláž básní a bajek Jiřího Žáčka v režii Pavla Plichty.

Ač jsou bajky, které tvoří kostru představení, situovány do zvířecí říše, zrcadlí se v nich vlastnosti ryze lidské. Na základě jednoduchých příběhů s jasnou pointou pranýřuje Jiří Žáček nejeden z člověčích nešvarů. Svým ostrovtipem, ale zároveň schopností moudrého nadhledu snad potěší představení diváky napříč generacemi.

Pásmo sestavili: Soňa Fikerová a Pavel Plichta
Režie: Pavel Plichta

Postavy lesochodů, mývalů, potkanů, všelijakých zástupců kaprů říše, jakož i rozličného hmyzu, skota a koz nebo například hlemýžďů, kony či hada a mnohé další ztvární:
Eva Holubcová
Radka Soukupová
Soňa Václavíková
Jaromír Jiroš
Tomáš Hájek
Václav Hájek
Pavel Plichta
Petr Plichta

Slovo o souboru J. J. Kolár při TJ Sokol Poniklá:

Přestručné pojednání o historii

Ohlasy fenoménu sousedského divadla Podkrkonoší se již ve 20. letech 19. století odrazily i v Jizerou vymleném Ponikelském údolí. Vůbec první hra byla figurována v místní části „Přívlaka“ l. p. 1825 (!) a to patrně jako venkovní představení, kdy jevištěm byl vikýř stodoly a jevištěm příhodná svažitá stráň. Souběžně s Přívlakou byla hrána též představení v dědině „Jílov“ a to od roku 1835.

Do centrální části obce však (dle dosavadního stupně poznání) vstoupila kupodivu Thalie až o několik desetiletí později. To když se tu na své štaci zastavil potulný loutkoherec Bahant, který svými pimprlaty vštípil ponikelským touhu po „opravdovém velikém“ divadle. Sám se pak chopil přípravy kulis i nácviku první hry. Od té doby se na repertoáru souboru, jenž si udržel kontinuitu do dnešní doby, objevilo na 700 titulů (z toho jednoznačně doložených je zatím zhruba 400).

Nejslavnější a nejplodnější období přelomu 19. a 20. věku a období první republiky byla střídána i mnohem chmurnějšími etapami. Běsnění německé válečné lítice, ohnivého kohouta sežracujícího roku 1952 naše divadlo, i obtíže moderní uspěchané doby však múzy – byť dočasně třeba na kolena sražené – překonaly.

Ještě stručnější zmínka o současnosti

Nyní čítá soubor na 40 členů, kteří se snaží postupnými krůčky vylepšovat a kultivovat svůj divadelní um a kráčí též pozvolna zvelebují zázemí spolku. O tom, že mnohé větvoví, o které na své pouti klopýtáme, je trnité, netřeba dlouze povídat. Svorni nadějí, že budoucnost poskytne vnímavějšího diváka – byť ochotnické – kultuře, táhneme svou komediantskou káru dál...

D5 KOLÁR - PONIKLÁ

PÁTEK 9. 5.

v 10hodin

Jiří Žáček:

Žáčkování

Petr Plichta

Pavel Plichta

DS SOKOL - BOZKOV

v 16 hodin

Karel Fořt:

JÁ JSEM MALÝ MYSLIVEČEK

veselohra se zpěvy

Prosím, sokolíci, podepište se!

T. Kurfiřtová

v 19.30 hodin

DS KRAKONOŠ - VYSOKÉ n.J.

Divadelní spolek Krakonoš

Vysoké nad Jizerou
uvádí komedii
Simona Williamse

Polib tetičku

Režie :

Hráli :
J. POŠEPNÝ
J. LÍBAL
L. VODSEĎÁLKOVÁ
M. Kollerková

Technika : V. LÍBALOVÁ
ŠEDOSOVÁ
BÁRTA
J. Vaverka
ŠKODA

J. Škoda

22.00 hodin

DS HAVLÍČEK - ZÁKUPY

Paula Vogel:

Nejstarší řemeslo

hořká komedie

SOBOTA 10. 5. 10:30 hodin

DS HAVLÍČEK - ZÁKUPY

Oldřich Dudek:

Lucerna

aneb

zelený Rudolf

Znáte ochotnickou povinnost ??

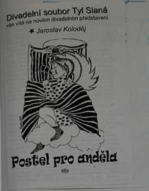
Řečník Pavel

Kohout Pavel

16:00 hodin

DS TYL - SLANÁ

Jaroslav Koloděj:



Divadelní soubor Tyl Slaná
vás vítá na novém divadelním představení

✶ Jaroslav Koloděj

Postel pro anděla

EL

RO

ĚLA

selá komedie

!

Mašková Helena
Krejzová Jelena
Hubená Marcela
Tomáš K.
Standa Bittl
Ladka Bařantová

Divadelní spolek Scéna Libochovice

Ochotnické divadlo má v Libochovicích velmi dlouhou tradici. První písemné zmínky o tom, že se zde hrálo divadlo jsou z roku 1860. Sám divadelní spolek Scéna vznikl v roce 1926, takže jsme před dvěma lety oslavili 80. výročí jeho existence. K Libochovicím se váže ještě jedna tradice, a to je pořádání Libochovického divadelního léta (LDL), soutěžní , ale nepostupové přehlídky amatérských divadelních souborů. Jedná se o jednu z nejstarších přehlídek v Čechách, v letošním roce proběhne až její 51. ročník.

Za dobu existence Scény pracovalo ve spolku mnoho nadšených dobrovolníků, ať už herců, režisérů, výtvarníků, muzikantů. Jedním z nejobětavějších a nejpracovitějších byl herec a režisér, později i předseda organizačního výboru LDL pan František Brabec. Za 30 let svého působení zde režíroval 31 inscenací! Kdo nikdy nerežíroval, nepochopí, co práce, trpělivosti, společné vzájemnosti, radosti, ale i obav, někdy i pocitu marnosti tato práce přináší. A kdo měl možnost pracovat s panem Františkem, jistě ocení pohodu a vzájemnou pospolitost při jeho zkouškách. Jeho přáním bylo vždy navzájem si plně vychutnat, jak si všichni na něco hrají – se záměrem pobavit diváky i sami sebe.

V době nedávno minulé získala Scéna výborného a obětavého spolupracovníka v osobě Jaroslava Kodeše, režiséra Českého rozhlasu a velkého příznivce amatérského divadla. Původně byl několik let členem odborné poroty LDL a posléze souhlasil s návrhem ujmout se režie představení, které by slavnostně zahájilo provoz v nově zrekonstruovaném kulturním středisku „U Tří lip". Vzniklo tak vskutku pozoruhodné představení Stroupežnického hry „Naši furianti", které se dočkalo přes 40 repríz a hraje se už 5 let. „Furianti" postoupili až na národní přehlídku venkovských divadel ve Vysokém n. Jiz., vyhráli přehlídku hudebního divadla Voskovcova Sázava, dvakrát se představili v místě narození svého autora – před zcela zaplněnou návsí jihočeské vesničky Cerhonice, pozoruhodný ohlas si odnesli z letního divadla ve Sloupu v Čechách. Úžasným zážitkem pro všechny zúčastněné (cca 35 herců, techniků, muzikantů, dětí i režiséra) byla účast na mezinárodním divadelním festivalu v ukrajinském Lvově, kde zaplněné hlediště Paláce kultury (cca 450 diváků) tleskalo našim „Furiantům" vestoje...

V současné době má Scéna na repertoáru další inscenaci pod režijním vedením J. Kodeše – Drdovy „Hrátky s čertem". Přesto, že má za sebou teprve kolem 10 repríz, získala už několik ocenění. Poslední bylo na regionální přehlídce v Lounech, kde byla doporučena k postupu na národní přehlídku divadla pro děti „Popelka" v Rakovníku.

Další výraznou herečkou a režisérkou, se kterou spolek Scéna spolupracuje je členka Rádobydivadla Klapý Eva Andělová. V roce 2004 dovedla svoji inscenaci „Manželé na inzerát", kterou režírovala a sama si zahrála hlavní roli, až na Jiráskův Hronov. Pro letošní účast na Josefodolském divadelním jaru si připravila černou komedii „Ach, ta něha našich dam!".

Všichni víme velmi dobře, že v dnešní době se veškeré dění, všechny lidské činnosti točí kolem peněz. Kulturní činnost nikdy nebyla po finanční stránce soběstačná, není ani dnes a rozhodně to nebude v budoucnosti lepší. Zájem o aktivní kulturu se poněkud vytrácí. Přesto v Libochovicích je stále dost těch, které divadlo baví a jsou ochotni bez nároků na odměnu trávit svůj volný čas pro pobavení diváků. Proč je zde tato zájmová činnost tak oblíbená a co je hlavním motorem pro další divadelní práci? Rozhodně to nejsou žádné materiální, natož pak finanční požitky, ba právě naopak. Nejsou to ani posbírané ceny a diplomy, i když ocenění odborných porot vždy potěší. Nejkrásnější odměnou zůstává jediné – uznání a potlesk diváků. A radost nad novým setkáváním, vytvářením, tvořením...

19:30 hodin

Divadelní spolek Scéna Libochovice

Jean – Claude Danaud

ACH, TA NĚHA NAŠICH DAM !

Režie: Eva Andělová
Scéna: Milan Hrnás
Hudba: Jiří Cendra
Zvuková spolupráce: Jiří Dědourek
Kostýmy a masky: Olga Pustová

Osoby a obsazení:

Vdova .... Naďa Hladíková
Sophie .... Dagmar Králová
Slečna Petitpas .... Hana Zánová

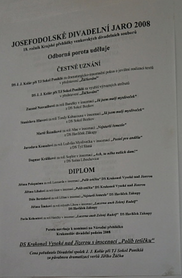
Slovo o hře:

Jednoho dne se na lavičce sejdou tři dámy. Řeklo by se, že si budou ukazovat fotky vnoučat a vyměňovat recepty. Jenže je to trochu jinak.
Člověk by to do těch něžných stvoření neřekl ....
Bavte se s námi!

Slovo o souboru:

Divadelní spolek Scéna Libochovice vyvíjí v posledních letech velmi aktivní činnost. Má ve svém repertoáru české klasické hry (Naši furianti, Hrátky s čertem), hry upravené podle zahraničních autorů (Manželé na inzerát, Budiž světlo!), ale i hry autorské (Jak se stát dobrým chovatelem svému [illegible]). Většinou se jedná o komedie, protože hlavním úkolem, který si soubor předsevzal, je své diváky především dobře pobavit.
V roce 2007 byly nastudovány dvě inscenace, což svědčí o tom, že divadelní tradice v Libochovicích neumírá, ale naopak, je stále dost těch, kteří si chtějí zahrát. Vedle klasických Drdových „Hrátek s čertem" (režie Jaroslav Kodeš) tak vznikla ještě černá komedie „Ach, ta něha našich dam!" , ukazující zvláštní přístup tří žen k mužskému pokolení...

[illegible] [illegible]! [illegible], [illegible], nepíše je se [illegible] že, to [illegible] nikdy, ale [illegible], že [illegible] [illegible]. [illegible] atmosféra, která vždy panuje ve [illegible] akcích je patrná na naše [illegible]. Těšíme se na další ročník a text – jak to dopadlo – podle [illegible].



JOSEFODOLSKÉ DIVADELNÍ JARO 2008

18. ročník Krajské přehlídky venkovských divadelních souborů

Odborná porota uděluje

ČESTNÉ UZNÁNÍ

DS J. J. Kolár při TJ Sokol Poniklá za dramaturgicko-inscenační pokus o jevištní realizaci textů
v představení „Žáčkování"

DS J. J. Kolár při TJ Sokol Poniklá za vtipné využití výtvarných atributů
v představení „Žáčkování"

Zuzaně Nesvadbové za roli Barušky v inscenaci „Já jsem malý myslivček"
z DS Sokol Bozkov

Stanislavu Hlavovi za roli Tondy Kabourka v inscenaci „Já jsem malý myslivček"
z DS Sokol Bozkov

Martě Řezníkové za roli Mae v inscenaci „Nejstarší řemeslo"
z DS Havlíček Zákupy

Jaroslavu Kounalovi za roli Ludvíka Myslivečka v inscenaci „Postel pro andělíčka"
z DS Tyl Slaná

Dagmar Králíkové za roli Sophie v inscenaci „Ach, ta něha našich dam!"
z DS Scéna Liběchovice

DIPLOM

Jiřímu Polepeňovi za roli Leonarda v inscenaci „Polib tetičku" DS Krakonoš Vysoké nad Jizerou

Jiřímu Libalovi za roli Guse v inscenaci „Polib tetičku" DS Krakonoš Vysoké nad Jizerou

Dáše Beránkové za roli Lillian v inscenaci „Nejstarší řemeslo" DS Havlíček Zákupy

Jiřímu Šimkovi za roli mlynáře Libora v inscenaci „Lucerna aneb Zelený Rudolf"
DS Havlíček Zákupy

Pavla Kobosové za roli Haničky v inscenaci „Lucerna aneb Zelený Rudolf" DS Havlíček Zákupy

Porota navrhuje k nominaci na Národní přehlídku
Krakonošův divadelní podzim 2008

DS Krakonoš Vysoké nad Jizerou s inscenací „Polib tetičku"

Cena pořadatele Divadelní spolek J. J. Kolár při TJ Sokol Poniklá
za původní dramatizaci veršů Jiřího Žáčka

---

nový rok pro soubor na vánoční [illegible] s ledem.
Pro pohádky byl [illegible] knížka na předloze –
pohádkou je, to krajka. I když jsme letos nebyli úspěšní,
[illegible] jsme, přece jsme si zahráli
jako hosté 18. a 19.7.2008 jsme venku zahráli
[illegible] „Příběhy z Babice"! Byla to první repríza.
[illegible], [illegible] protože se [illegible] [illegible], ať je [illegible],
[illegible] [illegible], ale [illegible] byl stejný [illegible] z KPV Tanvald
[illegible] [illegible] na poli, na [illegible] [illegible] [illegible] [illegible],
[illegible] a zapil [illegible] řeč. A [illegible] pod čarou –
→ „Pampa Krge"! Příběhy [illegible] a [illegible]
[illegible] 16x. [illegible] jsme [illegible] [illegible], ale [illegible] stejně
[illegible] [illegible]! [illegible] se k ní vrátíme!
Během roku [illegible] [illegible] 08.
„[illegible] Benátky" s pohádkou „Krásný Honza", [illegible]
režiséra Jos. Břeníčka ([illegible] Pšenda) [illegible] [illegible] –
[illegible] [illegible] [illegible] a my si [illegible] s [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] zahráli (3 [illegible] – [illegible] [illegible])
[illegible] jsme zahráli „Divadelní komedii".
[illegible] „[illegible] z Rokytnice u J." [illegible] s [illegible] „[illegible] [illegible]
[illegible] Společně jsme [illegible] [illegible] s DS z [illegible]
[illegible] a [illegible] dvě [illegible] – [illegible] [illegible]
[illegible]. [illegible] byl [illegible] po jednoaktovkách a tak
Brenda [illegible] z [illegible] cyklu Koledy [illegible]
[illegible] jednoaktovku „Trapná chvilka". [illegible] 70 [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] ve VT jednoaktovek
[illegible] a 29.11.2008 [illegible]. Byla [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] DS, [illegible] i [illegible] ([illegible] – [illegible]
[illegible] [illegible]). Jana [illegible] si [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] roli Angeliky. Pak jsme ji [illegible] [illegible]
[illegible] s [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] 3x a poslední představení bylo [illegible] [illegible] 2008
v [illegible] [illegible]. Bylo [illegible] [illegible] [illegible] ([illegible] [illegible]
[illegible]). [illegible] jenom [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] – [illegible] [illegible]
v [illegible] ve Chlumu. V [illegible] [illegible] [illegible]
(16 představení) [illegible] a [illegible] [illegible] Tanvald
s [illegible] [illegible] [illegible] „[illegible] z [illegible]!

Půlkou roku 2009 se [illegible] dílo KD již 19. r. TDD.
[illegible] velké. [illegible] DS a [illegible] i ze [illegible],
[illegible] a [illegible], [illegible] – [illegible] BDS. [illegible]
[illegible] – [illegible] je bude.
[illegible], [illegible] i [illegible] malovaní opory! [illegible]
[illegible] a [illegible] [illegible] a [illegible]
21 panáků, fotografiemi [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] – [illegible] [illegible]
[illegible]! [illegible] [illegible]
[illegible], [illegible] a propagátor [illegible] [illegible]
[illegible] talentu. [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] a [illegible]
[illegible] [illegible]
Děkujeme!!!

NÁVŠTĚVNÍKY VÝSTAVY PROSÍME O PODPIS

[illegible] za [illegible] výstavu
Tereza
Jsme tu, a koukáme :-)
TEREZA VÁCKOVÁ
Nikola Böhmová :-)
Karel
Michaela
dobrý!
Káťa
Foltýn
Marie
Za DS „HAVLÍČEK" ZÁKUPY
[illegible] to čerstvé!
Denisa Ejenberková
MIROSLAV
Daniel
Martina [illegible]
Jakub
Karel [illegible]
Otvírání [illegible]

Hezký
Kernová
Verunka
TAXE NÁM TU VYMALUJETE
Hranice
Miloš
LÍBILO SE MI TO
HONZA
Přijel jsem ke,
[illegible] divadla
[illegible]
[illegible] :).
Je to [illegible]
Dokulíková
LOS OCTAVOS Hranice n. Moravě
[illegible]
Jirovi z Prahy!
Petr [illegible]
J. Palek
JANA SLAVÍKOVÁ
Denisa
Jakub! Je to tu husty
Helb
D.E.
Super Dřeváky
Marie Katka
Rohlehová! Kuntová!
Alfo? já jsem.... skus há dat....!
Michaela Nelochová – cisb – (trosky) skus hádat
[illegible] dát, [illegible] nejlepší [illegible]!
Zajo?

19. ročník

7. 5. – 10. 5.

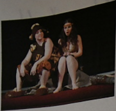
oblastní přehlídky venkovských ochotnických souborů – JDJ 2009

Vyhlašovatel: Svaz českých divadelních ochotníků

Pořadatel: DS J. K. Tyl Josefův Důl

za finanční podpory: MK ČR, KÚ v Liberci
obce Josefův Důl
manželů Verhotových
a dlouhé řady sponzorů – DĚKUJEME!

Porota:
Rudolf Felzmann:
Jiří Hraše, MgA.:
Pavel Harvánek, Mgr.:
Jaromír Kajzlar JuDr.:



Něco o hře

Představíme vám skládanku šesti příběhů, poukazujících na drtivou sílu žen, kterou nezkrotí ani tryskem letící dějiny. Nejdříve Eva podstrčí Adamovi jablko. Ten se do něj s chutí zakousne, aniž by tušil následky. Polehčující okolností pro něho budiž to, že byl v rekonvalescenci . Žena už v dávnověku pochopila, že pravá síla dlí v něčem zcela jiném, než ve svalnatých pažích a mocném bušení do hrudi. Pak přidá k nevinnému pohledu rafinované flirtování, takže mužský objekt, polapený do jejích sítí, často připomíná omámenou mouchu. Později žena zjistí, že dobře volenou stravou, lze z muže udělat cokoli, lyrickým básníkem počínaje a toreadorem konče. A je to opět žena, kdo vnuká muži své představy, podle nichž on potom vytváří buď umělecká díla, nebo technické vynálezy. Závěrem vidí žena muže jako robota, plnícího programově její přání. Ale pozor! I stroje jsou občas poruchové

DS VOJAN - MLADÁ HALUZ - DESNÁ

7.5. 2009

v 19^{30}

Zdeněk Podskalský:

Žena v trysku staletí

Žena v ráji
Adam...Honza Mrklaš
Eva...Lucie Šramlová
Ďábel...Eliška Slavíková

Žena v době kamenné
Drápala...Lenka Ackermanová
Ťapka...Lucie Šramlová
Bivoj...Tomáš Hýsek

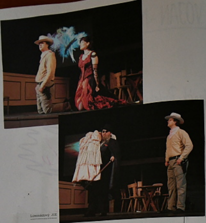
Žena renesanční
Markýz...Honza Lála
Markýza...Týna Hofericová
Hraběnka...Pavlína Plačková

Žena obrozenecká
Tetička Vilma...Lenka Ackermanová
Andělka...Eliška Slavíková
Toníček...Tomáš Hýsek

Žena novodobá
Růžena...Lenka Ackermanová
Žofie...Týna Hofericová
Redaktor...Honza Mrklas

Žena budoucí
Regina...Eliška Slavíková
Xenie...Lucie Šramlová
Super M...Tomáš Hýsek

REŽIE...Vlaďka Koďousková
SCÉNA...Láďa Koďousek
TEXT SLEDUJE...Iva Ackermanová, Verduňa Filipovská, Kristýna Habiková
SVĚTLA A ZVUK...Lukáš Popelka



Limonádový JOE

... o autorovi

Jiří Brdečka (*24.12.1917, Hranice na Moravě, +2.června 1982 v Praze)

Jiří Brdečka byl jednou z nejzajímavějších osobností českého filmu. Rozpětí jeho zájmu a profesí bylo až renesanční - kreslíř, filmový kritik, esejista, scénárista hraných i animovaných filmů. Napsal dvě knihy a byl také obsazován do menších rolí.
Brdečka spolupracoval kromě Jiřího Trnky také s Janem Werichem, či Oldřichem Lipským-z jejichž tvůrčí dílny vyšly dodnes populární parodie jako Limonádový Joe, Adéla ještě nevečeřela nebo Tajemný hrad v Karpatech.
Často ho inspirovaly okrajové umělecké zdroje. Fascinovaly ho drobné artefakty na okraji "velkého" umění: středověké verše, povídka, kramářské písně, lidové balady.
Sentimentalita a kýč ho bavily, pokud byly zároveň poetické nebo absurdní...

... o hře

Vysocká inscenace Limonádového JOA byla nastudovaná podle filmového scénáře jedné z nejslavnějších a nejoblíbenějších českých filmových komedií, kde správní muži pijí pouze lihuprostou limonádu a zákon má podobu pistolníka, vytříbeného přesnou muškou, zářivým úsměvem a lahodným tenorem.
V Trigger Whisky Saloonu najdeme mrzutého opoziuma Grimpa s jeho superdloumákem, Horáce, padoucha známého pod jménem Hogofogo, Douga Badmana, majitele podniku toužícího po Arizonské pánici, famosní umělkyni, slečně Tornádo Lou, pana Goodmana se svojí dcerou Winnifred, tanečnice, muzikanty, pistolníky, kteří se poperou při každé příležitosti i barové "dámy", které už jen svojí přítomností dekorují prostředí. A přestože v závěru inscenace potká Joa dvojitý přístřel srdce a plic, nezabrání mu tyto drobnosti ve šťastném shledání s odfouknutými sourozenci a v náhlém zbohatnutí.

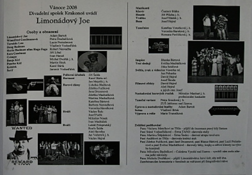
DS KRAKONOŠ - VYSOKÉ n. J.

8.5. 2009

v 10 hodin

na domácí scéně

Jiří Brdečka:



Vánoce 2008
Divadelní spolek Krakonoš uvádí

Limonádový Joe

Osoby a obsazení

Limonádový Joe	Adam Bartoš
Winnifred Goodmanová	Petra Doubalíková
Tornádo Lou	Lucie Preislerová
Doug Badman	Vladimír Vodseďálek
Horác Badman alias Hogo Fogo	Robert Nesvadba
Ezra Goodman	Jiří Líbal
Grimpo	Ivan Hanzl
Banjo Kid	Michal Dvořák j. h.
Pancho Kid	Martin Hnyk
Koňák	Karel Bárta
Šerif	Jaromír Vodseďálek
Poštovní úředník	Jiří Šalda
Barmani	Karel Bárta ml. Jan Mejstřík j. h.
Barové dámy	Lidulka Blažková Zdeňka Fučíková Jana Drozanová Zdeňka Machačková Martina Machačková Kateřina Bártová Barbora Nesvadbová Veronika Havelková
Hráči	Václav Šolc Josef Pašík Miloslav Nosek Ivan Macháček
Rváči	Lukáš Pokopatský Renata Šalda Aleš Havelka Jan Votruba j. h. Václav Hejral

WANTED

REWARD

Muzikanti	
Klavír	Čestmír Bláha
Housle	Jiří Plácha j. h.
Trubka	Josef Sládek j. h.
Basa	Josef Hejral
Tanečnice	Kateřina Vondřková j. h. Veronika Barešová j. h. Romana Pavlíčková j. h.
Inspice	Blanka Bártová
Text sledují	Evička Machačková Jitka Seidlová
Světla, zvuk a video	Jan Vaverka ml. Jan Pohanka David Hejral Josef Škoda
Filmové efekty	David Hejral Aleš Hejral a jejich otec Josef
Nastudování barových rvaček	Miroslav Manhart j. h. profesionální kaskadér
Taneční variace	Petra Jírovcová j. h. ZUŠ Jablonec nad Jizerou
Úprava a nastudování hudby	Adam Bartoš
Scéna	Vladimír Brták
Výprava a režie	Marie Trunečková

Zvláštní poděkování
- Panu Václavu Metelkovi ze Tříče – půjčil do inscenace pravý bílý Stetson
- Paní Stáně Vodseďálkové – firma TANO – darovala stuhy
- Panu Marinu Štěpánkovi – firma Šesko – daroval atrapu revolveru
- Paní Andělové ze Tříče – darovala krabici stuh
- Paní Zdeňce Fučíkové, paní Janě Drozanové, paní Blance Bártové, paní Lucii Preislerové a paní Evičce Machačkové – darovaly látky, krajky a ozdobné klenoty na výrobu kostýmů
- Panu Miloslavu Buchtíkovi – Cukrárna Vysoké nad Jizerou – vyrobili nám moc [illegible] jedlé rekvizity
- Panu Michalu Dvořákovi – půjčil Limonádovému Joovi kolt, aby měl dva.
- Zaměstnancům krematoria v Semilech za vstřícnost při fotografování rakve

SLOVO O HŘE

Obě aktovky jsou věnované „tajemství" života v páru. V první z nich jsme svědky počátku vztahu samostatné ženy a mladého idealisty. Něžnost, kterou v sobě přibudí je velice křehká…

Druhá aktovka je volným pokračováním prvního příběhu. Manželé o 15 let později pořádají pravidelný večírek a v prázdnotě takové maloměšťácké společenské události se stávají stejnými „Čiňany", jako všichni ostatní.

uvádí dvě aktovky
Michaela Frayna

Dva z nás

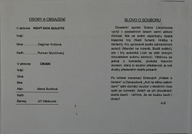
Překlad: Petr Zelenka
Režie: Eva Andělová
Hudba: Olivier Messiaen, Bill Haley
Zvuková spolupráce: Jiří Dědourek, Jaromír Tlustý
Kostýmy a masky: Olga Pavlová
Scéna: Milan Hrnán
Inspice: Marcela Tlustá

DS SCÉNA - LIBOCHOVICE

8.5.2009
v 16 hodin

Michael Frayn:

Dva z nás



OSOBY A OBSAZENÍ

V aktovce **NOVÝ DON QUIJOTE**

hrají:

Gina ………… Dagmar Králová

Keith………… Roman Munčinskij

V aktovce **ČIŇANÉ**

hrají:

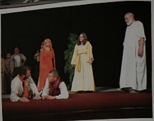
Gina	
Bee	
Alex	Alena Burdová
Keith	
Barney	Jiří Dědourek

SLOVO O SOUBORU

Divadelní spolek Scéna Libochovice vyvíjí v posledních letech velmi aktivní činnost. Má ve svém repertoáru české klasické hry (Naši furianti, Hrátky s čertem), hry upravené podle zahraničních autorů (Manžel na inzerát, Buďd světlo!), ale i hry autorské (Jak se stáli dobrým chovatelem svému slonovi). Většinou se jedná o komedie, protože hlavním škoIem, který si soubor předsevzal, je své diváky především dobře pobavit.

Po loňské inscenaci Drdových „Hrátek s čertem" a Danaudové „Ach ta něha našich dam!" sáhl domácí soubor v letošním roce opět po komedii. Aktéři se při zkouškách dobře bavili - věříme, že se budou bavit i diváci!

A.B.



Divadelní soubor FRK Nová Ves nad Popelkou
Uvádí
Veselohru se zpěvy

Autor
Johann Nepomuk Nestroy

Autor hudby a písní
mgr. Miroslav Pěnička

Zlý duch Lumpacivagabundus
aneb
Ludrácký trojlístek

Hra je o sázce vládců dobra a zla – Štěstěny, Lásky s Vagabundusem. Trojlístku ludráků postaví do cesty štěstí a lásku, ale také léčky a pasti. Kdo zvítězí?
Veselohru, kterou uvidíte, bychom mohli uvádět jako operetu, protože je protkaná spoustou písní.
Tato hra je o nás, o našich duších, o tom, že bychom rádi byli třeba někým jiným, lepším, krásnějším, bohatším.
Naše hra je tak trošku pohádkou, trochu dramatem, tak trochu hodně veselá. A špetku smutná. Najdete v ní trochu zamyšlení, kopec smíchu. Třeba se v ní najdete vy sami……

DS FRK - NOVÁ VES n. P.

! nováček přehlídky !

8. 5. 2009
ve 20 hodin

Johan Nepomuk Nestroy :

Zlý duch Lumpacivagabundus
↓
Ludrácký trojlístek

Jste tu noví – máte za povinnost se čitelně podepsat !

Hrají:
Zdeněk Relich, Libor Zikeš, Pavel Špidlen, Jiří Bříza, Kateřina Mrhalová, Radmila Makovcová, Slávek Vejnar, Naďa Konopáčová, Jitka Krejčíková, Jaroslava Mikulová, Ludmila Mrázková, Michaela Relichová, Kateřina Kuntová, Jaroslav Koucký, Stanislav Ševců, Jaroslav Mikule, Jakub Relich.

Hudební doprovod	Pavel Hrdina
Dramaturgie	L. Mrázková, I.Nosková, R.Makovcová
Kostýmy	Marie Rohlenová
Masky	Dagmar Horká
Světla	Jaroslav Mikule
Scéna	Nataša Kalousková, Pavel Špidlen
Choreografie	Jana Polzerová
Text sleduje	Marie Rohlenová
Hudební režie	Miroslav Pěnička
Režie	Ivana Nosková

Pojďte se s námi vrátit v čase, pojďte se s námi bavit a smát.
Za DS FRK Ivana Nosková

Vratislav Oubrabka

Narodil se 22.ledna 1931 v Bozkově. Otec byl truhlář a matka v domácnosti. Otec byl vzdělavatelem místní TJ Sokol a též velice činným ochotníkem (stejně jako jeho otec – děda p.Vratislava Oubrabky) v dramatickém odboru Sokola do konce svého života.

Již v dětství chodil s otcem do sokolovny, sledoval přípravy na divadlo a pravidelně navštěvoval představení. Otec mu pořídil loutkové divadlo a tak to začalo. Nehrál si jen tak pro sebe, ale s několika kamarády hrál pro širší okruh dětí. Během té doby i několikrát vystoupil na jevišti. V průběhu války byl Sokol zakázán a tak byla omezena i činnost divadelních spolků. Po válce dokončil školu a nastoupil do učení na cukráře. Tomuto oboru zůstal věrný až do důchodu. V roce 1961 se oženil s ženou Olgou a spolu měli dva syny. Oba dva jsou také zapojeni do divadelní činnosti. Mladší syn zajišťuje osvětlování scény nejenom v Bozkově, ale i pro semilské ochotníky.

Od roku 1945 začal vystupovat v komparsu či menších rolích. V roce 1950 prvně režíroval hru „Noc v Hlubokém" a zároveň hrál postava Ferdéte. Do nástupu na vojnu vytvořil několik postav z nichž si nejvíce cenil Víta z Kutnohorských havířů. Už v této době se věnoval scénování, které dělal celý život. V letech 1952-1955 sloužil u Pohraniční stráže. Zde se mu podařilo za přispění politruka založit divadelní kroužek a podporou místních obyvatel. Během té doby nastudoval čtyři hry, které s úspěchem hráli i v okolí. Po návratu z vojny se zapojil do ochotnického divadla v rodné obci. Protože tělovýchovná jednota se v té době nemohla věnovat kulturní činnosti podílel se na vzniku Divadelního souboru Osvětové besedy Sokol a tak to zůstalo až do obnovení Sokola, kam hned v roce 1990 s tímto divadelním souborem přestoupil. Tak navázal na starou tradici. Během té doby byl už vedoucím veškerého divadelního dění, začal samostatně režírovat a zároveň vytvořil řada postav, namátkou: Radúz (Radúz a Mahulena), Miller (Úklady a láska), Soudce Kuo (Patnáct šňůr peněz), Danda (Chudák manžel), Bartolo (Lazebník Sevillský), Ostrov Afrodity, Lucerna, Paličova dcera atd.

V roce 1956 absolvoval jednoroční dálkový kurz režie, v šedesátých letech se pak zúčastnil scénografického kurzu.

V roce 1963 instaloval výstava k 75. výročí založení spolku. Od starých ochotníků získal a tak zachránil pro divadelní archiv mnoho cenných dokumentů, čehož si velmi cenil.

Byl velice rád , že během jeho vedení spolku nedošlo k likvidaci divadla, podařilo se ho i přes všechny komplikace zachovat a ještě zřídit scénu, tak aby odpovídala požadavkům souboru.

Nezapomínal ani na děti a mládež, se kterými nastudoval mnoho her. Snažil se uvádět jednu dětskou hru ročně, a tak si vychovávat své nástupce.

Loutkové divadlo nikdy neopustil a od roku 1956 udržoval Sokolské loutkové divadlo v činnosti. V roce 1998 se zúčastnil školení loutkářů sokolských souborů.

Za divadelní práci obdržel v letech 1965, 1983 a 1988 čestná uznání. V roce 2004 obdržel ocenění se Zlatým odznakem Josefa Kajetána Tyla za celoživotní práci v oblasti zásluh za ochotnické divadlo.

DS „SOKOL" BOZKOV

9.5. 2009
v 9.30 hodin

Václav Kliment Klicpera:

Ženský boj

TJ SOKOL DS Bozkov

Václav Kliment Klicpera

Ženský boj

Veselohra o třech jednáních

režie: Jiří Doubek, kostýmy: Klára Prokopová, scéna: Jaromír Oubrabka a Josef Pánek, text sleduje: Stanislav Kasan, světla: Jan Oubrabka

Osoby a obsazení:

STOROH, sudí na Krkonoších	Jaromír Oubrabka
BOŘENA, jeho choť	Zuzana Nezvadbová
LIBOMÍRA	Tereza Kurfiřtová
SILKA	Veronika Slavíková
DORKA	Hana Červená
VAVRUŠE	Blanka Babeová
BABUŠE	Barbora Kurfiřtová
MAŘATA	Klára Prokopová
SLAVOŠ	Jindřich Prokop
ZVYKOŠ	Milan Honců
HALÁK	Stanislav Hlava
RAPOTA	Jiří Doubek
HRUBA	Josef Kurfiřt
HNĚVSA	Oldřich Prokop

I když již sám název něco připomíná, dopředu Vám prozrazovat nebudeme nic!

Na jevišti se představí několik našich nových ochotnických tváří – mezi nimi i ti nejmladší – odchovanci našeho souboru – kteří hráli v posledním dětském představení.
Jsme velice rádi, že naše bozkovské ochotnické divadlo žije, a přejme si, aby ještě žilo hodně a hodně dlouho!

Současný repertoár:
O. Dušek: Lucerna aneb Zelený Rudolf
P. Vogel: Nejstarší řemeslo
A. Procházka: S tvojí dcerou ne
P. Němec: Tak takhle to bylo
I. Urbanová: O poplatené víle
Ochotnická ocenění:
Mgr. Jiří M. Šimek: v roce 2002 Zlatý odznak SČDO
v roce 2006 Zlatý odznak J. K. Tyla
v roce 2009 Čestné uznání Václava Klimenta Klicpery
ing. Bohuslav Bartoš: v roce 2005 Zlatý odznak SČDO
Marie Živnůstková: v roce 2006 Zlatý odznak SČDO
ing. Pavel Řezník: v roce 2007 Zlatý odznak SČDO
ing. Eva Mocková: v roce 2009 Zlatý odznak SČDO

Jiří M. Šimek : scénická montáž

TO BYL HOCKEWANZEL

Divadelní spolek „HAVLÍČEK" Zákupy
uvádí
Jiří M. Šimek

TO BYL HOCKEWANZEL

Scénická montáž „To byl Hockewanzel" vychází z vyprávění příhod políckého arciděkana Wenze Hockeho (sepsaných německým žandovským rodákem Wilim Langem a přeložených do češtiny P. Kolářovou), jež mu vynesly označení severočeský Enšpígl. Některé z těchto příběhů jsou obsahem této scénické montáže, která si klade za cíl ukázat spíše ***Hockewanzla - člověka**, než Wenzela Hockeho - arciděkana.*

P. Wenzel Hocka * 8. 1. 1732 – † 1. 3. 1808
1742 vstoupil do augustiniánského gymnázia v České Lípě
1747 – studium na aug. gymnáziu v Zaháni (Slezsko)
1755 – ukončení kněžských studií
1758 – 68 kaplanem v Zákupech
1768 – 79 farářem v Horní Bukovině
1779 – 1808 arciděkanem v Horní Polici
1795 – biskupský vikář
1807 – konzistorní rada

REŽIE: JIŘÍ M. ŠIMEK
ZVUK A SVĚTLA: RUDA BITALA A NORBI HAUER
KOSTÝMY: IVA URBANOVÁ, INSPICE: DÁŠA BERÁNKOVÁ

Postavy a jejich obsazení:
Wenzel Hocke, zvaný Hockewanzel - Miloš Pacholík
Písař Krause - Jiří M. Šimek/Sládek Kriesch – Jaroslav Hofman
Justiciár Wassermann - Josef Ther
Kočí Josef – Pavel Kohout
Vévoda Karel August – Pavel Řezník
Kaplan – Josef Váňa
Rychtář Malé Bukoviny -
Lokaj – Josef Ther
Farář z podhůří – Bohuslav Bartoš
Další kněz - Josef Urban
Hostinská - Marta Řezníková
Vévodkyně – Eva Mocková
Dáma – Jiřina Fridrichová
Dáma II – císařovna – Iva Kreisingerová
Žena – Marie Živnůstková
Kuchařka Katy – Ivana Urbanová
Děvče - Nikola Melichaříková
Epilog - Eva Mocková

Romance pro křídlovku je jedním z nejkrásnějších děl české poezie. Její sdělnost bude asi většině, protože nezaznamenává překotné politické změny minulého století, ale je "jenom" osobním vyznáním básníka – jednoho z našich největších – o smyslu silného lidského prožitku pro chápání a zvládání života, a také o jeho významu pro zrození uměleckého obrazu.
Kdo četl Romanci pro křídlovku, nikdy nezapomene její závěr, poslání: "Navždy mne bude víc o člověku, z něhož běžné lásky a smrti a běžné života vyrazí zpěv."
František Hrubín opěl své nádherné básnické vyznání o poutavý příběh mladičké Teriny a Františka, kteří prožívají sílu prvního milostného vzplanutí v omamné atmosféře srpnových nocí. Už několik divadel u nás převedlo Romanci pro křídlovku do scénického tvaru a Hrubínova veliká báseň se tomu zjevně nebrání, naopak se na jevištích rozžívá novou obrazivostí. Proto s ní přichází i naše Rádobydivadlo Klapý, jemuž předlohou pro scénické ztvárnění tohoto poetického obrazu intimní poezie byl scénář zapůjčený z Národního divadla.

RÁDOBY DIVADLO KLAPÝ

9.5. 2009
ve 20 hodin

František Hrubín:

Romance pro křídlovku

Scénář: Ivo Krobot, Josef Kovalčuk
Režie: Ladislav Valeš

Hudba: Tomáš Alferi
Scéna: Pavel Hurych a Jaromír Helfeuer
Kostýmy: Jaroslava Maťáková
Světla a zvuk: Pavel Hurych a Jan Kafka

Hrají:
Pan František: Pavel Macák
František: Vít Šťastný
Terina: Petra Znamenáčková
Dědeček: Jaromír Helfeuer
Otec: Ladislav Valeš
Viktor: Robert Derne
Tonka: Liběna Štěpánová
Matka: Dana Cendrová
Bratr: Jan Kafka
Teta: Jaroslava Maťáková
Svačina: Petr Bernard

Slovo o hře

Postel pro anděla je situační komedie z dnešní vesnice, kde hlavní postava Ludvík Mysliveček, válečný zmrod, se setká se svým Andělem strážným a spolu se svou „z gruntu hodnou" manželkou, vdavek chtivou dcerou a několika pochybnými sousedy, vytváří komedii, kde o legraci není nouze.

Divadelní a kulturní spolek Jizeran Rako

Divadelní a kulturní spolek Jizeran byl znovu založen před 11 lety a za tu dobu spolek organizuje nejen divadelní ,ale i kulturní ,společenskou a sportovní činnost v naší malé obci se 73 obyvateli.

Pro poměrně bohatou a rozmanitou činnost a pracovní vytíženost jednotlivých členů spolku se nám daří nacvičit jednu hru za dva roky .Herci se ale na nové představení těší a není to jednoduché najít takovou hru,která se ochotníkům líbí a je jim šitá ,jak se říká „ na tělo". Taky je důležité aby si zahráli všichni členové spolku ,protože si nedovedu představit říci někomu :" nezbyla na tebe role „

Ale přeci jen nám roste problém v dětech našich členů,kteří se vehementně dožadují stoupnout si na prkna,která znamenají svět. A tak už pátráme a studujeme hry,které nám pomohou vychovat nové herce z našich řad .

Hra „ Postel pro Anděla „ od Jaroslava Koloděje naše ochotníky zaujala a celé představení si vychutnávají ,těší se na reprízy a baví se stále jednotlivými scénami tak,jako na zkouškách ,kdy se pro výbuchy smíchu nemohlo pokračovat .

Z režijního pohledu se snažíme přiřadit ke každému herci tu „jeho roli „ ,kde je sám sebou.Mimo zásadních úprav je vedeme pouze okrajově a oni si vytváří roli,kterou chtějí hrát,ve které vlastně ani nehrajou,ve které se najdou a jsou přirození.
Ne vždy se tento záměr podaří,ale velice pěkné herecké výkony Ludvíka Myslivečka,Anděla,Poldinky i doktora Uhla nám dávají za pravdu,že jsme se dali správnou cestou

Za spolek Jizeran - Marta a Jiří Franzovi

KD5 ‚JIZERAN' RAKOUSY

10. 5. 2009

v 9^{30} hodin

Jaroslav Koloděj:

Postel pro Anděla

Osoby a obsazení

Ludvík Mysliveček	Hynek Mataje
Anděl strážný	Ing.Martin Franz
Poldinka (Ludvíka žena)	Kateřina Brožková
Diana (Ludvíka dcera)	Barbora Franzová
Vítek (nápadník Diany)	Jakub Sýkora
Doktor Uhel	Martin Meloun
Skorcová (sousedka)	Jana Horáková
Farář	Jiří Franz
Andělé – Ariel	Petra Kubínová
- Laura	Tereza Brožková
Světla	Vladimír Mataje
Hudba a zvuky	Martin Meloun (Nadome)
Inspice	Eliška Sýkorová
Text sledují	Eva Matzková
	Kateřina Brožková
Scéna	Kamila Parsi-Žďárská
Režie	Marta a Jiří Franzovi

Velké díky Jarda Kolodějkům

Jizerani Rakousy

Franzová

Hanka

Brožková

Martin

[illegible] [illegible] KP jsme pozvaní semináře. Kdo popsal jsme zmínili 83, že v jejich zlatém [illegible] jsou pozvaní při návštěvy (alespoň po ty, lebo prolínají se něco po celou přestávku). A jejich byl pěkný, často si nechal s nimi hrát ani kam jednou. [illegible] upekla koláče! [illegible] [illegible] je říká [illegible], ale byla [illegible]. [illegible] rozhovoru semináře jsou mnoho nekončila, kouzlo je [illegible] dá se kniha a nemůžeme [illegible]; [illegible] se [illegible] cirkusu (HS).

Už program KP byl značně pestrý! [illegible] přiblížit je již po přestávce až [illegible]. Kdo by byly přímo skvosty – malované [illegible] opony. Nebyly to samozřejmě originály, ale určitě 20 [illegible] s fotografiemi opon získaných od [illegible] spolků z celé republiky. Výstava vznikla [illegible] pod záštitou, [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] a náš výstavní [illegible] [illegible] SUPČ [illegible] [illegible]) a [illegible] upravili. Výstava měla [illegible] [illegible]) jsme [illegible] [illegible] „Malované opony“ [illegible], [illegible] [illegible] pan Jiří Vaněk, mlynář, historik, amatérský herec z mládí a přítel všeho ochotnického. Vzácného přítele a sponzory z [illegible] [illegible] [illegible] z Miletínského zámku Muzeum ochotnického divadla. Jeho úvodní proslov [illegible] [illegible] – jak [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] a [illegible].

Patří mu náš obdiv a poděkování.

[illegible] se u nás v přestávce objevil vzácný host, když náš přítel Karel Bělohradský přivezl známého herce a režiséra Jana Kačera. Líbilo se mu u nás. Poznal se tu i scénograf Petr Kolínský – kdysi jeho žák ZŠ.

FOTO VÝSTAVA

VELICE KRÁSNÁ A UDIVUJÍCÍ
VÝSTAVA – KOLIK PÉČE O DIVADLO
VĚNOVALI DIVADELNÍCI SOBĚ I
DIVÁKŮM
DÍKY 10. V. 2009
Jan Kačer

[illegible] na divadelních přehlídkách, [illegible]
[illegible], jak to přesně dopadlo, [illegible]
je [illegible] na KDPOČ Vysoké n. J.

JOSEFODOLSKÉ DIVADELNÍ JARO 2009

19. ročník Krajské postupové přehlídky venkovských divadelních souborů

Odborná porota uděluje

ČESTNÉ UZNÁNÍ

Vlaďce Koďouskové
DS Vojan – Mládí bolas Desná v Jizerských horách
za citlivé pedagogické vedení inscenace „Žena v trysku století"

Petře Doubalíkové
DS Krakonoš Vysoké nad Jizerou
za herecký výkon v inscenaci „Limonádový Joe"

Ivaně Hanušové
DS Krakonoš Vysoké nad Jizerou
za herecký výkon v inscenaci „Limonádový Joe"

Aleně Barákové
DS Sokol Libošovice
za herecký výkon v inscenaci „Dva z nás"

Pavle Hrdinové
DS Tyl Nová Ves nad Popelkou
za hudební doprovod v inscenaci „Zlý duch Lumpacivagabundus"

Jiřině Doubkové
SOKOL Divadelní soubor Bozkov
za herecký výkon v inscenaci „Ženský boj"

Jiřině M. Šimkové
DS Havlíček Zákupy
za part vypravěče v pohádce „To byl Hockewanzel"

Pavlu Macákovi
Rádobydivadlo Klapý
za herecký výkon v inscenaci „Romance pro křídlovku"

Jaromíru Holfeuerovi
Rádobydivadlo Klapý
za herecký výkon v inscenaci „Romance pro křídlovku"

Hynkovi Matzkemu
Kulturní a divadelní spolek Jizeran Rakousy
za herecký výkon v inscenaci „Postel pro anděla"

JDJ 2009

DIPLOM

Lence Ackermanové
DS Vojan – Mládí bolas Desná v Jizerských horách
za herecký výkon v inscenaci „Žena v trysku století"

Adamu Bartošovi
DS Krakonoš Vysoké nad Jizerou
za herecký výkon v inscenaci „Limonádový Joe"

Lucii Preisslerové
DS Krakonoš Vysoké nad Jizerou
za herecký výkon v inscenaci „Limonádový Joe"

Skupině muzikantů
DS Krakonoš Vysoké nad Jizerou
za hudební doprovod v inscenaci „Limonádový Joe"

Jiřině Dědourkové
DS Sokol Libošovice
za herecký výkon v inscenaci „Dva z nás"

Liboru Zikešovi
DS Tyl Nová Ves nad Popelkou
za herecký výkon v inscenaci „Zlý duch Lumpacivagabundus"

Jaromíru Oukrabkovi
SOKOL Divadelní soubor Bozkov
za herecký výkon v inscenaci „Ženský boj"

Petře Znamenáčkové
Rádobydivadlo Klapý
za herecký výkon v inscenaci „Romance pro křídlovku"

Vítu Šťastnému
Rádobydivadlo Klapý
za herecký výkon v inscenaci „Romance pro křídlovku"

Liběně Štěpánové
Rádobydivadlo Klapý
za herecký výkon v inscenaci „Romance pro křídlovku"

Za inscenaci „Romance pro křídlovku" Rádobydivadlu Klapý

Za inscenaci „Limonádový Joe" Divadelnímu spolku Krakonoš Vysoké nad Jizerou

Porota nominuje na Národní přehlídku ve Vysokém nad Jizerou
„Krakonošův divadelní podzim"
Rádobydivadlo Klapý s inscenací „Romance pro křídlovku"

Porota doporučuje na Národní přehlídku ve Vysokém nad Jizerou
„Krakonošův divadelní podzim"
DS Krakonoš Vysoké nad Jizerou s inscenací „Limonádový JOE"

DIVADELNÍ
J.K.TYL JOSEFŮV DŮL
PŘEHLÍDKA

2010

20

JOSEFODOLSKÉ DIVADELNÍ JARO

Krajská přehlídka
venkovských ochotnických
souborů Libereckého kraje

Vyhlašovatel: Svaz českých divadelních ochotníků

Pořadatel: DS J.K.Tyl Josefův Důl

Za finanční podpory: MK ČR, KÚ Liberec, OBCE Jos. Důl, manželů Vanhofových a dalších sponzorů.

Porota: Rudolf Felzmann - režisér
Jiří Hraša MgrA
František Hromada MgrA
Jaromír Kejzlar JUDr.

Tělocvičná Jednota SOKOL
BOZKOV
(divadelní soubor)

7.5.2010
v 16 hodin

Vlastimil Peška

BABIČKA V TRENKÁCH

aneb

aprílová komedie

režie: Jiří Doubek, kostýmy: Klára Prokopová
scéna: Jaromír Ouhrabka, hudební doprovod: Jiří Kurfiřt
text sleduje: Veronika Volná, světla: Jan Ouhrabka

LUBOMÍR DANDA	Jaromír OUHRABKA
OTÝLIE DANDOVÁ	Klára PROKOPOVÁ
STELA	Nela VOLNÁ
DODÁNEK	Jindřich PROKOP
BERTA	Dobroslava PROKOPOVÁ
PAN MOUREK POZDĚJI BABIČKA	Jiří DOUBEK
PANÍ MOURKOVÁ	Hana ČERVENÁ
SLUHA ARTUR	Stanislav KAŠAN
PAN CHOLERKA	Josef KURFIŘT ml.
MÍLA NEOMALENÝ	Milan HONCŮ
MILUŠE NEOMALENÁ	Veronika SLAVÍKOVÁ
LÁZEŇSKÁ KLOTILDA	Blanka BABCOVÁ
LÁZEŇSKÁ TRŮDA	Barbora KURFIŘTOVÁ
POLICAJT	Karel HOLINA
HARMONIKÁŘ a INSPEKTOR BURDA	Josef KURFIŘT st.

NIKOLAJ VLADIMIROVIČ KOLJADA se narodil 4. prosince 1957 ve vesnici Presnogorkovka v kustanajské oblasti. Po absolvování divadelního institutu pracoval do roku 1983 jako herec. Poté vystudoval literární institut. První hru "Hrajeme na fanty" napsal v roce 1986 a od té doby se stal autorem více než osmadesáti divadelních her. Nyní přednáší na státní divadelní škole a je šéfredaktorem literárně-uměleckého měsíčníku Ural v Jekatěrinburgu.

RÁDOBYDIVADLO KLAPÝ v roce 2007 oslavilo dvacet let své existence. Za tuto dobu se stalo špičkovým amatérským souborem, který již mnohokrát reprezentoval Českou republiku na mezinárodních divadelních festivalech v zahraničí.

DĚKUJEME VŠEM SPONZORŮM, ZEJMÉNA FIRMĚ ELEKTROMONTÁŽE PROCHÁZKA RADOVESICE A OÚ KLAPÝ ZA TRVALOU

RÁDOBYDIVADLO – KLAPÝ

7. 5. 2010
ve 20 hodin

Nikolaj Koljada:

Slepice

režie: LADISLAV VALEŠ
scéna, zvuk a světla: PAVEL HURYCH
výběr hudby: VERONIKA VALEŠOVÁ

hrají:

ALLA	veronika valešová
DIANA	jaroslava matějková
NONNA	petra mazenáčková
FJODOR	pavel macík
VASILIJ	petr bernard
NAŠTVANÝ SOUSED	jaromír hoffner
NEVYSPALÝ SOUSED	robert deme
NEVRLÁ SOUSEDKA	liběna štěpánová
SVINSKÝ SPRATEK	jan kaška

MOTTO: *Stojící voda začíná smrdět a není nic horšího, než zvyknout si na to dobré v našem životě a začít to považovat za samozřejmost.*

Slepice je fraškou (i zrcadlem) o zoufalých poměrech v oblastním divadle, kde mladá herečka z nudy a plezíru svede dva muže současně, šéfa činohry, který si v její uválené posteli hojí mindráky stárnoucího seladona a údržbáře, manžela kolegyně Ally, který k ní utíká pro citové osvěžení, romantiku a něhu. Oba k ní zahoří láskou, ale ona jim nic nenabízí ani neslibuje. Její koketnost je prázdná, jako ona sama. Prázdné jsou však i její kolegyně, herečka Alla, která promarnila své životní šance a upnula se na rodinu či Diana, která nikdy neměla ani potřebný talent, ale věděla, do které postele vlézt. Prázdnota čiší i ze všech ostatních postav, které ubíjí soudruhy nalajnovaný a zahnívající režim, který začíná smrdět, jako všechny stojaté vody.

uvádí

muzikál o dvou dílech
na motivy
Aristofanovy komedie
„Lysistrata"

NEJKRÁSNĚJŠÍ VÁLKA

Text: V. Renčín
Texty písní: H. Čiháková
Hudba: J. Brabec

Premiéra: prosinec 2009
Rokytnice nad Jizerou

1945 - 2010
65 let ochotnického divadla
v Rokytnici nad Jizerou

DS JIRÁSEK
Rokytnice nad Jizerou

NEJKRÁSNĚJŠÍ VÁLKA
Dramatický soubor Jirásek nas
motivy Aristofanovy komedie
Krásná mírová myšlenka, kter
komediální úpravě,dokazuje a
mluvit i vesele a s vtipem.
Výborný scénář Vladimíra Renčína, písňové texty Hany Čihákové a hezké melodie skladatele Jindřicha Brabce dávají tušit pohodu a veselí večera v divadle.
Aristofanes se narodil roku 445 před n. letopočtem. Je s podivem, že po tisíciletí neztratila tato komedie na aktuálnosti. Řecký dramatik, představitel antické komedie a básník řekl:
„ Myslíte si, že se bude lidem líbit? Když ano, ať se hraje. Upřímně řečeno, byl bych na to moc zvědavý !

DS JIRÁSEK – ROKYTNICE n. J.

8.5. 2010
v 10 hodin

Renčin, Čiháková, Brabec.

Nejkrásnější válka

Hrají :

Radní:	Pavel David	Phoebé:	Eva Votočková
Thukid:	Jaroslav Hloušek	Lysistrata:	Eva Doubková
Lukianos:	Miroslav Vobonský	Myrtyla:	Renata Soukupová
Heybalides:	Miroslav Kovář	Andria:	Linda Šturmová
Julian:	Aleš Sirůček	Erodika:	Lucie Ditzová
Damianos:	Miroslav Štajer	Kalonika:	Hana Hájková
Vydrídos:	Jiří Vondra	Xaverie:	Iveta Hanoutová
Aristidos:	Stanislav Škoda	Chrisida:	Petra Čilinská
Cecilios:	Martin Gebrt	Pamfilé:	Dana Svatá
Filikomos:	Radim Pohořalý		
Atéňané:	Michal Jiroušek Tomáš Hájek		
Sparťan:	Jiří Nedvěd		

Režie: JANA MAŘASOVÁ

Řídí:	Jarmila Tejčková
Nápověda:	Milada Ditzová Zdeňka Chlumáková
Inspice:	Milada Neumannová
Technika:	Ivo Hladík
Scéna:	Ivo Hladík

Slovo o autorovi...

Pavel Němec se narodil v roce 1961 v Benešově, vyrůstal v Bystřici u Benešova, kde už jako dítě začal s divadlem a měl to štěstí, že při svých prvních divadelních krůčcích ho držel za ruku tatínek (Ludvík Němec), který byl vynikajícím amatérským hercem a režisérem.

Jakožto autor divadelních her vystupuje od roku 2001. Začalo to vlastně náhodou - neměl vhodný text pro konkrétní lidi. Pokusil se tedy napsat pro ně komedii a při tom našel svou cestu - od té doby už režíruje jen vlastní texty.

Slovo o režisérovi

Ladislava Machová, nar. 16.1.1943

Členka Divadelního souboru Tyl Slaný od roku 1974. Působila jako herečka a zpěvačka, zejména v operetách, kdy její otec působil jako režisér tohoto DS.
Od roku 2000 se kromě hraní věnuje také režii. Do současné doby režírovala celkem 5 divadelních představení, v roce 2006 režírovala komedii Agentura drahoušek, se kterou se soubor představil na přehlídce v Josefově Dole a taktéž s veselohrou Postel pro anděla. Komedie Amant od Pavla Němce je její šesté divadelní představení, které režíruje.

Divadelní soubor Tyl Slaný

divadelní veselohru

PAVLA NĚMCE

AMANT

Osoby a obsazení:
Matka……………………Marcela Hubená
Káťa……………………Kateřina Hubáčková
Radek……………………Martin Bašek
Amant……………………Stanislav Bittengl
Policista……………………Aleš Roštejnský
Emilka……………………Zdena Krejčí

Režie: Ladislava Machová

Kontrola textu:	Helena Šlaisová
Světla, zvuk:	Jan Kvarda
Scéna a vše ostatní:	Jaroslav Malý a kolektiv

8.5.2010
v 16 hodin

DS HAVLÍČEK - ZÁKUPY

8.5.2010
v 19.30 hodin

Antonín Procházka:

S TVOJÍ DCEROU NE

Manželé Koukolíkovi:
Alice ... Eva Mocková
Rudla ... Pavel Řezník

Česťa, *přitroublý zloděj* ... Pavel Kohout

Pavel Kohout

Sandra, *jejich dcera* ... Michaela Fridrichová
Robin, *přítel Sandry* ... Jan Mana

Manželé Šimandlovi
Libuše ... Jiřina Fridrichová
Luboš ... Miloš Pacholík

Slovo o souboru:

Ochotnické divadlo má v Libochovicích velmi dlouhou tradici. První písemné zmínky o tom, že se zde hrálo divadlo jsou z roku 1800. Nový divadelní spolek Scéna vznikl v roce 1995.

Současnost souboru je ve znamení komedií. Na jedné straně komorních s malým obsazením – „Ach ta rodina našich dam" či „Dva a sólo". Na straně druhé s jevištěm plným herců – „Hrátky s čerty".

D5 SCÉNA - LIBOCHOVICE

8.5.2010
ve 22 hodin

Václav Havel:

Audience

Slovo o pivu

Pivo je kvašený, slabě alkoholický nápoj vyráběný z obilného sladu, vody a chmele pomocí pivovarských kvasinek.

Pivo je tradičním a populárním nápojem v naší republice. I když je alkoholickým nápojem (můžeme ho zařadit mezi nápoje s relativně nízkým obsahem alkoholu – 30-50 g v jednom litru piva). Pivo obsahuje také cca 2 000 dalších látek, sacharidy, bílkoviny, hořké látky chmele, polyfenolické sloučeniny, oxid uhličitý, vitaminy a minerální látky. Kombinace těchto složek dává fyziologicky vyrovnaný roztok. Velmi významné je též zastoupení minerálií v pivu, kde kromě draslíku a sodíku, které jsou zde v příznivém poměru, také chloridy, vápník, fosfor, hořčík a křemík. Z vitamínů, které pivo obsahuje jsou nejvýznamnější vitaminy skupiny B – thiamin, riboflavin, pyridoxin, niacin a kyselina listová. Vitaminy skupiny B jsou důležité pro řadu metabolických procesů, funkci nervového systému a další.

Pivo je nápoj velmi vhodný k utišení žízně, ale též je ceněno pro svoji nutriční hodnotu, především pro vhodnou vyváženost iontů a minerálních látek, vitaminů a polyfenolů. Ale pozor je potřeba si ale uvědomit, že příznivé účinky piva na lidský organismus se mohou projevit jen při jeho střídmé konzumaci, kdy nepřevažují negativní účinky alkoholu. To jsou ale paradoxy, to Vám teda řeknu !!!

Osoby a obsazení:

Ferdinand Vaněk: Jaromír Tlustý

Pivovarský sládek: Jiří Diskousek

Slovo o hře:

Trochu černá skorokomedie o vztahu a osudech dvou cizích lidí, kteří se náhodou potkají. Takové náhodné setkání mohlo nastat včera, může nastat dnes, může přijít zítra, může se přihodit každému z nás. A co když se k tomu přidá manipulace jednoho člověka druhým? To pak jde veškerá legrace stranou.

Slovo o souboru

Divadelní studio Josefa II. Kunratice u Cvikova vzniklo na podzim 2009, inspirováno dvojím představením, které u nás v rámci našeho Kulturního léta provedl DS Havlíček ze Zákup. Taky jsme si vzpomněli, že kdysi v naší vesnici hráli ochotníci a tak se pár z nás rozhodlo, že to s divadlem zkusí také, a za pomoci zákupských jsme začali.

A proč jsme se nazvali jménem císaře Josefa II.? Jednak proto, že jsme se ho nemuseli ptát na souhlas, ale hlavně proto, že tento panovník u nás kdysi byl, na návsi stojí jeho socha a byl to panovník moderní, vzdělaný a jistě by byl rád, že jeho poddaní konají ušlechtilé kulturní činy. Informace je stejně krátká jako naše historie, naše umění nezralé, ale snažíme se. Tak nás také přijměte.

Divadelní studio Josefa II.

KUNRATICE u CVIKOVA

9. 5. 2010
v 10 hodin

Pavel Němec

Tak takhle to bylo
aneb
# život je jen náhoda

Hrají:	
Opožděný divák	Karel Minařík
Divák	Petr Suchý
Homeless	Bohuslav Bartoš j. h.
Scéna:	výše uvedeni
Zvuk a hudba:	Rudabi
Text sleduje:	Bára Rotišová
Režie:	Bohuslav Bartoš j. h.

JSTE NOVÁČEK PŘEHLÍDKY →

Ať se všichni podepíší! Čitelně, prosím!

TADY JE TA
VÝSTAVA
"Jak šel čas"
v divadle a s hudbou

Vernisáž s hudbou, slovem a vínkem
v pátek 7. května 2010 v 19.15 hod.
Dále otevřeno:
V sobotu 8. května v 9.00 - 20.00 hod.
V neděli 9. května v 9.00 - 16.00 hod.
K poslechu hraje JOSEFINA

Kolikrát uměli své přehlídky je již po několikáté uspořádaná výstava. Vždy má své poslání s divadlem. Proč má výstava přehlídka rok 22 J. K. Tyl, proto vybavující se k ukolébkám lásky a tak poslouchání! Vlastní výstava je vyznačena dvakrát. Proč je

1. Každá přehlídka divadla se číslo (20). Proč je přehlídka a tak Mám vyjádřeno se dne kolem let 20.
2. Již 13. J. K. Tyl slavil výročí – když už vzpomínáme 25 výročí od založení, to byl oslavou (i s Mlýnem vyrobeným) se velkým lesem, 300 divadel a počet neustále přestavěné ani neposčítáme. A pořád se proměňující členové DS jsme často vyjížděli k přehlídkovým vystoupením na okolí, když členové pro pořád méně a rekvizit jsme stěží vzali. Své 3 premiéry ročně a dokonce i první den hrál se domu zvedli vyhlášených místech. A od roku 1975 a již pak organizace okresních přehlídek

do roku 1990 jich bylo celkem 16. Byly to krásné doby, nás bylo zpravidla více než 20, mohli jsme obsazovat kvalitní hry. Hráli jsme a jezdili často, jistě nás naši pozorovatelé viděli a také úspěch na 7. NP a postoupili DS se Zvonkem u J. od r. 1976. Tam jsme postoupili s „Paní Pipperovou" a měli úspěch. Cena za režii (Bohuslav Zemek), cena za herecký výkon pro představitelku Paní Čermákovou. Cenu předával tehdejší ministr kultury ČSR pan Jan Kňourek. Byl to velký úspěch a zažili jsme tyto velké krajem sledovaný DS. Následovaly další a další hry – pokaždé úspěšné i méně úspěšné. Ale pozvání jsme 10x vyhráli na NP. Asi nejúspěšnější hrou byla Zemánkova „Šťastná rodina". Tentokrát získal cenu za inscenaci (nejvyšší ocenění), za režii (Ing. J. Kosička) a cenu za herecký výkon Josef Zapalač.
Ale tehdejší členi uzávěr. Když zemřeli – počítáno od vzdělávání Jiráče – naši Boža Dufková a Jiřina Vrabcová, Zdeněk Kyfar, Eva Bulaszková. Tentokrát skončil a hrálo se méně. Proto od r. 1991 jsme organizátory KP s postupem na NP do Vysokého n. J. a naše přehlídka má svůj kredit. Máme totiž nejkrásnější divadlo se svou náladou a zázemím, akustikou, vybavení a ochotnou pomocí v okruhu 100 m od divadla. Jsme šťastni, že k nám DS mohly jezdit. Často hostujeme po okolí a někdy dokonce vyjedeme i na druhý konec republiky (3x NP – Popelka Rakovník, 2x NP ... v Hořicích, 4x přehlídka venkovského divadla Jaroměř) tak také Benešov, Nezamyslice, Bakov a jiná místa.

Z výstavy k 20. výročí KP v r. 2010

A druhé čtení
zdařilé provedení!
65. výročí premiéry
DS J. K. Tyla v Kr. Dvoře

Již na podzim 2008 se začala studovat pohádka Ježibaby z Bebína!
a realizace komedie Pavla Kohouta „Amant“! Její přípravy se zdály
problematické a náročné a tak je plánovaný první termín
k premiéře – 2. července 2011. Je to nutná příprava, protože
pořád před sebou – bylo 6. června 2010 naše premiéra
komedie Elzy Schäuflerové „Hampaóle“. Byla úspěšná a ceněná,
během 3 měsíců jsme ji hráli 5× a pak také i na oslavách.
Tanvald, Velké Hamry, Žel. Brod, Rokytnice n. Jiz., Poniklá, Bozkov,
Semily a nyní je připravena bojovat na KP-SDD 2011.
[illegible]
Také na našem jevišti jsme přivítali [illegible]
Kamel s Portugalci, Žel. Brod s dětskou [illegible] s pohádkou (autorskou)
[illegible] pak také!:
+ [illegible]
se kulturních [illegible]
[illegible] Poniklé! V [illegible] jsme obnovili pohádku
[illegible] „Líný Honza“! Ta byla poprvé
uvedena v r. 2002-3 a líbila se až 18×
A v tomto nejkrásnějším čase se chystáme opět uvítat
[illegible] diváky a hosty 21. r. SDD-KP, recenzenty a
[illegible] Libereckého kraje a okolí!
Těšíme se, i když to bude již organizačně náročné,
ale my to opět zvládneme.
Buďte všichni s námi!

H. [illegible]

A ještě výsledky hodnocení KP v Kr. Dvoře.
Všem recenzentům blahopřejeme a doufáme, že se ve stejném
složení se znovu setkáme na dalším 21. r. SDD 2011
vstupujeme tímto do třetí desítky naší přehlídky.

20

Hodnocení poroty

ČESTNÉ UZNÁNÍ

Jiřímu Doubkovi za herecký výkon v inscenaci „Babička v trenkách“, SOKOL divadelní soubor Bozkov
Jaromíru Hoffmanovi za herecký výkon v inscenaci „Slepice“, Rádobydivadlo Klapý
Miroslavu Kovářovi za herecký výkon v inscenaci „Nejkrásnější válka“, DS Jirásek Rokytnice nad Jizerou
Miroslavu Štajerovi za herecký výkon v inscenaci „Nejkrásnější válka“, DS Jirásek Rokytnice nad Jizerou
Aleši Sirůčkovi za herecký výkon v inscenaci „Nejkrásnější válka“, DS Jirásek Rokytnice nad Jizerou
Jiřině Fridrichové za herecký výkon v inscenaci „S tvojí dcerou ne“, DS Havlíček Zákupy o.s.
Miloši Pacholíkovi za herecký výkon v inscenaci „S tvojí dcerou ne“, DS Havlíček Zákupy o.s.
Pavlu Kohoutovi za herecký výkon v inscenaci „S tvojí dcerou ne“, DS Havlíček Zákupy o.s.
Jiřímu Dědourkovi za herecký výkon v inscenaci „Audience“, DS Scéna Libochovice
Bohuslavu Bartošovi za herecký výkon v inscenaci „Tak takhle to bylo“, DS Josefa II. Kunratice u Cvikova
Petru Suchánovi za herecký výkon v inscenaci „Tak takhle to bylo“, DS Josefa II. Kunratice u Cvikova

CENA

Nele Volné za mladý herecký výkon v inscenaci "Babička v trenkách", SOKOL divadelní soubor Bozkov
Rádobydivadlo Klapý za inscenaci hry Nikolaje Koljady "Slepice"
Ladislavu Valeškovi za režii inscenace "Slepice", Rádobydivadlo Klapý
Pavlu Harychovi za scénografii inscenace "Slepice", Rádobydivadlo Klapý
Veronice Valešové za herecký výkon v inscenaci "Slepice", Rádobydivadlo Klapý
Martinu Bečkovi za herecký výkon v inscenaci "Amant", Divadelní soubor Tyl Slaná
DS Scéna Libochovice za dramaturgii hry Václava Havla "Audience"

Porota nominuje na Národní přehlídku ve Vysokém nad Jizerou „Krakonošův divadelní podzim“

Rádobydivadlo Klapý s inscenací „Slepice“

r. 2010

JDJ 6.-8.5.2011

21.

Krajská přehlídka venkovských ochotnických souborů Libereckého kraje

Vyhlašovatel:
Svaz českých divadelních ochotníků

Pořadatel:
DS J.K. Tyl Josefův Důl

Za finanční podpory:
KÚ v Liberci
OÚ v Jos. Dole
manželů Verhofových
Nadace Preciosa
Artglass. s.r.o. Jablonec n.N.
Jablotron Alarms
a dalších sponzorů

Porota: Jiří Hraše, MgA
Rudolf Pelzmann
František Hromada, MgA
Jaromír Kejzlar, JUDr

DS SOKOL BOZKOV

6.5. 2011
v 16 hodin

Georges Feydeau:

Dámský krejčí

Dobroslava Drobajová

Mirek Oubrecht

Nela Dolná

Hana Červená

Zuzka Patočková

DS KOLÁR při TJ SOKOL PONIKLÁ

6. 5. 2011
ve 20 hodin

J. Werich - J. Voskovec.

Balada z hadrů

Pavel Plichta

DS HAVLÍČEK ZÁKUPY

7. 5. 2011
v 10 hodin

William Shakespeare:

Sen čarovné noci

Fedrová Michaela

Karel

DS KRAKONOŠ VYSOKÉ nad JIZEROU

7. 5. 2011
v 16 hodin

F. Hervé, H. Meihac, A. Milhaud:

Mamzelle Nitouche

Už jste tu dlouho nehráli – tak se podepište!

– klavír

Bára

– klarinet

PORUČÍK
– CHAMPLATREUX

D5 J.K.TYL JOSEFŮV DŮL

7.5.2011
v 19.30 hodin

Olga Schainpflugová:

HOUPAČKA

!! Už jste taky dlouho nehráli - tak se taky podepište !!

Karel

Karel Skalník

Hanka Skalníková

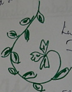
Markéta

DS VOJAN DESNÁ - MLADÁ HALUZ

8. 5. 2011
v 8^{30} hodin

podle W. Shakespeara :

PUKO-VINY



Lucka Šramlová

Eliška Slavíková

Aleš Morávek

Zvuk	Hana Slavíková
Světla	Lukáš Popelka
Kostýmy	Vladka Kodousková Jana Kouřilová
Líčení	Iva Kouřilová
Scéna	Simona Frenclová Ladislav Kodousek
Text sleduje	Vladka Kodousková
Režie a úprava	Jana Kouřilová Vladka Kodousková

Osoby a obsazení

Puk	Lucka Šramlová
Oberon	Petr Košteyn j.h.
Titanie	Kristýna Hofericová
Hermie	Pavlína Plačková
Helena	Eliška Slavíková
Demetrius	Pavel Jakoubě
Lysander	Tomáš Hýsek
Hipolyta	Kristýna Hubková
Elfové	Adéla Hudáková Kristýna Vydrová Šárka Vltavská Monika Hanušová Markéta Polívková Eva Zavadelová Eliška Podušková
Řemeslníci	Honza Lála j.h. Aleš Morávek Ladislav Kodousek j.h. Lenka Ackermanová

DS RÁDOBYDIVADLO - KLAPÝ

8.5.2011 v 11.30 hodin

komedie Bohumila Hrabala:

Taneční hodiny pro pokročilé

VYHODNOCENÍ

Josefodolské divadelní jaro 2011

ČESTNÉ UZNÁNÍ

Jiřímu DOUBKOVI za herecký výkon v inscenaci "Dámský krejčí" - Boskov.
Tomáši HÁJKOVI za herecký výkon v inscenaci "Balada z hadrů" - Poniklá.
Ivě KREISINGEROVÉ za herecký výkon v inscenaci "Sen čarovné noci" - Zákupy.
Martinu HNYKOVI za herecký výkon v inscenaci "Mam'zelle Nitouche" - Vysoké n. J.
AlešI HAVELKOVI za herecký výkon v inscenaci "Mam'zelle Nitouche" - Vysoké n. J.
Vladimíru BRTKOVI za scénu v inscenaci "Mam'zelle Nitouche" - Vysoké n. J.
Vladimíře KOĎOUSKOVÉ za herecký výkon v inscenaci "Hospačka" - Josefův Důl.
Radimu PODRAZKÉMU za herecký výkon v inscenaci "Hospačka" - Josefův Důl.
Tomáši HYSKOVI za herecký výkon v inscenaci "PUKO-VINY" - Desná.
Janu LÁLOVI za herecký výkon v inscenaci "PUKO-VINY" - Desná.
Evě ANDĚLOVÉ za herecký výkon v inscenaci "Taneční hodiny pro pokročilé" - Klapý.
Pavlu MACÁKOVI za herecký výkon v inscenaci "Taneční hodiny pro pokročilé" - Klapý.

CENY

Veronice HAVELKOVÉ za herecký výkon v inscenaci "Mam'zelle Nitouche" - Vysoké n. J.
Marii TRUNEČKOVÉ za režii inscenace "Mam'zelle Nitouche" - Vysoké n. J.
Rudolfu MUSILOVI za herecký výkon v inscenaci "Hospačka" - Josefův Důl.
Vladimíře KOĎOUSKOVÉ za vedení kolektivu v inscenaci "PUKO-VINY" - Desná.
Ladislavu VALEŠOVI za režii inscenace "Taneční hodiny pro pokročilé" - Klapý.
Jaroslavě MAŤÁKOVÉ za kostýmy do inscenace "Taneční hodiny pro pokročilé" - Klapý.

Porota doporučuje na Národní přehlídku **"Krakonošův divadelní podzim" ve Vysokém nad Jizerou**: **Rádobydivadlo Klapý s inscenací "Taneční hodiny pro pokročilé".**

Porota uděluje cenu Divadelnímu spolku Krakonoš za inscenaci "Mam'zelle Nitouche" - Vysoké n. J.

Porota nominuje na Národní přehlídku **"Krakonošův divadelní podzim" ve Vysokém nad Jizerou : Divadelní spolek Krakonoš Vysoké n. J. s inscenací "Mam'zelle Nitouche".**

Doba po KD 2011.
Skončilo představení, [illegible] odehrána, scéna rozdána,
poslední láhve vína dopity, už bar uklizen a kdo si
myslí, že budeme odpočívat, tak se moc mýlí!
Je [illegible] pro přehlídce se [illegible] [illegible]. Vzhledem k
tomu, že pan spolumajitel „Štace" je [illegible]", tak se na
tom pracuje. Chystá se premiéra „Amanta" (už [illegible]
[illegible] rok, tak to svádí dotáhnout k další přehlídce!
a také jsme se rozhodli „oprášit" pro další pohádku
po deseti letech nazkoušenou
po Přemyslovi „Líný Honza". Po tom, co deset let [illegible]
nové generace ochotníků. V roce 2012 byla [illegible] i
na NP - na Popelce v Rakovníce, ale [illegible] a
na zájezdech. Hrála [illegible] až 18x. [illegible]
[illegible] se dočkala 3x [illegible] v roce 2012 se [illegible]
[illegible]. Na [illegible] Roli převzal původní herec - Radim
náš [illegible]. [illegible] „[illegible]" [illegible]
Podrazký. Po deseti letech, bez Přemysla, [illegible]. [illegible]
[illegible], že [illegible], my [illegible] [illegible] a [illegible]
[illegible] posledního [illegible] a [illegible]
[illegible] od [illegible] počátku. Po [illegible] se [illegible]
[illegible] na jevišti a fotografovaly [illegible]. Bylo to
[illegible] spontánně. [illegible], na podzim
[illegible] další štace, [illegible] tak jako [illegible].
ale [illegible] opět [illegible] na [illegible]
Režisér Karel [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
Shakespeara: „Zimní - pohádky". [illegible] Hospačce se
[illegible] mladá generace a [illegible] jako alternace [illegible]
[illegible]! Byla dobrá!!! Ve „[illegible] - [illegible]" [illegible]
[illegible], kterou se [illegible] také [illegible] - [illegible]. A to
je moc dobře.

Již, [illegible] máme [illegible] řadu sponzorů - kteří
nám zajišťují finanční [illegible] příspěvky. Pro to,
aby [illegible], ale také [illegible], které [illegible] k [illegible]
[illegible] - [illegible] Cena [illegible] 3030 [illegible] 33 který je
[illegible] nominován na KDP.

Sponzoři Josefodolského divadelního jara 2011

3D STYL s. r. o. Ing. Hana Vrbová; Rychnov u Jablonce n. N.
AG PLUS spol. s r. o. ; Jablonec n. N.
ARTGLASS s.r.o.; Dolní Černá Studnice
ASCOT MB, spol. s r.o.; Liberec
BIMBO; Josefův Důl
DETOA Albrechtice s.r.o.; Jiřetín pod Bukovou
FTJ VIDEO - mediální partner ; Stráž nad Nisou
Hospůdka U VLEKU - Ing. Jaroslav Morávek; Josefův Důl
INFOCENTRUM; Josefův Důl
Ing. Miloš Rydval - ALFASPED; Josefův Důl
Irena Kubrová - květiny; Smržovka
Iva Urbánková; Josefův Důl
JABLOTRON ALARMS a.s.; Jablonec n. N.
Josef Augustin; Josefův Důl
Kateřina Laurinová; Jablonec n. N.
KRAJSKÝ ÚŘAD LIBERECKÉHO KRAJE - odbor kultury;
manželé Havlantovi; Josefův Důl
manželé Skřivanovi; Josefův Důl
manželé Verkovičovi; Josefův Důl
Maruška Augustinová; Josefův Důl
METALMONT CZ s.r.o. ; Josefův Důl
Milan a Martin Kotasovi; Josefův Důl
Mirek Černohorský; Josefův Důl
MUDr. Karel Stuchlík; Josefův Důl
Nadace Preciosa ; Jablonec n. N.
Naše Jablonecko; Jablonec n. N.
OBEC ; JOSEFŮV DŮL
PENZION EVELÍN; Josefův Důl
PENZION JARO ; Josefův Důl
PENZION MÁJA; Josefův Důl
Petr Žďánský; Josefův Důl
poděkování za pomoc HASIČŮM ; Josefův Důl
poděkování za pomoc ZŠ a MŠ ; Josefův Důl
Radio Contact Liberec - mediální partner ; FM 101,4
Radka Jirásková; Praha
Roman Šťastný; Josefův Důl
SKI LUCIFER Ing. Jaroslav Morávek; Josefův Důl
TRAFIKA Petr Švadlenka ; Josefův Důl
TRUHLÁŘSTVÍ Mikuš, Holubička; Josefův Důl
Ubytování ALA ; Josefův Důl
VEČERKA Lenka ; Josefův Důl
VÝROBA ZÁKUSKŮ Markéta Fejfarová; Josefův Důl

Děkujeme

JDJ 4. – 6.5. 2012

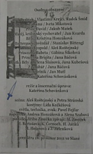
22.

Krajská přehlídka venkovských ochotnických souborů Libereckého kraje

Vyhlašovatel : SČDO Jizerské oblasti
Pořadatel : DS J.K. Tyl Josefův Důl

Za finanční podpory : KÚ Liberec , MK Praha ,
OÚ Josefův Důl
a mnoha dalších sponzorů

Porota : Rudolf Felzmann
Jaroslav Kodeš
Jan Hlavatý
Jaromír Kejzlar



Osoby a obsazení

[illegible] / Vlastimil Krejčí, Radek Šmíd
[illegible] / Iveta Mikotová
Princ David / Jakub Mašek
Matěj, královský vychovatel / Jan Kvarda
Běla / Kristýna Honzáková
Bettergadi, hvězdář / Stanislav Bittengl
[illegible] Leopold / Aleš Roštejnský
Princezna Babeta / Gábina Šikolová
Princezna Brigita / Jana Bášová
[illegible] Běly / Božena Šlaisová, Jana Kubešová
[illegible] / Jana Bášová
[illegible] / Jan Mutl
[illegible] / Kateřina Schovánková

režie a inscenační úprava:
Kateřina Schovánková

scéna: Aleš Roštejnský a Petra Stránská
kostýmy: Lída Kečkéšová
světla, technika, zvuk: Pavel Fejfar
nápověda: Andrea Honzáková a Alena Szabová
písničky Jiřího Zmožka zpívají: M. Zmožek
I. Bartošová, K. Černoch, H. Janků
M. Holanová a J. Zelenková

premiéra 26. prosince 2011 ve Slaném

DS TYL SLANÁ HOST PŘEHLÍDKY

4. 5. 2012 - v 10 hodin

Jiří Chalupa - pohádka

CO TAKHLE SVATBA, PRINCI ?

Šikolová Gábina (Babeta)
Kristýna Honzáková (Běla)

Pavel Fejfar
([illegible])

Jana Kubešová
MAMINKA

Iveta Mikotová
(královna)

Vlastimil Krejčí král

Honza Kvarda (MATĚJ)

Jana Bášová (Brigita)

Aleš Roštejnský - [illegible]

Kateřina Schovánková „režie"

Jakub Mašek „Princ"

Honza Mutl
- žalářník

Standa Bittengl
Hvězdář

Andrea Honzáková (nápověda)

DS J.K.TYL JOSEFŮV DŮL

4 . 5. 2012 - v 17 hodin

PAVEL NĚMEC : situační komedie

AMANT

Režie : Karel Stuchlík

Helena

Martin

DS TYL SLANÁ

4. 5 . 2012 - ve 20 hodin

Dále Wasserman - drama

PŘELET NAD KUKAČČÍM HNÍZDEM

Ilona Kry... – sestra Ratchedová

Vlasta Kroje... – radiór

Katka ... (sestra Flinnová)

Marek Mareš

Ivan Šlain

Lukáš Kvinek (Cheswick)

Aloj ... – Martini

Standa Bittengl

Pan Speise

KULTURNÍ A DIVADELNÍ
SPOLEK JIZERAN RAKOUSY

5. 5. 2012 - v 9,30 hodin

VÁCLAV KLIMENT KLICPERA - Komedie

POTOPA
SVĚTA

PRO NÁHLÉ ONEMOCNĚNÍ HLAVNÍHO PŘEDSTAVITELE DS JIZERAN NEPŘEDVEDE. ZMĚNA PROGRAMU VYHRAZENA – PŘEDSTAVENÍ V TERMÍNU USKUTEČNÍ DS - SCÉNA-LIBOCHOVICE

DS JIRÁSEK ROKYTNICE

5. 5. 2012 - v 16 hodin

LÁSZLÓ NÁDASI - KOMEDIE

MOJE ŽENA SE ZBLÁZNILA

Ta, co se zbláznila [illegible]

Teta z Bordjůmu - [illegible]

Obdivovatel - [illegible]

Uklízečka „Lilly" - Hanušová [illegible]

nápověda - [illegible]

nápověda Dana [illegible]

režie [illegible]

inspice Eva [illegible]

Jarda [illegible]

DS HAVLÍČEK ZÁKUPY

5. 5. 2012 - v 19,30 hodin

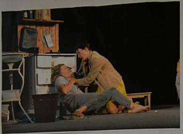
Jiří M.Šimek - komedie

Kontrola v městě

TO „K" JE NA PRD!

KOTOUR~~Y~~

OVĚ



DS RÁDOBYDIVADLO
KLAPÝ

5. 5. 2012 - ve 22 hodiny

Martin McDonagh - tragikomedie

KRÁSKA Z LEENANE

Veronika Valešová

SOKOL, ochotnický divadelní soubor

BOZKOV

6. 5. 2012 - v 9,45 hodin

Jaroslav Tumlíř - fraška se zpěvy

Maloměstské klepny

Radomír - Josef [illegible]

[illegible] Hospodský

Jiří [illegible] (MACÍČEK)

Hana Černá [illegible]

Marie Moravcová (KATEŘINA)

Honza Jiřík (OSEL)

Zuzana Sobotková (ANDĚLKA)

Jirka [illegible] (ARNOŠT)

Tomáš [illegible] ([illegible])

Standa [illegible] (KULÍŠEK)

Dana [illegible] (LUDMILA)

Nella Tichá ([illegible])

([illegible])

Zuzana [illegible] ([illegible])

Kupšil Josef - hudba

Danuš H.

DS SCÉNA LIBOCHOVICE

5. 5. 2012 - v 9,30 hodin

SALZBURGSKÝ GULÁŠ

LIBOCHOVIČTÍ – PROSÍM, DOPLŇTE SE !!!

Sponzoři Josefodolského divadelního jara 2012

JD STYL s. r. o. Ing. Hana Vrbová; Rychnov u Jablonce n. N.
AG PLUS spol. s r. o. ; Jablonec n. N.
ARTGLASS s.r.o.; Dolní Černá Studnice
BIMBO; Josefův Důl
CUKRÁRNA U kostela ; Josefův Důl
DETOA Albrechtice s.r.o.; Jiřetín pod Bukovou
ELEKTROPRÁCE Karel Kvaš ; Praha 5
Hospůdka U VLEKU - Ing. Jaroslav Morávek; Josefův Důl
INFOCENTRUM; Josefův Důl
Ing. Miloš Rydval - ALFASPED; Josefův Důl
Iva Urbánková; Josefův Důl
JABLOTRON ALARMS a.s.; Jablonec n. N.
Josef Augustin; Josefův Důl
Kateřina Laurinová; Jablonec n. N.
KRAJSKÝ ÚŘAD LIBERECKÉHO KRAJE - odbor kultury;
manželé Havlasovi; Josefův Důl
manželé Skřivanovi; Josefův Důl
manželé Verhoefovi; Josefův Důl
METALMONT CZ s.r.o. ; Josefův Důl
Mirek Černoborský; Josefův Důl
MUDr. Karel Stuchlík; Josefův Důl
Nadace Preciosa ; Jablonec n. N.
Naše Jablonecko; Jablonec n. N.
OBEC: Albrechtice v Jizerských horách
OBEC ; JOSEFŮV DŮL
pan SLÁMA; Josefův Důl
PELESI AUTO s. r. o. ; Liberec VI - Rochlice
PENZION EVELIN; Josefův Důl
PENZION JARO ; Josefův Důl
PENZION MÁJA; Josefův Důl
Petr Žďánský; Josefův Důl
poděkování za pomoc HASIČŮM ; Josefův Důl
poděkování za pomoc ZŠ a MŠ ; Josefův Důl
Radio Contact Liberec - mediální partner ; FM 101,4
Radka Dohnalová; Josefův Důl
Radka Jirásková; Praha
Roman Šťastný; Josefův Důl
SKI LUCIFER Ing. Jaroslav Morávek; Josefův Důl
TRAFIKA suvenýry Andrea Jeníčková ; Josefův Důl
Ubytování ALA ; Josefův Důl
VÝROBA ZÁKUSKŮ Markéta Fejfarová; Josefův Důl
Základní škola ; Albrechtice v Jizerských horách

Děkujeme

Hodnocení poroty

Josefodolské divadelní jaro 2012
22. ročník

ČESTNÉ UZNÁNÍ

Helena KOŠTEYNOVÁ za herecký výkon v inscenaci "AMANT"
Petr BAŽANT za herecký výkon v inscenaci "PŘELET NAD KUKAČČÍM HNÍZDEM"
Renata SOUKUPOVÁ za herecký výkon v inscenaci "MOJE ŽENA SE ZBLÁZNILA"
Jiří M. ŠIMEK za autorský přínos v inscenaci "KONTROLA V MĚSTĚ KOCOUROVĚ"
Dáša BERÁNKOVÁ za herecký výkon v inscenaci "KONTROLA V MĚSTĚ KOCOUROVĚ"
Jaromír HOLFEUER za scénu v inscenaci "KRÁSKA Z LEENANE"
Josef TUČEK za scénu v inscenaci "KRÁSKA Z LEENANE"
Jiří DOUBEK za režii inscenace "MALOMĚSTSKÉ KLEPNY"
Josef KURFIŘT za hudební doprovod v inscenaci "MALOMĚSTSKÉ KLEPNY"

CENY

Radim PODRAZKÝ za herecký výkon v inscenaci "AMANT"
Radek ŠMÍD za herecký výkon v inscenaci "PŘELET NAD KUKAČČÍM HNÍZDEM"
Martin BAŠEK za herecký výkon v inscenaci "PŘELET NAD KUKAČČÍM HNÍZDEM"
Václav FRK za herecký výkon v inscenaci "SALCBURSKÝ GULÁŠ"
Josef TUČEK za herecký výkon v inscenaci "SALCBURSKÝ GULÁŠ"
Petr SUCHÝ za herecký výkon v inscenaci "KONTROLA V MĚSTĚ KOCOUROVĚ"
Dana CENDROVÁ za herecký výkon v inscenaci "KRÁSKA Z LEENANE"
Ladislav VALEŠ za režii inscenace "KRÁSKA Z LEENANE"
Rádobydivadlo Klapý za inscenaci "KRÁSKA Z LEENANE"
Divadelní soubor TJ Sokol Bozkov za spontánní herecký výkon v inscenaci "MALOMĚSTSKÉ KLEPNY"

Porota nominuje

na Národní přehlídku *"Krakonošův divadelní podzim"* ve **Vysokém nad Jizerou** :
Rádobydivadlo Klapý za inscenaci "KRÁSKA Z LEENANE".

Závěrečné slovo k 22. r. IDJ - 2012

22. ročník KP venkovských ochotnických souborů
Libereckého kraje - IDJ 2012 měl příjemný průběh, bez
emocí a nenadálých příhod. Pracovalo na něm mnoho
lidí a příprava byla letos náročnější, protože jádro našeho
spolku hrálo v náročném představení, ale pomohli
ostatní i přátelé našeho spolku. Letos byl hlavní problém
s materiály, které SS měli dodat pořadatelům i porotě
(programy, obsazení inscenací, foto a také nepřesně vyplněné
přihlášky atd KP). Odborné semináře s porotou proběhly
v odpovídajícím prostředí divadla. Technické zázemí divadla,
osvětlení i zvukaři, kulisáci - vše bylo dobře organizováno.
Se zajištěním byla pověřena delegace OS Větrov, kteří jsou
pořadateli NP venk. och. souborů ve Vysokém n. J.
V letošním roce [illegible] náš dlouholetý přítel a
kamarád [illegible] [illegible]. MgA Jiří Kraus. Byl členem poroty
ve 11 ročnících. Vzdali jsme mu dík minutou ticha,
[illegible] a pak dlouhotrvajícím potleskem. Děkujeme
za všechnu práci a lásku, kterou věnoval nejen naší
KP, ale všem ochotníkům v zemi, jako porotce přehlídek
a vedoucí odborných kurzů.
Ať končí, i letošní 22. ročník IDJ 2012.
Za 360 dní budeme vítat opět staré přátele a snad
i nové účastníky 23. ročníku IDJ 2013

Hanka Dohnalová!

se mnoho a mnoho
Ochotníci vyčkávají svůj rok na
zkoušek, na premiéry a následné úspěchy.
V J.K.Tylu v Jos. Dole bývá rok od jarní přehlídky
k další. [illegible] [illegible] půlročně. [illegible] [illegible] 137 je
[illegible] nová premiéra. Tak tomu je již několik
let. V létě se začala zkoušet [illegible] připravovaná
hra Pavla Lince „Amant". Premiéra se [illegible], [illegible]
se opět dostala do scény pohádka J. [illegible] „[illegible]"
a když se měla premiérou v r. 2002 a byla po dva roky
velmi úspěšná, její obnovená inscenace měla úspěch.
[illegible] [illegible] jak tomu by [illegible].
[illegible] „Amant" se [illegible] [illegible] [illegible] a [illegible]
[illegible] 7x a [illegible] se [illegible] ve V. Hamrech, Desné,
Tanvaldě, Rokytnici, ve [illegible], v Plavech n. N.
Derniéra se odehrála dne 27. 12. 2012.
Největší ale byla do premiéry dokončená veselohra
[illegible] celkem dne [illegible]
komedie J. B. Moliera „Zdravý nemocný". [illegible]
jsme odehráli zaplnit [illegible] divadla, byl to úspěch.
[illegible] se hrála [illegible] celkem 13, z toho ve V. Hamrech,
[illegible] Pěnčín(?) / jako zájezdové představení /, v [illegible],
v Praze 8 - Kobylisy / [illegible] /, v Tanvaldě, Rokytnici n. J.,
Desné a nepochybně 13. 4. 2013 v [illegible]. Všude měla
úspěch. Který [illegible] 11. 5. 2013 jako soutěžní
představení na KP - JDJ.

Petr [illegible] režisér, hlavní [illegible] [illegible] [illegible] je [illegible] a [illegible] je [illegible] [illegible]

JDJ - 2013

KP venkovských ochotnických souborů Libereckého kraje

10. - 12. 5. 2013

23. r.

Vyhlašovatel: SČDO Jizerské oblasti
Pořadatel: DS J.K. TYL JOSEFŮV DŮL

za finanční podpory MK ČR, KÚ v Liberci, OÚ v Jos. Dole
manželů Varhoťových a mnoha dalších sponzorů.

POROTA:

Rudolf Falzmann - režisér - Sněžník
Jan Hlavatý, MgA - scénograf - Praha
Alenka Exnarová - MgA - Hradec Králové
Jaromír Kajzlar JUDr. - Ústí n. L.

OSOBY A OBSAZENÍ :

Josef Dvorský, starosta	Petr Pešek
Lenka, jeho dcera	Lenka Malá
Běťka Vavřincová	Stáňa Janusová
Marek Vavřinec, její syn	Jiří Malý
František Matoušek, pan řídící	Zdeněk Dědeček
Paní Helena, možná vdova..	Růženka Nejedlá
Jan Dub, první radní a truhlář	Radan Mlejnek
Václav Berka, muzikant	Mirek Trávníček
Antonín Ducháček, hostinský	Luděk Štěpnička
Anna Ducháčková, jeho žena	Jana Staňková
Petr Kautský, její bratr	Jan Zahradníček
Emanuel Velebil, četník	Bohouš Staněk
Arnošt Kopal, hrobník	Láďa Nyklíček
Hynek Drtina, malíř	Václav Drozen
Lojza Mužíček z chudobince	Standa Vaněk
Dejmková, porodní bába	Naďa Havrdová
Tulák V.Š.	Antonín Bíba

Autoři písně : Martin Hybler, Petr Pešek

Režie : Petr Pešek

Scéna : Iva Přibylová

Text sleduje: Pravoš Valný
Kristýnka Havrdová

Technická spolupráce: Standa Vaněk
Zvuk: Radan Mlejnek
Světla: Martin Oubrabka

POČÁTKY OCHOTNICKÉHO DIVADLA U NÁS :

První kronika ochotníků tatobitských z roku 1867 uvádí : „Vícekrát vznikla myšlenka ta, zřídit u nás ochotnické divadlo. Pokaždé však upustilo se od toho, anto se v cestu nárazné překážky kladly. V jiných obcích přispívá na to obyčejně obec, což u nás k pomyšlení nebylo, anto většina můžeme směle tvrdit, že veškeré obecenstvo té věci nerozumělo a proto také proti ní bylo. Roku 1867 utvořil se na podnět pana Josefa Bruncíka, pana Josefa Drahoňovského a pana Václava Janusa, spolek divadelních ochotníků". Večer 26.prosince 1867 uvedl spolek na sále Ducháčkova hostince čp.78 (od roku 1890 Studničkova hostince) veselohru J.B.Moliéra : "Bezúmyslný lékař".

Z. Vaněk

Spolek divadelních ochotníků DS MÁJ - TATOBITY

10.5.2013 • 16⁰⁰ h

Nováček přehlídky

Petr Pešek :

veselohra

Karbunkulus

SLOVO AUTORA :

V obci Tatobity se v roce 1934 dohodli, že odstraní budovu chátrající staré školy. Velmi totiž toužili po nové moderní budově, která by nebyla ostudou, ale chloubou obce. Zařídili to tak, že 1.června 1934 kolem druhé hodiny noční vypukl v horní části budovy oheň, který ji celou zdárně strávil. Následujícího roku 1.září již děti z Tatobit a okolních vsí nastupovaly do zbrusu nové školy, která nesla jméno prezidenta T.G.Masaryka.

Osobně jsem se setkal v roce 1964 s bývalým místním občanem V.Š., který byl tím nejdůležitějším článkem v kruhu spiklenců.

V této divadelní hře není popsána událost dle skutečnosti, avšak zdálo se mi, že by pro potomky neměla být úplně zapomenuta. Zvláště pak v předvečer oslav 500 let trvání obce a 80 let této školy. Požár školy je v místních kronikách uváděn jako nešťastná náhoda. Pravda se uchovávala pouze ústním podáním pamětníků, což nyní činím písemně.

Petr Pešek

POVĚST O OHNIVÉM SUDU :

V Tatobitech se objevuje jedna z obvyklých forem ohnivých přízraků, prozařujících české pověsti-ohnivý sud. Tenhle má i jméno-je to Karbunkulus, věc plná zlata. Když při své cestě z kopce dolů někoho dohoní, vyhne se mu. Pokud ovšem narazí na člověka, jemuž je předurčen, zastaví se a promění se celý v hromadu zlatého kovu.

(Pověsti z Lomnicka)

Karbunkulus : *je to nejznámější a jeden z nejkrásnějších drahokamů ze skupiny granátů-drahokam podobný ohni, také je nazýván kámen lásky nebo čertův kamínek,..*

Slovo o autorovi

Norman Robbins je další z řady anglických herců, který využil zkušenosti své původní profese při psaní vlastních divadelních her. Zřejmě díky citu pro rytmus představení, správnou míru nadsázky a [illegible], který musí mít dobrý herec v krvi, se jeho hry staly nesmírně úspěšnými a oblíbil je doslova celý svět.

Robbinsova herecká kariéra byla dlouhá, takže času na získávání zkušeností z jeviště bylo více než dost. Narodil se roku 1930 v anglickém Londýně a poprvé se objevil na jevišti v dětské roli již roku 1933, tedy ve třech letech! Přesto jeho cesta k divadlu nebyla přímá. Robbins dlouho působil jako neprofesionální herec a teprve v pětatřiceti letech dokončil na základě státního stipendia divadelní studium.

Dlouhá praxe v neprofesionálním divadle, ve kterém každý působí dobrovolně, a tudíž má nárok na hezkou roli, vedla později u Robbinse k tomu, že v jeho hrách se nevyskytují opravdu malé, zanedbatelné role. V případě „Hrobky s vyhlídkou" to platí dvojnásob.

Během studií si Robbins přivydělával v zábavných televizních pořadech – a u této práce setrval i po jejich ukončení, kdy už se živil jako profesionální herec. V televizi účinkoval například v pořadu „Crossroads". Za patnáct let intenzivní práce se před kamerou podílel snad se všemi hvězdami britské televizní zábavy.

Robbins dostal do kolébky i talent pro pantomimu a byl schopen ji nejen hrát, ale i psát velmi kvalitní scénáře. Jeho pantomimy „Aladin", nebo například „Cinderella" patří dnes do zlatého fondu pantomimických her a hrají se po celém světě.

Na základě toho byl pozván do Spojených států a stal se na nějaký čas profesorem na Státní universitě v Iowě, kde vedl tvůrčí dílny, přednášel o pantomimě a vyprodukoval dlouhou řadu inscenací, z nichž nejúspěšnější pantomima „Mid Wint" nebyla v Americe, co se návštěvnosti týče, nikdy překonána...

Slovo o hře

Černá detektivní komedie s prvky hororu...

Obsazení

Lucien Tomb .... Jiří Líbal
Dora Tombová .... Jarmila Hanyková
Emily Tombová .... Svatava Hejralová
Marcus Tomb .... Martin Hejk
Monika Tombová .... Ivana Housová
Hamilton Penworthy, právník rodiny Tombů ... Karel Bára st.
Agatha Hammondová, služebná .... Alena Jandourková
Anna Franklinová, ošetřovatelka .... Magda Hejralová
Ermyntrada Ashová .... Klaudie Hlaďková
Peregrine (Perry) Potter .... Tomáš Bureš

Režie .... Ivan Hanuš, Jan Hejral
Inspice .... Blanka Bártová, Václav Hejral
Nápověda .... Jitka Seidlová, Emilie Vaverková
Hudba .... Jan Hejral
Zvuk a světla .... Jan Vaverka st., Jan Pohanka
Návrh scény .... Jan Hejral
Scéna .... Vladimír Brník
Kostýmy .... Marie Tranečková
Grafické zpracování .... David Hejral, Pavel Klíč

Divadelní spolek „Krakonoš" Vysoké n. Jizerou

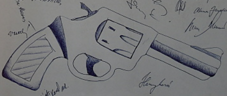
10.5. v 19.30 h

Norman Robbins: detektivní komedie - horor

HROBKA S VYHLÍDKOU

Alena Jandourková

J. Hejral



Dědeček, aneb musíme tam všichni je komedie o důchodci Mikuláši Ptáčkovi, který je pro nepřístojné chování vyloučen na dvacet let z domova důchodců. Problémy jeho nečekaného návratu do malého bytu řeší rodina tím, že jej umístí na chalupě v Masozobech. Po čase, když dědovi plní jedno z jeho nesmyslných přání - vezou mu nafukovací člun, naleznou dědu již "tuhého". Problém s převozem vyřeší šetrná rodina tak, že dědu naloží do člunu a na zahrádce auta jej převáží domů. Děda i člun po cestě samozřejmě spadnou, děda ožije a ocitá se u chaloupky paní Maruš, se kterou se kdysi "spustil" v domově důchodců. Protože se mu ale stýská po rodině, kam by se chtěl nepoznán podívat, převléknou se s přítelkyní za Mikuláše a anděla a vykonají v rodině mikulášskou nadílku, která nakonec přinese nečekané rozuzlení. Vše končí svatbou.

Realizace hry:

Režie	Jiří Doubek
Scéna	Jaromír Oubrabka
Kostýmy	Dobroslava Prokopová a herci
Výběr Hudebního doprovodu	Jindřich Prokop, Jiří Doubek
Scéna	Jaromír Oubrabka
Světla	Jan Oubrabka
Text sledují	Stanislav Kasan a Dobroslava Prokopová
Doprava na přespolní představení	firma ROKA, s.r.o.

Osoby a obsazení:

MIKULÁŠ PTÁČEK- dědeček	Jaromír OUBRABKA
JOSEF SAMEC-jeho zeť	Jiří DOUBEK
LUDMILA SAMCOVÁ jeho dcera	Zuzana NESVADBOVÁ
KVĚTUŠ - jejich dcera	Zuzana PATOČKOVÁ
PRACOVNICE SOC.ÚSTAVU	Nela VOLNÁ
POŠTOVNÍ DORUČOVATELKA	Barbora KURFIŘTOVÁ
MARUŠ - důchodkyně	Blanka BABCOVÁ
MAŘENKA	Lucie VODRÁŽKOVÁ
JANIČKA	Kristýna VILDOVÁ
PROFESOR HORÁK-úředník	Jindřich PROKOP
ANGELIKA- zlodějka a podvodnice	Eliška VILDOVÁ
ČÍŠNÍK	Jindřich PROKOP
1. POLICAJT	Josef KURFIŘT ml.
2. POLICAJT	Josef KURFIŘT st.

Nositele autorských práv k dílu zastupuje DILIA divadelní a literární agentura, Krátkého 1, Praha 9

Ochotnický divadelní soubor SOKOL BOZKOV

11.5. v 9^{30} hodin

Jaroslav Kolodij:

veselohra

Dědeček - aneb

musíme tam všichni

Josef Kurfiřt ml.
(Policajt 2.)

Barbora Kurfiřtová (pošt. doruč.)

Josef Kurfiřt starý

Zuzana Patočková

Vildová Eliška

Vodrážková Lucie

Nela Volná

Kristýna Vildová

Jindřich Prokop

Zuzka [illegible]

Dědeček

DS HAVLÍČEK - ZÁKUPY

11.5. v 16.00 h.

PAVEL NĚMEC: komedie

DOBA KAMENNÁ

D.S. J.K. TYL JOSEFŮV DŮL

11.5. v 19^{30} h.

J.B.P. MOLIÉRE

veselohra

ZDRAVÝ NEMOCNÝ

Karel [illegible]

Karel Ghudlík

Radim [illegible]

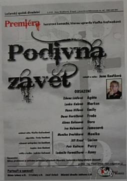
Hana [illegible]

Jana [illegible]

Lukáš [illegible]

Týnka Hofaicová

Marča [illegible]



Lučanský spolek divadelní

Premiéra hororové komedie, kterou upravila Vlaďka Kořínková

Podivná závěť

námět a režie: Jana Kaufilová

OBSAZENÍ

Zdena Lédlová	Agáta
Lenka Kolová	Markus
Hana Hillová	Emily
Dana Horáčková	Freda
Alena Kolesová	Dora
Iva Nalomová	Jamesová
Monika Dvořáková	Monika
Jiří Kraul	Lucien
Petr Kostkin	Perry
Ludmila Formáčková	Anny

Partneři a sponzoři

L.S.D. - Lučanský spolek divadelní

Lučany n. Nisou

11.5. ve 22 hodin

Nováček přehlídky

Norman Robbins

hororová komedie

Podivná závěť

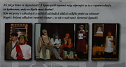
Ludmila Formáčková

Lédlová Zdeňka

Kolová Lenka

Jiří Kraul

Petr Kostkin



Dvořáková Monika

Hana Kolesová

Dana Horáčková

Lenka

„Zavřít ho na doživotí do konce života!"

„Nechápu, jak jsem mohla žít tak dlouho poselsku."

„Máchale, spadlo ti to! Asi vítr, ne?"

DS VOJAN DESNÁ - MLADÁ HALUZ

12. 5. v 11 hodin

Hynek Bočan, Jiří Just:

S čerty nejsou žerty

Matěj Růžička

Markéta Marklová

Jana Ulčová a spol.

Hodnocení poroty

Josefodolské divadelní jaro 2013
23. ročník

ČESTNÉ UZNÁNÍ

Václav Drozen za herecký výkon v inscenaci „KARBUNKULUS“
Jan Zahradníček za herecký výkon v inscenaci „KARBUNKULUS“
Alena Jandourková za herecký výkon v inscenaci „HROBKA S VYHLÍDKOU“
Ivan Hanuš a Jan Hejral za režii inscenace „HROBKA S VYHLÍDKOU“
Jiří Doubek za herecký výkon v inscenaci „DĚDEČEK, ANEB MUSÍME TAM VŠICHNI“
Petr Suchý za herecký výkon v inscenaci „DOBA KAMENNÁ“
Lukáš Frydrych za herecký výkon v inscenaci „ZDRAVÝ NEMOCNÝ“
Denisa Svárovská za herecký výkon v inscenaci „ZDRAVÝ NEMOCNÝ“
Monika Dvořáková za herecký výkon v inscenaci „PODIVNÁ ZÁVĚŤ“
Petr Koštyn za herecký výkon v inscenaci „PODIVNÁ ZÁVĚŤ“
DS Vojan Desná – Mladá haluz za scénografii v inscenaci „S ČERTY NEJSOU ŽERTY“
Lenka Ackermanová za herecký výkon v inscenaci „S ČERTY NEJSOU ŽERTY“

CENY

Svatava Hejralová za herecký výkon v inscenaci „HROBKA S VYHLÍDKOU“
Tomáš Burel za herecký výkon v inscenaci „HROBKA S VYHLÍDKOU“
Zuzana Nesvadbová za herecký výkon v inscenaci „DĚDEČEK, ANEB MUSÍME TAM VŠICHNI“
Miloš Rydval za jednovýstupovou roli v inscenaci „ZDRAVÝ NEMOCNÝ“
Hana a Karel Stuchlíkovi, Jiří Řeřicha, Kamila Čadilková a Denisa Svárovská za scénografii v inscenaci „ZDRAVÝ NEMOCNÝ“
Iva Halamová za herecký výkon v inscenaci „PODIVNÁ ZÁVĚŤ“
Vlaďka Kořínková a Jana Koudelová za dramaturgicko-režijní vklad v inscenaci „PODIVNÁ ZÁVĚŤ“
Lukáš Frydrych za herecký výkon v inscenaci „S ČERTY NEJSOU ŽERTY“
Divadelní spolek Krakonoš Vysoké nad Jizerou za inscenaci „HROBKA S VYHLÍDKOU“
Lučanský spolek divadelní – L.S.D. za inscenaci „PODIVNÁ ZÁVĚŤ“

POROTA DOPORUČUJE

Na Národní přehlídku „Krakonošův divadelní podzim“ ve Vysokém nad Jizerou na 1.- 2 místě
Divadelní spolek Krakonoš Vysoké nad Jizerou za inscenaci „HROBKA S VYHLÍDKOU“
Lučanský spolek divadelní – L.S.D. za inscenaci „PODIVNÁ ZÁVĚŤ“

Všechna soutěžní představení proběhla bez problémů. Další organizační zajištění, stravování, ubytování i technické zázemí – báječné! celé přehlídky. Snad jen se pozastavím nad letošním seminářem. Konal se v jiném prostředí, menším, a proto tam bylo značně přeplněno. Mnoho lidí si vlastně nemělo kam sednout. To je poznatek pro příští ročník – ony jsou rozbory, kde probíráme, a [illegible] se [illegible]. Přeji vám dobrou cestu domů. Snad budeme mít všichni pocit – každý v souboru, že udělali něco nejen pro sebe, ale také pro široké [illegible]. Ať už se svou domácí inscenací, nebo účastí na přehlídce.
Všem účastníkům přeji hodně radosti a také chuť do další práce.
Vždyť 24. r. JDJ 2014 bude dříve než za 365 dní

Hanka Doležalová

JDJ 2014

Krajská přehlídka venkovských ochotnických souborů

9.-11.5.2014

24. r.

Pořadatel: D.S. J.K.Tyl Josefův Důl
Vyhlašovatel: SČDO Jizerské oblasti
Za finanční podpory MK ČR, KÚ v Liberci a mnoha dalších sponzorů.

Porota:
Rudolf Felzmann - Sněžník
Jan Hlavatý - Praha
František Zborník - Česká Lípa
Jaromír Kyzlar - Ústí n. L.

Stručně o hře:

Inscenace Piknik zachycuje rozpoložení několika vojáků ztracených uprostřed džungle. Vypráví příběh pěti amerických vojáků, kteří mají za úkol propátrat vnitrozemí tropického ostrova kdesi v Tichomoří. Zachycuje (psychický) stav vojáků, vybičovaných dlouhotrvajícím nebezpečím. Nevypráví o hrdinském kamarádství tváří v tvář nepříteli, naopak ukazuje tu stránku lidských vztahů, o níž se obvykle mlčí.

Ladislav Smoček (* 24. srpna 1932 v Praze) je český spisovatel, dramatik a divadelní režisér.

al TALL

Burda

crack

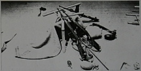
DS „Havlíček" Zákupy

9. 5. 2014
ve 14 hodin

Ladislav Smoček:

PIKNIK

Povídka z pralesa – drama



Napsal: Ladislav Smoček

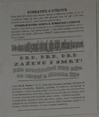
Kostýmy:	Ivana Urbanová a kolektiv
Scéna:	kolektiv
Světla a zvuk:	Pavel Kohout, Dan Kohout
Kontrola textu:	Eva Mocková
Režie:	Bohuslav Bartoš

Hrají:

Rozden	Karel Minařík
Smile	Petr Suchý
Burda	Miloš Pacholík
Crack	Bohuslav Bartoš
Tall	Petr Neumann

Divadelní hra PIKNIK zahajoval svou činnost v roce 1965
Činoherní klub Praha

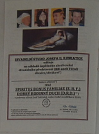
DSHZ je nejstarším českým ochotnickým spolkem na Českolipsku.
Už 23. června 1923 byl založen divadelní odbor Národní jednoty severočeské
v Zákupech. Na něj zákupský „Havlíček" navazuje.



KUNRATICE U CVIKOVA

DIVADELNÍ STUDIO JOSEFA II. KUNRATICE U CVIKOVA

DRD, DRD, DRD
ZAŽENE I SMRT!



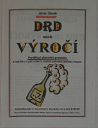
DIVADELNÍ STUDIO JOSEFA II. KUNRATICE

divadelního představení DRD aneb Výročí

SPIRITUS BONUS FAMILIAE (S. B. F.)
DOBRÝ RODINNÝ DUCH (D.R.D.)

Divadelní studio Josefa II.
Kunratice u Cvikova

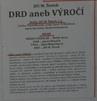
9. 5. 2014
v 16:30



Jiří M. Šimek

DRD
aneb
VÝROČÍ

Poněkud absurdní groteska
o začátku a pěti dílech včetně jednoho průletu časem



Jiří M. Šimek

DRD aneb VÝROČÍ

HRAJÍ

Mrazivá, tak trochu vánočně laděná komedie, která zaručeně knokautuje vaše bránice. Trevor a Nina jsou manželský pár z vyšší newyorské společnosti. On je prominentní gynekolog, ona majitelka a šéfkuchařka vyhlášené italské restaurace. Jejich manželství však nelze pokládat za ideální - vlastně je to hotové peklo na zemi, se kterým nelze jen tak skoncovat. Může za to předmanželská smlouva, jenž je dražší než pravidla amerického fotbalu: ten z manželů, který podá návrh na rozvod, přijde o veškerý majetek, který tak automaticky připadne tomu druhému. Jsou Vánoce a Trevor s Ninou pořádají svůj tradiční vánoční večírek. Jedinými pozvanými hosty jsou Imelda a Artur - poněkud výstřední manželé a jejich jediní skuteční kamarádi. Imelda je věštkyně s vlastním televizním pořadem a Artur učí historii a dějiny USA na vysoké škole. Na první pohled by se tak mohlo zdát, že půjde o docela nudnou párty, jenže to by ona předmanželská smlouva nesměla obsahovat maličký dodatek: ten z manželů, který prokáže tomu druhému nevěru, může požádat o rozvod a všechen majetek mu při tom zůstane. Vánoční večírek se tak promění v rozvodové bitevní pole, kde se bojuje zbraněmi nejtěžšího kalibru, a kde vítěz může být jen jeden... Komedie z pera dvou mladých autorů, která dokazuje, že divák se může v divadle bavit nepřetržitě po dobu devadesáti minut.

Autoři této komedie - Michaela Doležalová & Roman Vencl, jsou absolventy Činoherního herectví na Janáčkově akademii múzických umění v Brně. Divadelní hry píší společně od roku 2008, kdy vznikla jejich prvotina Výročí. Zpočátku psali pouze pro potřeby vlastní divadelní společnosti, ale v současné době jsou jejich texty poptávány různými divadly v České i Slovenské republice. Na svém kontě mají několik divadelních komedií a další chystají. Jejich zatím nejúspěšnější hra Když se zhasne se stala nejuváděnější českou komedií roku 2012, když se během sezóny dočkala pěti různých nastudování.

Divadelní soubor Tyl Slaný si během více než patnácti let své existence vybudoval hezké zázemí, dobrou pověst a hlavně partu bezvadných přátel, kteří vám rok co rok nabízejí velké množství kulturních akcí, ze kterých si každý vybere. Pravdou bohužel je, že prostředím nabídky nemůžeme konkurovat všem těm satelitům nebo internetu, ale v něčem přeci jen dokážeme víc. Dokážeme spojovat lidi, kteří se sejdou v jednom sále, vidí a slyší stejné věci, posedí si u sklenky dobrého vína či šálku kávy, své si pohovoří z očí do očí, pozdraví se podáním rukou nebo polibkem na tvář a odchází s pocitem příjemně stráveného času. Také v tom je, milí diváci, kouzlo divadla...

Radek Šmíd

Marek Ministr

Lucie Špicarová

Děkujeme za krásné přijetí a úžasnou atmosféru.

DÍKY

DÍKY

DÍKY

Osoby a obsazení

Imelda / Lucie Špicarová
Artur / Marek Ministr
Nina / Jana Báčová
Trevor / Radek Šmíd
Hlasy ze sluchátka / Helena Šlaisová

Realizace hry

dramaturg: Kateřina Schovánková
návrh scény a kostýmů: Radek Šmíd
realizace scény a kostýmů: kolektiv souboru
stavba scény: Aleš Roštejnský
světla a zvuk: Jan Kvarda a Aleš Roštejnský
nápověda: Helena Šlaisová a Alena Szabová

úprava a režie: Radek Šmíd

délka představení 2×45 minut + přestávka
přeprava kulis a rekvizit: VENTO doprava s.r.o.
fotografie plakátu: Kateřina Pešková - KP studio

www.kdyzsezhasne.cz

premiéra 28. prosince 2013 ve Slaném

Divadelní soubor Tyl Slaná

9.5. 2014
ve 20:00

Michaela Doležalová
Roman Vencl:

KDYŽ SE

ZHASNE

Milí přátelé z Olešnice!

Již několik let nás zvete na svou přehlídku, nejen
coby soutěžící soubor, ale třeba jako seminaristy.
Soutěžní jste potom [illegible] a [illegible] — teď [illegible]
jste – dokonce jako „host přehlídky"! Jsme rádi,
že tu budete a [illegible] jsme vám vděční,
vyplníte jako náhradní místo po DS z [illegible], který
pro nějaké důvody hlavního představitele nemohl
přijet. Tak tedy příště se [illegible], je [illegible] [illegible]?
Přejeme Vám zdar a pohodu, to ostatní tedy uvidíte.
a teď se všichni podepíšeme!!!

[illegible] Hanková

Marek Miloš
Arbon Josef
Marek Tomáš

Dodatek:
A to jste u [illegible] soutěžení!
Přijeli jste, zahráli jste a byli jste potěšeni oceněním!
Děkujeme, doufáme, že tu budete častěji!!!

Divadelní spolek „Jirásek" Olešnice

10. 5. 2014
v 10:00

Host přehlídky:

nakonec soutěžící!

Divadelní spolek Jirásek uvádí
hru Roberta Thomase v režii Miloše Marka

MANDARINKOVÝ POKOJ

Moc se těšíme
na Jospodolské diváky

Realizace hry
Hudební doprovod….Jára Vojtíšek
Světla, ozvučení…..Jára Mlíčko
Kostýmy, masky…..Markéta Hrubá
Scéna….Pavlína A. Holubcová
Nápověda….Hana Řehořková a Věra Jonatová

Režie….Pavlína A. Holubcová

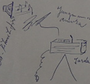
Hra je uváděna s přestávkou.

Děkujeme všem, kteří nám jakkoliv pomohli!

Osoby
Alois Veverka majitel nákladní dopravy….Láďa Chlum
Anežka - jeho žena….Milada Jungmannová
Kateřina - jejich starší dcera….Kateřina Koníčková
Alenka - jejich mladší dcera….Jůlie Jonatová
Máňa - Anežčina sestra….Markéta Hrubá
Evžen Srpa - Kateřinin snoubenec…..Luboš Vondra
Matěj Kaluba - přítel rodiny….Jiří Řehořek
Pepan Hulička - Aloisův zaměstnanec….Honza Švec
Josie (Dželi) - neteř Veverky….Eva Holubcová

Odehrává se ve kterémkoliv větším českém městě, možno ale i kdekoliv jinde, kolem roku 2000.

Pavlína A. Holubcová
která to režírovala



Jungmannová
Anežka

Matěj Kaluba - Řehořek Jiří

Markéta Hrubá :)
alias teta
Máňa

Evžen alias Ech-Uh

Jossie - teta Dželi :) - Eva Holubcová

Jarda HLÍŽE ZA VŠECKO MŮŽE!

Láďa Chlum - 62letý začátečník
jinak Alojz Veverka

Alenka Holubcová
Julie Jonatová

Pomocná síla
Věra Jonatová

Nápověda - Hana Řehořková

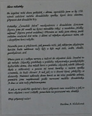
Divadelní spolek J. J. Kolár při TJ Sokol
Poniklá
10.5.2014
v 16:00

HOLKA
ODJINUD

Napsal Rudolf Trėner
Upravila Pavlína A. Holubcová

komedie

Jan Š
Josef Hulička = [illegible]



Slovo režisérky

Přeji příjemný večer!

Pavlína A. Holubcová

Karetní partie: K. Stuchlík ml., L. Doležal, L. Frydrych, R. Musil, K. Stuchlík st.

Georgetta - B

L. Frydrych, R. Podrazský

Emil Magis

Divadelní spolek J. K. Tyl Josefův Důl

10. 5. 2014
v 19:30

Félicien Marceau:

Vajíčko

Osoby a obsazení

EMIL MAGIS – Luboš Frydrych
LÉKAŘ – Karel Stuchlík
BARBEDART – David Merkl / Jiří Kresl
PRVNÍ ŽENA – Kamila Čadilková / Hana Stuchlíková
DRUHÁ ŽENA – Jana Řeřichová / Hana Stuchlíková
DÍVKA – Markéta Merklová / Bára Málková / Míša Černá
SLEČNA DUVANTOVÁ – Jana Řeřichová
ZÁKAZNÍK u Dufiqueta – Karel Stuchlík ml.
DUFIQUET – Ruda Musil
MATKA – Markéta Fejfarová
JUSTINA – Kamila Čadilková
GUSTAV – Jiří Kresl / David Merkl
ČÍŠNÍK v kavárně – Karel Stuchlík ml.
GEORGETTA – Bára Málková / Markéta Merklová / Míša Černá
RŮŽA – Hana Stuchlíková
EVŽEN – Luboš Doležal
PRVNÍ HOST v kavárně – Karel Stuchlík
DRUHÝ HOST v kavárně – David Merkl
BERTHOULLET – Ruda Musil / Láďa Kedroušek
PANÍ BERTHOULLETOVÁ – Vladka Kedroušková
HORTENSIE BERTHOULLETOVÁ – Denisa Svárovská
CHARLOTTA BERTHOULLETOVÁ – Míša Černá / Bára Málková / Markéta Merklová
RAFFARD – Miloš Rydval
DUGOMMIER – Radim Podrazský / Martin Arlt
DOMOVNICE – Hana Stuchlíková
PŘEDSEDA SOUDU – Miloš Rydval
GENERÁLNÍ PROKURÁTOR – Luboš Doležal
OBHÁJCE – David Merkl

[illegible]

[illegible]

Divadelní soubor Sokol Bozkov

11.5. 2014
v 10:00

Vlastimil Peška

SLAMĚNÝ KLOBOUK

....ANEB HELENKA MĚLA VŽDYCKY JEDNIČKY

Fraška proslulého francouzského dramatika 19. století Eugena Labiche, Slaměný klobouk, získala na českých jevištích velkou popularitu především známou úpravou Jiřího Voskovce a Jana Wericha pod názvem Helenka je ráda aneb Slaměný klobouk. Často se hraje i verze „Slamáku“, kterou napsal Miroslav Horníček. Film Oldřicha Lipského z roku 1971 pak patří do zlaté pokladnice české kinematografie. Vlastimil Peška přistoupil k tomuto tématu svérázně a děj komedie přenesl z francouzské provincie k nám. Lépe řečeno do Lojzovy Lhoty. Autor opět dostál i své pověsti skladatele melodických písní. Proto toto dílo můžeme právem označit jako rozvernou frašku s líbivými zpěvy.

OSOBY A OBSAZENÍ:

KAREL FOUSEK – Josef Kurfiřt ml.,
FELIX – Jindřich Prokop, **VENDELÍN** - Stanislav Kasan,
BOŽENA – Zuzana Nesvadbová, **EMIL** – Jaromír Oubrabka,
ANDĚLA BERÁNKOVÁ - Barbora Kurfiřtová,
KLÁRA – Klára Prokopová, **BERÁNEK** – Jiří Doubek,
VĚŘITEL MLÁSLÉNKO,
ZŘÍZENEC A VĚŘITEL BĚŽEC – Josef Kurfiřt st.,
KRÁKORKA – Mária Moravcová,
HELENKA – Zuzana Patočková, **LOJZKA** – Kristýna Vildová,
LOJZINA – Julie Nováková, **BOBAN** – Tomáš Blažek,
LOJZA – Miroslav Babec, **LOJZÍK** – Jaroslav Kurfiřt,
LOJZIČKA – Zuzana Joltová,**LOJZÍČEK** – Eliška Vildová,
TETKY – Lucie a Lenka Pacholíkovy.

*

REALIZACI PŘEDSTAVENÍ:

DIVADELNÍ SOUBOR SOKOL BOZKOV

režie: **Jiří Doubek,**
scéna: **Jaromír Oubrabka a kolektiv**
kostýmy: **Klára Prokopová, Mária Moravcová a herci**
hudební doprovod: **Jana Bašnová**
světla a zvuk: **Jan a Vratislav Oubrabkovi,**
text sledují: **Stanislav Kasan st.**
a Dobroslava Prokopová *(veselí důchodci)*
doprava na přespolní představení: **firma ROKA, s.r.o.**

letošní 24. r. JDJ 2014 byl organizován s přehlídkou. Jak známo, výběr se vlastní výjezdy lektorský [illegible] na základě přihlášek a videa od DS a první [illegible]. Z těchto pak hodnotící KD (sbor) volali z [illegible] p. J., že nikdo nepřijel, pro náhlé onemocnění hlavního představitele. To byl malér. S naší jednatelkou Hankou Ondráčkovou jsme uvažovaly, kde vzít nějaký DS na vyplnění mezery. A nakonec se podařilo jí telefonovat a druhý den (středa) byl náhradník znám. Nejdříve, že budou jenom hosté. Dnes – [illegible] jsou pozváni. ale přijeli rádi hrát a je hodinu bez jakékoli – hodnocení jak soutěžní. A taky že 2.2.2. to přece DS JIRÁSEK z Ohrazenice u Turnova. Jsou nováček, přijeli, zahráli a byli dobří.

Inscenace „Mandarinkový pokoj“ má původně 5 žen protagonistek [illegible] a dvěma „průvodci“. Zahráli však je 3 ženy (nepřítomnost dalších herců – chřipka), ale i tak měla hra spád a diváci se bavili. Ocenila je i porota. Děkujeme DS a rádi je zase u nás uvítáme.

Také [illegible] – DS. DK Tyl [illegible] měl úspěch na KP značný úspěch. Obměna a vystupujících [illegible], mnoho stresu před KP, ale výsledek plně potvrdil. Může „Kapříčko“ dostat pozvání na NP do Vysokého 2014.

A tady jsou výsledky i vyjádření,

jsme rozhodnuti, že přehlídka měla vysokou návštěvnost, těšíme se při každém představení být plné hlediště a to nás těší nejvíce.

DOPLNIT – ČESTNÁ UZNÁNÍ 2014
CENY 2014
SPONZOŘI 2014

Jiří ml. jako režisér a Sluchlík ml. hodil novou hru. Tentokrát sáhl po méně známém kusu W. Shakespeara ‚Šťastný konec, všechno dobré'... Po zkouškách se vše finišovalo a 5.6.2014 byla opět premiera. Velký úspěch. Nezapomínáme se stále hraje ‚Zdravý nemocný'

Vracíme se k našim ‚Slávám'!

‚ZDRAVÝ NEMOCNÝ' 2012 - 2013

21.9.12 - V. HAMRY
2.10.12 - H. POČERNICE
10.11.12 - PONIKLÁ
24.11.12 - PHA 8 - KOBYLISY

10.1. - TANVALD
26.1. - ROKYTNICE n J.
30.3. - DESNÁ
13.4. - BRATŘÍKOV
7.7. - JOS. DŮL - premiera
25.8. - -"-
27.10 - -"-
29.12. - -"-
11.5.2013 - JDJ
14.6. - HRDECHOVICE
17.8. - PROSEČ p. J.
5.10. - LUČANY
18.10. - KRUPKA
9.11. - ČEŠOV

‚VAJÍČKO'

6.7.2013 - JOS. DŮL - premiera
16.8. -"- -"-
28.9. -"-
27.10 -"-
20.9. JIČÍN (upravený i film. dotáčkami)
19.10. LIBÁŇ
1.11. V. HAMRY
pak jsme v r. 2014 dalších 6 představení
9.5. - JDJ → 3 v během prázdnin 2014
12.10.2014 - KDD

Mé role:

2.2.2013 ŽIDLE PHA - Půlnoční přepadení
9.2. -"- VRCHLABÍ - Noc na Karlštejně
16.2. -"- ROKYTNICE n J. - Nebožka panina matka
9.3. H. POČERNICE - Jak je důležité mít Filipa
3.8. Bystřice u B. - Laura Rudolf
21.9. LOMNICE n. P. - Stromy umírají vstoje

Také ‚Šťastný konec ...' měl nebývalé ohlasy, také souběžně běžel na KP nominován DS z Lomnici (22.3.2015). Na KP - 25.4. JDJ bude také soutěžit v postup na NP do Vysokého n. J.

JDJ 2015

7.–10.5.

DS J.K.TYL JOSEFŮV DŮL 1945-2015

70

25

Josefodolské divadelní jaro 1991-2015

25. ročnik Krajské postupové přehlidky
venkovských divadelnich souborů

Vyhlašovatel: SČDO Jizerské oblasti
Finančně podporuje: MK ČR. KÚ Liberac,
OÚ JOS. DŮL

Slovo o hře:

Václav Klapka: Maratův Sade

Inspirací k českolipské inscenaci byla hra P. Weisse se zkráceným názvem Marat/Sade napsaná v 60 letech 20. století. V prostoru blázince v Charentonu hrají chovanci ústava za přispění Ošetřovatelů a pod patronací Ředitele hru o zavraždění J.P. Marata Ch. Cordayovou. Příběh sepsal a zrežíroval markýz de Sade, který je v uvedeném blázinci internován pro své sexuální excesy.

Podobně jako v původním textu se na pozadí líčení příprav a vlastní realizace vraždy odvíjí dialog Marata a Markýze o smyslu lidské existence, o možnostech i nemožnostech revoluce, o významu náboženství, postavení Evropy ve světě, sexualitě člověka a dalších stěžejních otázkách lidského bytí. Formou černé grotesky vypovídají účastníci blázni-herci příběh, který se zdaleka netýká Velké francouzské revoluce, jejímž symbolem byl uvedený Marat, ale příběh, který se odvíjí kolem nás tady a teď.

Slovo o souboru

Moderní historie klubu Jirásek začala v roce 1926, kdy divadelní společnost založili českolipští Sokolové, ve spolupráci s Besedou a dalšími českými kulturními spolky. Patronem se stal mistr ochotníků A. Jirásek, jehož jméno přijal nový soubor za své. Ke skutečnému zrození činoherního divadelního klubu tak došlo v roce 1969, kdy se pod režijním vedením Marie Jiříčkové spojili „staří" ochotníci s mladými studenty místních středních škol a uvedli Jiráskovu hru Filozofská historie. Od poloviny 80. let patří Jirásek k pravidelným účastníkům celostátních divadelních přehlídek v Hronově, Písku a dalších přehlídek tematických. Inscenace Jak se vám líbí, jak se vám líbí (W. Shakespeare - V. Klapka) byla jako první amatérská divadelní hra zaznamenána a uváděna čs. televizí. V roce 1989 česká televize uvedla také inscenaci M.Bulgakov-V.Klapka, Mistr a Markétka. DK Jirásek se několikrát zúčastnil i uznávaných zahraničních festivalů. Mezi nejvýznamnější určitě patří Světový festival amatérského divadla v japonské Jokohamě (rok 1989) a Mezinárodní festival divadla v korejském Chuncheonu (2004). Mezi tituly uváděnými českolipskými divadelníky patří jak vlastní texty (V. Klapka - Odyssea, V. Klapka - Don Quijote, F. Zborník-Na druhé straně řeky), tak i texty světových i českých autorů(A.P. Čechov - Tři sestry, A.P. Čechov - Višňový sad, L. Smoček - Podivné odpoledne dr. Zdeňka Burkeho). V současné době má soubor na repertoáru inscenace: A.P.Čechov - Medvěd & Jubileum a F. Zborník - J. Klapka.J - Tři muži ve člunu, W.Shakespeare/V.Klapka - Jak se vám líbí Jak se vám líbí a nově V.Klapka-MARATův SADe.

Porota KP:
Rudolf Falzmann - Snězník
František Zborník - Česká Lípa
Jan Hlavatý - Praha
Jaromír Kejzlar - Ústí n.L.

Divadelní spolek Jirásek Česká Lípa

Host přehlídky 7.5.2015 - 19h

V. Klapka:

MARATŮV SADE

Osoby a obsazení:

V.Klapka
Maratův Sade

režie V.Klapka
scénografie R. Grohmanová, V.Klapka
kostýmy R. Grohmanová
hudba D. Mašek
světla J. Žisovský, P.Hurych

výroba scény: J.Šitner

Osoby a obsazení
J.P.Marat F.Zborník
Markýz de Sade P. Landovský
Simona,manželka Marata - Vl. Zborníková
Ch. Cordayová, vražedkyně - T.Lačná
Dupperet-ctitel Cordayové - Š. Králkal
Ředitel blázince - K. Bělohubý
Blázni - D.Kořínková, R.Jechová J.Gottlieber,J.Kratochvil
vyvolávač V.Vík
Ošetřovatelé L.Barnátová,K.Slupeňková,K.Brodová,J.Pilský

Technické požadavky:
Kukátkové jeviště o min. rozměrech 8 x 6 m
Standardní divadelní světelný park a ozvučení

Délka představení: 80 minut, hraje se bez pauzy

Zuzka

Týna B.

2015 - J. M. Šimek: Jak Dobrák se stal králem a Vykuk do pekla přišel

Divadelní spolek Havlíček - Zákupy

Host přehlídky: 8.5.2015 - 10.30h.

J. M. Šimek:

Jak Dobrák se stal králem a Vykuk do pekla přišel

Autor: Jiří M. Šimek
Režie: Jiří M. Šimek
Scéna: J. M. Šimek, Josef Urban
Kostýmy: Ivana Urbanová
Hudební doprovod: Jan Suchý

Janek Dobrák … Mirek Izera
Franek Vykuk … Dan Kohout
Princezna … Michaela Fridrichová
Král … Josef Váňa
Babička – sudička … Marta Řezníková
Studánková víla … Šárka Kohoutová

Paksula, Piksula a Puksula … Jana Benešová, Iva Kreisingerová, Ivana Urbanová

Krucielement, Fujtajxl a Drnola … Bob Bartoš, Pavel Řezník, Jiří M. Šimek
Hlas Belzebuba … Josef Urban
Hlasatel … Josef Urban

Dílo je chráněno dle autorského zákona, autor je zastupován agenturou DILIA, Praha.

Pohádka vychází z klasických pohádkových motivů, kde základním prvkem je boj dobra, představovaného Jeníkem Dobrákem, babičkou-sudičkou a studánkovou vílou, a zla, které ztělesňuje Franček Vykuk, pekelníci a čarodějnice. Vítězí samozřejmě dobro, Jeník se stává králem, zlo je poraženo – Francka odnesou čerti. Druhým motivem je začarování princezny, které čaroděj zamotá jazyk, ale Jeník ji za pomoci kouzelných sil vyléčí. Celá pohádka pak řeší otázku, co je skutečné štěstí.

Divadelní spolek „Havlíček" Zákupy
je nejstarším českým ochotnickým spolkem na Českolipsku. Už 23.června 1923 byl založen divadelní odbor Národní jednoty severočeské v Zákupech a na něj zákupský „Havlíček" navazuje.

Divadelní spolek „Havlíček" Zákupy
se každoročně účastní regionální divadelní přehlídky venkovského divadla „Josefodolské divadelní jaro", z níž už dvakrát postoupil na národní přehlídku „Krakonošův divadelní podzim" ve Vysokém nad Jizerou. Dvanáct členů je nositelem Zlatého odznaku SČDO, tři Čestného uznání V. K. Klicpery, jeden Zlatého odznaku J. K. Tyla a jeden Zlatého harlekýna. Spolek hraje pro dospělé i pro děti, každoročně vyjíždí se „živým betlémem", pořádá komponované akce se strašidly a pohádkovými postavami. V současné době má na repertoáru komedii „Osm žen" také hru Ladislava Smočka „Piknik", komedii J. M. Šimka „Dvě aneb Výročí", pohádku téhož autora „Jak Dobrák se stal králem a Výlet do pekla přítel" a dramatizaci Klachovy „Tenky Šibenice" Ivany Urbanové.

Více informací o DSHZ na adrese: www.havlicekzakupy.cz, e-mail: dshz@centrum.cz

DS „Havlíček" Zákupy je podporován městem Zákupy

Robert Thomas (28.9.1927 – 3.1.1989) se narodil v departementu Hautes Alpes ve Francii. Jeho detektivní komedie se hrají po celém světě. Začínal jako herec v Paříži, malé role mu však nevyhovovaly, tak začal psát hry sám. Mezi jeho nejvýznamnější díla patří hry Osm žen, Past na osamělého muže, Mandarinkový pokoj, Druhý výstřel, Nečekaný přítel, Turecká kavárna, Spolek vrahů, Tornádo, Vražedné dědictví a snad nejúspěšnější Dvojí hra. Některé hry byly zfilmovány. Robert Thomas psal nejenom hry původní, ale také divadelní hry upravoval a překládal z angličtiny. Ve vlastních textech se projevil jako mistr nedocenitelné a nečekaných zvratů, dokonale dokázal střídat nevázanou komediálnost až groteskní s mrazivě chladnou dramatičností…

DS HAVLÍČEK-ZÁKUPY

8.5.2015 - 16 h

Dana Truhlářová

Gabi: Věra

Zuzanka: P. Kamenská

Robert Thomas:

8 Žen

Chanelka:

Jiřina Fridr

Katka: Michaela Fridrichová

Autor: Robert Thomas
Režie a úprava: Jiří M. Šimek
Scéna: J. M. Šimek, Josef Urban, Pavel Řezník, Ivana Urbanová
Světla: Pavel Řezník
Zvuk: Pavel Kohout
Kostýmy: kolektiv
Kontrola textu: Bob Bartoš

RODINA
MARCEL – ten, o němž to celé je … Jiří M. Šimek
GÁBI – Marcelova manželka … Věra Kotlářová
ZUZANKA – jejich dcera … Petra Kamenská
KATKA – druhá dcera … Michaela Fridrichová
BABI – matka Gábi a Augusty … Dáša Beránková
AUGUSTA – sestra Gábi, zakyslá stará panna … Jiřina Fridrichová

NEZVANÝ HOST
BLANKA – Gábina švagrová … Jana Benešová

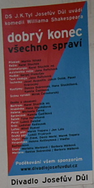
SLUŽEBNICTVO
Paní Chanelová – hospodyně … Eva Mocková
LUIZA – nová služebná … Dana Truhlářová

Dílo je chráněno dle autorského zákona, autor je zastupován agenturou DILIA, Praha.

Jednoho rána je Marcel objeven mrtvý s nožem v zádech.

Hra, kterou autor označil jako komedii, se odehrává v prostředí, připomínajícím detektivky Agathy Christie.Kdo je vrahem? Dostal se sem někdo cizí? Nebo vraždila některá z osmi žen? Všechny mají motiv, všechny měly příležitost! Houstne atmosféra strachu a vzájemného podezřívání. Co když ještě není vraždám konec? Která z nich je teď na řadě? Která z nich je vražedkyní? Policie se není možné dovolat, z domu nelze odejít; každá z žen se stává vyšetřovatelem, každá je zároveň podezřelá. Nedůvěra a strach se mění v hysterii často až groteskní…

Napínavý děj, jehož rozuzlení je nečekané, zprvu… ale ne, nic předem neprozradíme. Jen to, že vrahem není zahradník.



DS J.K.Tyl Josefův Důl uvádí
komedii Williama Shakespeara

dobrý konec
všechno spraví

Překlad: Martin Hilský
Režie: Karel Stuchlík
Dramaturgie: Karel Stuchlík ml.
Asistentka režie: Jana Řeřichová
Hudba: Sergej Prokofjev
Text sleduje: Jana Řeřichová
Technika: Josef Augustin, Jakub Doläk, Pavel Svárovský
Kostýmy: Denisa Svárovská, Hana Stuchlíková, Kamila Čadilková
Scénu vyrobil: Mirek Černohorský

Osoby a obsazení:
Bertram: Karel Stuchlík ml.
Hraběnka: Hana Stuchlíková
Helena: Michaela Černá
Správcová: Kamila Čadilková
Šašek: Týna Hufertová
Paroll: Luboš Doležal
Král: Ladislav Kadlousek
Lafeu: Miloš Rydval
První pán: Marek Trepera / Jan Lála
Druhý pán: Lukáš Frydrych
Vojáci: Petr Zídek, David Merkl, Marek Trepera
Hospodská: Helena Košťoynová / Vlaďka Kadlousková
Diana: Markéta Merklová / Barbora Málková
Mariana: Denisa Svárovská / Barbora Málková

Poděkování všem sponzorům
www.divadlojosefuvdul.cz

Divadlo Josefův Důl

DS J.K.TYL JOSEFŮV DŮL

8.5.2015 – 20 h.

William Shakespeare:

Šťastný konec – všechno spraví

Karel Stuchlík

Karel Stuchlík
Hana Stuchlíková
Markéta Merklová

Míša

Marek Trepera

Lukáš Frydrych

Kamila Čadilková

L.S.D LUČANY nad NISOU

9.5.2015 - 10h

Oskar Wilde:

Strašidlo Cantervilské

Max

Osoby a obsazení

Sir Simon de Canterville /duch/ Hana Hillerová
Hiram B. Otis Jiří Krasl
Lukrécie R. Otisová Monika Dvořáková
Virginie E. Otisová Anežka Grätová
p. Umneyová Ivana Halamová
vévoda James Bilton z Lockhamu Ondřej Rasnák
lord de Canterville Max Karpíšek
1. slečna Lenka Kočová
2. slečna Dana Horáčková
sluha Jan Šefl
1. Komtesa Lenka Kočová
2. Komtesa Ludmila Formáčková Pešatová
3. Komtesa Alena Kulasová
4. Komtesa Zdena Lédlová

text sleduje : Pavla Onodiová
inspice : Blažena Marxová
hudba : Vlaďka Koďousková, Jana Kouřilová
zvuk : Vlaďka Lelková
světla : Břetislav Halek

O souboru:

Bezmála po půl století se do Lučan vrátilo ochotnické divadlo. Kdysi velmi úspěšný spolek lučanských ochotníků s názvem Dramatický divadelní ochotnický spolek J.K. Tyla ukončil totiž svoji činnost v šedesátých letech minulého století. Zhruba dvacetiletou úspěšnou éru tehdejšího ochotnického divadla pohřbil havarijní stav jeviště hotelu Blaník a absence jiného vhodného prostoru k provozování divadla.

Nový divadelní spolek se zrodil v lednu roku 2012 a díky vstřícnosti místní tělovýchovné jednoty si mohou ochotníci z L.S.D. svoji domovskou scénu postupně zařizovat v lučanské sokolovně.

Lučanští ochotníci se soustřeďují kolem **Jany Kouřilové**. Ta je hlavní iniciátorkou znovuoživení divadelnické tradice v obci a zároveň se ujala i režijní práce.

Za vedoucí souboru si členové L.S.D. zvolili **Ludmilu Formáčkovou**. Dalšími aktéry L.S.D. jsou (dle abecedy) **Dvořáková Monika, Halamová Ivana, Hillerová Hana, Horáčková Dana, Kočová Lenka, Koďousková Vlaďka, Košťyn Petr, Krasl Jiří, Kulasová Alena, Lédlová Zdeňka, Macková Jana, Onodiová Pavla.**

Jako svoji prvotinu se L.S.D. rozhodl divákům naordinovat zapeklitý detektivní příběh okořeněný notnou dávkou humoru a nadsázky. Slavnostní premiéra hry nazvané PODIVNÁ ZÁVĚŤ proběhla 15. února roku 2013.

Osoby a obsazení :

STOROH Luděk Šalprnička
BOŘENA Růženka Nejedlová
LIBOMRA Pavla Trávníčková
SILKA Lenka Malá
DOJKA Gábina Línková
SMILINA Jana Staňková
VAVRUŠE Jiří Kolek
BABUŠE Sváňa Janusová
MAŘATA Naďa Havrdová
SLAVOŠ Radan Mlejnek
ZVYKOŠ Jaroslav Chalupka
HALAK Vladimír Nyklíček
RAPOTA Standa Vaněk

HRUBA Jiří Malý
HNĚVSA Zdeněk Dědeček
VÁVRA Bohuslav Staněk
BURDA Antonín Běba
PENTLIČKA, vodník Mirek Trávníček
PUŠKVOREC, vodník Václav Drozen
HUJÁK, bejkal Neobsazeno

Režie : Petr Pešek

Text sleduje: Pravoslav Valný a Radka Jirásková
Kostýmy : Naďa Havrdová
Scéna : Pavla Trávníčková
Světla : Jiří Linka
Zvuk : Radan Mlejnek

Přestávka v polovině hry 10 minut.

SDO DS MÁJ TATOBITY

9.5.2015 – 15h

V.KL. KLICPERA :

Ženský boj

Slovo ke hře :

Václav Kliment Klicpera (1792 – 1859) se narodil v Chlumci n.C.. Učil se krejčím, řezníkem a v 16 letech odešel do Prahy studovat gymnázium a filozofii. V roce 1816 se rozhodl studovat medicínu, ale studia nedokončil. Začal vyučovat na gymnáziu v Hradci Králové. Později (1846) přechází působit do Prahy. Mezi jeho žáky patří např. Vítězslav Hálek a Jan Neruda. V.K. Klicpera je považován za zakladatele české komedie. Byl nadšeným divadelním ochotníkem již od svých studentských let. Proto také jeho hry jsou dodnes ochotníky vyhledávány a hrány. Hra Ženský boj je humorné soupeření žen a mužů, ženská vzpoura proti chlapskému [illegible], které jsme se snažili ještě poněkud upravit. Klicperovy původní texty by dnes byly divákovi již těžko srozumitelné a časový rozsah by byl též neúnosný. Tato hra spatřila tatobitské jeviště poprvé v roce 1967 na sále U Studničků a byla uváděna jako slavnostní představení k 100. výročí založení ochotnického spolku v Tatobitech. Při pohledu do archivu je možné zjistit, že z tehdejšího obsazení jsou žijící tehdejší a dnešní režisér Petr Pešek a ze souboru Milada Pavelková (89), M. Havlíková, K. Drozenová, V. Hejdaková, S. Vaněk, V. Drozen a Z.Mašek. Hra již tenkrát doznala úprav, ale dnešní zásahy do textu jsou daleko razantnější. Nověji je též pojat pohádkový záměr připsáním postav vodníků a také jim ponecháno zdánlivé řízení děje. Hra v podání tatobitského souboru „Máj" byla opět jako tehdy nazkoušena a hrána k slavnostní příležitosti, tentokrát k 500 letům trvání obce Tatobity. Nebylo jednoduché v dnešní době, která nabízí tolik příležitostí k nejrůznější zábavě, věnovat volný čas divadelní zálibě. Mnozí vstoupili na divadelní prkna poprvé, ale již dnes dobře vědí, že množství zkoušek a hodin strávených na přípravě inscenace nepřináší jen uspokojení při potlesku spokojených diváků, ale i možnost být uprostřed společenství, které je naplněno kamarádstvím, obětavostí a potřebou něco dobrého přinášet svým spoluobčanům. Věřme, že to tatobitským divadelním ochotníkům vydrží nejméně do roku 2017 k oslavě 150 let trvání divadla v staroslavné a moderní obci Tatobity. Petr Pešek

Mlejnek

Divadelní spolek KRAKONOŠ nastudoval hudební retrokomedii Zločin v Posázavském Pacifiku ve stylu inscenací uplynulých let. Početný soubor nabízí velký herecký potenciál a tím i možnost uvádět hudební komedie, kdy se zpěvy nebo muzikál. Nevím, zda je to pozitivní, ale téměř každý herec zpívá. Dokonce někteří i tančí. A náš divadelní orchestr je už nedílnou součástí souboru. Zcela s ním splynul. Je radost tvořit v takovém prostředí. Je příjemné dělat radost divákům.

ZLOČIN V POSÁZAVSKÉM PACIFIKU
Hudební komedie z trampského prostředí Čech 30. let minulého století Martina Vačkáře a Ondřeje Havelky

Osoby a obsazení :
Slečna Luisa Veronika Havelková
Willy, mladý továrník Tomáš Bureš
Tim, Američan, osadník Adam Bartoš
Erna, matka Luizy Jana Vodseďálková
Dědeček, podnikatel, osadník zakladatel Robert Nesvadba
Klepač, režisér, osadník Tomáš Hellmuth
Dita, Bradíková, filmová diva Jana Drozenová
Indián – herec Václav Metelka
Old Naget, herec mílovník, osadník Jiří Libal
Mary, asistentka, osadník Jana Klímová
Topič, vyhazovač, osadník Vladimír Vodseďálek
Topičová, květinářka, osadník Eliška Bochová
Noční kráska Lenka Hnyková
Tanečnice, osadnice Adéla Havelková
Tanečnice, osadnice Kateřina Gajdošová
Old Banjo, osadník Ivan Hanoš
Fotograf, číšník, osadník Karel Bárta ml.
Klapka, osadnice Iveta Kurfiřtová
Říční kapitán, kameraman Ondřej Nosek
Průvodčí, osadník Martin Hnyk
(Číšník Jaromír Vodseďálek)
Sestry Havlasovy Svatava Hejnišová, Hana Andělová, Zdeňka Fučíková, Klaudie Blažková

Orchestr
klavír Romana Blaschková
flétna Iveta Říhová
klarinet, zobcová flétna Miloslav Vodseďálek
housle, bouřka Jiří Pilcha
housle Jan Bartoň
kontrabas, vůz Josef Hejral
bicí Jiří Trnka

Technika Jan Vaverka st., Jan Pohanka, Jan Vaverka ml., Michaela Hnyková,
Inspice Iveta Kurfiřtová
Nápověda Jitka Seidlová
Scéna a rekvizity Vladimír Brtek
Kostýmy a kostýmní doplňky Ivana Růžičková
Hudební aranžmá Petr Tomeš
Choreografická spolupráce doc. Martin Pacek, j.h.
Režie Marie Tranečková

DS Krakonoš Vysoké nad Jizerou

9.5.2015 – 19:30 h

Martin Vačkář, Ondřej Havelka:

Zločin v Posázavském Pacifiku

Máme vás rádi!

Podivuhodní! Výbornému publiku
Bárta starosta

Kapitán Ostra

R. Blaschková
klavír

Andělová

O hře :
Pro roky 2014 a 2015 jsme nastudovali Zločin v Posázavském Pacifiku - hudební retrokomedii Ondřeje Havelky a Martina Vačkáře, v níž se společně s dcerou továrníka Luisou vydáme pikovickou železniční drahou do trampské osady Ontário ukryté v neprostupných lesích plných divé zvěře. Proplujeme nebezpečnými peřejemi řeky Sázavy, i pokládajíce vodami vltavskými, abychom byli svědky toho, jak slečna Luisa navzdory všemu nebezpečí ke štěstí dojde. V režii Marie Tranečkové se můžete těšit na další hru s početným hereckým i hudebním obsazením.

Zločin v Posázavském Pacifiku

autorské dvojice Ondřej Havelka a Martin Vačkář se ve své nové hudební retrokomedii zabývá módním fenoménem třicátých let - světem trampingu. Jde o střet svobodymilovných trampů s pražskou smetánkou. Zatímco zlatá mládež se potácí ve stinných údolích továrnického života, smetánku slíznou milovníci posázavských roklí. Nebo naopak ...?
Úchvatný příběh o tom, kterak vzývavě mladá slečna Luiza, dcera továrníka, skrze četná nebezpečenství až na vltavském parníku svého bujarého a rozjásaného štěstí dojde....
Naivní zápletka inscenace, jako vystřižená z filmů pro pamětníky nebo z "červené knihovny"je však nejen nosná, ale i vtipná.
Dovolila nám nabídnout divákovi příjemně sentimentální atmosféru, podporovanou živou hudbou a původními dobovými skladbami.
A tak tedy budeme trnouti a o sličnou hrdinku se obávati na pikovické dráze železniční, v opuštěném srubu Ontario, v obávaných peřejích řeky Sázavy i v neprostupných lesích plných divé zvěře.
Poblíž je však neohrožený jinoch, ošlehaný větry oceánů a vždy dobře nabroušeným tomahawkem v ruce...

O souboru :

Divadelní spolek Krakonoš z Vysokého nad Jizerou působí v místě s nejstarší tradicí ochotnického divadla v republice. Ochotnické divadlo se zde bez větších přestávek hraje již od roku 1786. Snad největší přestávka v historii vysockého divadla vznikla v důsledku požáru města 29. července 1834, při němž shořely i divadelní prostory v budově tehdejší radnice. O necelé dva roky později byla však divadelní činnost obnovena.

V roce 1924 vznikla při divadelním spolku Krakonoš loutková scéna. Ta se o rok později přestěhovala ze sálu radnice do nově postavené budovy divadla, nazvané stejně jako samotný divadelní spolek tedy "Krakonoš".

V současné době má divadelní spolek přibližně 110 členů. Nepočítáme-li zájezdová představení obou scén (tj. "velkého divadla" a loutek) sehrajeme na domácím jevišti ročně okolo 10 představení z toho 1 až 3 premiérová. **Loutková scéna** hraje do roka zhruba 10 krát. Hraje se pravidelně v období vánočních a velikonočních svátků a příležitostně i během roku. Loutková představení shlédne během roku téměř 800 malých i velkých diváků. Uvedená čísla nejsou nikterak ohromující, avšak "nejen divadlem živ jest divadelní spolek". Jedním z hlavních předpokladů pro hraní divadla je fungující divadelní budova. Ta naše byla postavena členy spolku v roce 1925 a roku 1991 (po předchozích desetiletích nepřípustného soukromého vlastnictví) do majetku spolku opět navrácena. Mezi lety 2006 - 2008 podstoupila budova vysockého divadla kompletní rekonstrukci vnějších a částečně i vnitřních prostor a technického vybavení. Tak jako každá legrace, i provoz a údržba divadelní budovy něco stojí. Proto do naší činnosti spadají i akce víceméně komerční, jako je pronájem malého či velkého sálu divadla k různým soukromým a veřejným akcím, včetně zajištění případného občerstvení, nebo půjčování divadelních kostýmů a rekvizit. Mimoto pořádáme i nedivadelní akce (mezi nimi je možno jmenovat každoroční divadelní ples, dětský maškarní bál, dětský den, apod. Největší divadelní akcí je však již od roku 1971 Národní přehlídka venkovských divadelních souborů **"Krakonošův divadelní podzim"**, jehož hlavním spolupořadatelem je právě vysocký divadelní spolek.

Ochotnické divadlo - Sokol Bozkov

10.5.2015 - 9h.

V. Burian, E.A. Longen:

LOVU ZDAR!

Jiří Doubek

VESELOHRA SE ZPĚVY O TŘECH DĚJSTVÍCH

Na motivy frašky Vlasty Buriana a Emila Artura Longena. O zmatku mezi myslivci a pytláky, kdy vlastně nikdo neví kdo je kdo. Však největší problém způsobí příjezd majitelky panství paní Hraběnky, která chce své lesy prodávat.

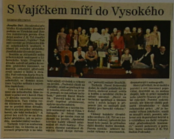
Režie : Jiří Doubek
Scéna a vlastnoruční výroba kulis : Jaromír Oubrabka
Kostýmy : kolektiv herců a dobrovolníků
Hudební doprovod : Josef Kurfiřt st. - akordeon, Jiří Doubek – vozembouch
Světla : Jan a Vratislav Oubrabkovi
Text sledují : Stanislav Kasan st., Dobroslava Prokopová a Jiří Doubek

OSOBY a OBSAZENÍ

lesní DANĚK Josef Kurfiřt st.
hajný JEMELKA Jaromír Oubrabka
podruh PÁŠA Lojza Josef Kurfiřt ml.
sloužící u lesního ANDĚLA Eliška Vildová
velkoostatkář KAKEJTA Jindřich Prokop
paní HRABĚNKA Zuzana Neuradbová
lokaj paní hraběnky HANZ Jaroslav Kurfiřt ml.
hostinská mladá VRŇAVÁ Kristýna Vildová
hostinská stará VRŇAVÁ Dobroslava Prokopová
pytlák VÁVROVÁ Barbora Kurfiřtová
pytlák ZÁSTĚROVÁ Mária Moravcová
pytlák UČITEL Stanislav Kasan st.
pytlák HALUZÁKOVÁ Lenka Pacholíková
manžel VÁVRA Jiří Doubek
manžel HALUZÁK Jaroslav Kurfiřt ml.
manžel ZÁSTĚRA Jan Jošt ml.

Dnešní půlý ročník 137, krajské přehlídky amatérských
souborů sestavení dopoledne, ceny udělily, neudělují
pouze diváci s kulisami a malými dárky.
Pavla s kusem a sestaveným úsměvem se perfektně
předvedla smích akce. Překvapilo, že už i další
obsazení a vzniknout si domácí místa [illegible].
Bylo i dalších divadel celkem 9 inscenací, z toho
dvě byly nominovány (Č. Lípa, Kačerov – [illegible]). Bylo se
o čem diskutovat. Rozhodnutí
se u nás, někdy přemýšlet, co dál přes divadelní představení
[illegible] bylo opět úspěšným představení
nebo vyhovující (pro Důl a Vysoké n. J.).
[illegible] že je vyšší [illegible] k [illegible]
to je víc než ocenění. Celkově se [illegible] DS [illegible]
představení. [illegible] ke [illegible] KP, přijeli mnozí seminaristé (ti mají [illegible]
[illegible]). Představení souboru J. K. Tyla bylo ocenění „Marvanové“
(Pá – 15.) a na představení DS [illegible] [illegible]
jedna role [illegible]. Byl to zajímavý zážitek.
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
DS, všem divákům (byli [illegible] a [illegible]), poděkování
představení jeho [illegible] [illegible] panu Mikešovi
[illegible] [illegible] [illegible] tradici), co
je [illegible] KP [illegible] [illegible], který
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] KP [illegible]. DS Krakonoš z Vysokého, jenž [illegible]
[illegible] DS nás opět [illegible]. Na slavnostním zahájení
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] a sám [illegible]
[illegible] 5000 Kč. Josef [illegible] a [illegible] [illegible] o [illegible]
[illegible] [illegible] – 2 [illegible], [illegible] dary –
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] i [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]!
Během KP, každý den vyšlo jedno číslo „Kukátka“ (zajímavé
informace, názory seminářů, postřehy lektorů KP). Technické
zázemí (Ing. [illegible] a Mgr. [illegible]) měli stále co dělat.
Členky našeho souboru, které se starají o [illegible] ([illegible]
v [illegible]) se [illegible] ani [illegible]. Jen se divíme, že [illegible]
[illegible] přežily.
Lze konstatovat, že 25 let [illegible] a [illegible] [illegible]
[illegible] se [illegible] [illegible] nejen [illegible] [illegible] a [illegible]
z blízkého okolí, ale pravidelně přijíždějí k nám za
kulturou i lidé ze vzdálenějších míst (Praha, Turnov, [illegible],
[illegible], [illegible]) a jsou spokojeni. Díky [illegible] se
dozvídá vše o přehlídce celá [illegible] kulturní obec.
Děkujeme všem.

S Vajíčkem míří do Vysokého



Ještě se vrátím k loňskému úspěchu „Vajíčka“. Po asi 10 letech
(snad i po více) se náš DS opět probojoval na divadlo Vysokého.
Nadšení v souboru bylo obrovské a také radost celková.
Po skončení všech [illegible] [illegible] [illegible]! Jedna
[illegible] je [illegible] a pak asi 6. místo! Náš [illegible]
Pavel [illegible] a režisér Karel Strachlík ukázali, že [illegible]
představení [illegible] hru pro jednoho herce a celou
akci se objeví na plátně z posledních filmových [illegible].
Je to zajímavý projekt a představitelé [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] a [illegible], [illegible]
[illegible], [illegible] [illegible] [illegible], se [illegible]
[illegible] studijním [illegible].

Jako ostatní fotografie je [illegible] KP.
[illegible] je poděkování [illegible] obce
[illegible] pan Jan Mikše [illegible]
[illegible] KP již 25. [illegible] pana Jaroslava Zemana.
[illegible]
[illegible] a [illegible]
[illegible]
[illegible]
KP [illegible]

Za [illegible] předsedkyně [illegible] starosta pan Mikše, režisér pan Jaroslav Zeman [illegible] ředitelka KP Hanka Dohnalová [illegible]

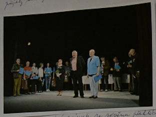
[illegible] 25 KP, ale [illegible] Jsem [illegible] a [illegible]

Ředitelka KP [illegible] a předseda SČDO Ing. Josef [illegible] a dva dorty.

aktérů, kteří [illegible]

a toto je pravé místo
proto, aby dík za [illegible]
[illegible] předsedům za 3 roky
usilovného [illegible]
[illegible]
a krásná [illegible] byla
[illegible]
Děkujeme!!!
2 hosté: František [illegible]
(st. poroty)
Rudolf [illegible]
Jan [illegible] - scénograf
[illegible] - dramaturg
Předsedou poroty byl opět

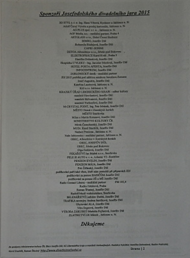
A na závěr? Již tradičně poděkování
všem, kteří měli svoji činnost s festivalem: porota, sponzoři,
[illegible] pomocníci (až neobvyklí) z [illegible] ([illegible]),
[illegible] středisko, informační středisko při OÚ, technická obsluha,
členové DS J. K. Tyl Jos. Důl, pořadatelé KP.
Poděkování patří ale hlavně všem div. souborům, které
přijely [illegible] [illegible] [illegible] z okolí!



A to už je poslední zmínka o zdejším publiku!
Je [illegible], umí [illegible]; vtáhnout se nechají, [illegible]
[illegible] [illegible] (pokud se něco nepodaří) Hanka Dohnalová
a pan starosta Jan Mikše se toho bát.
„Přijeďte za rok zase, ale [illegible] [illegible] budete
u nás vždy vítáni.“

Hanka Dohnalová

Dík všem [illegible] finance i práci.



Sponzoři Josefodolského divadelního jara 2015

XO STYL s. r. o. Ing. Hana Vébrová, Rychnov u Jablonce n. N.
Adolf Černý Výroba a prodej kartonáže, Jablonec n. N.
AG PLUS spol. s r. o., Jablonec n. N.
AGF Media, a.s. - mediální partner, Praha 4
ARTGLASS s.r.o., Dolní Černá Studnice
BIMBO, Josefův Důl
Bohumila Blažejová, Josefův Důl
CAPRI-SONNE
DETOA Albrechtice s.r.o., Jiřetín pod Bukovou
ELEKTROPRÁCE Karel Kvěš, Praha 5
Hanička Dohnalová, Josefův Důl
Hospůdka U VLEKU - Ing. Jaroslav [illegible], Josefův Důl
HOTEL PORTA APERTA, Josefův Důl
INFOCENTRUM, Josefův Důl
JABLONECKÝ deník - mediální partner
JDJ 2015 probíhá pod záštitou senátora Jaroslava Zemana
Josef Augustin, Josefův Důl
Kateřina Laurinová, Jablonec n. N.
Kill s.r.o. Jablonec n. N.
KRAJSKÝ ÚŘAD LIBERECKÉHO KRAJE - odbor kultury
manželé Havlasovi, Josefův Důl
manželé [illegible], Josefův Důl
manželé [illegible], Josefův Důl
M-CRYSTAL POINT, Ing. Petr Mrázek, Josefův Důl
MĚSTO Desná v Jizerských horách
MĚSTO Smržovka
Milan a Martin [illegible], Josefův Důl
MINISTERSTVO KULTURY ČR
Mirek Černohorský, Josefův Důl
MUDr. Karel Stuchlík, Josefův Důl
Nadace Preciosa, Jablonec n. N.
Naše Jablonecko - mediální partner, Jablonec n. N.
OBEC, Albrechtice v Jizerských horách
OBEC, JOSEFŮV DŮL
OBEC, Jiřetín pod Bukovou
Olga Furková, Josefův Důl
PEKAŘSTVÍ Jan Malek s.r.o., Smržovka
PELE-B AUTO s. r. o., Liberec VI - Rochlice
PENZION EVELÍN, Josefův Důl
PENZION MÁJA, Josefův Důl
Petr Žďánský, Josefův Důl
poděkování patří také všem, kteří nám pomohli při přípravách JDJ
poděkování za pomoc HASIČŮM Josefův Důl
poděkování za pomoc ZŠ a MŠ Josefův Důl
Radio Contact Liberec - mediální partner FM 101,4
Radka [illegible], Praha
Roman [illegible], Josefův Důl
Rudolf Musil vodoinstalace, Smržovka
SKLENÁŘSTVÍ Ladislav Dušek, Josefův Důl
TRAFIKA noviny Andrea Janíčková, Josefův Důl
Ubytování ALA, Josefův Důl
Věra Engrová, Josefův Důl
VÝROBA ZÁKUSKŮ Markéta Fejfarová, Josefův Důl
ZLATNICTVÍ JH Mácek, Jablonec n. N.

Děkujeme

Za podpory Ministerstva kultury ČR, Obce Josefův Důl, KÚ Libereckého kraje a manželů [illegible]. Redakce Kukátko: Hanička Dohnalová, Radim Podrazký, Karel Stuchlík, Roman [illegible] http://www.divadlojosefuvdul.cz

Přehled jak to všechno dopadlo:

Hodnocení poroty

Josefodolské divadelní jaro 2015
25. ročník

ČESTNÉ UZNÁNÍ

Věra Kalfářová za herecký výkon v inscenaci „OSM ŽEN"
Jana Beneková za herecký výkon v inscenaci „OSM ŽEN"
Dáša Beránková za herecký výkon v inscenaci „OSM ŽEN"
Jan Lála za herecký výkon v inscenaci „DOBRÝ KONEC VŠECHNO SPRAVÍ"
Lukáš Frydrych za herecký výkon v inscenaci „DOBRÝ KONEC VŠECHNO SPRAVÍ"
Standa Vaněk za herecký výkon v inscenaci „ŽENSKÝ BOJ"
Vladimír Nyklíček za herecký výkon v inscenaci „ŽENSKÝ BOJ"
Monika Dvořáková za herecký výkon v inscenaci „STRAŠIDLO CANTERVILLSKÉ"
Hana Hillová za herecký výkon v inscenaci „STRAŠIDLO CANTERVILLSKÉ"
Jana Vodseďálková za herecký výkon v inscenaci „ZLOČIN V POSÁZAVSKÉM PACIFIKU"
Tomáš Hellmuth za herecký výkon v inscenaci „ZLOČIN V POSÁZAVSKÉM PACIFIKU"
Eliška Vítová za herecký výkon v inscenaci „LOVU ZDAR"
Zuzana Nezvalhová za herecký výkon v inscenaci „LOVU ZDAR"
Jaromír Oubrabka za herecký výkon v inscenaci „LOVU ZDAR"

CENY

Miloš Rydval za herecký výkon v inscenaci „DOBRÝ KONEC VŠECHNO SPRAVÍ"
Karel Stachlík za koncepční vedení souboru DS J. K. Tyl Josefův Důl
Iva Halamová za herecký výkon v inscenaci „STRAŠIDLO CANTERVILLSKÉ"
Adam Bartoň za herecký výkon v inscenaci „ZLOČIN V POSÁZAVSKÉM PACIFIKU"
Veronika Havelková za herecký výkon v inscenaci „ZLOČIN V POSÁZAVSKÉM PACIFIKU"
Vladimír Brtek za scénu a rekvizity v inscenaci „ZLOČIN V POSÁZAVSKÉM PACIFIKU"
Ivana Růžičková za kostýmy a kostýmní doplňky v inscenaci „ZLOČIN V POSÁZAVSKÉM PACIFIKU"
Marie Trunečková za režii v inscenaci „ZLOČIN V POSÁZAVSKÉM PACIFIKU"
orchestra v inscenaci „ZLOČIN V POSÁZAVSKÉM PACIFIKU"
za inscenaci „ZLOČIN V POSÁZAVSKÉM PACIFIKU"

POROTA NOMINUJE

na Národní přehlídku „Krakonošův divadelní podzim" ve Vysokém nad Jizerou
DS Krakonoš Vysoké nad Jizerou s inscenací „ZLOČIN V POSÁZAVSKÉM PACIFIKU"

Porota doporučuje

na Národní přehlídku „Krakonošův divadelní podzim" ve Vysokém nad Jizerou
Divadelní spolek J. K. Tyl Josefův Důl s inscenací „DOBRÝ KONEC VŠECHNO SPRAVÍ"

Za podpory Ministerstva kultury ČR, Obce Josefův Důl, KÚ Libereckého kraje a rozdání Vorhozdových. Redakce: Kolektiv: Vendula Gohmanová, Radim Podeský, Karel Stachlík, Roman Štorek http://www.divadlojosefuvdul.cz
Strana | 1

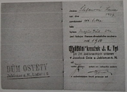
DS J. K. Tyl Josefův Důl letos na podzim oslavuje sedmdesátiny.
70 let je skutečně dlouhá doba, stane se spousta [illegible] i [illegible] událostí.
Při [illegible] se s [illegible] [illegible] [illegible] s posledním [illegible] [illegible] Josefem [illegible]
s [illegible] [illegible] jednotlivci panem Bohuslavem [illegible], který [illegible]
[illegible], kteří se podíleli i na [illegible] [illegible] [illegible]. Byl [illegible]
[illegible] s Karmen [illegible] [illegible] v [illegible], ale [illegible] [illegible]
[illegible] správní komise nové začínající spolku dala [illegible] i [illegible]
[illegible], že [illegible] [illegible] podepsali [illegible] [illegible]
(bohužel se nedochovala) a [illegible] [illegible] [illegible] v [illegible] i [illegible]
a začalo se s přístavbou. Do podzimu byla [illegible] [illegible] [illegible]
i na [illegible] a [illegible] [illegible]. Žádné [illegible] s povolením, [illegible]
[illegible] a [illegible] [illegible] [illegible] Lidé pracovali ve svém
volnu, zadarmo – nebyla korupce a manipulace

Všichni tito naši otcové, kteří budovali tento stánek umění, věnovali stavbě neskutečně mnoho času a úsilí, aniž by očekávali odměnu. Stavěli si ho pro svoji radost a radost svých dětí. Dnešní doba již nepřeje amatérskému divadlu.

Moubení základů přístavby - s krumpáčem Zdeněk Kovel a s lopatou děda Šimánek, v předu při osekávání kamene pan Necharský a nad ním můj otec, zády otočený pán je mi neznámý.

Veškeré práce probíhaly ručně a za velkého budovatelského nadšení.

Naši otcové a matky však na zdejší scéně nechali větší část svého života, a je jen málo z nás, kdo to může o sobě tvrdit také.



DŮM OSVĚTY
Jablonec n.N., Lidická 5

Jméno Štefanová Hana
nar. dne 1937
povolání žákyně
kde
bytem Josefův Důl 291
jest řádným členem divadelního souboru
od 1946

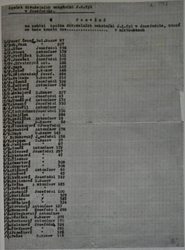
Divadelní kroužek J. K. Tyl
při ZK Jabloneckých skláren
v Josefově Dole u Jablonce n. N.

od
razítko souboru — podpis za výbor souboru
v ochotnickém hnutí pracuje od

Nejstarší dochovaná členská legitimace s rokem 196
v té době existoval orgán
sdružující ochotníky ÚMDOČ –
Ústřední matice divadelního
ochotnictva českoslov.
Byla jsem tam členkou při
podepisování přihlášky do
Tylovky, bylo mi 9 let.
Jsem už poslední
pamětník.

Hanka Dohnalová –
Štefanová

V roce 1947 měl DS 57 členů



Spolek divadelních ochotníků J.K.Tyl
v Josefodole.

1947

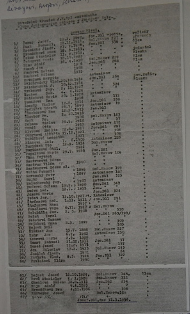
P o z v á n í

na schůzi Spolku divadelních ochotníků J.K.Tyl v Josefodole, která se bude konati dne.................... v místnostech

1/Josef Černý	Dol.Maxov	87
2/Boh.Funk	"	227
3/A.Hána	Josefodol	336
4/J.Hosek	Antonínov	178
5/V.Petříček	D.Maxov	111
6/V.Janeček	Josefodol	309
7/Fr.Breslerová	Ant.	186
8/J.Hnyk	D.Maxov	143
9/J.Řehoř	D.Maxov	146
10/V.Bělohradský	Josef.	264
11/L.Melinka	D.Maxov	210
12/J.Jínová	Josefodol	324
13/M.Šafářová	Antonínov	138
14/F.Šafářová	"	"
15/A.Nebelová	D.Maxov	227
16/A.Antoš	Josefodol	43
17/M.Tomášová	Antonínov	172
18/V.Lomský	Josefodol	330
19/J.Vobořil	Antonínov	
20/K.Tschochner	Josefodol	330
21/A.Najíček	"	284
22/J.Sedlíček	Antonínov	19
23/O.Četiš	D.Maxov	52
24/M.Slamborová	Josefodol	
25/M.Hoskivá	Antonínov	170
26/J.Hnyk	D.Maxov	143
27/ V.Bukovský	Josefodol	256
28/V.Zelman	D.Maxov	57
29/M.Vašíková	"	87
30/O.Tomáš	Antonínov	172
31/B.Ulvrová	Josefodol	297
L.Stehnová	"	47
V.Slambor	"	
A.Cmertová	"	308
M.Cmertová	"	308
A.Blažková	Antonínov	66
A.Kočová	"	49
L.Kočinová	Josefodol	322
M.Zelinková	D.Maxov	
J.Trčka	Antonínov	183
A.Trčková	"	
A.Hedvika	Josefodol	100
O.Mariánko	"	329
A.Vrabec	"	383
M.Bělelová	"	324
J.Novanský	Antonínov	187
B.Benzová	Josefodol	268
J.Koleghovský	Antonínov	
A.Houček	D.Maxov	203
J.Nechanský	Antonínov	170
M.Salabová	Josefodol	324
B.Štefanová	"	291
M.Janečková	"	326
J.Pešat	D.Maxov	116

V dobách pro soubor zlých – tj. po únoru 1948 se muselo dost členů z obce vyškrtat, pro politickou nespolehlivost. A tak OS [illegible] dost [illegible] členů. Vyškrtat se musel [illegible], [illegible], [illegible], [illegible], [illegible], [illegible] a další.
Moje maminka Božena Štefanová byla zakládající členka tak byla až do roku 1988 [illegible]! Pokud hrála, tak nebyla uvedena na plakátě.

Po 60. roce přišlo lehké uvolnění, přistěhovali se do obce noví lidé a také přišli do souboru (Špalkovi, Linvachovi, Šírovi, Brožovi, Kolářovi, Šimovi a další).



Divadelní kroužek J. K. Tyl ochotnického [illegible] v Josefově Dole.

Seznam členů.

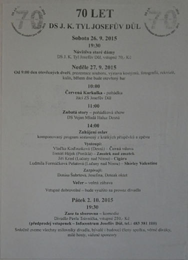
Josef.Důl, dne 31.1.1936.

Ale i ti noví členové ubývali, více se hrálo do r. 1966, ale pak i přesto bylo hraní přerušeno. Soubor se odmlčel na dlouhých 7 let.

Od r. 1973, kdy byla obnovena činnost (na popud [illegible] [illegible] pana J. Beldy) se hraje stále, jsou jiné technické možnosti, [illegible] a [illegible] [illegible] jsou [illegible] a i [illegible] jen zůstává být málo dětí - herců, kteří opět [illegible] [illegible] [illegible] na [illegible], na [illegible] i o víkendech jedou hrát se vším! I přes to vše, se hraje.

„*Kdo jednou vstoupil na divadelní prkna, je ztracen navždy!*"

Díky jsou mnohý dramatika a herce!



70 LET

DS J. K. TYL JOSEFŮV DŮL

Sobota 26. 9. 2015

19:30

Návštěva staré dámy

DS J. K. Tyl Josefův Důl, vstupné 70,- Kč

Neděle 27. 9. 2015

Od 9:00 den otevřených dveří, prezentace souboru, výstava kostýmů, fotografií, rekvizit, kulis, během dne bude otevřený bar

10:00

Červená Karkulka – pohádka

žáci ZŠ Josefův Důl

11:00

Zubatá story – pohádková show

DS Vojan Mladá Haluz Desná

14:00

Zahájení oslav

komponovaný program sestavený z krátkých příspěvků a zpěvu

Vystoupí:

Vlaďka Kořenková (Desná) – **Černá vdova**

Tomáš Hájek (Poniklá) – **Zmatek nad zmatek**

Jiří Kraol (Lučany nad Nisou) - **Cigára**

Ludmila Formáčková Pelatová (Lučany nad Nisou) – **Shirley Valentine**

Zazpívají:

Denisa Šubrtová, Josefína, Dotzak oktet

Večer – volná zábava

Vstupné dobrovolné – bude využito na provoz divadla

Pátek 2. 10. 2015

19:30

Zase ta sborovna – komedie

Divadlo Pavla Trávníčka, vstupné 250,- Kč

(předprodej vstupenek – Infocentrum Josefův Důl, tel.: 483 381 110)

Srdečně zveme všechny milovníky divadla, bývalé i budoucí členy spolku, věrné diváky, milé hosty, vážené sponzory a teď trochu čísel, datumů a míst i her.

Kde a kdy J. K. Tyl Jos. Důl hrál v r. 2015

24.1.2015 VAJÍČKO – BYSTŘICE u BENEŠOVA (jako studijní představení)
14.2. –"– dialog ze hry (DOBRÝ KONEC) – ŽEL. BROD v rámci krajské [illegible] ŠDO (POHÁREK 2020)
27.2.2015 DOBRÝ KONEC – JOS. DŮL
ROKYTNICE n. J.
28.2. –"– –"– – JOS. DŮL (filmová verze – K. Fejdyk)
14.3. –"– VAJÍČKO – JILEMNICE ([illegible] v J.)
19.3. –"– VAJÍČKO – LOMNICE n. P. (v rámci KP – [illegible])
21.3. –"– DOBRÝ KONEC – LUČANY n. N.
17.4. –"– –"– – JOS. DŮL (KP [illegible])
7.5. –"– DOBRÝ KONEC – JOS. DŮL (premiéra)
4.7. –"– NÁVŠTĚVA STARÉ DÁMY – ČESKÁ LÍPA
22.9. –"– VAJÍČKO – JOS. DŮL
26.9. –"– NÁVŠTĚVA ST. DÁMY – FRÝDŠTEJN
13.11. –"– DOBRÝ KONEC – JOS. DŮL (v rámci „RECTURNÍCH [illegible]“)
28.12. –"– –"– –"– –"–
30.12. –"– NÁVŠTĚVA ST. DÁMY

A KDO U NÁS HOSTOVAL V TOMTO ROCE

7.2.2015 LUČANY n. N. STRAŠIDLO CANTERVILLSKÉ
21.2. –"– BURIAN TANVALD – TAH DÁMOU
1.3. –"– [illegible] – 3 ŽERTY NEJSOU ŽERTY
7.3. –"– JELEN ZA OPONOU – [illegible] – ŽENA V PÍSKU
2.10. –"– DIV. P. TRÁVNÍČKA – [illegible] – ZASE TA SBOROVNA
31.10. –"– NERATOVICE – ODJEZD NEJISTÝ
22.11. –"– BURIAN TANVALD – TAH DÁMOU (v rámci kult. zimy)

[illegible] Karel Chalupník [illegible] [illegible] dalším [illegible] premiéry. Taktéž naše nové sezóna začíná zkoušky [illegible] 5. a 6.7.

[illegible] zajímavá hra [illegible] Friedrich Dürrenmatt: NÁVŠTĚVA STARÉ DÁMY. Byla úspěšná a diváci [illegible] [illegible] [illegible] (Je to [illegible]) a [illegible] [illegible] [illegible] na KP – 26. a 27. 2016 v Jos. Dole jako [illegible] představení.

Následující rok 2016 je snad ještě náročnější než ten minulý! Náš Tyl stále objíždí kraje, [illegible] již od jara začíná [illegible] novou hru a pak ta jde na prkna.

Naši hráli:

12.2.16 NÁVŠTĚVA STARÉ DÁMY – ŽEL. BROD (v rámci přehlídky ŠDO)
18.2.16 –"– – TANVALD
28.2.16 DOBRÝ KONEC – MARŠOVICE
11.3.16 NÁVŠTĚVA ST. DÁMY – ROKYTNICE n. J.
12.3.16 –"– – PONIKLÁ
15.3.16 –"– RAKOUSY
25.3.16 –"– JOS. DŮL
26.3.16 –"– DESNÁ v J. h.
9.4.16 –"–
23.4.16 DOBRÝ KONEC – ŽEL. BROD (Shakespearovské slavnosti)

A KDO U NÁS:

13.2.2016 PETROLEJOVÉ LAMPY – JILEMNICE
27.2.2016 KAŠPÁRKOVA POHÁDKA – ŽEL. BROD
4.3.2016 SVĚTÁCI – RAKOUSY
1.4.2016 POHÁDKA O HLOUPÉ VÍLE – BURIAN TANVALD
8.4.2016 SLAMĚNÝ KLOBOUK – ROKYTNICE n. J.
17.9.2016 [illegible] – [illegible]
22.10.2016 ROZMARNÉ LÉTO – [illegible]

30.12.2016 HORNICKÁ [illegible] ([illegible])
31.12.2016 [illegible] KRKONOŠÍ ([illegible] – koledy)

Tento stručný přehled jasně ukazuje [illegible] kulturní obce
v obci [illegible] DS. Ale [illegible], které pořádají
i jiné [illegible] DÚ. Tam se [illegible] naši členové!
Z toho plyne – **NAŠE OBEC JOSEFŮV DŮL ŽIJE PLNÝM KULTURNÍM ŽIVOTEM!**

[illegible] [illegible] [illegible] – [illegible]! [illegible]

JDJ

5.-8.5.2016

Krajská přehlídka venkovských ochotnických souborů

26.r.

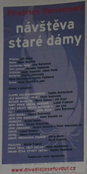
Vyhlašovatel: SČDO Jizerské oblasti

Pořadatel: DS J.K.Tyl Josefův Důl

Porota: R.Felzmann, Fr.Zborník
J.Hlavatý, J.Kajzlar

Finanční podpora: MKČR, KÚ Liberec, Obec Jos. Důl
Nadace Preciosa, Artglass s.r.o Bratříkov,
OÚ Jiřetín p. B., Albrechtice, MěÚ Smržovka, Desná, manž. Verhotovi
a mnoho dalších, kteří přispěli cenami a prací!

Mediální partneři: Info Jos. Důl, Jabl. deník, Naše Jablonecko,
Amat. scéna, Radio RCL 101,4, Č. rozhlas sever, RTM - Lib. kraj,
Div. Hromada Hr. Králové



Friedrich Dürrenmatt

návštěva staré dámy

Překlad: Jiří Stach
Režie: Karel Stuchlík
Asistentka režie: Jana Bařichová
Text sleduje: Markéta Fejfarová
Technika: Josef Augustin, Jakub Dolák
Kostýmy: Denisa Svárovská,
Hana Stuchlíková, Kamila Čedíková
Scéna: Karel Stuchlík a spol.

Osoby a obsazení:

CLAIRE ZACHANASSIANOVÁ - Vladka Radoušková
JEJÍ MANŽELÉ - VIII-IX - Pavel Svárovský
BUTLER (komorník) - Jakub Rydval / Jiří Kraus
KOBY, PRVNÍ OBČAN, NOVINÁŘ I - Lukáš Frydrych
LOBY, DRUHÝ OBČAN, NOVINÁŘ II - Jan Lála
ILL - Laďa Radoušek, JEHO ŽENA - Jana Bařichová
JEHO DCERA - Denisa Svárovská
JEHO SYN, EXEKUTOR - Karel Stuchlík ml.
STAROSTA - Rudolf Musil
JEHO ŽENA - Denisa Svárovská
JEHO VNOUČATA - Tereza Tahalová a Pavel Svárovský ml.
FARÁŘ - Luboš Doležal
UČITEL - Radim Podrazký
LÉKAŘ, PŘEDNOSTA STANICE - David Merel / Karel Stuchlík

POLICISTA - Marek Trojan
PRVNÍ ŽENA, TŘETÍ OBČAN - Hana Stuchlíková
DRUHÁ ŽENA, ČTVRTÝ OBČAN - Kamila Čedíková

Poděkování všem sponzorům

www.divadlojosefuvdul.cz

V roce 1955 napsal dramatik Friedrich Dürrenmatt – dle svých slov – tragickou komedii, grotesku o nelidském světě, kde absolutní moc mají jediné peníze.

Děj hry Návštěva staré dámy se odehrává v prostředí malého města ve Švýcarsku. Sám autor dal dílu podtitul: Návštěva staré dámy, aneb kronika ohlášení smrti. Pokušení je příliš veliké a naše chudoba příliš trpká.

Autor komentuje své dílo slovy: „Zlá hra, která ale proto nesmí být hrána zle, nýbrž co nejhumánněji se smutkem nikoli s hněvem, ale také s humorem, protože této komedii, jež skončí tragicky, nic neškodí víc než smrtelná vážnost."

Friedrich Dürrenmatt byl švýcarský dramatik, žil v letech 1921–1990, studoval teologii, filosofii, literaturu. Kritizoval tehdejší společnost, měl poněkud atypické názory - vše je dílem náhod, nebo pokud tomu tak není, tak měla náhoda na vzniku události rozhodující podíl. Komedii považoval za jediný žánr, který dokáže vyjádřit tragiku atomové doby.

DS J. K. Tyl Josefův Důl moc děkuje všem, kteří se na realizaci inscenace podíleli. Poděkování především pánům Bohouši Bártovi a Josefu Maturovi.

Děkujeme rovněž překladateli díla panu Jiřímu Stachovi a divadelní agentuře DILIA Praha za povolení hru provozovat.

DS J.K.TYL JOSEFŮV DŮL

5.5.2016
v 19 hodin

Friedrich Dürrenmatt:

Návštěva

staré dámy

PAVLÍK

Karel Stuchlík

Hana Stuchlíková

Tereza Tahalová

Poděkování paní režisérky

V září 2015 jsme začali připravovat pohádkové divadelní představení Čertovská pohádka, ve kterém poprvé v obnovené historii DS Tyl Slaná převažují dětští herci nad těmi dospělými (v poměru 7:1). Zpočátku jsme zkoušeli pouze ve čtvrtek, ale v listopadu, když se nám začal blížit termín premiéry, jsme přidali i neděle. A věřte tomu, jsou to zkoušky velice intenzivní, kdy děti, ve věku od 6 do 12 let, musí udržet koncentraci a pozornost kolikrát déle než 2 hodiny, a to už je u takových dětí docela výkon. Některé to snášejí lépe, jiné hůře, ale pevně věříme tomu, že jsme dílo dotáhli do zdárného konce. Veliké poděkování patří rodičům, kteří děti poctivě vozí na zkoušky, někteří tam s námi i zůstávají a jsou nám nápomocni. Poděkování patří samozřejmě i dětem, které obdivuji především v tom, jak lehce jsou schopni se naučit text, zejména ti, kteří ještě neumí ani moc číst. Mé největší poděkování patří Martině Plíchtové, která se semnou ujala režie, ale kromě toho vymýšlí a realizuje celou scénu! V neposlední řadě děkuji také technikům Honzovi Kvardovi, Alešovi Roštejnskému a Martině a Pavlovi Fejfarovým. Poděkovat musím také manželovi, který mě v mých divadelních počinech podporuje a v době zkoušení trpělivě hlídá našeho druhorozeného, stejně tak jako naše "babi Liďa". Nebýt těchto všech, žádné dětské pohádkové představení by nevzniklo a já už se moc těším, až se v hojném počtu sejdeme 26. 12. na premiéře. Věřte tomu, že váš potlesk bude opravdu zasloužený, a to i v případě, kdy dětem, díky potvoře nervozitě, vypadne text, nebo kdoví, co všechno se nám vlastně stane…

Katka Schovánková

Několik slov o pohádce

Čertovská pohádka je pohádkovým příběhem s písničkami v podání dětských herců, který se odehrává v pekle. Dětský divák zjistí, jak je snadné dostat se do problémů a jak těžká cesta je z nich ven. Potvrdí si, jak důležité je kamarádství a nezištná pomoc druhým. Víla Petúnie musí opustit svoji sestru Violku, protože je za své špatné chování potrestána královnou víl. Promění se v bludičku a jako taková se dostane do pekla, kterému vládne hodná, ale přísná Luciferka. Stejně jako lidé, mají i čerti a čertice různé povahy a ne všichni dodržují pekelnický řád. Petúnie musí splnit úkoly, aby se mohla vrátit zpátky na zem, ale zjistí, že to asi sama nedokáže. Samozřejmě že i v našem pohádkovém příběhu všechno dobře dopadne. Pojďme se společně podívat, kdo Petúnii pomůže a jak se jí v pekle bude dařit.

DS TYL SLANÁ

host přehlidky

uvádí : 6.5.2016
v 10 hodin

Eva Schwarzová

ČERTOVSKÁ POHÁDKA

Postavy a obsazení

Víla Petúnie / Jana Špačková
Víla Violka / Anežka Kracíková
Čertík Metlička / Vítek Kužel
Čertice Chytrolína / Monika Čechová
Čertík Marbulka / Andrea Halamová nebo Daniel Schovánek
Čertík Slídil / Tadeáš Řezníček nebo Ondra Kvarda
Čertík Smíšek / Daniel Schovánek nebo Tadeáš Řezníček
Luciferka / Gabriela Šikolová nebo Kristýna Honzáková

Realizace hry

dramaturgie: Kateřina Schovánková
návrh scény: Martina Plíchtová
návrh kostýmů: Kateřina Schovánková
realizace scény a kostýmů: kolektiv souboru
stavba scény: Aleš Schovánek, Jaroslav Malý a Aleš Roštejnský
světla a zvuk: Jan Kvarda a Martina Fejfarová
nápověda: Andrea Honzáková a Andrea Halamová

úprava a režie: Martina Plíchtová a Kateřina Schovánková

Sponzoři představení

Petr Kužel - VENTO doprava, s.r.o.
Obchod U Kosinů, [illegible]
Restaurace KD Slaná

délka představení 60 minut bez přestávky

www.dstyl.cz

premiéra 26. prosince 2015 ve Slaném

anežka Kracíková (Violka)

Andrea Honzáková (nápověda)

Kateřina [illegible], režie

Kristýna Honzáková ([illegible])

Jana Špačková (Petúnka)

Monika Čechová (CHYTROLÍNA)

Vít Kužel (Metlička)

DANEČEK SCHOVÁNEK (SMÍŠEK)

ANDREJKA HÁLAMOVÁ (MARBULKA)

Několik slov o souboru a vybrané divadelní hře

Kulturní a divadelní spolek Jizeran – Rakousy

Jak napovídá název souboru, tak náš spolek není jenom divadelní soubor. Vznik, resp. jeho činnost byla obnovena před 20 lety. Od té doby je nedílnou součástí sportovního, kulturního a společenského dění v naší vesnici, která je se svými 85 občany nejmenší vesnicí v Libereckém kraji se samostatným Obecním úřadem.

Náš spolek má 35 členů a pořádáme společenské akce pro rodáky, přátele, starší občany, dále sportovní turnaje ve volejbale a tenise, účastníme se spolupořádání Mistrovství ČR v pasení nebo na organizaci Maloskalské noci a děláme akce, které jinde pořádají hasiči, jako jsou čarodějnice, plesy, jarní úklid, zájezdy, dětský karneval a další akce. V neposlední řadě se nám tak jednou za dva roky povede nastudovat divadelní hra. Na kratší sekvenci bohužel již nemáme dostatek energie a času. To vše provádíme v úzké spolupráci s Obecním úřadem v Rakousích, kde panuje oboustranná podpora.

Jedna z posledních akcí, ze které máme upřímnou radost bylo nastudování autorské hry o Mandice a dvanácti vědcích. Tuto hru si naši mladí školáci napsali sami, sami si ji zrežírovali a 17. dubna měli premiéru v Rakouseckém divadle a to s velkým úspěchem. Také je velmi pozoruhodné, že dětmi napsaný text řeší problémy dnešního způsobu života a poukazuje na mnohé nesmyslnosti tohoto dnešního hektického života. Je to pro nás úžasný doklad toho, že naši činnost [illegible]. Jenom fakt, že ve vesnici s 85 obyvateli máme již vlastně dva „divadelní spolky" je fantastický i když musím podotknout, že ne všichni členové Jizeranu jsou obyvateli Rakous.

DIPLOMAT GRILL

Kulturní a divadelní spolek
Jizeran
RAKOUSY

SI VÁS DOVOLUJE POZVAT
NA SPECIÁLNÍ
MENU

„Než každý rok k Máchovu jezeru,
se radši jedeme za život do Monte Carla"

Divadelní hra - SVĚTÁCI

Tato hra byla v hledáčku režisérské dvojice již několik let a psát něco o tak notorické hře, která již desítky let koluje v televizních vysíláních a je naší velmi známá by bylo asi zbytečné. Důležité je, že v omezeném kádru herců jsme našli a „viděli" jednotlivé postavy tak, jak by to mohli zahrát svou vlastní osobností. Nejde nám o to, aby herci kopírovali výtečné herecké projevy a scény televizních herců, ale aby si sami vytvořili danou postavu. Na druhou stranu jsme ale nechtěli tvořit jinou hru s moderním pojetím a abstrakcí. Samozřejmě, že jsme všichni ovlivněni pojetím hry od pana Sováka, paní Jiráskové atd..., ale myslím, že si všichni herci našli i svou vlastní cestu k projevu své role, která vychází z jejich přirozenosti. Posouzení, jak se to každému z nás povedlo je již na divácích.

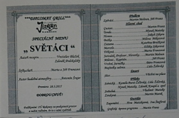
V Rakousích dne 26. dubna 2016

Franz Jiří, předseda spolku Jizeran

Kulturni a divadelni spolek RAKOUSY

6.5.2016
v 16 hodin

Zd. Podskalský, Vr. Blažek :



DIPLOMAT GRILL
Jizeran
RAKOUSY

SPECIÁLNÍ MENU

„ SVĚTÁCI "

Autoři receptu .... Vratislav Blažek, Zdeněk Podskalský

Šéfkuchaři .... Marta a Jiří Franzovi

Autor hudební atmosféry .... Antonín Šnajer

Premiéra 28.3.2015

DOBROU CHUŤ!

Poděkování OÚ Rakousy za poskytnutí prostor a našim rodinám, že to s námi vydrželi.

Předkrm
Zpěváci .... Martin Malon, Jiří Franz
Hlavní chod
Gustav .... Martin Franz
Tonda .... Hynek Matušky
Honza .... Jakub Sýkora
Betky .... Milena Mikysová
Zuzana .... Katarína Brožková
Marcela .... Eliška Sýkorová
Titková .... Marta Franzová
Jaroušek, Profesor, Novorka .... Martin Malon
Milouš, Kapitán .... Jiří Franz
Vrchní, Jarmilka .... Bára Franzová
Majitelka salonu .... Lída Žďárská
Dezert
Sbor .... Všichni na place
Přílohy
Sebecký ... Kamila Parti-Žďárská, Lída Žďárská, Hynek Matušky, Zdeněk Krupil a spol
Jednolná .... Vladimír Matušky
Zenkyně .... Martin Marek
Dortík
Zapomněl .... Eva Matějková, Iva Šafová
Grafická úprava programu .... Martin Franz

!!

Račte se
podepsat -
VŠICHNI!

Gustav

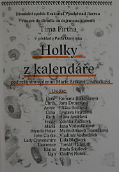
Tonda

Honza

Vrchní a Jarmilka
Bára

DS KRAKONOŠ VYSOKÉ n. J.

6. 5. 2016
ve 20^{30} hodin



Divadelní spolek Krakonoš Vysoké nad Jizerou
Vás zve do divadla na dojemnou komedii

Tima Firtha

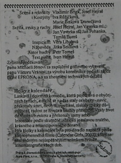
v překladu Pavla Dominika

Holky z kalendáře

pod režijním vedením Marie Brtkové Trunečkové

Uvidíte

Cora	Romana Blaschkeová
Chris	Jana Drozenová
Annie	Eliška Bochová
Celia	Svatava Hejralová
Ruth	Hana Andělová
Jessie	Zdeňka Fučíková
Marie	Jana Vodseďálková
Brenda Hulse	Marie Brtková Trunečková
John Clarke	Vladimír Vodseďálek
Lady Cravenshire	Lída Blažková
Lawrence	Tomáš Hellmuth
Elaine	Pavla Šikolová
Lian	Ondřej Nosek



Scéna a rekvizity	Vladimír Brtek, Josef Hejral
Kostýmy	Iva Růžičková, Marie Brtková Trunečková
Světla, zvuky a ruchy	Josef Hejral, Jan Vaverka ml., Jan Vaverka st., Jan Pohanka, Tomáš Bureš
Inspicient	Věra Libalová
Nápověda	Jitka Seidlová
Autor hudby	Petr Tomeš
Text písně	Ivan Hamiš

Zvláštní poděkování:
panu Michaeli Jönovi za zapůjčení golfového vybavení,
panu Viktoru Vránovi za výrobu konstrukce pod uši zajíce
firmě EPRONA, a.s za zhotovení technických detailů

Holky z kalendáře
Laskavá i dojemná komedie, která pojednává o obyčejných ženách, z nichž se na čas staly celebrity - navíc překonaly smrt, nevěru, opuštění, získaly zpátky důstojnost, radost ze života a ubližily přátelství. Vzaly život do vlastních rukou a překonaly samy sebe.
Inscenace podle skutečné události je oslavou zralého, krásného a emancipovaného ženství.
Hra Holky z kalendáře byla pro divadlo napsána podle stejnojmenného filmu (Calendar Girls, 2003), který se stal jedním nejúspěšnějším snímkem britské kinematografie všech dob.

Práva k dramatickému textu v překladu zastupuje
Aura-Pont, s.r.o., 14700 Praha 4, Veslařský ostrov 62

! Když už není žádné foto, tak se alespoň PODEPIŠTE !

Bárta – starosta DSK

Zdeňka Fučíková

Romana Cora

Hana Andělová

Jana Vodseďálková!

REALIZACE PŘEDSTAVENÍ:

DIVADELNÍ SOUBOR SOKOL BOZKOV

režie: Jiří Doubek,
pomocná režie: Dobroslava Prokopová ,
scéna: Jaromír Oubrabka kostýmy: kolektiv herců a dobrovolníků,
světla: Jan Oubrabka,
text sleduje: Dobroslava Prokopová a Jiří Doubek

OSOBY A OBSAZENÍ:

Josef Vlk *starosta města* – Jindřich Prokop
Tylda Vlková *jeho žena* – Lenka Pacholíková
Lída Vlková *jejich dcera* – Kristýna Viddová
Marie Rychlá *jejich posluhovačka* – Dobroslav Prokopová
Josef Liška *hostinský, místostarosta* – Martin Honců
Renata Lišková *jeho žena* – Hana Červená
Josef Sýra *ředitel školy, člen městské rady* – Josef Kurfiřt
Růžena Sýrová *jeho žena* – Lucie Fišerová
Josef Sup *ředitel domova důchodců, člen městské rady* – Jaroslav Kurfiřt
Božena Supová *jeho žena* – Eliška Viddová
Josef Holub *policmistr, člen městské rady* – Jaromír Oubrabka
Emilie Holubová *jeho žena* – Barbora Kurfiřtová
Josef Novák *mladý muž bez skrupulí na dovolené* – Jakub Kurfiřt
JUDr. Josef Kovařík *očekávaný kontrolor* – Ondřej Honců
Průvodní slovo mluvené, zpívané a hlas recepčního – Jiří Doubek

---

Tělocvičná Jednota
SOKOL
BOZKOV
(DIVADELNÍ SOUBOR)

7. 5. 2016
v 10 hodin

J. M. ŠIMEK:

KONTROLA V MĚSTĚ KOCOUROVĚ

ANEB JEDEN ZA VŠECHNY A VŠICHNI ZA JEDNOHO

VESELÁ KOMEDIE O DVOU DĚJSTVÍCH A NĚKOLIKA OBRAZECH
CO VŠE SE MŮŽE STÁT NA MALÉM MĚSTĚ, KDYŽ MÁ PŘIJET KONTROLA, ABY SE PŘESVĚDČILA O DĚNÍ A HOSPODAŘENÍ V NĚM.

Prohlašujeme, že pokud by snad osoby v této komedii někoho připomínaly, pak snad jedině stíny postav z Gogolova Revizora, trochu i z Těžké Barbory V + W, a že v žádném případě nemíříme nic ani proti starostům a ostatním členům městských rad, tím méně proti ředitelům škol či domovů důchodců a už vůbec nic proti policmajstrům. Nejsme předpojatí ani proti manželkám shora uvedených, jejich případným dcerám a jejich eventuálním nápadníkům a také naprosto nepředpokládáme nedostatek kompetencí a zkorumpovanost jakýchkoliv kontrolních orgánů.

PREMIÉRA 2. LEDNA 2016

Dilia

Co máte udělat ??
↓

O HŘE

„Jak to, že vlastníte tygra? Já nevím, měl jsem ho skoro celý život..."

New York. Obchod s kávou. A Tracy. S tygrem, který není tak úplně tygrem. V příběhu, který se mohl stát... Vyprávění o tom co je a není v životě důležité, volně podle slavné novely Williama Saroyana.

Novela Tracyho tygr je křehkým, magickým, lehce surrealistickým vyprávěním o mládenci jménem Thomas Tracy. Ten již odmalička toužil po něčem, co by mu patřilo a zároveň bylo jeho součástí. Po dlouhém hledání to „něco" konečně našel – jeho společníkem se stal neviditelný tygr. Thomas si se svým tygrem povídá, hádá se s ním i radí, tygr dělá Tracyho silnějším, zábavnějším i odvážnějším. Společně pak odjíždějí do New Yorku, kde Tracy začíná pracovat v továrně na výrobu kávy. Zde také za nějaký čas potkává Lauru Luthiovou, která má také svého tygra...

Tygr je v novele Williama Saroyana metaforou. Saroyanův tygr je láska, ale také optimismus, životní energie, touha zažívat nové věci i odvaha čelit nepříjemnostem. Saroyanův i Tracyho Tygr je krásná dívka, dobré jídlo, vůně kávy, slunce, sobota, čokoláda, prostě všechno to, co tvoří jeden neurčitý pocit – být rád na světě. Mít tygra znamená mít chuť žít, ať se děje cokoliv.

William Blake

Tygr

Tygře, tygře, žhavě žhnoucí
v noci, jíž jak lesem jdeš
Kdo vzal [illegible]
a dal ti strašnou souměrnost?

V hlubinách kde, kde v nebesích
plamen vzňal očí tvých?
Na čích perutích se vznesu?
Která ruka plamen [illegible]?

Který řemesl, které [illegible]
[illegible] srdce?
Kdo, když srdce začlo bít,
strašný [illegible] vytvořil?

Kde dal řetěz, kde jej kul?
V které výhni mozek [illegible]?
Která kovadlina, hrozná
[illegible] do ruk brát?

Když pak hvězdy [illegible] kopí,
[illegible] nebe [illegible],
[illegible], kdo tě stvořil, [illegible]?
Beránka [illegible] udělal?

Tygře, tygře, žhavě žhnoucí
v noci, jíž jak lesem jdeš
Kdo kdy [illegible]
a dá ti strašnou souměrnost?

O SOUBORU

Historie divadla ve Slaném sice sahá až do roku 1897, kdy byl založen Čtenářsko-ochotnický spolek Tyl pro Slanou, Nedvěčí, Hořensko se sídlem ve Slané, ale teprve v roce 1934 došlo ke změně názvu i stanov a vznikl Ochotnický soubor Tyl pro Slanou a okolí. V letech 1905 až 1912 měl soubor téměř padesát členů. Od roku 1946 až do roku 1960 hrál soubor bez přestávky. Poté se na několik let odmlčel a v roce 1974, při otevření Kulturního domu ve Slané, byla jeho činnost obnovena. V tomto období byly v repertoáru převážně operety a činohra. V roce 1989 soubor svoji práci opět přerušil a vrátil se až po dalších deseti letech. Od roku 2000 je soubor registrován jako občanské sdružení pod názvem Divadelní soubor Tyl Slaná.

William Saroyan

Byl (1908–1981) americký prozaik, básník a dramatik arménského původu. Je autorem řady výrazně autobiografických laděných povídek a románů.

Mezi charakteristické rysy jeho tvorby patří typický [illegible]-humorný pojetí, stále vzácnějšími lidskostí, optimismus a neotřesitelnou víru v dobro člověka.

William Saroyan získal za svoji prvotinu jako vůbec první v historii dvojici nejprestižnějších amerických dramatických ocenění – cenu New Yorských kritiků (1939) a Pulitzerovu cenu (1940).

Jeho nejznámějšími díly jsou Odvážný mladý muž na létající hrazdě, Lidská komedie a právě Tracyho tygr.

Divadelní soubor Tyl Slaná
IČ: [illegible]
e-mail: dstyl@seznam.cz
internet: www.dstyl.cz

Několik členů našeho souboru je zároveň členy Svazu českých divadelních ochotníků. Předsednictvo Jizerské oblasti tohoto svazu udělilo v únoru 2013 své ocenění paní Heleně Šlaisové, která tak získává Zlatý odznak SČDO za zásluhy na znovuobnovení činnosti a za obětavou práci v Divadelním souboru Tyl Slaná. V tomto roce, již třetí rok pod vedením Radka Švejda, dosáhl náš soubor zároveň svého dosud největšího úspěchu. Stalo se jím únorové vystoupení na soutěžní divadelní přehlídce Modrý kocour v Turnově, kde náš soubor s představením Přelet nad kukaččím hnízdem, v režii Martina Balka, zvítězil a postoupil na celorepublikovou přehlídku Divadelní piknik v Jihočeské Volyni.

Náš soubor si za léta svého působení vybudoval hezké zázemí, dobrou pověst a hlavně partu bezvadných přátel, kteří vám rok co rok nabízejí veliké množství kulturních akcí, ze kterých si určitě každý vybere. Pravdou bohužel je, že pestrostí nabídky nemůžeme konkurovat všem těm satelitům nebo internetu, ale v něčem přeci jen dokážeme víc. Dokážeme spojovat lidi, kteří se sejdou v jednom sále, vidí a slyší stejné věci, posedí si u lahve dobrého vína či šálku kávy, živě si popovídají z očí do očí, pozdraví se podáním rukou nebo polibkem na tvář a odchází s pocitem příjemně stráveného a nepromarněného času. Také v tom je kouzlo divadla. Myslete na to a příště zkuste dát přednost návštěvě některého z našich představení. Nebudete litovat.

DS TYL SLANÁ

7. 5. 2016
v 16 hodin

Vl. Kracík :

... a za Tracym tygr

?

Standa Rittengl

Tracy

Laura

Tomáš

Martina

DIVADELNÍ SPOLEK „HAVLÍČEK“ ZÁKUPY

je nejstarším českým ochotnickým spolkem na Českolipsku.
Už 23. června 1923 byl založen divadelní odbor Národní jednoty severočeské v Zákupech a na něj zákupský „Havlíček“ navazuje.

DIVADELNÍ SPOLEK „HAVLÍČEK“ ZÁKUPY

se každoročně účastní regionální divadelní přehlídky venkovského divadla „Josefodolské divadelní jaro“, z ní už dvakrát postoupil na národní přehlídku „Krakonošův divadelní podzim“ ve Vysokém nad Jizerou. Šestnáct členů je nositelem Zlatého odznaku SČDO, tři Čestného uznání V. K. Klicpery, jeden Zlatého odznaku J. K. Tyla a Zlatého harlekýna.
Spolek hraje pro dospělé i pro děti, každoročně vyjíždí se „živým betlémem“, pořádá komponované akce se strašidly a pohádkovými postavami.
V současné době má na repertoáru kromě „Ženitby“ také krimikomedii „Osm žen“, komedii J. M. Šimka „Drd aneb Výročí“, pohádku téhož autora „Jak Debrák se stal krážem a Vykuk do pekla přišel“ a dramatizaci Kischovy „Tonky Šibenice“ Ivany Urbanové.

Více informací o DSHZ na adrese:
www.havlicekzakupy.cz
e-mail: dshz@centrum.cz,
jms.dshz@centrum.cz
****

DS „Havlíček“ Zákupy
je podporován městem Zákupy

Další sponzoři:
GSZ Tooling s. r. o. Mimoň
EMH Stavební CZ s. r. o., Na Rokytce 1032/24
Praha 8
Legendární zbraně - Richard Sklřivánek
www.legendarnizbrane.cz

Pavlína Kravčivová

Když stará osahlej vokenem,
jak kdyby naraznil zvoňem.
Tak na co si vodky kokenem?
NA DEFICITIVNÍ KONECE!

DS HAVLÍČEK ZÁKUPY

7.5.2016
ve 20 hodin

N. V. GOGOL :

satirická komedie o dvou dějstvích
(kde se také nečekaně dost zpívá)

ŽENITBA

Překlad: Leoš Suchařípa
Úprava a režie: Jiří M. Šimek
Hudba: Jan Suchý
Scéna: J. M. Šimek
Kostýmy: Věra Kolťálová

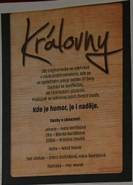
HRAJÍ:

Agáta (která se chce vdát) ... **Iva Kreisingerová/Pavlína Kravčivová**
Arina (její teta) ... **Eva Mocková/Dáša Beránková**
Tekla (dohazovačka) ... **Věra Kolťálová/Jana Benešová**
Duňaša (trochu trhlá služka) ... **Bára Minaříková/Dana Truhlářová**
Podkolatov (který se chce i nechce oženit) ... **Petr Suchý**
Kočkarev (jeho přítel, který s ním mává) ... **Karel Minařík**
Nenažraný (další ženich) ... **Miloš Pacholík**
Onučkin (další ženich) ... **Pavel Kohout**
Žvanikin (další ženich) ... **Mirek Izera**
Štěpán (Podkolatovův sluha) ... **Josef Urban**

Kontrola textu: Bob BARTOŠ
Světla: Pavel ŘEZNÍK
Zvuk: Pavel Kohout, Hana PLŠKOVÁ

Nositele autorských práv zastupuje DILIA, divadelní, literární, audiovizuální agentura.

Bob Bartoš



Královny

Děj tragikomedie se odehrává
v soukromém sanatoriu, kde se
ve společném pokoji sejdou tři ženy.
Dochází ke konfliktům,
ale i komickým situacím.
Postupně se odkrývají jejich životní osudy.

Kde je humor, je i naděje.

Osoby a obsazení:

Johana – Iveta Melišková
Zita – Blanka Randáková
Eliška – Kristýna Dlouhá

Režie – Miloš Marek

Text sleduje – Dobra Dročníková, Ivana Šestáková

Technika – Petr Marek

SLOVO O HŘE

Hra Královny s podtextem „kde je humor je i naděje", se odehrává v lázeňském prostředí, na jednom pokoji. Tři ženy, které se na něm sejdou, by se za normálních okolností nemohly nikdy setkat, nebýt havárie vodovodního potrubí, ke které dojde v jednom z lázeňských křídel.

Každá z hrdinek má odlišný problém, přesto však mají cosi společného – všechny byly v nedávné době vystaveny zlomovým životním okamžikům a teď stojí před nelehkým úkolem – naučit se žít své nové životy. **Johana (40)** je po autohavárii, podrobila se operaci nohy a došlo ke komplikacím. Lázně jsou její poslední možnost záchrany, jinak hrozí, že o nohu přijde. **Zita (60)** má zase problémy s nervy a v lázních je kvůli duševní očistě.

Mladá slečna **Eliška (25)** přišla v nedávné době o zrak a učí se s tímto handicapem žít.

Tyto tři postavy jsou generačně i sociálně každá někde naprosto jinde, přesto spolu musí strávit relativně dlouhou dobu. A je to právě humor, který drží člověka nad vodou v těch nejtěžších chvílích a pomáhá mu zdolávat i ty nejhorší překážky. Královny jsou tragikomedií plnou upřímného humoru, ze kterého občas mrazí v zádech.

DS JIRÁSEK OLEŠNICE u TURNOVA

8.5.2016
v 10 hodin

M. Doležalová a R. Vencl :

Divadelní spolek Jirásek uvádí hru M. Doležalové a R. Vencla

Prostor k podpisu:

(paní Zita) ♡

Žena v trysku století – obsazení

Pavla Onodiová – - uklízečka
Nikola Kosinová – -Anďelka
Lenka Kočová- - Drápala, Mechtylda, Vilma
Hana Hilová -ďábel/anděl, markýza, Regina
Ivana Halamová -čapka, hraběnka, Růžena
Ludmila Formáčková Pelatová - Eva, Mechtylda, Žofie, Xenie
Jiří Krasl - Adam, Bivoj, Ruprecht, markýz, Toníček, redaktor, super M

Režie: Jana Kouřilová
Scéna: Ivana Halamová a kolektiv souboru
Kostýmy: kolektiv souboru
Hudba: Jana Kouřilová, Eliška Slavíková
Technika: Vlaďka Lelková, Zdeněk Velkema, Břetislav Hulek

"Žena v trysku století" autora Zdeňka Podskalského je činoherní komediální představení, jakýsi duchaplný dějepisný průvodce po dějinách ženské cesty k nadvládě nad mužským pokolením. Důkladné výklady o přínosu žen k pokroku lidstva, jak je publiku prezentuje uklízečka, jsou ilustrovány názornými ukázkami. V nich se dvojice žen v jednotlivých historických etapách vyrovnává se zdánlivou mužskou dominancí.

Zdeněk Podskalský
/18.02.1923 – 22.10.1993 /

Chtěl se stát ochotnickým hercem, ale měl trému, stal se tedy režisérem, ale i úspěšným scénáristou, několikrát si zahrál také drobné role ve filmech, jako byla např. postava faráře v POSTŘIŽINÁCH. Aktivně pracoval do konce 80. let. Zdeněk Podskalský byl neopomenutelný tvůrce. Na jedné straně neustále vtipálek, bytostný intelektuál s hlubokou analytickou schopností, na druhé straně tvůrce, který celý život inklinoval k lehčím, ryze zábavným žánrům, což mu odborná kritika také vyčítala.

DS .L.S.D. LUČANY nad NISOU

8.5.2016
ve 13 hodin

Zdeněk Podskalský :

Laskavě se podepište, ať je vidět, kdo na hře pracoval !

Jana Kouřilová
Nikola Kosinová
Lenka Kočová
Ludmila Formáčková Pelatová
Iva Halamová
Jiří Krasl

[illegible] XD – 7.3. 2016 byl plánně dokončen
[illegible] [illegible] divákům, je dokázali všechna
předvedením zápisů svou působností. [illegible] všem
[illegible] je pouze [illegible] a také [illegible], [illegible], [illegible],
[illegible] čas a [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible].
Každá porota byla jako vždy objektivní a hodně [illegible]
se snažila DS pomoci [illegible] (pokud se přes [illegible]). Jak
[illegible] co je [illegible] za [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible], [illegible] [illegible] [illegible] všech [illegible]
v [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
a [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] pro další [illegible], ale
[illegible] – Zyláková. [illegible] [illegible] pro další [illegible]
co se [illegible] s láskou, to pro [illegible].

A teď ještě výsledné hodnocení!

Hodnocení poroty

Josefodolské divadelní jaro 2016 26. ročník

ČESTNÉ UZNÁNÍ

Karel Stachlík – za režii inscenace Návštěva staré dámy
Miloš Rydval – za herecký výkon v inscenaci Návštěva staré dámy
Lukáš Fridrych – za herecký výkon v inscenaci Návštěva staré dámy
Jan Lála – za herecký výkon v inscenaci Návštěva staré dámy
Martin Franz – za herecký výkon v inscenaci Světáci
Hynek Matzke – za herecký výkon v inscenaci Světáci
Jakub Sýkora – za herecký výkon v inscenaci Světáci
Kateřina Brožková – za herecký výkon v inscenaci Světáci
Marie Brňková Tranečková – za režii inscenace Holky z kalendáře
Vladimír Vodseďálek – za herecký výkon v inscenaci Holky z kalendáře
Jindřich Prokop – za herecký výkon v inscenaci Kontrola v městě Kocourkově
Martin Daniel Babák – za dramaturgické hledání v inscenaci ...a za Tracym tygr
Lukáš Kratinek – za herecký výkon v inscenaci ...a za Tracym tygr
Zuzana Patočková – za herecký výkon v inscenaci ...a za Tracym tygr
Pavlína Kravčisová – za herecký výkon v inscenaci Ženitba
Věra Košťálová – za herecký výkon v inscenaci Ženitba
Mirek Izera – za herecký výkon v inscenaci Ženitba
Kristýna Dlouhá – za herecký výkon v inscenaci Královny
Ivana Halamová – za herecký výkon v inscenaci Žena v trysku století
Jiří Krasl – zaherecký výkon v inscenaci Žena v trysku století

CENA

Karel Stachlík – za dramaturgii inscenace Návštěva staré dámy
Vlaďka Kořínková – za herecký výkon v inscenaci Návštěva staré dámy
DS Krakonoš Vysoké nad Jizerou za inscenaci Holky z kalendáře
Vladimír Brtek – za scénografii inscenace Holky z kalendáře
Josef Hájek – za scénografii inscenace Holky z kalendáře
Jana Drozenová – za herecký výkon v inscenaci Holky z kalendáře
DS Havlíček Zákupy za inscenaci Ženitba
Jiří M. Šírek – za režii a systematickou péči o rozvoj DS v Zákupech
Věra Košťálová – za kostýmy v inscenaci Ženitba
Karel Minářík – za herecký výkon v inscenaci Ženitba

Porota doporučuje
na Národní přehlídku „Krakonošův divadelní podzim" ve Vysokém nad Jizerou DS Krakonoš Vysoké nad Jizerou s inscenací Holky z kalendáře.

Porota nominuje
na národní přehlídku „Krakonošův divadelní podzim" ve Vysokém nad Jizerou Divadelní spolek Havlíček Zákupy

---

jako každým rokem máme i doprovodný program. Byla jím
výstava fotografií „[illegible] [illegible]" na které vystavovali své práce
Terezie Takalová, Ilona [illegible] a [illegible] [illegible]. [illegible]
provázela byla [illegible] zajímavými úvody z [illegible] [illegible]
a [illegible] výstavy — nádherné dekorativní kresby – [illegible]
od paní [illegible] [illegible] z [illegible] a [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible], [illegible] z Jablonce n.N. Běžné [illegible] je [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] z [illegible] [illegible] s [illegible] a
[illegible] [illegible].

Při zahájení předávání ocenění DS s jubilejním bylo
také předání významné [illegible] ocenění a to „Zlatý [illegible]"
naší člence Markétě [illegible] u příležitosti jejího životního
jubilea a za dlouholetou obětavou práci pro náš DS.

A tento snímek patří po to! Členové DV LDP, Vlaďka [illegible]
(ředitelka NP ve Vysokém) a Ing. Josef Hájek (předseda 2000) nás při
slavnostním zahájení opět překvapili. Dva nádherné dorty, dodala
krajská ředitelka – jeden byl [illegible] [illegible] [illegible] Zyláková.
P.S. [illegible] [illegible] [illegible] jsou kamarádi, [illegible] [illegible], s láskou, i [illegible]
[illegible] [illegible] a [illegible] vzpomínky!

Po skončení přehlídky [illegible]! To se musí [illegible], [illegible] [illegible] a [illegible], [illegible] nácvik, [illegible] [illegible] a [illegible] i [illegible] a jd. [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] již od [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] Klasická pak [illegible] hrál!

NAŠI HRÁLI: NÁVŠTĚVA STARÉ DÁMY – J. DŮL
5.5.2016 PANÍ PIPPEROVÁ ZASAHUJE – -„- PREMIÉRA
9.7. -„- DOBRÝ KLUK – JIHLAVA (pro [illegible])
15.7. -„- PANÍ PIPPEROVÁ – J. DŮL
27.8. -„- -„- ALFA [illegible]
24.9. -„- -„- JOS. DŮL
19.11. -„- VELKÉ HAMRY
25.11. -„- JOS. DŮL
30.12.

NAŠI HOSTÉ:
14.9.2016 – PĚT DOLARŮ ZA LÁSKU – DIVADLO [illegible]
28.10. -„- ROZMARNÉ LÉTO – DS [illegible]
22.12. -„- [illegible] A [illegible] HOSTI – HERMIOLA LIBEREC
29.12. -„- [illegible] POHÁDKY – DS KRKONOŠ VYSOKÉ n.J.

Přelom roku 2017 se [illegible] „[illegible]“ opět [illegible]
LSD – LUČANY n.N.
6.2.2016 ŽENA V TRYSKU STOLETÍ – DS TYL ROKYTNICE n.J.
HUŠ 7 ŽEN
17.2. -„- SLUHA DVOU PÁNŮ – DIVADLO BEZ ZÁBRADLÍ – PRAHA
25.2. -„- KOMEDIE Á LA CARTE – DS JIRÁSEK Č. LÍPA
26.3. -„- KRÁLOVNY – DS FOBAN HRÁDEK n.N.
8.4. -„-

A NAŠI:
14.1.2017 PANÍ PIPPEROVÁ – LUČANY n.N.
11.2. -„- -„- – JIŘETÍN p.B.
4.3. -„- -„- – LOMNICE n.P.
16.3. -„- -„- – NERATOVICE
18.3. -„- -„- – ROKYTNICE n.J.
23.3. -„- -„- – TANVALD

Hlavním [illegible] v roce 2017 je [illegible] nové premiéry. [illegible] [illegible], [illegible] se [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] komedii pana Popplewella „Paní Pipperová zasahuje“. Režisér Karel Štaffek [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] byla [illegible] [illegible] [illegible] ([illegible] [illegible] [illegible] [illegible]) [illegible] VII. [illegible] KDP 1976. [illegible] [illegible] [illegible], [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] a [illegible] [illegible] ([illegible] [illegible] [illegible] Bob. [illegible] a [illegible] je [illegible] [illegible] [illegible] Pavla [illegible] / [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] Jan Klasna.) [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] ([illegible]) [illegible] [illegible]. VÝSLEDEK – [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] ([illegible]) [illegible] [illegible] [illegible] [illegible].
(CENZURA)

5.-7.5.2017

Krajská přehlídka venkovských ochotnických souborů

JDJ
27. r.

Vyhlašovatel: SČDO Jizerské oblasti

Pořadatel: DS J.K.Tyl Josefův Důl

Porota:
Rudolf Felzmann
František Zborník
Květuše Kovářová
Jaromír Kejzlar

Finanční podpora:
MKČR, KÚ LIBEREC, OBEC JOS. DŮL
[illegible] PREISSBA, ARTOLAK s.r.o. Jos. Důl, OÚ Jiřetín p.B., [illegible], [illegible]
[illegible] [illegible], [illegible] a mnoho dalších, kteří přispěli ochotně a rádi!

Mediální partneři: Info Jos. Důl, Jabl. deník, [illegible], Amat. scéna, Rádio [illegible], Český rozhlas sever, RTM - Liber. kraj, Div. [illegible] - [illegible]

Vázání Kytice je mystifikační tragikomedie ze života Karla Jaromíra Erbena. Jako první a jediná divadelní hra přibližuje životní osudy jednoho z nejvýznamnějších básníků naší literatury a představuje ho dnešním divákům jako člověka z masa a kostí. V životním příběhu hledá inspiraci a vysvětlení pro jeho charakteristickou pochmurnou tvorbu. Hra si pohrává s myšlenkou - co když hororová Kytice měla být původně milá a vlídná Kytička?

Po deseti letech se vrací, aby se pochlubil svou novou knihou plnou lásky, přátelství a naděje. Zjišťuje, že jeho blízcí na tyto věci dávno zapomněli, a že jeho náhlý odjezd měl vážnější následky, než si kdy dokázal představit. Celá hra je prodchnutá odkazy na Erbenovu tvorbu a upravenými básněmi nikoli pro zlehčení, ale vykreslení romantické básnické povahy K. J. Erbena.

Starý K. J. Erben na sklonku života vypráví o vzniku Kytice. Vzpomíná na své mládí, kdy byl zamilovaný do dívky Marušky. Maruška žila z rozumu s jeho nejlepším přítelem Janem Nepomukem Lhotou. Její srdce však patřilo právě Erbenovi. Po velkém miletínském požáru Erben Marušku opustil a odjel zpět do Prahy.

DS PIVOVARSKÁ ZAHRÁDKA - MILETÍN

5.5.2017
v 10 hodin

NOVÁČEK

Napsal: Štěpán Hak
Režie: Martin Hlavatý

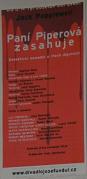
Vázání Kytice

Jste nováčci, tak se podepište!

- režisér

- autor hry

- děj K.J.E.


Jack Popplewell
Paní Piperová zasahuje
Detektivní komedie o třech dějstvích
Autorská práva zastupuje DILIA
Poděkování všem sponzorům
www.divadlojosefuvdul.cz

PREMIÉRA DS J. K. TYL Josefův Důl uvede v sobotu 9.7.2016 od 19.30 hod. v divadle v Josefově Dole premiéru detektivní komedie anglického dramatika, spisovatele a hudebníka Jacka Popplewella Paní Piperová zasahuje. Josefodolský soubor si vybral tuto komedii ze dvou důvodů – za prvé je to čtyřicet let, kdy naši předchůdci v souboru tuto komedii rovněž hráli a dle pamětníků s ní slavili úspěchy až na národní přehlídce ve Vysokém nad Jizerou. A za druhé současná hlavní představitelka v letošním roce oslaví své životní jubileum a tudíž jí režisér nadělil dárek ve formě titulní role. Je samozřejmé, že nejde o přesnou kopii předchozí inscenace. Současný režisér MUDr. Karel Stuchlík dramatizoval hru dle svých představ a přihlížel rovněž i k představám a nárokům současného diváka. Dramatizovat divadelní detektivku vyžaduje přesnou znalost celého textu, neboť i zdánlivá maličkost může hrát stěžejní a důležitou informaci při rozuzlení zápletky a celého příběhu. Herci, v čele s režisérem, se snažili inscenaci realizovat s komediálním nadhledem a prvky grotesky a komiksu. Věříme, že hra pobaví, vždyť o nic nejde, jenom o dvě vraždy. Děkujeme všem, kteří se na realizaci inscenace jakkoli podíleli a zveme všechny milovníky divadla a hlavně toho ochotnického na další premiéru do Josefova Dolu.

DS J. K. TYL JOSEFŮV DŮL

5. 5. 2017
ve 20 hodin

Jack Poplewell:
Režie K. Stuchlík

Paní Piperová zasahuje

Co kdyby jste se podepsali – všichni!

Karel Stuchlík

Kamila Čadilová

Hana Stuchlíková

Trochu málo na prezentaci !

Ale díky!

TJ SOKOL ROPRACHTICE

NOVÁČEK

6. 5. 2017
v 10 hodin

Robert Pecha:

DĚDICTVÍ
aneb
všichni moji pozůstalí

….. že se umíte podepsat ?

Jungmannová

Tomi

DS HAVLÍČEK - ZÁKUPY

6. 5. 2017
ve 14 hodin

E. A. LONGEN v úpravě souboru

Jak to bylo s Napilvodou

Věra

Prosím o svědomité podepsání!

Josefínka

Manča!
Danuška

DIVADLO SKALÁČEK - TISÁ

NOVÁČEK

6. 5. 2017
v 16:30

V. Rančin, J. Brabec, H. Čiháková

NEJKRÁSNĚJŠÍ VÁLKA

Prosím, zapište se do historie.

Ondřej Bláha

Radim Hybner

. . . . taky docela málo !

DS J.J. KOLÁR při TJ SOKOL PONIKLÁ

6. 5. 2017
ve 20 hodin

Pavel ŠREJBR

Cesty hledání

Slovo režisérky

Po delší pauze vás opět zvu na divadelní představení se závažné téma dnešní doby – drogy. Protože na mě mladí herci z našeho spolku tlačili, ať pro ně něco připravím, a také proto, že právě mládeže se to nejvíc týká, vybrala jsem toto vážné téma. I přesto, že máme dost mladých herců, získala jsem další zájemce, a tak se do ochotničení zapojila Veronika Nováková z Jestřabí, která ochotně chodila na zkoušky pěšky několik km. Další nová herečka je Veronika Urbanová, která má k herectví blízko skrze svého táta. Kluci Brousovi mě mile překvapili zájmem o hraní. I přesto, že jsme zkoušeli několikrát stejné scény, tak od toho neutekli a trpělivě zkoušeli. To jsem opravdu nečekala. Je už tradicí, že do her, které režíruji, [illegible] [illegible], který dojíždí z větší dálky. Tentokrát je to Alena Jorešová z Jablonce n. Nisou. Mám velkou radost, že se mezi nás vrátila Monika Jonová. Nesmím zapomenout na [illegible] z osvědčených herců, kteří často po noční službě místo do postele půjdou do Kantýny na zkoušku. Chci poděkovat Michale, Pavle, Lidce, Viki, Šárce, Evě a Julii, která je na jevišti potřeba, Járovi, který připravil hudební doprovod a zvukové [illegible] [illegible] a Marcelovi, který [illegible] dělat kulisáře a na mojí prosbu po dvou zkouškách [illegible].

Ochotnický divadelní spolek
J.J. KOLÁR PONIKLÁ
uvádí nově nastudovanou divadelní hru
v režii Pavlíny Alžběty Holubcové

CESTY HLEDÁNÍ

Napsal Pavel Šrejbr

30 minutová přestávka

Pavlína Holubcová

Šrá V.

Janatová Vilda – dívka Snažka

BARBARA a ALLAN PEASOVI
dramatizace Miroslav Hanuš

PROČ MUŽI NEPOSLOUCHAJÍ A ŽENY NEUMÍ ČÍST V MAPÁCH

hudební komedie, která vám poradí, jak předcházet partnerským krizím

režie: Jiří Doubek, pomocná režie Josef Kurfürst ml. scéna: Jaromír Oubrabka,
kostýmy: Barbara Kurfürstová za podpory všech účinkujících, světla a zvuk: Jan a Vratislav Oubrabkovi,
text sledují: Dobroslava Prokopová, Radka Benešová,
choreografie: Jiří Doubek, Josef Kurfürst, Zuzana Nezvalová,

Hrají:

Testosteron	Josef Kurfürst ml.
Estrogen	Jaroslav Kurfürst ml.
Jeskynní muž Pří	Jaroslav Vild
Jeskynní žena Pří	Barbara Kurfürstová
Alan Peas, klíčový psycholog, psychiatr, vztahový poradce	Jiří Doubek
Barbara Peasová, jeho manželka lékařka a logopedka	Zuzana Nezvalová
Slečna Lucie, jejich společná zdravotní sestra	Lenka Pacholíková
Pan Eduard, umělec, homosexuál a optimista	Jan Sesádl
Paní Irena, šestkrát rozvedená pesimistka a feministka	Lucie Pacholíková
Slečna Sendy, žena, co chce být herečkou	Eliška Vildová
Dany, sympaťák v kožené bundě rockera, kytarista	Jakub Kurfürst
Paní Margareta co trochu připomíná Margo Simpsonovou	Lucie Pilerová
Pan Stanley její muž, co někdy vypadá jak Homer Simpson	Jaroslav Kasan
Pan Richard	Jaromír Oubrabka
Paní Simona jako žena	Petra Nezvalová

Allan a Barbara Peasovi jsou jedním z nejúspěšnějších manželských párů, které se věnují společnému podnikání. Doposud společně napsali osmnáct bestsellerů včetně deseti děl, která se umístila na nejpřednějších místech oblíbenosti a zároveň vedou semináře v sedmdesáti zemích. Jejich knihy se staly bestsellery ve více než 100 zemích, byly přeloženy do 54 jazyků a prodalo se jich přes 27 milionů. Manželé Peasovi se pravidelně objevují v celosvětových médiích, jejich tvorba se stala předlohou pro 11 televizních seriálů a 4 divadelní hry nebo filmy a jejich díla v této podobě zaujala přibližně 100 milionů diváků.

Manželé také založili společnost Pease International Ltd., která vytváří videa nebo pořádá školení a semináře pro byznysmeny po celém světě. Jejich společnou měsíční rubriku o vztazích četlo až více než 20 milionů čtenářů. Nyní žijí v Austrálii, mají 6 dětí, 8 vnoučat a ve volném čase praktikují bojové umění Jiu-Jitsu.

Poděkování:

Petru Havlíčkovi za nahrání písně Swing, Miroslavu Balašovi za hudební materiály, Martinu Vodseďálkovi za zapůjčení mikrofonů, HK Mladá Boleslav za poskytnutí hokejové výstroje. Dále děkujeme panu Miroslavu Hanušovi řediteli divadla ABC za ochotu a přátelskou výpomoc, Manželům Matoušovým za překlady do angličtiny při jednání s autory a Petru Krejčímu za pomoc při nahrávání hudebního doprovodu a zapůjčení mixážního pultu, Petru Nechanickému za poskytnutí receptu.

Autorská práva ke knize Proč muži neposlouchají a ženy neumí číst v mapách
© Allan Pease, 1998
Autorská práva dramatizace zastupuje Miroslav Hanuš.
Produkce je pořádána na základě licenčního ujednání s agenturou Dorie Simmonds Agency Ltd. A
ve spolupráci s Kristin Olson Literary Agency s.r.o.

DS SOKOL BOZKOV

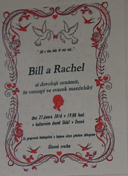
7. 5. 2017
v 9:30

Barbara a Allan Pearsovi

Proč muži neposlouchají
a
ženy neumí číst v mapách

Prosím, podepište se!

Jan Sesadl
J. Vild
(Kelt)
Jaroslav Kasan
Petra Nezvalová
Lucie Pilerová
Nezvalová Zuzana
Vildová Eliška
(Testosteron)



"Jdi s tím, kdo tě má rád..."

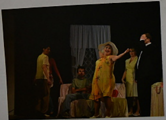
Bill a Rachel

si dovolují oznámit,
že vstoupí ve svazek manželský

dne 27.února 2016 v 19.00 hod.
v kulturním domě Sklář v Desné

Za projevená blahopřání a hojnou účast předem děkujeme

Úžasná svatba



DS VOJAN DESNÁ - MLADÁ HALUZ

7.5.2017
v 15 hodin

Robin Hawdon

ÚŽASNÁ SVATBA

! Také se podepište, ať to máme komplet !

Lukáš

Dorotková a Filípek

Lucie [illegible] a Fanoušek

Poslední představení je odehráno, poslední rozborový seminář také skončil a všichni pořadatelé se připravili na akt vyhlášení. Připravit prostor pro slavnostní zakončení! [illegible] hodnocení! Již přicházejí [illegible] za [illegible] a pak jsem měl [illegible] a dalším oceněným a pak [illegible] a potlesk. Pocit úlevy a spokojenosti, že všechno dobře dopadlo, když začíná pršet a tak podobně a jak to dopadlo?? Tady to je, čtěte na bílém!!

ČESTNÁ UZNÁNÍ

Štěpán HAK za herecký výkon v inscenaci „Vázání Kytice.
Martin HLAVATÝ za herecký výkon v inscenaci „Vázání Kytice.
Karel STUCHLÍK za režii inscenace „Paní Piperová zasahuje“.
Luboš Doležal za herecký výkon v inscenaci „Paní Piperová zasahuje“.
Jiří ŠKUTA za herecký výkon v inscenaci Dědictví aneb „Všichni moji pozůstalí“.
Michaela FRIDRICHOVÁ za herecký výkon v inscenaci „Jak to bylo s Nepilvodou“?
Dana TRUHLÁŘOVÁ za herecký výkon v inscenaci „Jak to bylo s Nepilvodou“?
Mirek IZERA za herecký výkon v inscenaci „Jak to bylo s Nepilvodou“?
Pavla HANOUSKOVÁ za výrobu kostýmů v inscenaci „Nejkrásnější válka“.
Zita BERGMANOVÁ za výrobu kostýmů v inscenaci „Nejkrásnější válka“.
Ilona MISTROVÁ za herecký výkon v inscenaci „Nejkrásnější válka“.
Luboš MILTNER za herecký výkon v inscenaci „Nejkrásnější válka“.
DS J.J.Kolár při TJ Sokol Poniklá za volbu tématu inscenace „Cesty hledání“.
Josef KURFIŘT ml. za herecký výkon v inscenaci „Proč muži neposlouchají…..
Jaroslav KURFIŘT ml. za herecký výkon v inscenaci „Proč muži neposlouchají…..
Lucie VÁCLOVÁ za herecký výkon v inscenaci „Úžasná svatba“.

CENY

Jana ŘEŘICHOVÁ za herecký výkon v inscenaci „Paní Piperová zasahuje“.
Karel STUCHLÍK za scénu v inscenaci „Paní Piperová zasahuje“.
Martin HNYK za herecký výkon v inscenaci Dědictví aneb „Všichni moji pozůstalí“.
DS Skaláček Tisá za kolektivní herectví a pěvecký výkon v inscenaci „Nejkrásnější válka“.
Julie JANATOVÁ za herecký výkon v inscenaci „Cesty hledání“.
Jiří DOUBEK za pěvecko-herecký výkon v inscenaci „Proč muži neposlouchají…..
Zuzana NESVADBOVÁ za pěvecko-herecký výkon v inscenaci „Proč muži neposlouchají
Vlaďka KOĎOUSKOVÁ za režii inscenace „Úžasná svatba“.
Honza LÁLA za herecký výkon v inscenaci „Úžasná svatba“.
Lukáš FRYDRYCH za herecký výkon v inscenaci „Úžasná svatba“.
DS Vojan Desná za inscenaci „Úžasná svatba“.

Návrh poroty : **NOMINACE inscenace „Úžasná svatba“.**

1 DOPORUČENÍ **inscenace „Proč muži neposlouchají…..**
2 DOPORUČENÍ **inscenace „Nejkrásnější válka“.**

Závěrečná zpráva o Krajské přehlídce – 27 ročník JDJ 2017

Vyhlašovatel: SČDO Jizerské oblasti

Pořadatel: DS J.K.Tyl Josefův Důl

Finanční podpora: MK ČR, KÚ Lbc., Obec Josefův Důl, Nadace Preciosa, Artglass s.r. Bratříkov, Městské a Obecní úřady Smržovka, Desná, Jiřetín pod Bukovou.
Mediální partneři přehlídky: Infocentrum Josefův Důl, Jablonecký deník, Naše Jablonecko, Naše Pojizeří, Magazín Kraj Liberec, Amatérská scéna, Radio RCL 101,4 Liberec, Český rozhlas sever, RTM + regionální televize LK, Divadelní Hromada Hradec Králové.
Soutěžily divadelní soubory: Pivovarská zahrádka Miletín, J.K.Tyl Josefův Důl, Havlíček Zákupy, Skaláček Tisá u Děčína, Mladá haluz Desná, Sokol Ropruchtice, Sokol Bozkov, Kollár Poniklá.
Porota: František Zborník, Rudolf Felzmann, Květuše Kovářová, Jaromír Kejzlar.

Program ve třech dnech byl opravdu nabitý, po každém představení probíhal rozborový seminář / na žádost poroty/ za účasti hrajícího DS, seminaristů, pořadatelů a ostatních DS /pokud už dorazily/. Semináře byly velmi hodnotné. Porota objektivně a s citem zhodnotila jednotlivá vystoupení, hru rozebrala a poradila v další práci na hře. Tyto semináře /po každém představení – mimo večerních / poněkud narušovaly harmonogram přehlídky, kdy se nestíhalo stravování. Do příštího ročníku KP pořadatelé budou uvažovat o vylepšení.
Také návštěvnost všech představení byla vysoká - kromě jednoho bylo vždy vyprodáno. Pro žáky starších ročníků ZŠ z Lučan, Smržovky a Jos. Dolu bylo určeno představení z Miletína o J.K. Erbenovi. Bylo velmi zajímavé, žáci i učitelé ho přijali k našemu překvapení velmi vřele.
Již tradičně byl letošní 27.ročník JDJ slavnostně otevřen starostou obce Josefův Důl panem Janem Mikem. Úspěch přehlídce popřála také ředitelka Národní přehlídky KDP Světava Hejralová z Vysokého nad Jizerou.
Nedílnou součástí KP je vždy nějaká výstava. Letošní měla název „ Hele, co se našlo aneb poklady z fundusu“. Výstava byla doplněna pracemi dětí z MŠ a ZŠ Josefův Důl. Tradičně při výstavě prodávají své výrobky klienti Ústavu sociální péče z Horního Maxova. Návštěvníci si mohli také koupit „Krásu z korálků“ od Petry Langerové. Tento doplňkový program měl velký úspěch.
Porota udělila 16 čestných uznání a 11 cen za herecké výkony, za inscenace, kostýmy i za režii. Doporučila na 1. místě DS Sokol Bozkov s inscenací „ Proč muži neposlouchají ……“, na 2. místě Skaláček Tisá s hrou „ Nejkrásnější válka“.
Nominaci získal DS Mladá haluz z Desné s hrou „ Úžasná svatba“.
V průběhu KP byly oceněny dvě členky DS Jos. Důl - Hanička Stuchlíková a Hanička Dohnalová, „Zlatým Harlekýnem za dlouholeté vynikající zásluhy o rozvoj a organizaci ochotnického divadla.
Ocenění předal předseda SČDO Ing. Josef Hejral.
Poděkování: organizátoři KP děkují všem sponzorům kteří finančně, prací či dary podpořili naši přehlídku. Děkujeme všem ubytovatelům za vstřícnost, penzionu Savoy, manželům Verhofeovým a příteli Romanu Šťastnému za tiskovou dokumentaci.
27. ročník Krajské přehlídky venkovských ochotnických souborů - Josefodolské divadelní jaro 2017 bylo zakončeno oceněním zúčastněných. Těšíme se na 28. Ročník JDJ 2018.

Za pořadatele Hanka Dohnalová

Několik fotografií pořízených na výstavě v budově divadla, která nese název:
„HELE, CO SE NAŠLO ANEB POKLADY Z FUNDUSU“

Foto Karel Stuchlík
Hledání v prostorách divadla se vyplatilo. Co jsme našly, to v našem „sklepení“ uvidíte!
Hanička Dohnalová a Ivana Urbanková

není u nás Tyláků pojmem, abychom je KP [illegible] tvořili. Je škoda přestat [illegible] a připravit na další [illegible]. A já je to [illegible], i tom [illegible] tento překlad. Jedna hlavní štika! [illegible] a jak tu jsou [illegible] moc hodně.

Velmi příjemně se zahrála „Paní Piperová" a zároveň se začala zkoušet nová hra. Režisér Karel Stuchlík si ji vybral a upravil do zásady [illegible] hru W. Shakespeara „Titus Andronicus". Černé pohádky, komediálnosti a postavy tak jak své postavy autor skládal, přenesl režisér tak jak [illegible] na přelom 19. a 20. století. Vznikla tak více méně mafiánský obsah společnosti. Hra dostala název „DON ANDRONICO". Premiéra byla 29. 9. 2017 a jistě se ze hrála velmi příjemně.

Divadelní sezona DS J. K. Tyl Josefův Důl 2017

Hosté divadla v Josefově Dole:

4. 2.: Lučanský spolek divadelní – Žena v trysku století
17. 2.: DS J. K. Tyl Lomnice nad Popelku – Muž sedmi sester
25. 2.: Divadlo bez debat Praha – Sluha dvou pánů
25. 3.: Divadelní klub Jirásek Česká Lípa – Commedia ála carte
8. 4.: DS Vojan Hrádek nad Nisou – Královny
5. 7.: DS Vojan Desná – Mladá haluz – Úžasná svatba
22. 7.: DS Hamlet Železný Brod – Spolu
10. 8.: DS Vojan Desná – Mladá haluz – Ať žijí duchové
28. 9.: Zlatý holky – folková hudební skupina
7. 10.: DS Máj Praha – Perníková chaloupka, Její Pastorkyňa
17. 11.: Rádobydivadlo Klapý – U Kočičí bažiny
27. 12.: DS Sokol Bozkov – Proč muži neposlouchají a ženy neumí číst v mapách

Štace DS J. K. Tyl Josefův Důl:

14. 1.: Paní Piperová zasahuje - Lučany nad Nisou
11. 2.: Paní Piperová zasahuje – Jiřetín pod Bukovou
4. 3.: Paní Piperová zasahuje – Lomnice nad Popelkou
16. 3.: Paní Piperová zasahuje – Neratovice
18. 3.: Paní Piperová zasahuje – Rokytnice nad Jizerou
23. 3.: Paní Piperová zasahuje - Tanvald
27. 6.: Paní Piperová zasahuje – Vratislavice
26. 8.: Paní Piperová zasahuje – Josefův Důl
29. 9.: Don Andronico – Josefův Důl (premiéra)
28. 10.: Don Andronico – Josefův Důl
29. 10.: Paní Piperová zasahuje – Činoherní klub Praha
16. 11.: Don Andronico – Alfa Desná
29. 12.: Paní Piperová zasahuje – Josefův Důl (derniéra)
30. 12.: Don Andronico – Josefův Důl

Mnohem s radostí pozorovat, že sál nebylo [illegible] je vždy téměř plný. Připadá na kulturu nejen města, ale také okolí [illegible] a jak pravidelně ukazují, kteří tu mají chalupy. A to nás těší.

A toto je dlouhá řada sponzorů, kteří pravidelně podporují naši JDJ nejen finančně, ale také drobnými dary, cenami, prací. A hlavně upřímnou náklonností amatérské kultuře.

Sponzoři JDJ 2017

Přehlídku finančně podpořili:

Ministerstvo kultury České republiky
Krajský úřad Libereckého kraje
Obec Josefův Důl
NADACE PRECIOSA Jablonec nad Nisou
Město Desná
Město Smržovka
Obec Jiřetín pod Bukovou
Obec Albrechtice v Jizerských horách

Přehlídka se koná pod záštitou pana senátora Jaroslava Zemana

Přehlídku sponzorují:

DETOA s. r. o. Albrechtice
ARTGLASS s. r. o Dolní Černá Studnice
3D STYL s. r. o. Ing. Hana Vrbová, Jablonec nad Nisou
AG Plus spol. s. r. o. Jablonecké Paseky
PEKAŘSTVÍ MAŠEK Smržovka
Penzion SAVOY Dolní Maxov
Penzion EVELIN Josefův Důl
Penzion MAJA Josefův Důl
Infocentrum Jablonec n/N
Josef Augustin
Krista Šťastná
Helena Kotheyová
Renata Kaďourková
ALPA Ubytování Škůrkovi Dolní Maxov
ALA Ubytování Munzarovi Josefův Důl
MUDr. Karel Stuchlík Josefův Důl
Markéta Fejfarová Josefův Důl
Kateřina Laurinová Jablonec nad Nisou
Manželé Havrlantovi Josefův Důl
PELESI AUTO s.r.o.
ZŠ a MŠ Josefův Důl
Trafika Josefův Důl
Květinářství Kobrová
Roman Šťastný
Manželé Verhoefovi

Mediální partneři:

Infocentrum Josefův Důl
Jablonecký deník
Naše Jablonecko
Naše Pojizeří
Magazín Kraj Liberec
Amatérská scéna
Radio Contakt Liberec
Český rozhlas sever
RTM+ regionální televize LK
Divadelní Hromada Hradec Králové

Děkujeme všem, kteří se podíleli na přípravě přehlídky

KP venkovských ochotnických souborů Liberecka
2018

JDJ
28

Záštitu převzal pan senátor Jaroslav Zeman

Vyhlašovatel: Jiz. oblast SČDO

Pořadatel: DS J.K.Tyl Jos. Důl

Porota: Fr. Zborník, R. Felzman
J. Kejzlar, J. Hlavatý

Střípky z roprachtické kroniky:

Ochotnické divadlo

V tzv. Malé roprachtické kronice je ochotnickému divadlu věnována zvláštní kapitola. V ní se dočteme, že divadla se v Roprachticích hrávala již za učitele Františka Nováka, který zemřel ve věku 84 let v roce 1810. Divadla se již hrála již koncem 18. století - tehdy to byly hry především na biblické motivy jako např. Mojžíš nebo Josef Egyptský.

Přímo o založení divadelního spolku se zasloužil v roce 1812 učitel Vojtěch Tichánek, který také sám v hrách účinkoval. Dal zhotovit a namalovat dekorace a kulisy a v roce 1812 se hrály 2 hry v hospodě u N. Farského - O Janu Nepomuckém a Václav Čtvrtý.

Po skončení války v roce 1945 byla činnost ochotníků opět obnovena. V roce 1951 se o Velikonocích hrála hra Ševci a v listopadu ke stému výročí narození A. Jiráska jeho hra Lucerna. Jinak se v padesátých letech každoročně konalo několik představení v provedení různých spolků z okolí. Až 9. května 1959 sehráli místní ochotníci v režii M. Krahulcové hru Peníze od J. Štolby. V témže roce nacvičovali i hru Červený mlýn od V. Wernera. Hra však byla okresem zakázána, neboť spisovatel byl na indexu, protože se za války dal k fašistům. Zajímavé je, že tato hra byla nacvičována i v roce 1941 a byla rovněž tehdejšími úřady zakázána.

Na jaře 1960 byla celkem 3x úspěšně sehrána v režii Lad. Šindeláře hra Babička je fornát - 2x se hrála u Tichánků a 1x v Roztokách. O Vánocích 1962 byla ještě sehrána za velké účasti diváků hra Truchlící pozůstalí rovněž v režii Lad. Šindeláře. Zřejmě posledním představením roprachtických ochotníků byla o Vánocích 1963 hra Domov je u nás.

Jednou z nejnadšenějších ochotnic divadelního spolku v Roprachticích byla již od jeho založení v roce 1923 paní Anežka Matějíčková, která sehrála na 130 divadelních postav. Paní Matějíčková se narodila 1.1.1901 a dosud žije ve svém domku čp. 146.

DS TJ „SOKOL" ROPRACHTICE

11.5.2018 v 10 hodin

Z pohádek K. J. Erbena:

Podepsat se, všichni, kteří na hře pracovali!!!

Jungmannová

Široký

černé komedie o lidské hamižnosti

Divadelní soubor DIPONA byl založen v roce 2012. Název vznikl složením tří slabik počátečních slov - Di-vadlo Po-třích Na-dlenců.
Od roku 2013 působí soubor v Hotelu U sv. Huberta, díky velké podpoře Obecního úřadu Loučovice. Divadelní činnost v této obci byla tak obnovena po 53 letech.
Hlavní náplní souboru je postarat se o kulturní dění v obci. Zajistit kulturní vyžití pro dětského i dospělého diváka a to celoročně.
Na divadelní scéně se v průběhu roku vystřídají amatérské soubory z různých částí republiky.
Letní měsíce jsou věnovány Loučovické letní divadelní aktivitě, v areálu Restaurace U Henců. V letošním roce zde proběhl velmi úspěšně již 5. ročník.
Pro dospělé diváky byly nastudovány v roce 2013 dva příběhy Oldřicha Daňka. V soutěži Karlínské jeviště, obdržel J. Plenička, cenu za inscenaci. Na Chudém divadle v Jinonicích pak získal za roli Ladislava cenu za herecký výkon.
O rok později, v roce 2014 byla uvedena premiéra pohádky Čert a Káča trochu jinak. Námět Petry Krutské, dramaturgicky upravil a režie se ujal J. Plenička. Petra Krutská získala za roli Káči na postupové přehlídce v Sedlci, cenu za herecký výkon.
V roce 2015 měla DIPONA premiéru inscenace dvou povídek pod názvem - Pět dolarů za lásku. Že se jedná o inscenaci úspěšnou, svědčí fakt, že bylo dosud odehráno deset ene repríz. Josef Plenička získal cenu za dramaturgii této inscenace na přehlídce Karlínské jeviště. Na soutěži amatérských souborů v Lomnici nad Popelkou Eva Brůhová za role Ariely Bilbrové a Melánie, obdržela cenu za herecký výkon.
Začátek roku 2017 zahajuje DIPONA svou čtvrtou premiérou. Pohádka - Věž poklad, dramaturgie, scéna a režie - J. Plenička. Ve dnech 21. a 28. ledna byly odehrány dvě premiéry. Přízeň diváků si zasloužilo především deset děvčat, která poprvé vstoupila na prkna co znamenají svět. O tom, že se jim to povedlo svědčí ocenění za pěvecký a taneční výkon dětí, získané na soutěži v Radotíně. Pohádka byla zařazena na hudební přehlídku divadel Voskovcova Sázava a dostala pozvání do pražského divadla U22.
Rok 2017 končí v DIPONĚ další, v pořadí již pátou premiérou. Dramaturgie, scéna a režie- Josef Plenička. Černá komedie W. Kohlhaase - Ryba ve čtyřech.
Poslední premiéra DIPONY to rozhodně ale není.

Slovo o hře
U tří neprovdaných sester vlastnících pivovar, je již dlouhou řadu let zaměstnán sluha Rudolf. Celou dobu služby vykonával nejen mnoho funkcí v domácnosti, ale postupně se stal i jejich milencem. Všechny služby vykonával bez reptání a dobrovolně do okamžiku, kdy zestárlý, unavený a vyčerpaný, požaduje to, co mu každá v intimních chvílích slíbila.
Že po jejich smrti dostane určitou částku peněz. Peníze chce již nyní, protože cítí, že by se jejich smrti dočkat nemusel.
Dočká se slíbené apanáže, nebo vyjde naprázdno, se divák dozví na konci této nevšední černé komedie.

Slovo režiséra

Hra pro čtyři herce byla již uvedena ve více divadlech. V této naší podobě dostal příležitost i herec pátý.
Zápletka hry je na téma slíbené peníze – a touha po nich.
Na jedné straně hamižnost sester, na straně druhé získání peněz za každou cenu a konečně odejít – ujet pryč.
A právě ona hamižnost, která nás stále obklopuje, mne přivedla nejen hru nastudovat, ale také rozšířit o postavu ďábla. Po úspěšné komedii Pět dolarů za lásku jsem dal příležitost jejím protagonistům v rolích, jak se říká „ušitým na tělo", což byl také jeden z důvodů proč hru inscenovat.
Zda se jim to povedlo posuďte sami

DS DIPONA SRBÍN

11.5.2018 - 14.30 hodin

W. Kohlhaase - R. Zimmerová:
úprava a režie Josef Plenička

Ryba
ve čtyřech

!Tak zas příště!

Děkujeme, že jsme
mohli si
v [illegible] Pole zahrát

Slovo o souboru

Ochotnické divadlo má v Libochovicích velmi dlouhou tradici. První písemné zmínky o tom, že se zde hrálo divadlo jsou z roku 1860. Sám divadelní spolek Scéna vznikl v roce 1926.

Současnost souboru je ve znamení komedií. Na jedné straně komorních s malým obsazením – „Ach ta něha našich dam“, „Dva z nás“, „Audience“. Na straně druhé s jevištěm plném herců – „Naši furianti“, „Hrátky s čertem“.

Od roku 1957 organizuje Scéna každoroční přehlídku amatérských divadelních souborů Libochovické divadelní léto.

Slovo o autorovi

Anton Pavlovič Čechov je světoznámý ruský prozaik a dramatik. Narodil se v roce 1860 v rodině kupce. Po absolvování lékařské fakulty se krátce věnoval povolání lékaře. Záhy se však dal na cestu profesionálního literáta. V počátcích své literární tvorby psal především humoristické, groteskní a satirické povídky. Později kromě prózy se věnuje také dramatům, ve kterých analyzuje a zkoumá mezilidské vztahy. Mezi jeho nejznámější dramata patří Racek, Strýček Váňa, Tři sestry, Višňový sad. Jeho životní pouť se uzavřela předčasně v roce 1904. Ve svých 44 letech zemřel na tuberkulózu.

Zdramatizovaná nevelká, hořce groteskní povídka, přinášející obrázek ruského (a nejen ruského velikášství), provázeného ignorantstvím, ubohostí a malostí.

Slovo o hře

Tak jako ve většině svých humoristických a satirických povídek, tak i v hříčce Můj strýček Jeho Excelence poukazuje autor na nejabsurdnější a nejgroteskněјší lidské vlastnosti. Ale paradoxně se jim nemůžeme jen tak smát. Vše je totiž komedie, a zároveň to komedie není…

Čechovovy hry bychom měli inscenovat pravidelně každých 5 – 6 let, aspoň z důvodu mravního zdraví, řekl slavný německý režisér Peter Stien. Co víc by si Čechov mohl přát, aby se o jeho díle psalo.

DS SCÉNA LIBOCHOVICE

11.5.2018 – 17.30

A.P.Čechov:

Můj strýček,

Jeho Excelence

Prosím, podpisy všech!!!

NĚCO TU CHYBÍ ?

DS - LSD - LUČANY n. N.

11.5.2018 - 20 hodin

Noel Coward:

Rozmarný duch

Splňte ochotn. povinnost - podpisy

Kořínková Lenka

Iva Halamová

Ludmila Fanáčková

Jak doplnit špatně olíčené stránky? Ale jen ta
jejich důkazy o konání [illegible] Tak se na to
podívejte!!

Slavnostní zahájení – zahajuje a otevírá TDJ vždy starosta obce – p. Josef Myška. Měli jsme i hosta a tím je náš příznivec a přítel senátor PS pan Jaroslav Zeman, úvodní slova pronesli Hanka Dvořáková a Lukáš Erazim. Bylo to tedy docela veselo!

Prodejní [illegible] Reby Riegerové, s její [illegible] a [illegible] byl velký zájem.

Sala místo divadla připravena [illegible]

Tancování TDJ je pravidelně [illegible] výstava. Letos byla otevřena výstava Helenky Kerkoferové, připravila výstava o [illegible] a díla J. A. Komenského za pomoci žáků naší ZŠ.

Domov Mašků připravil prodejní výstavu svých klientů. Je o ni každoročně velký zájem.

[illegible] nemůže být bez [illegible] a tak naši [illegible] a milí přátelé [illegible] (z leva) Jaromír Kejzlar, Jan Hlaváč, František Zbořník a Ruda Felzmann s [illegible] vytvořili [illegible] (aniž by se [illegible]) [illegible] v sále. Díky přátelé.

a hlavně – zaplněný sál [illegible]! řady ([illegible] i [illegible]) jsou hlavně [illegible] je [illegible] lidí.

Ale co je více [illegible] – [illegible], že umí bavit [illegible] na [illegible] když [illegible] – [illegible], dokud má [illegible] personál z baru [illegible].

Pavel Bártek – basa
Jarda Srb – zpěv, kytara
2. kytara [illegible]
(ale nejspíš [illegible])

A teď něco z [illegible]! Teď byl program

DIPONA – LOUŇOVICE: RYBA VE 4

ROPRACHTICE:
pohádka: [illegible]

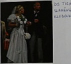
DS JABLONEC n. J.:
11. PŘIKÁZÁNÍ
↓

DS LUČANY n. N.: ROZMARNÝ DUCH

DS [illegible]: MŮJ STRÝČEK, [illegible] EXELENCE
↓

←
DS ZÁKUPY: PRINCEZNA T.

DS TISÁ: SLAMĚNÝ KLOBOUK



DS [illegible]: →
[illegible] ODPOLEDNE
[illegible]

DS VYSOKÉ n. J.
BEDŘICH SMETANA – THE GREATEST HITS

DS [illegible]: DON ANDRONEO

DS DĚTENICE:
DUHOVÝ TANEC

95 **DS „HAVLÍČEK" ZÁKUPY** 95

je nejstarším činným ochotnickým spolkem na Českolipsku.

SLAVÍME 95 LET ČESKÉHO DIVADLA V ZÁKUPECH

DIVADELNÍ SPOLEK „HAVLÍČEK" ZÁKUPY [illegible]

Více informací o DSHZ na adrese: www.havlicekzakupy.cz

Slovo režiséra o hře (a něco málo o autorce)

Ke 100. výročí Československa a 95. výročí našeho divadelního spolku jsem nechtěl dělat zase nějakou „fachandu", při níž se diváci popadají za břicha, plácají do stehen a pak nás poplácají po ramenou, jak jsme je krásně pobavili. Po debatách až na ostří nože jsme se rozhodli udělat něco, nad čím se musí zamyslet nejen herec, ale i divák. Možná nás po představení diváci poplácávat nebudou, spíš budou vyčítat, že se přišli bavit a ne přemýšlet.

Kulaté výročí má letos i dramatička a prozaička paní Daniela FISCHEROVÁ (* 13. 2. 1948 – díla: Hodina mezi psem a vlkem, Báje, Pták Ohnivák, Náhle neloňští aj.), a tak jsem sáhl po její **„Princezně T."** (napsané roku 1987), vycházející z příběhu perského básníka Nizámího o princezně Turandot, zařazeného pak do sbírky pohádek Tisíc a jedna noc (příběh později zdramatizoval Carlo Gozzi, pak zhudebnil Giacomo Puccini na libreto Giuseppa Adamiho a Renata Simoniho).

Myslím, že příběh o Turandot podle D. Fischerové není jen pohádkou o kruté čínské princezně, dávající svým nápadníkům hádanky, a neuhodnou-li, jsou popraveni, ale také hlubokým vhledem do lidské duše, do lidského charakteru ve světě moci a totalitního režimu. – Ejhle, pracujeme na něčem, co má vztah k dalšímu, avšak neslavnému výročí – k únoru 1948. Při tom se chceme vyjádřit i k dnešku. Ptáte se, co může mít společného mýtická Čína, náš minulý režim i současný stav světa? „Turandot" je příběh pýchy, ženské (feministické?) touhy po nezávislosti, boje o osobní moc za každou cenu, také příběh lásky, ale i žárlivosti a zrady. Nevidíme snad i dnes kolem sebe převlíkače, politikaření, podrazáctví, ale na druhé straně i čest, opravdovost, neokázalou statečnost.... To vše, ne však jako život předváděný na jevišti, ale jako modelovou situaci, chceme ukázat. Ale taky se budeme pokoušet vyloudit občas i úsměv, pobavit.

Divák posoudí, zda se nám náš pokus vydařil. Ale bude-li alespoň dějem uchopen a občas se i zasměje, splnili jsme to, že jsme ho na chvíli vrátili do jiného světa. Pokud bude odcházet zamyšlen, zda účel opravdu někdy nesvětí prostředky, bude-li přemýšlet o ceně svobody, cti či lásky, pokud si uvědomí to negativní, ale i pozitivní kolem nás, a tomu dobrému nepomůže jít a sílit, pak jsme tuhle krásnou práci nedělali nadarmo. Protože jsme ukázali, že nestačí se jen smát, až se za břicho popadat, ale občas i o světě kolem nás přemýšlet a zkusit něco s ním dělat. Jinak by se mohlo stát, že se někdo bude nakonec smát nám všem. JMŠ

DS HAVLÍČEK ZÁKUPY

12.5.2018 – 9.00 h

DANIELA FISCHEROVÁ

PRINCEZNA T.

Víte, co sem patří?

Danuška ♡

[illegible]

DS Podhoran Jablonec nad Jizerou

Ochotnické divadlo mělo v Jablonci nad Jizerou dlouhou tradici. Bohužel v posledních letech trochu usnulo. K znovuprobuzení se v roce 2016 odhodlalo několik fandů ochotničení.

Jako první hra, byla vybrána komedie F.F. Šamberka „ Jedenácté přikázání ". Začali jsme každou neděli zkoušet. Začátky byly trochu nejisté, nicméně herci zkoušeli s vervou a nasazením a výsledky se pomalu dostavovaly.

Premiéru hry jsme měli 8.7.2017. Musíme se pochlubit, vyprodali jsme místní kulturák a hra měla úspěch. Od té doby jsme s touto komedií vystupovali ještě třikrát.

Jak jsem už napsal, hra měla úspěch, ale co je pro nás nejdůležitější, v Jablonci se sešla opravdu moc dobrá parta, kterou divadlo baví a chce dál hrát. A to je moc fajn. Tak ať nám to vydrží.

A ještě pár slov ke hře

Čtyři kamarádi, staří mládenci, se každých pět let scházejí aby po několik dní oslavovali a zavzpomínali na studentská léta. Při jednou takovém setkání složí přísahu, že se nikdy neožení. Jeden z nich však přísahu poruší. Uběhne pět let a další setkání se má uskutečnit u našeho ženatého hrdiny. Ten nechce vypadat jako zbabělec, který porušil přísahu a chce manželku před svými kamarády zapřít.

A jak to všechno dopadne ????

DS PODHORAN – JABLONEC n. J.

12.5.2018 – 12:30

Fr. Ferd. Šamberk :

11. PŘIKÁZÁNÍ

= ŠPICA !!! =

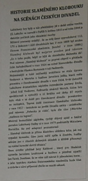
TO JSME ČUMĚLI,
LÁĎA CHLOM JE PRÁŠ
BOHOUŠ CHLÍPNÍK... !

PODEPSAT !

Chtěl to?

To nevadí.

HISTORIE SLAMĚNÉHO KLOBOUKU NA SCÉNÁCH ČESKÝCH DIVADEL



DS

TISÁ

UVÁDÍ

12.5.2018 - 16:30

EUGENE LABICHE

SLAMĚNÝ KLOBOUK

Překlad a úprava: Jana Kalábová

OSOBY A OBSAZENÍ

Fadinard	Petr Starý
Nonancourt, majitel zahradnictví	František Bláha
Emil Tavernier, poručík	Radim Rybner
Felix, Fadinardův sluha	Luboš Müller
Vezinet, hluchý strýc	Miroslav Prošek
Beauperthuis, ministerský rada	Jiří Švejdar / Rudolf Jamta
Helenka, Nonancourtova dcera	Ilona Mistrová
Anais, Beauperthuisova žena	Milena Kitschelová
Baronka de Champigny	Libuše Kitschelová
Klára, majitelka kloboučnictví	Eva Mitterová
Bobin, synovec Nonancourta	Pitsy – Daniel Kittl
Achil, synovec baronky	Ondřej Bláha / Milan Bortlík
Virginie, služka u Beauperthuisových	Šárka Kitschelová
Teta Klotylda	Jiřina Pavrová
Teta Matylda	Anna Sollabová
Velitel stráže	Leona Wagnerová
světla:	Rudolf Kvíčka
zvuk:	Čestmír Kachalík
výtvarník a garderoba:	P. Kutrovlová, M. Kitschelová, Z. Borghanová
nápověda:	E. Janíková

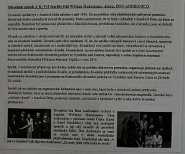
SVATEBNÍ PÍSEŇ

Nevěsto, ženichu, nová jste rodina
Dávky a přídavky
Teď život začíná

Nevěsty ženicha osud se spojí,
strýčkové, tetičky
hostinu strojí

Od všeho ochutnej,
domů si vem,
ženicha, nevěsty
památný den

Je to ostuda, ani ten program
DS nedodal, natož něco k hře!



Divadelní spolek J. K. Tyl Josefův Důl William Shakespeare, drama, DON ANDRONICO

Divadelní spolek byl v Josefově Dole založen v září 1945. Již na počátku roku následujícího měl první premiéru. Ročně tak soubor nastudoval dvě až tři premiéry. Nutno podotknout, že se hrálo výhradně v Josefově Dole, na štace se nejezdilo. Repertoár byl sestavován především z klasických kusů, povětšinou veseloher, ale z kroniky jsme se dočetli, že byla inscenována i opereta.

Divadlo se odmlčelo v druhé polovině 60. let minulého století z důvodů velké rekonstrukce budovy a víceúčelového sálu na divadelní hlediště. Divadlo opět ožilo začátkem 70. let, do spolku vstoupili staronoví i noví členové, repertoár se částečně změnil, inscenovaly se i modernější hry, divadelníci více jezdili na štace, zúčastňovali se okresních a krajských přehlídek ochotnického divadla. Dvanáctkrát za novodobou historii byl spolek se svými inscenacemi nominován na Krakonošův divadelní podzim ve Vysokém nad Jizerou, naposledy s velmi úspěšnou inscenací francouzského dramatika Féliciena Marceau Vajíčko v roce 2014.

Spolek v současnosti připravuje pro diváky každý rok na počátku léta novou premiéru, organizuje představení dalších divadelních spolků v josefodolském divadle, je pořadatelem divadelní přehlídky venkovských ochotnických souborů Josefodolské divadelní jaro s postupem na Krakonošův divadelní podzim ve Vysokém nad Jizerou. Letos to již bude 28. ročník.

Spolek tak má zásluhu na organizování kulturních akcí v naší obci, která byla v minulosti známá především sklářskými hutěmi. Nyní se stává především rekreační oblastí, kde začíná tzv. Jizerskohorská magistrála. Jizerské hory „začínají i končí" v Josefově Dole, poskytují lyžařské, cyklistické a turistické vyžití a také dobré divadelní představení.

Divadelní hra **Don Andronico** vychází z tragédie Williama Shakespeara Titus Andronicus v překladu Josefa Čejky. Karel a Karel Stuchlíkovi však hru podstatně upravili a její děj zasadili do prostředí mafiánské Itálie. Don Andronico se vrací ze svých cest v době vrcholícího předvolebního boje. Nepřichází ale sám. A jak to dopadne? Jak říká don Andronico: „Ze msty ještě větší msta se zrodí."

DS J.K.TYL - JOSEFŮV DŮL

12.5.2018 - 20hodin

W. Shakespeare, úprava K. Stuchlík st.+ml.

DON ANDRONICO

D.M

V představení zazní následující skladby z oper Bedřicha Smetany:

Fanfáry z Libuše – intro, **Ó vy lípy** – árie Přemysla z Libuše, **To pivečko** – sbor z Hubičky, **Ma Matička** – árie Vaška z Prodané nevěsty, **Rozmysli se Mařenko** – z Prodané nevěsty, **Hajej můj andílku**, ukolébavka – z Hubičky, **Jsme svoji** – duet Lukáše a Vendulky z Hubičky, **Hlásej ptáčku, hlásej** – z Hubičky, **Ba, nejveselejší je tento svět** – sbor z Dalibora, **Ouvej** – sbor z Prodané nevěsty, **Znám jednu dívku** – duet Jeníka a Kecala z Prodané nevěsty, **Milostné zvířátko** – duet Esmeraldy a Principála z Prodané nevěsty, **Jen Dál** – sbor z Hubičky, **Český národ neskoná** – sbor z Libuše, **Letěla bělounká holubička** – ukolébavka z Hubičky, **Věrné milování** – duet Mařenky a Jeníka z Prodané nevěsty, **Proč bychom se netěšili** – sbor z Prodané nevěsty

Slovo o hře

Komický muzikál pro činoherce. Osm a půl opery (a ještě něco navíc) za jednu cenu.

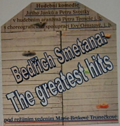
V této inscenaci máte jedinečnou možnost seznámit se se všemi operami Bedřicha Smetany během jednoho večera. Známé písně zazní ve zcela nových úpravách Ivana Hlase, Jiřího Janoucha a Petra Tomeše.

Nejmenovaný herecký soubor se chystá nastudovat velký klasický text. Nadšená zpráva ředitele divadla o získání grantu je sice řešením finančních obtíží, má však téměř nesplnitelnou podmínku. Zahraniční partner trvá na nastudování pouze seriózního díla velikána české národní hudby. Jak se činoherci vypořádají s tak kuriózním požadavkem je už na vašem posouzení.

Pozveme vás na několik divadelních zkoušek. Budete svědky společného tvůrčího hledání u zrodu zcela nového druhu představení – muzikálu s nečekanou zápletkou, zpěvem, tancem, pohybem, vlasteneckým nasazením a hlavně chutí vás pobavit.

Divadelní spolek Krakonoš
Vysoké nad Jizerou

13.5.2018 – 9.00



Hudební komedie
Jiřího Janků a Petra Svojtky
v hudebním aranžmá Petra Tomeše j. h.
s choreografickou spoluprací Evy Ornstové, j. h.

Bedřich Smetana:
The greatest hits

pod režijním vedením Marie Brtkové Trunečkové

Ať Zochu!

Režie	Marie Brtková Trunečková
Scéna	Vladimír Brtek, Josef Hejral
Kostýmy	Ivana Růžičková
Hudba	Bedřich Smetana, Ivan Hlas, Jiří Janouch, Petr Tomeš
Kapelník	Josef Hejral
Hudební a pěvecké nastudování	Jan Hejral, Adam Bartoň
Choreografie	Eva Ornstová
Šerm	Miroslav Manhart
Inspice	Alice Dvořáková
Nápověda	Jitka Sedlová
Světla	Jan Pohanka, Tomáš Bareš

Kapela

Basová kytara	Kateřina Gajdošová, Josef Hejral
Bicí	Jiří Trnka
Flétna	Iveta Růžová
Klarinet	Miloslav Vodseďálek
Klávesy	Pavlína Vodseďálková

Osoby a obsazení

Režisér	Vladimír Vodseďálek
Ředitel	Jiří Lihal
Eliška, dramaturgyně	Eliška Bochová
Klára, choreografka	Klára Pampelová
Ondra, šermíř	Ondřej Nosek
Tomáš, Brambor	Tomáš Hellmuth
Kája, Dalibor	Karel Bárta ml.
Robert, Stařenka	Robert Nesvadba
Pepa, Povaleč	Josef Hejral
Honza, Sabina	Jan Vaverka ml.
Janinka, Libuše	Jana Vodseďálková
Pavla, Mařenka	Pavla Šikolová
Jana, Hostinská	Jana Klímová
Jana, Inspicientka	Jana Drozenová
Klaudie, sboristka	Klaudie Bláhová
Eliška, sboristka	Eliška Holá
Mužský hlas	Jiří Klem
Ženský hlas	Lucie Pernetová
Hlas kartářky	Marie Trunečková Brtková

Eliška

Jana Vodseďálková

Z historie ochotnického divadelního souboru v Dětenicích
úvod před divadlo

V roce 1868 začal v Dětenicích pracovat ochotnický divadelní spolek vedený učitelem Aloisem Foersterem. Tento spolek byl v roce 1892 přeměněný ve spolek Občanská Beseda „Tyl". Režisérem se stal Václav Donát – mlynář na Pile. Hrálo se nejprve v místním hostinci. Od roku 1919, kdy místní sokolové získali budovu sokolovny, hrál spolek tam. Další divadelní pokusy souboru se objevily po 2.světové válce, kdy řídící učitel Břetislav Finke nacvičil s žáky školy několik představení. Místní sedmdesátníci dodnes rádi vzpomínají, jak v dětství hráli např. v Blančině písničce, z autorské dílny řídícího učitele Finkeho. V březnu 1951 spolek svou činnost ukončil.

Další divadelní pokusy souboru se objevily po 2.světové válce, kdy řídící učitel Břetislav Finke nacvičil s žáky školy několik představení. V roce 1996 začíná při základní škole opět pracovat dětský divadelní soubor, který si děti nazvaly Korálka. Tento soubor se později rozdělil na 2 dětské soubory a dospělý soubor Korálka starší. Dospělý soubor si v roce [illegible] [illegible] přibral zpět název TYL.

Pohádka Duhový tanec byla napsána na motivy známé Werichovy pohádky Tři veteráni. Jen se v ní objevuje více ženského principu. Příběh vypráví o kamarádství tří žen, markytánek, které dokáže hýbat světem i překonávat povahové rozdíly a drobné neshody. Neobvyklým se v pohádce může zdát pohled do světa víl, které markytánkám pomáhají.

Nyní pracuje v obci divadelní přípravka Korálovky, která letos nastudovala představení „Středa nám chutná, soubor starších dětí s názvem A proč ne čaj?, který připravil autorské divadlo o vile Tugendhat a dospělý ochotnický spolek Korálka starší – TYL, který letos nastudoval pohádku Duhový tanec. Všechny tři soubory pracují pod vedením Mgr.Ivety Vališkové.

DS KORÁLKA-TYL-DĚTENICE

13.5.2018 - 13⁰⁰

Na motivy Jana Wericha

Duhový tanec

Jste nováčkem na JDJ → Všichni podepsat !

Slovo o souboru

Již na počátku druhé poloviny století páry se začíná psát dlouhá a slavná historie ponikelského ochotničení. Roku 1864, založili ponikelští nadšenci divadelní společnost, která v té době ještě nenesla jména, jež bylo přijato až podstatně později a říkalo se jí prostě „Ochotník“. Spolek hned od svého založení vyvíjel mimořádně aktivní činnost, uváděno bylo až 24 divadelních her ročně. Zřejmě následkem absence modře zářící obrazovky, která jak patrno našim předkům nikterak nechyběla. Z dochovaných archiválií můžeme vyčíst, že již po roce 1880 nese spolek název „Svornost“. Spolek byl ovšem tehdejšími byrokratickými c.k. úřady opakovaně upozorňován na skutečnost, že jeho činnost není úředně povolena a tudíž ilegální. Proto v roce 1901 vystupují naši slovutní předkové z ilegality a na základě oficiálního povolení činnosti ochotníků, které bylo uděleno hejtmanstvím v Jilemnici, přijímají název Vzdělávací ochotnická jednota J.J.Kolár. Pod tímto názvem působil spolek po dlouhá a plodná léta, až do revolučního roku 1968 (byť v době kdy úrodná evropská pole ničila válečná běsnění dvou světových válek, mlčely múzy také v Poniklé). Po roce 68 se spolek na dlouhá léta odmlčel. V roce 1980 probudil ochotnické nadšení v Poniklé místní rodák Oldřich Peterka, který vedl ponikelské ochotníky pod hlavičkou Svazarmu. Již po pěti letech však byla činnost ukončena a ponikelská prkna znamenající svět se opět na delší dobu odmlčela. A tak až do roku 1997, kdy byl náš spolek jako bájný Phoenix vzkříšen z popela, přijímá název Divadelní soubor J.J.Kolár při TJ Sokol Poniklá, začíná psát novou slavnou etapu historie ponikelského ochotničení a svým působením přináší radost široké divácké obci až do dnešních dní.

Za DS J.J.Kolár při TJ Sokol Poniklá Jaroslav Urík

Slovo o hře

Dr.Zvonek Burke se po tří měsíčním pobytu v lázních vrací do svého milovaného pokojíku pronajatého v bytě vdovy Outěchové. Dcera paní bytné si však mezitím našla známost a starší pán musí po dvaceti letech sešlý pokojík opustit. To pro něj znamená ztrátu všech jistot a dosavadních hodnot. Burke se z pseudošlechtického lidumila mění ve vraždící bestii. Starý pán s lehkostí likviduje všechny kdo mu přijdou do cesty a s chladnokrevnou grácií cpe bezvládná těla do bezedné skříně.

Na pozadí řady paradoxních situací je rozehráváno absurdní drama stárnoucího intelektuála, jehož monology plné planých frází jsou poněkud odtržené od reality. Jeho rádoby intelektuální tlachání znemožňuje dorozumění se s ostatními lidmi. Ztráta schopnosti dorozumění pak v Burkem vyvolává pocity hořkosti, prázdnoty a zmaru.

Tragikomický příběh Burkeho je plný černého humoru a paradoxních situací. V jednu chvíli se Burke pohybuje v ušlechtilých výšinách ducha, aby vzápětí klesl až k nejnižším živočišným pudům a zase zpět. „Překvapuje mne, jak jste ryzí. A když pomyslím, jak pěkný máte byt a chrup, je nasnadě vzkřiknout: Aj ta dívka bude s vámi šťastna.“

Přejeme příjemnou zábavu.

Thalii zdar!

Slovo o autorovi

Ladislav Smoček, dramatik a divadelní režisér, je autorem groteskních divadelních her s prvky absurdity.
Po absolutoriu DAMU byl Ladislav Smoček nejprve režisérem Městského divadla v Benešově, Divadla J. Fučíka v Brně a od roku 1960 divadla Laterna magika. Odtud přešel do Státního divadelního studia Praha a v jeho rámci založil s J. Vostrým divadlo Činoherní klub. V následujících desetiletích se podílel na umělecké koncepci tohoto divadla, je jeho kmenovým režisérem a napsal pro něj převážnou část svých her.

Ladislav Smoček se stal laureátem Ceny Karla Čapka za rok 2007.

Jako dramatik se Smoček představil v druhé polovině 60. let skupinou divadelních her a jednoaktovek, které uvedl ve vlastní režii v Činoherním klubu mimo jiné například Piknik – 1965, Bludiště – 1966, Kosmické jaro – 1970.

DS J.J. KOLÁR při TJ SOKOL PONIKLÁ

13.5.2018 – 15.⁰⁰

Ladislav Smoček :

Podivné odpoledne dr. Zvonka Burkeho

! Tady podpisy !

Láďa Chlum

Uríková

Pavel

Partneři Josefodolského divadelního jara...

Obec Josefův Důl
Ministerstvo kultury
Liberecký kraj
Obec Albrechtice v Jizerských horách
Město Desná
Obec Jiřetín pod Bukovou
Město Smržovka

Pan Jaroslav Zeman, senátor Parlamentu ČR

3Dstyl s.r.o.
AG Plus spol. s r.o.
ARTGLASS s.r.o.
Adolf Černý – výroba a prodej kartonáže
Spolek Centrum Aura
DETOA Albrechtice s.r.o.
Jablotron
?Kitl s.r.o.?
Květiny Irena Kobrová
LEDO Cukrárna Kavárna
?Nadace Preciosa?
Pekařství Jan Málek
Sbor dobrovolných hasičů Josefův Důl
Trafika Josefův Důl
ZŠ a MŠ Josefův Důl

Josef Augustin
Radmila Dobnalová
Martin Jiroš
Helena Kottnynová
Kateřina Laurinová
Martin Popelka
MUDr. Karel Stachlík
Krista Šťastná
Roman Šťastný

Ala ubytování
Alpa ubytování
Penzion Evelín
Penzion Mája
Penzion Savoy

Infocentrum Josefův Důl
Amatérská scéna
Divadelní hromada
Jablonecký deník
?Naše Jablonecko?
Český rozhlas Liberec
Radio Contact Liberec
Televize ztv+

Hodnocení poroty

Josefodolské divadelní jaro 2018 28. ročník

ČESTNÉ UZNÁNÍ

Martin Hayk – za herecký výkon v inscenaci DLOUHÝ, ŠIROKÝ A BYSTROZRAKÝ
Eva Bráhová – za herecký výkon v inscenaci RYBA VE ČTYŘECH
Jiří Dědourek – za herecký výkon v inscenaci MŮJ STRÝČEK, JEHO EXCELENCE
Jana Kouřilová - za režii inscenace ROZMARNÝ DUCH
Ludmila Formáčková - za herecký výkon v inscenaci ROZMARNÝ DUCH
Hana Hilierová - za herecký výkon v inscenaci ROZMARNÝ DUCH
Pavla Onodiová - za herecký výkon v inscenaci ROZMARNÝ DUCH
Jiří Kraal - za herecký výkon v inscenaci ROZMARNÝ DUCH
Bob Barioš - za herecký výkon v inscenaci PRINCEZNA T.
Věra Švehlová - za herecký výkon v inscenaci PRINCEZNA T.
DS Podhoran Jablonec nad Jizerou – za zprostředkování divadelní radosti v inscenaci JEDENÁCTÉ PŘIKÁZÁNÍ
František Ritschel - za herecký výkon v inscenaci SLAMĚNÝ KLOBOUK
Šárka Ritschelová - za herecký výkon v inscenaci SLAMĚNÝ KLOBOUK
Eva Miltnerová - za herecký výkon v inscenaci SLAMĚNÝ KLOBOUK
Kamila Čadilová - za herecký výkon v inscenaci DON ANDRONICO
Karel a Karel Stachlíkovi – za dramaturgický experiment v inscenaci DON ANDRONICO
Vladimír Brak, Josef Hejral, Ivana Růžičková – za scénografii v inscenaci BEDŘICH SMETANA: GREATEST HITS
Barbora Kavánová- za herecký výkon v inscenaci PODIVNÉ ODPOLEDNE DR.ZVONKA BURKEHO

CENA

Naďa Hladíková – za herecký výkon inscenace MŮJ STRÝČEK, JEHO EXCELENCE
Alena Burdová – za režii inscenace MŮJ STRÝČEK, JEHO EXCELENCE
Ivana Halamová – za herecký výkon v inscenaci ROZMARNÝ DUCH
Věra Švehlová – za kostýmy inscenace PRINCEZNA T.
Miloš Rydval – za herecký výkon v inscenaci DON ANDRONICO
Silvie Hyková – za kostýmy inscenace DON ANDRONICO
DS Krakonoš Vysoké nad Jizerou – za inscenaci Bedřich Smetana: THE GREATEST HITS
Marie Brčková Tranečková – za režii inscenace Bedřich Smetana: THE GREATEST HITS
DS Krakonoš Vysoké nad Jizerou – za herecké a hudební nastudování inscenace Bedřich Smetana: THE GREATEST HITS
Jaroslav Urlík – za herecký výkon v inscenaci PODIVNÉ ODPOLEDNE DR.ZVONKA BURKEHO

Porota doporučuje na Národní přehlídku „Krakonošův divadelní podzim" ve Vysokém nad Jizerou

1. Divadelní spolek Scéna Libochovice s inscenací MŮJ STRÝČEK, JEHO EXCELENCE

2. Lučanský spolek divadelní s inscenací ROZMARNÝ DUCH

Porota nominuje na Národní přehlídku „Krakonošův divadelní podzim" ve Vysokém nad Jizerou

Divadelní spolek Krakonoš s inscenací BEDŘICH SMETANA : THE GREATEST HITS

Za podpory Ministerstva kultury ČR, Obce Josefův Důl, KÚ Libereckého kraje a mnoha dalších [illegible]. Redakce [illegible], Roman Šťastný http://www.divadlojosefuvdul.cz

Josefodolské divadelní jaro 2018

Náročný víkend je za námi, pořadatelé zvládli téměř nemožné a nejen oni. Děkujeme i porotě, která přistoupila na žádost pořadatele, hodnotit jedenáct účastníků v jednom jediném víkendovém maratonu. Pořadatelé si kladou otázku, zda nebude do budoucna vhodné zařadit ještě jednu přehlídku pro venkovské soubory. Letos se do Josefova Dolu přihlásily i soubory , které jsou z jiných a mnohdy i vzdálenějších obcí. Například daleko do Josefova Dolu měl soubor Dipona ze Srbína – střední Čechy benešovsko, Tisá u Děčína, Libochovice – litoměřicko, Dětenice – jičínsko. Dalším problémem je snaha zúčastnit se přehlídky za každou cenu přesto, že soubor sotva stihá premiéru do termínu přehlídky. Velkým problémem jsou tak nepřesné časové údaje od souborů. Mnozí si sice přidají nějaké ty minuty navíc, ale mnohdy stejně jimi udaný časový limit přečerpají a nastává tak posun přípravy pro další soubor a tak nastávají další nepředpokládané skluzy. Pořadatel sestavuje program ze zaslaných časových údajů jednotlivých souborů, přípravu poroty na rozborové semináře a semináře samotné a samozřejmostí je i stravování účastníků. Vzhledem k tomu, že jídlo je objednáno trochu vzdáleněji od divadla, musíme počítat i tady s nějakou tou minutou navíc. Propozice KDP jsou celkem benevolentní k souborům, přehlídky jsou otevřeny všem zájemcům o účast na přehlídkách, ale pokud se právě do Josefova Dolu hlásí soubor př. Přes 100 km vzdálený a ještě přijedou autobusem, pak náklady na přehlídku neúměrně vzrostou. Při žádosti o grant v září, prosinci opravdu pořadatel neví, kolik souborů se přihlásí, tudíž se většinou rozpočet přibližuje určitému průměru z minulých ročníků. Pořadatel JDJ DS J. K. Tyl bude tak nucen vypracovat své propozice, kde striktně vymezí účast souborů z jiných destinací.

Za pořadatele JDJ Hana Stuchlíková

Ukončení práce a [illegible] debatičku ale nakonec.
Rozjedou se domů, párkrát budou hrát [illegible]
inscenaci a bude se zase studovat nová hra
a pak budou zkoušky, vymýšlení scény, kostýmů
a rekvizit, opravy a vylepšování všeho [illegible] a
pak radost, když se to [illegible] povede.

A tak to jde rok za rokem. Také u nás, v DS J.K.Tyl
se již od konce léta připravovala nová hra.
Režisérka H. Stuchlíková zvolila [illegible] komedii
„Úhoři se rodí ve tmě." Spočátku to vypadalo dost
[illegible], také účast na zkouškách byla nejistá. Všichni
jsme se [illegible] až na předposlední generálce. Ale premiéra
7.7.2018 byla velmi dobrá. Diváci velmi dobře reagovali,
bylo znát, že se to líbilo. To potvrzuje i 7 děkovaček. Po
[illegible] pauze byla 5.8.2018 1. repríza, divadlo bylo
plné a diváci byli spokojeni.
Start do nové sezony byl dobrý, tak ještě další 10 repríz
a pak opět KP 2019. Je to náročné ale je to

NÁDHERA

Ještě stále máme na repertoáru obě hry, a tak „[illegible]" [illegible]
11.8. doma „Úhoři" vyprodáno
27.10. - doma
17.11. - Velké Hamry - [illegible] [illegible] jsme [illegible], ale [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] i „[illegible]"
22.11. - Tanvald
28.12. - doma
29.12. - Dom Andromeda, „[illegible]
19.1.19 Jiřetín - „Úhoři"
26.1.19 [illegible] - [illegible] a.B. - „Tři ženy"
[illegible] - Alfa Domov - [illegible] [illegible] pro [illegible], ale [illegible] [illegible] [illegible].
2.2.19 - [illegible] Tanvald
9.2. - „[illegible] ve [illegible] moře"
- [illegible] „Tango pro [illegible]" - [illegible] [illegible]
16.2. - Benešov - „Manžel v [illegible] [illegible]"
23.2. [illegible] [illegible] DS v [illegible] n. P., [illegible]
28.2. - [illegible] [illegible] a [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] a.B. - „[illegible] [illegible] [illegible]"
16.3. - [illegible] Rokytnici n. J.
30.3.19 - [illegible] Rokytnice n. J. - „A je to v [illegible]"
6.4. - [illegible] v [illegible]
7.4. - [illegible] 11 [illegible], [illegible] 2 [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]!
v INTO [illegible]. To je [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible], že [illegible] 20[illegible] [illegible] TDJ [illegible] 30 let a [illegible]
[illegible] DS [illegible] (75), a [illegible] TYLA, [illegible] [illegible]
Tylova. [illegible] [illegible]! [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] „[illegible]" - [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]. [illegible]
na 29.1. TDJ 2019. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible]
[illegible] [illegible] a [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible].

Vzpomínka

Během jednoho říjnového týdne nás opustili tři lidé, kteří měli k našemu divadlu úzký vztah.

Milena Chourová: na počátku 70. let, kdy náš spolek procházel kdovíjakým útlumem, dala s přítelem Šimkem dohromady partu lidí, aby se zase mohlo hrát. Oživili spolu bývalé členy spolku, zapojila i mnohé nové a náš spolek prošel obnovou v rámci činnosti. Byla sama po jeho obnovení [illegible] DS. Na jevišti sehrála několik rolí. Výjimečná byla její Fanda v Šotolově „Možná je na stráni kůň“, za kterou se jí dostalo od krajské poroty ocenění.

Milo, moc Ti děkujeme za práci v našem spolku.

Fanda – Jiří Šotola
„Možná je na stráni kůň“

Ruda Musil

[illegible], povahou přemýšlivý, vždy s klidným úsměvem pod knírkem. Charakterní herec s obrovským smyslem pro humor. Odehrál u nás řadu [illegible] rolí. Pokud mohl, ochotně (Lékařka [illegible], Zdravý nemocný) ochotně vypomáhal rozdělanou práci, kterou po sobě [illegible] zůstala po něm prázdná mezera.

Děkujeme, Rudo, za čas, za lásku, za přátelství k ochotnickému divadlu.

Tvoji Tyláci

z hry „Zdravý nemocný“

František Zborník

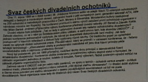
Herec, režisér, dramaturg, kantor, prostě ne mnoho divadelních příležitostí, ale hlavně výborný kamarád a přítel. Náš DS J.K. Tyl [illegible] jako [illegible] a jako [illegible] a [illegible] do ochotnické práce. Je nám líto, že se s námi František rozloučil se vzpomínkou a přátelstvím [illegible] na KP jako předseda poroty, jako [illegible] úmrtí, [illegible] s humorem, jako [illegible]. To byl František! Děkujeme Ti Františku, že jsi byl s námi.

Jan Petránek

Odešel náš milý přítel, kamarád, náš „pražák“, který se v Jizerkách cítil doma. Miloval naše ochotnické divadlo, nevynechal si nějakou premiéru a žádný ročník JDJ. Žil pravidelně s ochotnickým divadlem, v Jizerkách mezi svými přáteli a známými. Byl jsem i [illegible] naším divákem. Divadlu se věnoval i v Praze. Upravoval a psal je scénáře v Malostranské besedě. Kromě vzpomínek na svou novinářskou a cestovatelskou činnost, napsal i několik divadelních her. Jednu z nich věnoval i našemu souboru, čeká jen na své přečtení a případné nastudování.

Honzíku, moc děkujeme, že jsi byl naším přítelem.

1969 – 2019 – 50 LET SČDO



Svaz českých divadelních ochotníků

Ing. Josef Hejral
předseda SČDO

Tak o nás vyšel další článek v tisku. Mladá novinářka se chtěla přesvědčit, co to je [illegible] [illegible] ti zahraje divadlo A Jeleníka, s [illegible] v [illegible]. Po představení se jí líbila [illegible], ale [illegible]

V OCHOTNICKÉM DIVADLE
Stát se tak hercem nebo herečkou! Snad každý si to v dětství přál. Co v dětství, někteří si to přejeme pořád. Abych se přiblížila ke svému snu o maličký krůček a nezůstalo jen u procítěné deklamovačky za Osbgra nebo Thálii do vařečky místo mikrofonu, vydala jsem se vyzkoušet atmosféru do ochotnického divadla v Josefově Dole, které už od roku 1945 dbá na pravidelný přísun kultury v obci i okolí.

Přešlapuju za oponou a čekám na svůj okamžik. Zmocňuje se mě rozechvění. Hlavně nezkazit nástup. Pozdní nástupy jsou mor, úplně zničí dynamiku představení, říkal rejža. Do nikoho nevraž. Nepřehrávej, ale nestůj tam jak svatá. „Breptej, potvoro!" přitočí se Radim. Cože?

BREPTEJ POTVORO OCHOTNICKÁ!

10. – 12. 5. 2019

POD ZÁŠTITOU JAR. ZEMANA, SENÁTORA PČR

JOSEFODOLSKÉ 29 DIVADELNÍ JARO

Krajská postupová přehlídka venkovských ochotnických souborů Libereckého kraje

Partneři Josefodolského divadelního jara

Obec Josefův Důl
Ministerstvo kultury
Liberecký kraj
Obec Albrechtice v Jizerských horách
Město Desná
Obec Jiřetín pod Bukovou
Město Smržovka

Infocentrum Josefův Důl
Amatérská scéna
Divadelní hromada
Jablonecký deník
?Naše Jablonecko?
Český rozhlas Liberec
Radio Contact Liberec
Televize rtm+

POROTA

R. FELZMANN
J. KEJZLAR
J. HLAVATÝ
H. MARVANOVÁ
Z. JANÁL

NÁŠ HOST

Divadelní spolek **HAVLÍČEK ZÁKUPY**
uvádí

10.5. 2019
+ 10 hodin

Kuba a zkrocená kráva

Kostýmy, scéna a další rekvizity: Věra Švehlová, Ivana Urbanová, Miloš Pacholík, Josef Urban

Světla a zvuk: Pavel Řezník, Věra Švehlová, Hana Plšková

Scénář a režie: Bohuslav Bartoš

Písničku „ Vy nevíte, co se stává" složila a zpívá
Hana Plšková

Chudý kejklíř bylo poslední představení, které si J. K. Tyl zahrál. Původně šlo o činohru. Současnému divákovi by mohly připadat některé dějové momenty a motivy [illegible]. Ale současnému konzumentovi komerční telenovelové kultury by měly připadat známé.

Soubor uvádí text [illegible]. Hudební složka představení se hlásí k [illegible] národní opery Prodaná nevěsta.

Zikmund Vejvoda, chudý kejklíř, [illegible]

SDO Máj 1867 uvádí

[illegible] SLOVNÍČEK

[illegible] – co mě napadlo
[illegible] – zjistil, co se děje
Tau – výmluva
[illegible] – [illegible]
Šandrom – veselí, zábava
[illegible] – [illegible]
[illegible] – [illegible]
[illegible] – [illegible]
[illegible] – trochu piva
[illegible] – [illegible]
[illegible] – obraz pro deprese
[illegible] – netrap mě
[illegible] – je to velice vážné a drsné
[illegible] – [illegible]
[illegible] – kamarád
[illegible] – [illegible]
[illegible] – [illegible]
[illegible] – kočovné divadlo
[illegible] – do hrobu
[illegible] – jenom mě má ráda

D.S. MÁJ TATOBITY

10.5.2019
v 16:30 hodin

J.K.TYL, B.SMETANA:

J. K. Tyl, B. Smetana

CHUDÝ KEJKLÍŘ aneb **NOČNÍ NAVŠTÍVENÍ**

Jak chudý kejklíř své nehodné [illegible] zahrál

Jarda Chalupka

Osoby a obsazení

Zikmund Vejvoda, kejklíř	ZDENĚK DĚDEČEK
[illegible], tanečnice	GÁBINA LINKOVÁ
Švec Kryšpín Vejvoda	~~STANDA VANĚK~~ [illegible] STÁŇA JANUŠOVÁ
Kozmas Vejvoda, bohatý sládek	VLÁĎA NYKLÍČEK
Starý Vejvoda, chudý muzikant	VÁCLAV [illegible]
Řadina, [illegible]	JIŘÍ KOŠEK
Vendelín, [illegible]	JARDA CHALUPKA
Hospodská	NAĎA HAVRDOVÁ
J.K.Tyl/Principál	BOHOUŠ STANĚK
B.Smetana/[illegible]	MIREK TRÁVNÍČEK
Královna víl	JARČA BIČÍKOVÁ

Chasa: JANA STAŇKOVÁ, PAVLA TRÁVNÍČKOVÁ, MARU OPOČENSKÁ, RŮŽENA NEJEDLOVÁ, IVA KYSELOVÁ, DAN [illegible], LUDĚK ŠTĚPNIČKA

Hudební doprovod	Asistentka hudby	Choreograf
FRANTIŠEK DUDEK	IRENA ŠIRKOVÁ	RŮŽENA FIALOVÁ

Scéna: JANA STAŇKOVÁ, PAVLA TRÁVNÍČKOVÁ, STANDA VANĚK

Nápověda: FRANTIŠEK [illegible], RADKA BOŠKOVÁ

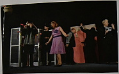
Kostýmy: PAVLÍNA TRÁVNÍČKOVÁ, NAĎA HAVRDOVÁ

Světla: JIŘÍ LINKA

Režie: JANA STAŇKOVÁ

Jiří Košek
Řadina

Růžena Nejedlová



DS J.K.TYL JOSEFŮV DŮL

10.5.2019
ve 20 hodin

Scarnucci a Tarabusi:

Osoby a obsazení:

DON LOTARIO CURATOLO,
ilegální výrobce ohňostrojů – Radim Podracký
SIMONA, jeho dcera – Iveta Ducháčková
ISOLINA, Lotariova teta – Kamila Čadilová
AURELIANO BOSSI DE CORTES, šlechtic – Rudolf Musil
CLELIA, sousedka Curatolových – Hana Stuchlíková
BENNEDETTO, NOČNÍ HLÍDAČ, její muž – Luboš Doležal
GIACOMO, řečený Gege,
Isolinin snoubenec – Pavel Svárovský
PROFESOR GEROLAMO LUCIANI,
podnájemník – David Merkl
REMIGIO CARONIA, Simonin snoubenec – Vojta Čadilek
ELEONORA CARONIOVÁ, lékárnice – Helena Kaštoynová
ADVOKÁTKA PALLOTTIOVÁ – Jana Řeřichová
KOMISAŘKA ESPOSITO – Hanička Dohnalová
EDGARDO BOSSI DE CORTES,
bratr Aurelianův – Rudolf Musil

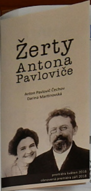
Otcové se rodí ve skříních

Režie: Karel Stuchlík
Kostýmy a textilní dekorace: Silvie Hyková
Scéna: Karel Stuchlík a spol.
Obraz: Denisa Svárovská
Technika: Josef Augustin, Jakub Dolák
Výběr hudby: Dagmar Vaječková
Poradce na italštinu: Katka Bukvicová

Kamila
Jakub
Pepa Augustin

1. žert:
épan Stěpanovič Čubukov (šedesátiletý, tlustý pohodlný statkář)
atalie Stěpanovna (jeho dcera, 30letá, tloustnoucí "nevěsta", ovládající
rdě s pravou lakotností a ostrostí celý dům)
an Vasiljevič Lomov (40letý, bohatý svou lakotností nemocný statkář)

2. žert:
Kondraškin Kiril Kirilovič (otec sedmi dcer)
Nastěnka Kirilovna, jeho 22letá dcera
Milkin Petr Petrovič (ženich na odchodu)



Žerty
Antona
Pavloviče

Anton Pavlovič Čechov
Darina Martinovská

premiéra květen 2016
obnovená premiéra září 2018

ICKÉ AMATÉRSKÉ DIVADLO

11.5. 2019
v 10 hodin

ŽERTY
TONA PAVLOVIČE

ek – žertů z knihy Antona Pavloviče Čechova Pět jevištních
akladatelství PRÁCE 1949 ve sbírce Pět jevištních žertů)
natizace meziobrazů, scénář, úprava, výtvarné řešení,
na Martinovská, kostýmy Darina Martinovská a soubor
ohelkou 2014

Darina Martinovská

Olga Kniper (manželka A.P.Čechova)

Divadelní hra Roberta Thomase, rozehrává situaci jak vystřiženou z detektivek Agathy Christie: zasněžená venkovská usedlost, dočasně odříznutá od vnějšího světa. Pán domu je po ránu nalezen v ložnici s dýkou v zádech. V domě zůstalo osm žen, z nichž každá k němu má jiný vztah: manželka, dvě dcery, tchyně, švagrová, hospodyně, komorná a sestra. Všechny měly (samozřejmě) motiv, všechny měly příležitost, všechny jsou podezřelé z vraždy.

Amatérské vyšetřování, které následuje, pochopitelně rozpoutá mohutné provětrávání rodinného špinavého prádla. Vycházejí najevo šokující tajemství: odhalení, že léta ochrnutá babička může chodit, se záhy začne jevit jako nepodstatná drobnost. Charaktery se tříští a převracejí naruby. Ale to všechno nelze brát příliš vážně.

DS J.J.KOLÁR PONIKLÁ

11.5.2019
ve 13 hodin

ROBERT THOMAS:

režie: Pavlína A Holubová

Julie Janatová

Marcel + Michal technici

Vláďa Chlum – nápověda, rady,...

Eva Loucholová
Markéta Hrubá

Komedie od Rudolfa Trinnera " Agentura Drahoušek" , pojednává o falešné sňatkové kanceláři , která zprostředkovává sňatky . Je to ale rodinný podnik , který má vlastně jenom jednoho ženicha a nevěstu a proto musí klientům dohodnutý sňatek zase nějak šikovně rozmluvit a inkasované zálohy si samozřejmě ponechat...

Při obsazování rolí v této hře , jsme měli trošku problém s rolí majitelky agentury a rolí vdovy Čamrdové.Nakonec jsem musel upravit scénář a obě role hraje paní Veronika Houšková.

DIVADELNÍ SPOLEK JIRÁSEK OLEŠNICE

11.5. 2019
v 16 hodin

R. TRINNER:

AGENTŮRA DRAHOUŠEK

sňatky všeho druhu

Marek Tomáš

Náš spolek byl založen roku 1909. Od roku 1921 nese jméno spisovatele Jiráska. Spolek působil až do roku 1957 , kdy bylo sehráno poslední představení hry "Psohlavci". Potom spolek pomalu upadl v zapomnění. Až roku 2004 chalupář a velký divadelní nadšenec pan Zdeněk Petrouška dal dohromady partu nadšenců a nastudovali hru J.K.Tyla "Tvrdohlavá žena" . Nápad obnovit spolek se shledal s velkým ohlasem . Pan Petrouška bohužel v roce 2006 zemřel a režie se ujala Jana Fojtíková. Následovaly hry : "Čert na zemi", " Úsměvy a kordy ", první autorská hra " Čertovský telefon " (režie M. Marek) , "Jednou ranou 300 zabil (J. Fojtíková) , další autorská hra "Kravská opera " (J.Fojtíková), " Madam Colobová zasahuje" (M. Marek), " Zvířátka a Petrovští " (M.Marek), "Mandarinkový pokoj"(M.Marek), " Královny"(M.Marek) , " Agentura Drahoušek" (M.Marek).

DS HAVLÍČEK ZÁKUPY

11. 5. 2019
ve 20 hodin

DS „HAVLÍČEK" ZÁKUPY
uvádí
VÍME, JAK JE DŮLEŽITÉ MÍTI FILIPA
S použitím překladu J. Z. Nováka
komedie Oscara Wildea
JAK JE DŮLEŽITÉ MÍTI FILIPA
upravil a režíroval Jiří M. Šimek
Hudba Honza Suchý
Písňové texty Suchý, Šimek

Divadelní spolek „Havlíček" Zákupy

je nejstarším činným ochotnickým spolkem na Českolipsku.
Už 23. června 1923 byl založen divadelní odbor Národní jednoty severočeské v Zákupech. Na něj zákupský „Havlíček" navazuje a oslaví tak v roce 2018 své 95. narozeniny.

DS „Havlíček" Zákupy se každoročně účastní oblastních divadelních přehlídek „Josefodolské divadelní jaro" v Josefově Dole, několikrát vystupoval na národní přehlídce „Krakonošův divadelní podzim" ve Vysokém nad Jizerou. Je držitelem Prestižní ceny města Zákupy 2015 a Prestižní ceny „Osobnost roku Libereckého kraje" v oblasti kultury za rok 2017.
Členové DSHZ na přehlídkách (včetně národní) získávají ocenění za herecké výkony, 17 členů je nositelem Zlatého odznaku Svazu českých divadelních ochotníků, 7 Čestného uznání V. K. Klicpery, čtyři Zlatého harlekýna, jeden Zlatého odznaku J. K. Tyla, jeden je čestným členem Svazu českých divadelních ochotníků.
Spolek hraje pro dospělé i pohádky pro děti, každoročně vyjíždí se svými inscenacemi a s „Živým betlémem" nebo „Vánočním zelejem", pořádá komponované akce se scénkami a pohádkovými postavami, už po šest sezón vystupuje na Státním zámku v Zákupech s pásmem ze světové dramatické tvorby na různá témata pod názvem „Zámecké perličky".
V současné době má DSH na repertoáru konverzační komedie „Víme, jak je důležité míti Filipa" pohádku B. Barcala „Kuba a ztracená koruna", hru D. Fischerové „Princezna T." a inscenaci J. M. Šimka „O pravdě a člověku" podle biblických apokryfů Karla Čapka.

Komedie **Jak je důležité míti Filipa** (The Importance of Being Earnest - 1895) měla z Wildeových děl největší ohlas. Autor se v ní posmívá snobům, nadutcům a pokrytcům z tzv. vyšší společnosti. V mnohých situacích a výstupech často staví logiku na hlavu. Autorovi jde především o to, aby diváka pobavil.

*****

My ve své inscenaci pomáháme stavět logiku na hlavu i tím, že jsme z této komedie zcela programově namíchali jakýsi neortodoxní žánrový koktejl, jehož cílem je opět prostě bavit. Zda se nám to podařilo, rozsoudí diváci sami. Úpravou je doba děje proti původnímu textu posunuta do přelomu 20. a 30. let 20. století, proto je Algernon frajer, který jezdí na bicyklu, a lady Bracknellovou zřejmě vozí auto se šoférem. Také pan Worthing je nepochybně automobilista.

Oskar Wilde (16. 10. 1854 – 30. 11. 1900), anglický spisovatel a dramatik irského původu, velmi svérázný, a proto také konzervativní společností často nepochopený, ač na druhé straně vítaný jako zábavný a kreativní společník. V době vzniku komedie „Jak je důležité míti Filipa" byl (ač ženatý a otec dvou dětí) obviněn z homosexuality a odsouzen do vězení. Po propuštění si změnil jméno (Sebastian Melmoth) a toulal se Evropou, především po Francii. Zemřel v bídě na meningitidu v Paříži.
Wilde byl velmi plodný autor – básník, beletrista, dramatik. Kromě komedie Jak je důležité míti Filipa, se často hrají Vějíř lady Windermerové či Ideální manžel.

*****

Osoby a obsazení

Jack Worthing	Karel Minařík
Algernon Moncrieff	Mirek Izera
Reverend Chasuble	Bob Bartoš
Merriman, Worthingův majordomus	Jiří M. Šimek
Lane, Algernonův sluha	Petr Suchý
Lady Augusta Bracknellová	Jiřina Fridrichová
Gwendolina Fairfaxová, její dcera	Bára Minaříková
Cecílie Cardewová, Jackova schovanka	Dana Sobotková
Slečna Prismová, její vychovatelka	Eva Mocková
Služebná	Jana Benešová

Kontrola textu a inspice: Dáša Beránková, Hana Pišková

Bob Bartoš

ČINOHRA SKALÁČEK TISÁ

12. 5. 2019
v 10 hodin

Olga Lavičková :

O princezně Honzovi a zlatém chmýří

Míra Radim

Slovo o souboru

Přibližně v dubnu roku 2012 se Skaláčkovi rozhodli, že by nebylo špatné v Tisé obnovit činnost činohry. Vzhledem k tomu, že kamarádka Pavly Hanauskové byla profesionální herečka Jaroslava Leufenová, po krátké schůzce s ní bylo vše dohodnuto a už v květnu se začalo zkoušet. Problém ale nastal, když jsme se dostali na jeviště, které kromě opony bylo úplně „nahé". Žádné šály, žádné výkryty, každé slovo se odráželo od stěn, o nějakých kulisách také nemohla být řeč. Hrát jsme chtěli co nejdříve, a tak se léto obětovalo jevišti. Koupila se látka, zasedlo se k šicím strojům, pánové vylezli na žebřík a na konci prázdnin bylo hotovo. Nadšení režisérky, která to vše viděla až hotové, opravdu nebylo hrané. A pak už se jenom pilně zkoušelo a i když tomu nikdo z herců zpočátku nevěřil, už na konci září byla v sále kulturního domu sehrána první činoherní pohádka.

Slovo o hře

Pohádka o ne příliš chytré, ale hodné princezně, která díky pomoci chytrého Honzy, přeci jenom uteče mladému čertíkovi, který ji chce za její hloupost odvést do pekla. Pohádka s písničkami, peklem, čarodějnicí i loupežníkem. Pohádka o tom, že někdy není důležité vědět, že si můžete přát , co chcete.

Letošní již 29. ročník krajské přehlídky venkovských ochotnických souborů je za námi. Představilo se celkem 8 DS z celého kraje a jeden od sousedů ze severu. Všechna představení splnila svá očekávání, byla to vyrovnaná bitva o nominaci na KP do Vysokého n. J. Žádný DS se nedočkal ponížení, přestože porota je upřímná, vstřícná a přátelská. Tohle rozpitvávání autorovy nedostatky či zakopnutí), porota poradí, co s textem udělat dál. Je to soutěž, vždy přínos (pokud ovšem DS neurazí). Rozborové semináře jsou vlastně povinné pro soubor, vyjádří se kromě poroty i režisér, herci a také ostatní účastníci semináře. Je to vždy v přátelském ovzduší, mezi přáteli a známými.

Setkávat se je dobré.

Co nás trápí, je čas. Tím nám chybí jen přátelské popovídání nejen o divadle, ale také o životě vůbec. Ale to je asi trend všech přehlídek.

Pořadatelé zajistili všem DS, porotě a ostatním zajímavé ubytování v místních penzionech a také stravování – vše za solidní ceny.

Během přehlídky vychází divadelní „Kukátko", v němž jsou představeny realizace DS, dále porota (pokud chce ho zhodnotit), zajímavé novinky, ale také vzpomínka na ty, kteří nás opustili.

Přehlídku stále garantuje MKČR, KÚ LBC, OÚ TB a finanční příspěvky z [illegible] OÚ a MKČ, máme také dost sponzorů, kteří nás podporují nejen finančně, ale materiálně. Všem za to patří dík.

Závěr KP, tak jako slavnostní zahájení, je událost, na kterou se těší všichni. DS – jak to dopadlo, pořadatelé, že to zase proběhlo bez problémů a konečně si odpočinou od toho stresu. [illegible] pak, že tato nevděčná práce je u konce (ale nevděčná bývá málokdy).

Slavnostní zahájení KP, je opravdu slavnostní. Hlavní slovo má vždy starosta naší obce pan Jan Miška. Vždy přehlídku zahajuje [illegible] a pokličkou. Člověk nikdy neví, co to bude. Teď naposled [illegible] provázkovou puškou.

Nedílnou součástí zahájení je pozdrav zástupců KDP, Vysokého n. J. Vždy jejich „Krakonoš" se svou loutkou (maskotem) KP, ale už jsme to letos k nám přijel jako host na otevření přehlídky, a pak – je to náš blízký soused. Ředitelka KDP. Paní Řezníčková vždy nepřijede s prázdnou – letos to byly dva krásné [illegible] dárky – jeden pro pořadatele a druhý pro porotu. K tomu pár slov o ochotnickém divadle. To je vždy krásné!

[illegible] pro KP – to je náš dlouholetý přítel, sponzor a příznivce nejen našeho divadla, ale také KDP – to je [illegible] pan Jaroslav Zeman. [illegible] na připomínky našeho Jana Marka. Takže zahájení KP se neobejde [illegible].

Je to pěkná [illegible], kterou přizveme při zahájení a [illegible] při závěrečném hodnocení. Je to předávání výjimečných ocenění Svazu SČDO, ale i ocenění za obětavou práci pro ochotnické divadlo. Letos toto ocenění převzali Jana Běhounková a Luboš Dohnal – oba DS J. K. Tyl [illegible] a to Zlatý odznak SČDO, a Jiří Kodejš, Jana Hanušová z DS Lučany – také Zlatý odznak SČD.

Při závěrečném hodnocení převezmou čestné uznání V. K. Klicpery naši herci – Josef Augustin a Jakub Dolák.

Závěrečné hodnocení je tak trochu [illegible] [illegible] z kraje pan Rudolf Felzmann a pak je další a další ocenění – diplomy, dárečky, květiny. Potom ještě poděkování porotě za vynikající práci, přátelům k pořadatelům a bezproblémový průběh seminářů a recenzí! A pak ještě poděkování spoustě lidí, kteří se nějak podíleli na organizaci a průběhu KP – ať to je ubytování, stravování, [illegible] a [illegible]. Soubory pak ~~[illegible]~~ odjedou domů a těšíme se do dalších let.

Pak se trochu [illegible], sedneme s kolegy, vydýcháme se a začneme [illegible]. Na tvářích pořadatelů je vidět ulehčení, dokonalá pohoda – přestože přehlídka proběhla dobře, viděli jsme dobré divadlo, sál stále plný diváků, a byli spokojeni.

To je naše největší uspokojení!

a přehled o tom, jak to dopadlo!

JOSEFODOLSKÉ DIVADELNÍ JARO 2019

29. ročník Krajské postupové přehlídky venkovských divadelních souborů

Čestná uznání

Luděk Šalpička za herecký výkon v inscenaci „Chudý kejklíř aneb Noční navštívení"
Jana Staňková za autorskou kreativitu v inscenaci „Chudý kejklíř aneb Noční navštívení"
DS Máj Tasovky za sborový zpěv v inscenaci „Chudý kejklíř aneb Noční navštívení"
Hana Dohnalová za herecký výkon v inscenaci „Otcové se rodí ve skříních"
Pavel Svarovský za herecký výkon v inscenaci „Otcové se rodí ve skříních"
Hana Pekárková za herecký výkon v inscenaci „Žerty Antona Pavloviče"
Hana Filipová za herecký výkon v inscenaci „Žerty Antona Pavloviče"
Darina Martinovská za režii inscenace „Žerty Antona Pavloviče"
Julie Janatová za herecký výkon v inscenaci „Osm žen"
Iveta Hlubučková za herecký výkon v inscenaci „Osm žen"
Veronika Hůlová za herecký výkon v inscenaci „Agentura Drahoušek"
Kristýna Dlouhá za herecký výkon v inscenaci „Agentura Drahoušek"
Miroslav Izer za herecký výkon v inscenaci „Víme, jak je důležité míti Filipa"
Bára Minaříková za herecký výkon v inscenaci" O princezně, Honzovi a zlatém chrpýři"
Ondra Bláha za herecký výkon v inscenaci „O princezně, Honzovi a zlatém chrpýři"
Michaela Macíková za herecký výkon v inscenaci „O princezně, Honzovi a zlatém chrpýři"
Kolektiv Činohry Skaláček Tisá za kostýmy v inscenaci „O princezně, Honzovi a zlatém chrpýři"

CENY

Karel Stachlík za režii inscenace „ Otcové se rodí ve skříních"
Radim Podrazký za herecký výkon v inscenaci „Otcové se rodí ve skříních"
Helena Kalleynová za herecký výkon v inscenaci „Otcové se rodí ve skříních"
Vladislav Kos za herecký výkon v inscenaci „Žerty Antona Pavloviče"
DS Havlíček Zákupy za inscenaci „Víme, jak je důležité míti Filipa"
Jiří M. Šimek za režii inscenace „Víme, jak je důležité míti Filipa"
Jiří M. Šimek, Jan Suchý za hudební a písňovou složku „Víme, jak je důležité míti Filipa"
Karel Minařík za herecký výkon v inscenaci „Víme, jak je důležité míti Filipa"
Dana Sobotková za herecký výkon v inscenaci „Víme, jak je důležité míti Filipa"
Jiřina Fridrichová za herecký výkon v inscenaci „Víme, jak je důležité míti Filipa"
Činohra Skaláček Tisá za kolektivní hereckou složku v inscenaci pro děti „O princezně, Honzovi a zlatém chrpýři"

Doporučení

Činohra Skaláček Tisá s pohádkou „O princezně, Honzovi a zlatém chrpýři" na národní přehlídku POPELKA Rakovník

DS J. K. Tyl Josefův Důl s inscenací „Otcové se rodí ve skříních" na národní přehlídku venkovských divadelních souborů „Krakonošův divadelní podzim" ve Vysokém n. J.

Nominace

DS Havlíček Zákupy s inscenací „Víme, jak je důležité míti Filipa" na národní přehlídku venkovských divadelních souborů „Krakonošův divadelní podzim" ve Vysokém n. J.

Vstupní hala našeho divadla

Pan starosta se ale při poděkování

[illegible] pana režiséra – Luboš Trojdych, senátor Jar. Zeman, starosta Jos. Sikora, řed. KD Hanka Dohnalová

Gratulace k 29. r. JDJ 2019 od zástupců KDDJ [illegible] a [illegible] stálý dárek ředitelka KDP Praha [illegible] a předseda SČDO ing Josef Hejral

Předávání ocenění členům SČDO ing Josefem Hejralem
Ocenění získali:
Jana [illegible] „Zlatý odznak SČDO"
Jana [illegible] „Zlatý Harlekýn"
Luboš [illegible] „Zlatý odznak SČDO"

2019. Již od počátku roku připravoval režisér Karel Blachník se souborem další novou hru. Vzhledem k tomu, že hra bude uvedena ve 31. r. 2019 a k roce 75. výročí založení našeho div. spolku, jež nese jméno význačného div. autora Josefa Kajetána Tyla, byla vybrána jeho „Tvrdohlavá žena“ v úpravě Jar. Kořena.

Premiéra – a to zdařilá – byla 7. 7. 2019.

Tuto hru a po premiéře se ještě hráli „Otcové“ na jevišti sálu (vždy plný dům) a také v blízkém okolí a dokonce i v Hrabovicích a Libeznicích.

Tady je přehled, kde jsme hráli a také, kdo hrál ve hře

Přehled her od července 2019

6. 7. 2019	Tvrdohlavá žena – Josefův Důl (premiéra)
13. 8. 2019	Otcové se rodí ve skříních – Josefův Důl
16. 8. 2019	Tvrdohlavá žena – Josefův Důl
21. 9. 2019	Otcové se rodí ve skříních – Smržovka
28. 9. 2019	Tvrdohlavá žena – Josefův Důl
5. 10. 2019	DS Jizeran Rakousy – Charleyova teta
19. 10. 2019	Otcové se rodí ve skříních – Plavy
2. 11. 2019	Tvrdohlavá žena – Velké Hamry
28. 12. 2019	Tvrdohlavá žena – Josefův Důl
29. 12. 2019	Otcové se rodí ve skříních – Josefův Důl (derniéra)
25. 1. 2020	Tvrdohlavá žena – Železný Brod
8. 2. 2020	L.S.D. Lučany nad Nisou – Do hrobky tanečním krokem
15. 2. 2020	Tvrdohlavá žena – Josefův Důl
22. 2. 2020	DS Mladá Haluz Desná – Natěrač
29. 1. 2020	DS Tyl Lomnice nad Popelkou – Mnoho povyku pro nic
7. 3. 2020	Tvrdohlavá žena – Lomnice nad Popelkou

+ „Moták“ byl ozdoben zdařilý za inspicientku [illegible] (K. Bohuslavová), které byla již poslední úloha. Zastupoval s úspěchem Kája Blachník. A ti, kdo byli zdatní, však za paní lékárnici (H. Kostelecká) nastoupila Denisa Bárosová a za jejího syna (Vojta Sucený) opět zaskočil Kája Blachník. Bohužel v roce 2020 jsme měli naplánováno ještě 3 hry. Bohužel nákaza COV-19 vše překazila. A tak se musí zastavit „Tvrdohlavá žena“ – jsou poslední vystoupení až letos koncem roku. Také naše 31. JDJ bylo přeloženo.

2020

Josefodolské Divadelní Jaro

30

3.-5.7.

Krajská přehlídka venkovských ochotnických souborů

pod záštitou senátora Parlamentu ČR J. Zemana

Vyhlašovatel:
SČDO Jiz. obl.

Pořadatel:
DS J.K.TYL Jos. Důl

Za fin. podpory:
MK ČR, KÚ Liberec
OÚ Jos. Důl, Desná, Jiřetín p.B., Smržovka.

Porota: Zdeněk Janál, Jan Hlavatý, Miroslav Král,
Petra Richter-Kohutová, Jaromír Kejzlar

Divadelní spolek J. K. Tyl Josefův Důl

Divadelní spolek byl v Josefově Dole založen v roce1945. Již na počátku roku následujícího měl první premiéru. Divadlo se odmlčelo v druhé polovině 60. let minulého století z důvodů velké rekonstrukce budovy a víceúčelového sálu na divadelní hlediště. Divadlo opět ožilo začátkem 70. let, repertoár se částečně změnil, inscenovaly se i modernější hry, divadelníci více jezdili na štace, zúčastňovali se okresních a krajských přehlídek ochotnického divadla. Jedenáctkrát za novodobou historii byl spolek se svými inscenacemi nominován na Krakonošův divadelní podzim ve Vysokém nad Jizerou, naposledy s velmi úspěšnou inscenací francouzského dramatika Féliciena Marceau Vajíčko v roce 2014.

Spolek v současnosti připravuje pro diváky každý rok na počátku léta novou premiéru, organizuje představení dalších divadelních spolků v josefodolském divadle, je pořadatelem divadelní přehlídky venkovských ochotnických souborů Josefodolské divadelní jaro s postupem na Krakonošův divadelní podzim ve Vysokém nad Jizerou.

Tvrdohlavá žena

Tentokrát jsme vybrali hru jmenovce souboru Josefa Kajetána Tyla Tvrdohlavá žena. Hru obrozenec Tyl napsal v roce 1848 a zakomponoval do děje i společenskou situaci té doby. Hra se odehrává v českém podhůří, kdy hlavní postava Zlatohlav se svými lesními duchy zasáhne do života lidí. Zejména chce pomoci mladým milencům, ale musí napravit především matku dívky, která je nepřející jakémukoli vztahu dcery. Jak říká, v mládí byla také sama ošizena a nechce, aby to samé potkalo její jedinou dceru. Herci pro tuto inscenaci vytvořili netradiční scénu a užili dobové kostýmy.

DS J.K.TYL JOSEFŮV DŮL

3.5.2020
ve 20 hodin

J.K.TYL v úpravě Jan Kodeše
Režie: Karel Stuchlík

Tvrdohlavá žena

Premiéra 6.7.2019

Hráli a podíleli se na výsledku:

Karel Stuchlík

Petr Firbas

Václav

Pepa Augusta

Vojta Čudlík

Zveme Vás do divadla na situační komedii o partnerských vztazích.

Situační komedie o partnerských vztazích.
Mladý pár má před sebou romantický večer se žádostí o ruku. Místo zásnub, ale hrozí rozchod. Sebastian s Helenou řeší nepoměr svých příjmů, svůj další život i kariéru. Do záchrany vztahu se pustí obě matky. Sami uznejte, že to nemůže skončit špatně, navíc když jedna je dokonalá žena a druhá feministka a k tomu si tyto dvě rozdílné dámy připíjejí na sesterství…

Ve vzduchu je spousta otázek: Opravdu jsou muži vhodní jen ke drezírování? Jde ve skutečnosti jen o těch pověstných pár minut? Obětovali byste spermie své kariéře? Je svatba přežitek? Jen jedna lžička kávy na celou konvičku? Koláč z mrazáku?

Štěpán Strnad

Natálie Hejdová

Jitka Buriánková

Jitka Bažantová

Hraje divadelní soubor Studio Podio Semily.

sobota

4.7.2020

15:00

Hrají:
Štěpán Strnad, Natálie Hejdová / Anežka Buriánková, Jitka Buriánková, Jitka Bažantová
Režie:
Anežka Buriánková, Bohouš Dušta

STUDIO PODIO SEMILY

Hrají

Helena	Natálie Hejdová / alt. Anežka Buriánková
Eli	Jitka Bažantová
Týna	Jitka Buriánková
Sebastian	Štěpán Strnad

Režie: Anežka Buriánková a Bohuslav Dušta
Scéna: Jaroslav Barták, Dana a Jiří Řeháčkovi
Světla: Jan Duhrabka
Zvuk: Martin Farský
Překlad: Michal Kotrouš
Společnost zastupující autorská práva Aura-Pont s.r.o

Anežka

- Představení: Tchýně na zabití
- Žánr: komedie
- O souboru:
  Slánské ochotnické divadlo s tradicí od roku 1897. Repertoár tvoří převážně komedie, pořádáme činoherní představení, zábavné estrády, společenské večery, zájezdová představení a hudební události.

- O hře:
  Ani sama Smrt nezabrání tchýním prudit a montovat se do života svým mladým. Čistokrevná „řachanda" okořeněná duchařinou popisuje vztah mezi tchýní a zetěm, snachou a tchýní, mezi matkou a dcerou, synem a matkou, mezi mladými manžely a konečně a hlavně mezi tchýněmi samotnými.

DS TYL SLANÁ v SEMIL

4. 7. 2020
v 19.30 hodin

Jakub Zindulka:

TCHÝNĚ NA ZABITÍ

Podepište se !

Zdena Krej

Tomáš

- Osoby a obsazení:
  Postava / herec:
  Jana Gene Sedláková / Zdena Krejčí
  Karla Králová / Marie Farská
  Jindra Sedláková / Martina Kynčl Wittmayerová
  Karel Král / Tomáš Kužel

Hela Y.

Novoborské ochotnické prozatímní obrozenecké divadlo, z. s. (dále jen NOPOĎ z. s.) vzniklo v březnu 2004 v Novém Boru na základě inzerátu v novoborském zpravodaji. Domovskou scénou je Městské divadlo v Novém Boru. První inscenací, kterou soubor zrealizoval, byla pohádka O popletené princezně. Za více než patnáctileté fungování má soubor za sebou mnoho inscenací, k nejúspěšnějším patří Dívčí válka, Až opadá listí z dubu, Drákula, Přežívat nebo žít na motivy světoznámé hry Harold a Maud, Krkonošské pohádky po dvaceti letech, Záhada Hlavolamu. Soubor, ve kterém se prolínají generace dříve i později narozených ochotníků, se vždy snaží ke scénáři přistupovat s určitou invencí a přesahem do problémů dnešní doby. Kostýmy a scénu vytváří soubor sám.

K tradičním akcím, na kterých soubor vystupuje, patří masopust na Visecké rychtě v Kravařích, Mikulášský průvod a nadílka v Novém Boru. Soubor také spolupořádá postupovou krajskou přehlídku pohádek a představení pro mládež Dospělí dětem. Z této přehlídky má soubor také několik cen za režii, herce v hlavní roli či dramatizaci. V roce 2015 soubor postoupil na celostátní přehlídku Popelka Rakovník s inscenací - Záhada hlavolamu. Úspěch soubor zaznamenal také na turnovské přehlídce Modrý kocour či Libochovickém divadelním létě.

AMANT – slovo o hře

Maminky to s námi vždy myslí dobře!

Horší je, když se snaží prostřednictvím svých dětí plnit své nenaplněné ambice.
Potom jsou schopné téměř čehokoliv!

Jedná se o klasický propletenec omylů a humorných situací.
Ambiciózní učitelka hudby, která sama vychovává svou dceru, začínající flétnistku Káťu, pozve pana Pavla (amant) na sobotní oběd, aby dopomohl její dceři dosáhnout úspěchu na hudební scéně.
Ovšem dcera miluje studenta Radka, kterého rovněž pozve na sobotní oběd.

DIVADELNÍ SPOLEK NOPOĎ Nový Bor uvádí
Situační komedie

5.7.2020
v 10 hodin

Pavel Němec :

AMANT

premiéra 3. 5. 2019 divadlo Nový Bor

N.O.P.O.Ď.

Matka	Jeanette Tichá
Káťa	Lucie Kroupová
Radek	Dominik Fischer
Amant	Petr Heřmanský
Policista	Radek Kalina/ Tomáš Dokoupil
Emilka	Denisa Nosovská/Míla Pilnáčková

Technická spolupráce: Jaroslav Nosovský, Vít Chalupníček

Režie: Judita Brožová

Laskavě se podepište!

Judita Brožová

Radek Bludík

Petr Heřmanský

Kroupová Lucie

Emilka Míla Pilnáčková

Policista Radek Kalina

Jeanette Tichá

Rádobydivadlo Klapý je velmi častým účastníkem [illegible], 137.
[illegible] si už odnesli nominaci na KDP. Jsou u nás
vždy vítáni.

Slovo o hře – Vassa Železnovová [illegible] Gorkij pod vlivem Stalinovy
byla napsána roku 1910. [illegible] jsou se
ideologie přepracoval (1935). [illegible] umírá.
[illegible] první verzi – uvedení 1915 [illegible] Vassa se [illegible]
[illegible] konec rodinného podniku [illegible] firmu
[illegible]
[illegible]
[illegible] Spirit [illegible]
[illegible]
[illegible]
(Pavlar)

Haťáková Petra
(Ludmila)

Vítek Cejl
(Sergej)

RÁDOBYDIVADLO KLAPÝ

5.7.2020 ve 14 hodin

UVÁDÍ HRU
MAXIMA GORKÉHO

VASSA

REŽIE: VÁCLAV SPIRIT

REŽIJNÍ ASISTENCE:
LADISLAV VALEŠ

HUDBA: MIROSLAV ANDĚL
TEXTY PÍSNÍ:
F.DÜRRENMATT, F.SCHILLER,
S. ZWEIG, P. WEISS, F. VILLON

A co pravila porota:

Josefodolské divadelní jaro 2020 aneb V hlavních rolích Tyl a tchyně

Letošní ročník Josefodolského divadelního jara, krajské přehlídky venkovských divadelních souborů Libereckého kraje, byl zvláštní v několika ohledech. Za prvé – ač má jaro v názvu, konal se v létě, ve dnech 3.–5. července 2020. Za druhé – šlo o ročník jubilejní, tedy třicátý, a jubileum slavil i pořádající soubor, DS Tyl Josefův Důl, konkrétně 75 let své činnosti. A za třetí – Josefodolští ji v čele s Karlem a Hankou Stuchlíkovými a ředitelkou přehlídky Hanou Duhnalovou doslova vydupali ze země i za cenu toho, že soutěžila pouze čtyři představení (dva soubory odřekly na poslední chvíli ze zdravotních důvodů, jeden změnil titul, v dalším představení se objevily dva záskoky…), přestože v jiných, „nekoronavirových" letech patří tato přehlídka v kontextu České republiky k nejobsazenějším.

Na Josefa Kajetána Tyla jsme naráželi takřka na každém kroku – jeho jméno má v názvu nejen josefodolský spolek, ale i ten ze Slaného; Zlatý odznak J. K. Tyla převzala prvního večera Marie (Markéta) Fejfarová; jeho Tvrdohlavá žena se hrála v úvodním večeru; a moderátor Lukáš Fridrich připomínal blížící se 164. výročí jeho úmrtí, které připadne na týden následující po přehlídce. Všechny uvedené inscenace, včetně nesoutěžního Muže na vodítku semilského Podia, se věnovaly vztahům partnerským a rodinným a nejfrekventovanější hlavní postavou byla tchyně. Vzhledem k nedostatku rolí pro dámy ve středním věku představuje repertoár JDJ 2020 slušnou inspiraci.

DS Tyl Josefův Důl uvedl dramatickou báchorku Tvrdohlavá žena v úpravě Jaroslava Kodeše a v režii Karla Stuchlíka. Důvodem pro nastudování selské romantické komedie s magickými prvky bylo primárně výročí souboru. Představení na přehlídce působilo lehce nervózně, mimo jiné proto, že někteří účinkující zůstávali rozpolcení mezi organizační a divadelní povinností; přesto bylo možné ocenit čestným uznáním Denisu Svárovskou za herecký výkon v roli Madleny a Hanu Stuchlíkovou s jejím týmem cenou za kostýmy. A i když pojmenovávaných problémů nebylo málo (např. dominující točna spíše překážela, než aby představení dynamizovala; nebylo úplně jasné, zda cílovou diváckou skupinou jsou děti nebo dospělí; někteří účinkující měli problém se zveřejňováním pocitů, nálad a vztahů), vyprovokovala josefodolská Tvrdohlavá žena debatu o tom, proč dnes hrát Tyla a jak, a přiměla porotce Miru Krále, znalce a milovníka dramatiky 19. století, ke zvolání: „Díky za každého Tyla, který se hraje jako Tyl, bez parodie a bez šklebu!"

DS Tyl Slaný uvedl komedii Jakuba Zindulky Tchyně na zabití v režii Heleny Šlancové. Titul českého autora, který nezapře svou hereckou profesi, je z rodu Rozmarného ducha či Lásky mezi nebem a zemí: příběh o tom, jak „ani smrt nezabrání tchyním prudit a montovat se do života svým mladým", je především příležitostí pro tři herečky a jednoho herce „si pořádně zařádit". Soubor ze Slaného si s předlohou v základní rovině poradil; režie se soustředila na přehledné sdělování dějových faktů a účinkující dokázali, že jsou konverzačně zdatní, zároveň na nich byla vidět radost ze společné práce. Bohužel absence žánrového vymezení způsobila, že se spíše odříkával text a chyběly přesně vystavěné situace; účinkujícím by také slušel větší smysl pro výstavbu konfliktu a v erotických scénách by se mohli více odvázat; a rezervy má i technická stránka inscenace. Přesto byly Tchyně na zabití – podle zpravodaje Jiří Kukátko – pro mnohé diváky příjemným překvapením přehlídky a porota udělila Martině Witzmayerové cenu za herecký výkon v roli jedné z „tchyní na zabití".

Pavel Němec píše komedie pro vlastní soubor a má pro potřeby ochotnických souborů smysl a pochopení; jeho hry disponují obvykle přehledným příběhem, přesnými a jednoduchými situacemi a vděčnými rolemi. **Již sedmadvacátá premiéra situačního převlekového Amanta na ochotnických jevištích je z dílny souboru NOPOĎ (Novoborského obrozeneckého prozatímního divadla se sídlem ve Skalici u České Lípy).** Oproti jiným uvedením se vyznačovalo představení Novoborských několika zvláštnostmi: představitelka Matky Jeanette Tichá je nadprůměrně krásná a éterická; představitelka Káti Lucie Kroupová, viditelně v jiném stavu, se pokusila o zahrnutí tohoto faktu do motivací své postavy; soubor si přivezl největší počet fandících diváků – a bohužel také kvůli přehnané psychologizaci dosáhl nejdelší stopáže v historii inscenování tohoto titulu vůbec: plných 95 minut.

Rádobydivadlo Klapý plánovalo zúčastnit se JDJ s Nejstarším řemeslem, nemoci a zaneprázdněnost herců způsobily, že nakonec byla **uvedena Vassa Maxima Gorkého v režii Václava Špirka**, která již prošla celostátní přehlídkou ve Volyni a poděbradským FEMADem, objevila se nesoutěžně v rámci Žlutického divadelního léta či turnovského Modrého kocoura a na webu Amatérské scény byla několikrát kriticky reflektována (viz článek o Děčínské bráně 2019 či recenze Jaromíra Hruška ve Zpravodaji Divadelního pikniku Volyně 2019). Josefodolská repríza potvrdila, že přes mnohé otazníky je inscenace příkladem divadla pevného tvaru a s názorem a v kontextu (nejen) venkovského divadla výjimečným počinem. Bylo předáno čestné uznání Elišce Hrdé za herecký výkon v roli služebných, cena Martině Čechové za roli Anny a Jiřímu Chadrabovi za roli Pavla, souboru cena za dramaturgický výběr textu a čestné uznání za inscenaci plus pořadatelem udělovaná cena Pojizerské oblasti. **Vassa Rádobydivadla Klapý byla doporučena do programu Krakonošova divadelního podzimu ve Vysokém nad Jizerou.**

Volné sobotní dopoledne bylo věnováno besedě s porotou o praktických problémech amatérského divadla; porota pracovala ve složení Zdeněk Janál (předseda), Jan Hlavatý, Miroslav Král, Petra Richter Kohutová a Jaromír Kejzlar. Rozbory po jednotlivých představeních probíhaly v příjemné a dělné atmosféře. A další dobrá zpráva je, že díky Josefodolským (a také Bolerádicským, Němčickým, Miletínským a Štítinským), kteří dokázali zorganizovat krajské přehlídky, letošní Krakonošův divadelní podzim ve Vysokém nad Jizerou může proběhnout, a to za takřka regulérních podmínek…

Petra Richter Kohutová

Ze [illegible] [illegible]

Zd. Janál (dramaturg) Mir. Král
(se sibujícími vousy) Jan Hlavatý (brýle)
Jar. Kejzlar (má u nás domovské právo)
zcela vlevo pak Petra Richter-
Kohutová

JOSEFODOLSKÉ DIVADELNÍ JARO 2020

30. ročník Krajské postupové přehlídky venkovských divadelních souborů

Čestná uznání

Denisa Svárovská za herecký výkon v báchorce „TVRDOHLAVÁ ŽENA"
Eliška Hrdá za herecký výkon v tragikomedii VASSA

CENY

Hana Stuchlíková za kostýmy v báchorce „TVRDOHLAVÁ ŽENA"
Denisa Svárovská za kostýmy v báchorce „TVRDOHLAVÁ ŽENA"
Kamila Čadíková za kostýmy v báchorce „TVRDOHLAVÁ ŽENA"
Martina Witzmayerová za herecký výkon v komedii „TCHYNĚ NA ZABITÍ"
Martina Čechová za herecký výkon v tragikomedii „VASSA"
Jiří Chadraba za herecký výkon v tragikomedii „VASSA"
Rádobydivadlo Klapý za dramaturgický výběr textu

Doporučení

Rádobydivadlo Klapý s tragikomedií „VASSA" na národní přehlídku venkovských divadelních souborů „Krakonošův divadelní podzim" ve Vysokém n. J.

Jubilejní KP - 30. r. TJJ 2020 byla poznamenána nepříjemnou a celé společnosti, co je COVID-19, jak nemoci celostátní, jak [illegible] jakékoliv činnosti s více osobami.

Do 30. r. TJJ se původně přihlášeno 9 DS (za leden 2020). Nakonec přijela soubory z Republiky / Jihočeské / z Lomnice (Jihočeský) [illegible] Dolních a Lužice. [illegible] 4 DS, které mohly [illegible]. Překvapením pro nás byla neúčast DS Havlíček [illegible]. Jakubov - po 29 letech [illegible] KP u nás, nikdy nechyběl. A tak nic. Jako hosty jsme pozvali DS PODIO Semily [illegible], děkujeme!

[illegible] jsme [illegible] a [illegible]. [illegible] ve [illegible] divadelní [illegible] jsme se [illegible]. Srdečný dík!!

[illegible] KP 2020 byla [illegible], [illegible] k tomu, že nikdo nevěděl, co bude dál. [illegible] jsme [illegible] až na [illegible]. [illegible] na [illegible], seminaristů a [illegible] z [illegible] DS. Přes KP [illegible], [illegible] [illegible] dalšího [illegible], [illegible] seminářů [illegible]. [illegible] se [illegible] DS.

Na [illegible] KP [illegible]. [illegible]. **[illegible] 10 000 Markéta Kotlanová, předseda [illegible] Ing. Josef Kejřal, [illegible] KDP Pavlína Kejřalová.** [illegible] s [illegible] jsme [illegible] OÚ pan [illegible] ([illegible]) a [illegible] pan Jaroslav [illegible]. [illegible], [illegible]. [illegible] DS za [illegible] činnost na [illegible]. **Tak [illegible].**

nejvyšší ochotnické vyznamenání **Zlatý odznak J. K. Tyla**, za 40 letou činnost v DS / K. Tyl Jes. Dvůr obdržela

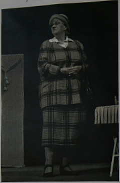
Markéta Foitarová

30. r. KP - TJJ 2020 byl [illegible] semináře [illegible] výkony, [illegible], [illegible] [illegible].
[illegible] všech DS, [illegible] (MUŠE, KVADR, [illegible]).

Milá kroniko, [illegible] již nic [illegible] definitivní [illegible]. Je třeba, aby se [illegible] generace dělala divadlo [illegible]. [illegible] divadla, [illegible] a [illegible] ! [illegible] DS je [illegible] (během [illegible]) - [illegible]!!
[illegible]

Odešla: Helena Koštejnová

Po delší, vážné nemoci se konci loňského roku odešla z našeho středu Helča. Za 20 let členství v J.K.Tylu udělala moc a moc práce. Brigádničila při stavbě chystala, stála za kasou a informovala diváky veselou a ochotnou ji vídali za [illegible] baru. Uklízečka a cukrářka pečivo přinášela a pak také herečka. Za 20 let sehrála dost rolí a zhostila se jich u nás: matka v „Amadeu", Kubánková v „Zimní Pohádce" (v obou nevím) Oblíbená byla jako Matylda v Jezinkách z Babinu (cena) Její poslední významná a velmi úspěšná byla role lékárnice v „Olešku" Dokud zdraví nedovolilo, tak nepřestávala, starala se o hosty.



HELČO, BUDEŠ NÁM CHYBĚT!

16. - 18. 7. 2021

KRAJSKÁ PŘEHLÍDKA
ochotnických souborů
Libereckého kraje

D Í L 31

Vyhlašovatel:
SCDO Jiz. oblasti

POROTA:
- Miroslav Král
- Petra Richter-Kohutová
- Karel Vlček Karel Vlček
- Petr Hruška Hruška
- Jaromír Kajzlar Kajzlar

FINANČNÍ PODPORA:
- Min. kultury ČR
- Krajský úřad Liberec
- Obecní úřad Jos. Důl
- OÚ a MěÚ - Smržovka, Albrechtice
- Jiřetín p.B.

Pořadatel: DS J.K.TYL JOS. DŮL

Několik slov o souboru:

Nápad na založení našeho spolku se zrodil v roce 2001 ve sborovně základní školy v Nučicích, a tak vznikl ochotnický soubor s poetickým názvem ŽUMPA (Žabrevé Umělecké P'Ancoptikum). Členové spolku, kterými jsou převážně učitelé nučické a rudenské školy a jejich bývalí žáci, obnovili svou činností tradici amatérského divadla, jež byla v Nučicích živá až do 60. let minulého století. Za dobu naší existence jsme sehráli více než dvě stovky představení, které uvádíme nejen na naší domácí scéně, ale také na přehlídkách amatérského divadla po celé ČR. Od roku 2014 pořádáme nesoutěžní přehlídku ochotnického divadla Nučický Kahan. Sedmý ročník proběhne 9. a 10. října 2020 v Lidovém domě v Nučicích. Více na www.divadlozumpa.cz a FB.

Hrají / osoby a obsazení:

Lingvista - Martin Kozák
Bukkoper - David Drexler
Stevard - Jan Čížek

Několik slov o inscenaci:

Přijměte pozvání do Bašty malomocných, klubu odhozených mužů, místa, kterému se snažíme vyhnout a přesto je tak blízko nám všem. Klub je ve své šušovnosti rozmazaný a zasněný, přesto však odhaluje naše nejhorší vlastnosti a činy. Je možné na takovém místě najít spřízněnou duši, nebo dokonce svoje druhé já? A pokud ano, jsme v tomto místě iluzí a znejistění schopni vidět své a cizí skutky dostatečně ostře? Uvidíme… VAŠI MUŽI

Odehrává se v Baště malomocných, klubu odhozených mužů.

DS „ŽUMPA" NUČICE

16.7.2021
v 17 hodin

KLUB

Jakub Kolár

aura-pont

Aktéři, prosím - PODEPSAT!

LINGVISTA: *(píše dopis)*

Milá Nikki, možná jsi překvapená, že ti píšu. Zajisté sis myslela, že mne svým odchodem zlomíš. Nikoli, jsem stále dost pevný, abych udržel pero v ruce a napsal ti ostrý dopis. Zvítězila jsi. Ano, skončil jsem v Baště malomocných, proslulém klubu odhozených mužů. Pamatuješ, několikrát sis mne zde vyzvedla, když jsi se vracela od svého milence Tonyho Zalapeckiho. No, nic ti nevyčítám, toho jsem dalek. Muselo k tomu dojít, buď já, nebo on. Budiž, prohrál jsem těsně, o prsa. Ale neboj se, stále mám odvahu užívat si života jako dřív, naplno, plnými doušky.(odhodlá se) Piji černou kávu. Ano, Nikki, černou. To je metafora, pamatuješ, tolikrát jsem ti vysvětloval její princip na našich procházkách alejí kanadských olší. Tvůj dopis jsem našel po devíti dnech. Od té doby, co máme oddělené ložnice, jsem k tobě chodil dost zřídka. Ale všechno jsem udělal, jak jsi mi napsala, koláč z lednice jsem dojedl a vzal si prášek. Zítra půjdu zrušit tvou objednávku u kadeřníka.

P.S. Chtěl bych, aby se náš syn, až se narodí, jmenoval po mně, a to i v případě, že to bude dcera.

Divadelní spolek J. K. Tyl Josefův Důl

Divadelní spolek byl v Josefově Dole založen v roce1945. Již na počátku roku následujícího měl první premiéru. Divadlo se odmlčelo v druhé polovině 60. let minulého století z důvodů velké rekonstrukce budovy a víceúčelového sálu na divadelní hlediště. Divadlo opět ožilo začátkem 70. let, repertoár se částečně změnil, inscenovaly se i modernější hry, divadelníci více jezdili na štace, zúčastňovali se okresních a krajských přehlídek ochotnického divadla. Jedenáctkrát za novodobou historii byl spolek se svými inscenacemi nominován na Krakonošův divadelní podzim ve Vysokém nad Jizerou, naposledy s velmi úspěšnou inscenací francouzského dramatika Féliciena Marceau Vajíčko v roce 2014.

Spolek v současnosti připravuje pro diváky každý rok na počátku léta novou premiéru, organizuje představení dalších divadelních spolků v josefodolském divadle, je pořadatelem divadelní přehlídky venkovských ochotnických souborů Josefodolské divadelní jaro s postupem na Krakonošův divadelní podzim ve Vysokém nad Jizerou.

Divadelní spolek J. K. Tyl Josefův Důl uvede svou, již dvakrát odloženou, premiéru. Tentokrát herci, pod vedením režiséra Karla Stuchlíka st., nastudovali komedii Tajemný hrad v Karpatech. Dramaturg, režisér a herec Naivního divadla v Liberci, Vít Peřina, se inspiroval románem, který na konci 19. století napsal Jules Verne. Dějovou linku Vít Peřina zachoval, ale děj okořenil mnohdy neuvěřitelnými figurkami a neskutečnými scénkami. Navíc herci kombinují děj divadelní s filmovým střihem, což je pro nás novinka v práci s divadelním textem.

Karel

Hana

Kamila

DS J.K.TYL JOSEFŮV DŮL

16.7.2021
ve 20 hodin

Jules Verne - Vít Peřina

Režie: Karel Stuchlík

TAJEMNÝ HRAD v KARPATECH

Stručné informace o souboru
První zmínku o vzniku ochotnického spolku v Desné nacházíme v historických pramenech z roku 1874. Od roku 2006 soubor pracuje pod vedením Vlaďky Koďouskové. Pod jejím režijním vedením soubor nastudoval několik pohádek (Pako nevíš, S čerty nejsou žerty, Zubatá story, Ať žijí duchové!). Z her pro dospělé diváky pak Žena v trysku století a Úžasná svatba. S těmito hrami se soubor zúčastnil krajských přehlídek a z některých byl jako vítěz nominován až na přehlídky národní (Divadelní piknik Volyně, Popelka Rakovník, Krakonošův divadelní podzim, FEMAD a Jiráskův Hronov).

Natěrač o hře

Může se zdát, že zbohatlou paničku nemůže nic zaskočit. Opak je pravdou. Když za dveřmi zazvoní manželka jejího milence, musí vyvinout značné úsilí, aby se její manžel nic nedozvěděl. K tomu využije náhodného natěrače, který přišel vymalovat halu jejich domu. Kdo koho nakonec využije?

DS VOJAN DESNÁ - MLADÁ HALUZ

17. 7. 2021
v 19³⁰

uvádí divadelní komedii Donalda Churchilla

NATĚRAČ

Režie: Vlaďka Koďousková

Překlad: Helena a Lubomír Synkovi

Kamil
Lukáš Frydrych

Sandra
Lenka Dvořáková

Eva
Petra Tauchmanová

Petra Tauchmanová
od 3.7. už Frydrychová ☺

Technika: Zdeněk Veškrna,
Láďa Koďousek, Eva Slavětínská

KONCERT

17.7.2021 v 16 hodin

CAPELLA REDERHA

Magda Vestfir -

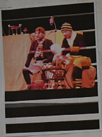
Lada Vestfálová

Rudy

Veronika Surkovová

Pavel Šind

HAD (Hodkovické amatérské divadlo) založila s pár nadšenci Darina Martinovská v roce 2011. Soubor se snaží navázat na bohatou historii hodkovických ochotníků, násilně přerušenou v roce 1968. Členové souboru se v průběhu času obměnili, základní repertoár zůstává. Ten tvoří především představení pro děti, ale soubor si troufl i na představení pro dospělé. Za dobu trvání souboru bez zázemí a možnosti hrát na "domácí scéně", odehrál soubor téměř 150 představení, hostoval a zúčastňoval se regionálních přehlídek. V současné době se soustředí na představení s námětem podještědských pověstí.



DS HAD HODKOVICE n. M.

18. 7. 2021
v 10 hodin

Autorka a režisérka:
Darina Martinovská

Čmeláček Brumdibár

Laskavě se podepište!

Darina Martinovská s díky za pozvání!
Filip Benda Zielinek
Světluš Gráč Josef
Mirka Bezrůčka Daniela
Petr Tesařík Tomis

Divadelní spolek Vojan Libice nad Cidlinou – slovo o souboru

Počátky ochotnického divadla v Libici nad Cidlinou sahají do druhé poloviny 19. století. Konkrétně v roce 1983 byla založena Občanská beseda, která měla ve svých stanovách zakotveno mimo jiné i pořádání divadelních představení. Ve třicátých letech minulého století v Libici n. C. připravovaly pro diváky svá představení dokonce čtyři ochotnické soubory: Dramatický odbor Sokola, Dělnická tělocvičná jednota, Fotbalový klub a Sbor dobrovolných hasičů. V padesátých letech pracoval už jenom divadelní soubor pod názvem Rudý koutek ČSD. Poslední hrou, kterou uvedli v roce 1957, byla veselohra Poslední mač od Františka Xavera Svobody. K obnovení ochotnické činnosti v Libici nad Cidlinou došlo na podzim roku 1968, kdy se dala dohromady parta nadšenců a začala hledat prostor pro hraní, vybírat hru pro první inscenaci, připravovat vize své dlouhodobé činnosti a konečně i zkoušet první inscenaci. V únoru 1969 byl vybrán název spolku. Z několika návrhů zvítězil Vojan, po významném českém herci Eduardu Vojanovi. V dubnu potom byla premiéra pohádky Jana Švestky Šípková Růženka. Soubor se od svého založení účastní různých přehlídek, soutěží a festivalů. Z mnoha míst si přivezl celou řadu ocenění. Uznání a ohodnocení se dočkali i jednotliví členové spolku. K úspěchům Vojana patří opakovaná účast na významných divadelních přehlídkách a festivalech. Např. národní přehlídky ve Vysokém nad Jizerou, Třebíči, Rakovníku, Znojmě, Miletíně a nejvyšší přehlídka Jiráskův Hronov. Nelze zapomenout na divadelní zájezdy ke krajanům v Chorvatsku, ve Vídni a na účast na mezinárodním festivalu v belgickém Marche en Famenne.

Mezi nejúspěšnější inscenace minulosti lze zařadit např. hry: Kat a blázen, Burlesung, Pygmalion, Blázinec v prvním poschodí, Dva muži v šachu, Oskar, Lakomec, Don Quijote de la … od nás, Prázdniny snů, Co vyprávěl Sepp Jörgen, Jak rozesmát princeznu, Měla babka čtyři jablka.

Slovo o hře

Příběh krysaře láká již dlouhé roky inscenátory i filmaře. V původní novele krysař přichází do města Hammeln, ale neví proč. Ví, že město Hammeln je plné krys a nikde žádný krysař. Také ví, že on sám je výjimečný, jediný. Ale neví proč právě město Hammeln v něm vzbuzuje podivné pocity. Dokonce má strach z toho, co se má stát. Snad bylo správné, kdyby ústřední postavou monodramatu byl sám krysař.
Je to člověk, který chodí světem jako „Ahasver". Chodí od města k městu, ze severu na jih, od východu na západ. Zbavuje města nechtěných hostů, krys. Vystupuje vždy jako osudový činitel – pochmurný, tajemný, bezejmenný. Je vlastně NIKDO. Jeho moc je v jeho píšťale. Hraje na ni vždy jen jemným dechem. Kdyby zahrál plným dechem, šly by za ním nejen krysy.
Je tu ale člověk – rybář – jednoduchý muž, kterému se celé město posmívá, protože některé věci chápe pomalu. „Pláče a směje se až druhý den.", říkají o něm. Ale on vidí svět kolem sebe a vnímá život. Jen si nepřipouští strasti a bolesti. A když už se k němu dostanou, tak až druhý den. Nemá nic než své sítě, žije v tom cthodném městě Hammeln a vidí jeho obyvatele svým pohledem. I když vše plně nechápe. Vidí také krysaře. Vidí jeho příchod do města. Vidí jeho setkání s Agnes. Vidí odvádění krys do řeky. Vidí, jak mezi krysařem a Agnes zahoří láska – jediný důvod, proč tentokrát krysař neodejde po vykonané práci. Vidí radní, kteří slibují krysaři mzdu za vyčištění města od krys. Vidí zradu, faleš, sobectví... Vidí tragédii krysařovy lásky k Agnes. Vidí to, co musí nastat – vidí osudový konec celého příběhu. A právě proto jen Sepp Jörgen, rybář ze ctihodného města Hammeln, může vyprávět. Kdo jiný? Kdo jiný zůstal...?

DS VOJAN LIBICE n. CIDLINOU

18. 7. 2021
ve 13 hodin

Jiří Hlávka
na motivy Viktora Dyka

Co vyprávěl Sepp Jörgen

Jiří Hlávka

NOVÍ POROTCI

Petr Hruška, režisér
Pochází z umělecké rodiny. Divadlu se věnuje od dětství. Po studiu na gymnáziu pro vrcholové sportovce, dvouleté základní vojenské službě v Trenčíně, úklidu pražských ulic a studiu života nastoupil na pražskou DAMU, katedru režie a dramaturgie. Avšak za opravdovou a pro umělecký růst zásadní školu považuje především setkání a spolupráci s Luborem Pouzarem. Spolu se spolužáky z DAMU založil Divadelní spolek Kašpar, kde se až 30 let hraje jeho inscenace Růže pro Algernon. Od roku 1991 byl ve stálém angažmá např. v Divadle F. X. Šaldy v Liberci, Městském divadle v Mladé Boleslavi, v divadle Rokoko (jako člen Divadelního spolku Kašpar) a v pražském Činoherním klubu. V roce 2001 si s přáteli pronajal prostory bývalé Umělecké besedy na Malé Straně. Investoval vlastní finanční prostředky do rekonstrukce a od stejného roku se stal ředitelem nově vzniklého Divadla Na Prádle. V roce 2002 spláchla veškeré dosavadní snažení povodeň a následná rekonstrukce se protáhla do začátku roku 2004. Na domovské scéně režíroval mimo jiné Obchodníka s deštěm, [illegible], Večeři s přáteli a další a jako hostující režisér spolupracuje např. s pražským Divadlem Palace (A do pyžam, Divadelní komedie, Stará dobrá kapela, Manželský poker, Hrabalka aj.) či Divadlem v Rytířské (Asi za milion, Chvilková slabost), Městským divadlem Kladno (Central West Park, Běh maratonu), Divadlem A. Dvořáka Příbram (Tanec na konci léta, Podivný případ se psem).

Karel Vlček, herec
Narodil se v Liberci, vystudoval gymnázium v Praze a poté herectví na DAMU. Během čtvrtého ročníku jej obsadil režisér Jan Kačer do Shakespearovy Bouře v nově vznikajícím „Studiu Bouře". Právě za Janem Kačerem odešel do Ostravy. Z rolí: Loupežník (K. Čapek: Loupežník), [illegible] (J. K. Tyl: Tvrdohlavá žena), Jan Josef (V. Vančura: Pekař Jan Marhoul) aj. V roce 1988 nastoupil do Divadla F. X. Šaldy v Liberci. Z rolí: Malvolio (W. Shakespeare: Večer tříkrálový), Merkucio (W. Shakespeare: Romeo a Julie), Jindra (W. Shakespeare: Jindřich IV.), Zdeněk (B. Hrabal: Obsluhoval jsem anglického krále) aj. V roce 1993 odešel do Divadla za branou II., kde účinkoval v inscenacích Čechovova Višňového sadu, Pirandellových Obrů z hor a Hofmannsthalova Nesnadného člověka. Po zrušení divadla odešel do vznikajícího divadla v Mladé Boleslavi. Z rolí: Amfitryón (G. Figueiredo: V kterém domě spal Bůh), Giacomo (M. Horníček: Dva muži v šachu), Figaro (P. de Beaumarchais: Figarova svatba), Laertes (W. Shakespeare: Hamlet), Daniel Corben (R. Thomas: Past na osamělého muže), Veršinin (A. P. Čechov: Tři sestry), James (E. O'Neill: Měsíc pro smolaře). V roce 1998 odešel do Divadla pod Palmovkou, kde působí dosud. Z rolí: Läufer (R. Lenz: Vychovatel), Rjumin (M. Gorkij: Letní hosté), Gooper (T. Williams: Kočka na rozpálené plechové střeše), Alfieri (A. Miller: Pohled z mostu), Trofimov (A. P. Čechov: Višňový sad), John Knox (R. Bolt: Ať žije královna!), náčelník Bromden (D. Wasserman: Přelet nad kukaččím hnízdem), [illegible] nebo Brad (N. R. Nash: [illegible]), Pan Kauer nebo Generál (K. Mann, A. Mnouchkine: Mefisto), major Metcalf (A. Christie: Past na myši), kapitán La Hire a Thomas de Courcelles (G. B. Shaw: Svatá Jana). Vyučuje herectví na Vyšší odborné škole herecké v Praze – Michli.

Každá řádná přehlídka musí mít porotu. A my ji
máme. Je velice fundovaná, ale dokáže i kritiku říci
velmi citlivě. Snaží se pomoci, naznačit další případný
postup. Je ale na DS, zda tuto pomoc přijme!!

Kostýmní seminář

Součástí letošní přehlídky je i seminář, týkající se kostýmů pro divadlo. Mnohdy si ochotníci přece jenom nevědí úplně rady s kostýmy, mnohdy nemají „kam sáhnout", a tak řeší kostýmy stylem „co dům dá". Je však přece jenom více „koukatelné", když jsou kostýmy, scéna i rekvizity sladěné. O tom všem nám bude povídat pan Miroslav Král ve svém desateru

Miroslav Král (1970) založil v roce 1994 1. neratovickou divadelní společnost, ve které dodnes působí. V současnosti je v angažmá v Divadle Palace (mj. Hraběnka, Buď moje [illegible], Stará dobrá kapela, Penzion pro svobodné pány). Předtím působil v angažmá v Divadle AHA!. Hostoval mj. v Divadle A. Dvořáka Příbram, v Moravském divadle Olomouc (inscenace Robin Hood, Boží mlýny), v Komorním Kalichu (Nejlepší kamarád, Ani za milion, Chvilková slabost). Je stálým spolupracovníkem režisérů Petra Hrušky, Milana Schejbala, Petra Svojtky, Romana Vencla a Jaroslava Kodeše. Mezi své vzory a učitele, ke kterým se stále obrací, řadí Annemii Hegerlíkovou, Otu Ševčíka, kostýmního výtvarníka Josefa Jelínka a Petra Hrušku. Intenzivně se věnuje scénografii, především kostýmům a to jak na profesionálních scénách, tak v amatérském divadle (soupis souborů najdete pod desaterem). Nejraději pracuje na pohádkách a inscenacích z lidového prostředí. Více o Miroslavu Královi na [illegible] a www.miroslavkral.cz

To byl úžasný a zajímavý seminář, provázený i diapozitivy.
Uvědomila jsem si, co se dá udělat se zdůrazněním
kostýmu pouhou krajkou, knoflíkem či šňůrou – celkem
a co se vejde [illegible] v [illegible]?

A tady je porota. Našla si v programu volnou hodinku, tak
to byl velmi krásný a zajímavý, ba i veselý seminář. Divadelní
sála byla zaplněna, otázky i nápady. Rozbory inscenací
ocenění nejen přátelský, ale profesionální přístup k práci
ochotníků. Petr Hruška byl udiven, že ochotníci jsou schopni
se dohodnout, vyhovět a vytvořit dobré inscenace. Děláme to
rádi, pro diváky, jejichž potlesk a spokojenost je naší odměnou!

A ještě jednou porota při
oficiálním udílení ocenění! 23
a poděkování. Chybí pouze
Petra Bicková-Kohoutová. Měla to
do K. Varů dost daleko.
Jak je vidět, tak se jim na
jevišti líbilo. Hruška a Vlček
byli nadšeni – ať prý sami
budou dělat! Ale [illegible] [illegible]

Partneři Josefodolského divadelního jara 2021

Obec Josefův Důl
Ministerstvo kultury
Liberecký kraj
Obec Albrechtice v Jizerských horách
Obec Jiřetín pod Bukovou
Město Desná
Město Smržovka

Pan Jaroslav Zeman, senátor Parlamentu ČR

Květiny Irena Kobrová
Rodinné včelařství Jitky a Olafa Weberových Josefův Důl
Sbor dobrovolných hasičů Josefův Důl
Luboš Doležal
Karel Kváš
Roman Šťastný
Ala ubytování
Alpa ubytování
Penzion Mája
Penzion U Splavu
Infocentrum Josefův Důl
Jablonecký deník
Naše Jablonecko
Amatérská scéna
Divadelní hromada
Český rozhlas Liberec
Radio Contact Liberec

Poděkování patří manželům Verhoefovým.

Naši nejbližší partneři. [illegible] podpora. Ti hlavní mají [illegible] dobrou [illegible]. Ostatní, [illegible] jsou DS a jednotlivci, ale také mnoho [illegible] ubytováním a stravováním. Děkujeme moc. Bez podpory [illegible] a dob. přátel by se [illegible] žádné.

---

a jak to dopadlo!

JOSEFODOLSKÉ DIVADELNÍ JARO 2021

31. ročník Krajské postupové přehlídky venkovských divadelních souborů

Čestná uznání

Davidu Merklovi
za roli Starosty Kolze v inscenaci Tajemný hrad v Karpatech DS J. K. Tyl Josefův Důl

Karlu Stuchlíkovi ml.
za roli Orfanika v inscenaci Tajemný hrad v Karpatech DS J. K. Tyl Josefův Důl

Lence Dvořákové
za roli Sandry v inscenaci Natěrač souboru Vojan – Mladá haluz Desná

Darině Martinovské
za realizaci loutek v inscenaci Čmelák Brundibár pátrá, radí, informuje Hořkovického amatérského divadla

CENY

Jakubu Pilařovi
za dramaturgickou úpravu, scénografii a režii inscenace Klub souboru ŽUMPA Načice

Haně Stuchlíkové
za kostýmy v inscenaci Tajemný hrad v Karpatech DS J. K. Tyl Josefův Důl

Vlaďce Koďouskové
za režii inscenace Natěrač souboru Vojan – Mladá haluz Desná

Lukáši Frydrychovi
za roli Kamila v inscenaci Natěrač souboru Vojan – Mladá haluz Desná

Jiřímu Hlávkovi
za osobnostní vklad do inscenace Co vyprávěl Sepp Jörgen DS Vojan Libice nad Cidlinou

Doporučení

Mladá haluz Desná – Donald Churchill „NATĚRAČ" na národní přehlídku venkovských divadelních souborů „Krakonošův divadelní podzim" ve Vysokém n. J.

Nominace

ŽUMPA Načice – Jakub Kolár „KLUB" na národní přehlídku venkovských divadelních souborů „Krakonošův divadelní podzim" ve Vysokém n. J.

Po těch dost náročných dnech jsme se nebáli zvěčnit pro naši kroniku. Každý dělal, co bylo potřeba, někdy i několik věcí najednou. Ač jsme docela smíšená parta, tak to funguje!!

Slovo na závěr. Letošní 31. r. JDJ 2021 byl asi
složitý [illegible]. Situace se zpočátku asi nejevila,
zdravotní potíže v DS. Termín se nakonec asi [illegible].
Nakonec divadelní jaro konalo v létě. Ale nevadí!
Potíže měly DS – z původních 7 přihlášených se 3 odhlásily
pro nemoc a jiné nepříjemnosti. Též Pavel st. [illegible]
předcházel pozvání, ale [illegible].
Krajská přehlídka – JDJ má oficiální postavení,
slavnostní zahájení v pátek za přítomnosti hostů,
kterými jsme byl náš nový pan starosta Ing. Jiří Hanuš,
místostarostka Olga [illegible] pan senátor Parlamentu ČR
Jaroslav Zeman, dále předseda SČDO Ing. Josef Hejral,
zástupci DU KDP – Svatava Hejralová – ředitelka NP ve Vysokém,
jednatelka KDP Ing. Marcela Škodová, předs. JO SČDO
Vlasta Kalbáčková. Ani starosta [illegible], ale nový
[illegible] [illegible] [illegible], [illegible]. Dokola se
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. Od [illegible] DS [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]. Od [illegible] DS [illegible]
jsme [illegible] [illegible] – [illegible] [illegible] i [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] – [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible]!
[illegible] přehlídky jsou [illegible] [illegible] [illegible]
seminářů. [illegible] byly [illegible] [illegible], což je
[illegible] pro krajské (nesoutěžní) DS a [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
po seminářích. Ale [illegible] na [illegible] i [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] se [illegible] [illegible] na
přehlídku (i na [illegible] [illegible]), [illegible] [illegible] [illegible]
i při [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible]
doslova se [illegible]!
I [illegible] se [illegible] [illegible] našich členů se [illegible]!
a [illegible] se [illegible] [illegible] 3 dny.
Naše KP má velkou význam. [illegible] při DS [illegible]!
[illegible] v okolních penzionech v okruhu 200 m. Od
[illegible], [illegible] [illegible].
[illegible] [illegible] [illegible], [illegible] se [illegible] [illegible]
na [illegible] [illegible] KD, [illegible], [illegible], [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] členům DS J. K. Tyl Jos. Důl
[illegible] [illegible] a [illegible] [illegible].

Po [illegible] přehlídce [illegible] [illegible]. [illegible] se
[illegible] [illegible], [illegible] [illegible], [illegible] a [illegible] –
[illegible] [illegible], [illegible] [illegible] a [illegible] [illegible] [illegible]
a [illegible] [illegible] a [illegible] [illegible] [illegible], [illegible]
[illegible] a [illegible] se [illegible] se [illegible],
[illegible] i [illegible] [illegible].

Hanka Dohnalová – [illegible] 1973
25. 9. 2021 až do teď kronikářka DS J. K. Tyl Jos. Důl. Kronikou předávám mnohem mladším a progresivnějším.

Stručný přehled o činnosti DS J. K. Tyl během roku 2021

Činnost DS J. K. Tyl Josefův Důl – rok 2021