



KRAJSKÁ PŘEHLÍDKA HER PRO DĚTI RAKOVNÍK

27. ledna až 1. února 1976



MALE DIVADLO
KULTURNÍHO DOMU PRACUJÍCÍCH KOLÍN

27. ledna 1976

Tylovo divadlo ve 14.30 hodin

Eliška Krásnohorská:

Medvěd a víla

Klasická báchorka o 3 dějstvích

Režie: Dana Serbusová

Scéna: Vladimír Serbus

Inspice: L. Vendlerová

Světla: L. Nečesaný a S. Nekola

Text sleduje: T. Slavíková

Zvuk: J. Walterstein

Technická spolupráce: O. Choděra, M. Jelínek,

L. Friml

Hrají:

Mračoun	Oldřich Hampl
Šidlík	Karel Ledvína
Mochomůrka	Ivana Brožková
Kaštan	Zbyněk Hauser
Jaseňka	Jarmila Letáková
Jarka	Olga Zelenská
Rajka	Vendula Fialková
Blahomír	Jaroslav Slavík
Andula	Zdeňka Koldovská
Nezobek	Miroslav Tyč
Biřic	Stanislav Slavík

Patronát:

ZDŠ ČISTÁ, ZDŠ MUTĚJOVICE, ZDŠ RYNHOLEC,
ZDŠ ŠANOV

DIVADELNÍ SOUBOR SCÉNA KULTURNÍHO A
SPOLEČENSKÉHO STŘEDISKA KRALUPY N. VLT.

28. ledna 1976

Tylovo divadlo ve 14.30 hodin

Zdeňka Horynová:

Moudrá ševcová

Upravil Jiří Beneš

Pohádková hra pro děti ve třech dějstvích

Režie: Juliana Jedličková

Scéna: Alois Nosek

Světla: Ivo Němec

Hudební spolupráce: Josef Štibinger

Masky: Alena Minková

Technická spolupráce: Zbyněk Stejskal,

Antonín Müller

Hrají:

Matylda, Moudrá ševcová	Hana Němcová
Hanka, její dcera	Ilona Masnerová
Řehoř, klarinetista a čeledín na statku	Petr Němec
Štědříčková, statkářka	Růžena Jindřichová
Jitka, její dcera	Miloslava Baldová
Kateřina, její dcera	Marcela Nováková
Márinka, její dcera	Alena Havlovicová
Hrabě Bořek z Maričákovice	Jiří Slabý
Raráškové - děti z hlediště	

Přestávka po druhém dějství

Patronát:

ZDŠ LUŽNÁ, ZDŠ ŘEVNIČOV



DIVADELNÍ SOUBOR ZÁVODNÍHO KLUBU ROH
ŠROUBÁRNY n. p., LIBČICE n. Vlt.

29. ledna 1976

Tylovo divadlo ve 14.30 hodin

Pavel Hradil:

Kurando a Špádolíno

Adaptace loutkové hry

Režie: Jan Sedlický

Asistent režie: Jiří Novák

Výprava a scéna: Miloslav Novák

Světla: Miroslav Šula

Zvuky: Stanislav Šmucer

Texty meziscén: Jan Sedlický

Text sleduje: Lea Šrucová

Hrají:

Rytíř	Jiří Buk j. h.
Rytířka	Alena Nováková
Věnceslav	Karel Havlák
Adléta	Eva Čechovská
Škrhola	Josef Holeček j. h.
Kurando	Ivana Michálková
Špádolíno	Jiří Novák
Moždil	Josef Roučka
Vrahomord	Miloš Martinec
Hradní	Zdeněk Martinec
Kašpárek	Jaroslav Kautský
Rytíři	Vladimír Kliment
Loupežníci	Stanislav Kučera
	Mojmír Sádovský
	Vlastimil Vilda

Patronát:

ZDŠ JESENICE, ZDŠ KOUNOV, ZDŠ LÁNY,
ZDŠ MĚC, ZDŠ SLABCE

30. ledna 1976

Tylovo divadlo ve 14.30 hodin

Jiří Beneš:

Pohádka o Honzovi a princezně Zlatovlásce

Pohádka o 3 dějstvích

Režie: Karel Vidimský

Kostýmy: Pavla Skolilová

Inspice: Josef Chodora

Kontrola textu: Eva Vidimská

Světla: Josef Suchopárek

Hudba: Karel Hevessy

Hrají:

Král Dobromil	Karel Kubr
Královna Heléna	Marie Fialová
Zlatovláska	Jana Staňková
Princezna Milada	Hana Keltnerová
Princ Jaromil	Karel Vidimský
Princ Račosťín	Jan Holub
Boběš, sluha na zámku	Petr Erba
Kuba, sluha na zámku	Petr Král
Čarodějnice Radaza	Hana Šimová
Čaroděj Dajmón	Ervín Tomenendál ml.
Máma	Marie Reichertová
	Pavla Skolilová
Honza	Rudolf Hoch
Maryška	Jiřina Větrovcová
Dobrý stařeček	Josef Chodora

Hudbu nahrál orchestr ALFA ZK ROH Slaný

Patronát:

ZDŠ KNĚŽEVES, ZDŠ KŘIVOKLÁT,
ZDŠ NOVÉ STRAŠECÍ

31. ledna 1976

Tylovo divadlo ve 14.30 hodin

V. Novák - S. Oubram:

Hudební pohádková taškařice

Jak se kradou princezny

Na motivy pohádky Razovové volně zpracoval a
nacvičil T. Masák

Scéna: V. Sosnarová, J. Kozák

Hudba: J. Semotán

Kostýmy: M. Tomsová

Hrají:

Janek ŠNAJDR, komediant
Hanka VYHLÍDOVÁ, komediant
Manka ŠUBRTOVÁ, komediant
Král VENCL XXXII
Princezna VYDROVÁ, Lenka
Doktor WEIG Pilulka
Královna ADÁMKOVÁ, převlečená za kuchařku
Princ KATZ Anastáz, hrdina
Ministr policejní STROULA Basa
Ministr pokladní DLOUHÝ Dukátek
Saň STEHLÍKOVÁ Julinka, nejhodnější příšerka

Hudební skupina KON-TIKY

Masky: V. Valtr ● zvuk: Z. Svoboda ● světla:
F. Váňa, B. Šturm ● inspic: J. Herbrychová ●
text sleduje: M. Polesná, I. Danešová

Patronát:

1. ZDŠ, 2. ZDŠ, 3. ZDŠ RAKOVNÍK



1. února 1976

Tylovo divadlo ve 14.30 hodin

Alois a Vilém Mrštíkové:

MARYŠA

Režie: Josef Kettner,

člen divadla Jiřího Wolkra

Choreografie: Jiří Hrabal,

choreograf Čsl. souboru písní a tanců

Scéna: arch. Milan Čech

Inspice: Hana Zemanová

Hraje: Lidová muzika KKP pod řízením F. Bečky

Hrají:

Lízal, sedlák	Jan Hlavica
Lízalka, jeho žena	Magda Šrámková
Maryša, jejich dcera	Taťana Adamová
Rozálka, služka	Anna Vlková
Vávra, mlynář	Václav Urban
Francek, rekrut	František Hochman
Horačka, jeho matka	Božena Jarošová
Strouhalka, Maryšina teta	M. Žemličková
Strouhal, její muž	Jan Korčák
Stařenka, Maryšina babička	J. Havlasová
Hospodská	Lenka Janouchová
Pavel, řeznický tovaryš	Jan Kovář
Hrdlička, obecní sluha	Jiří Červinka
Bouček, soused	Václav Shrbený

Tančí a zpívají:

Jitka Bodláková, Luďka Forejtová, Lenka Němečková, Ingrid Pacltová, Eva Tržická, Jiří Bartůšek, Jan Furák, Pavel Furák, Jan Kovář, Jaroslav Semerád, Milan Purnoch

Technika: Miroslav Páv, Josef Šrámek, Jaromír Šraml, Alexej Tubl, Zdeněk Kočí

Patronát:

1. ZDŠ, 2. ZDŠ, 3. ZDŠ RAKOVNÍK

MALE DIVADLO KULTURNÍHO DOMU PRACUJÍCÍCH KOLÍN

Soubor Malého divadla KDP v Kolíně oslavil v loňské sezóně 15. výročí od svého založení. Za tuto dobu uvedl celkem 19 premiér her celovečerních, včetně pohádek, a 13 pásem prózy, poezie nebo povídek, převážně od autorů souboru. Dramaturgický plán v posledních pěti letech se zaměřil na tvorbu hlavně pro děti. Vycházel z toho, že v Kolíně je o pořady a hlavně pohádky pro děti velká nouze a tak se vlastně soubor stal postupně scénou, která hraje pro děti. Mezi nejúspěšnější nastudované pohádky patřily: „O líném Honzovi“, „Kašpárek, Šmídra a zakletá princezna“, „Zkoušky čerta Belinka“, „Kašpárek a Šmídra v černém hradu“. S inscenacemi má soubor z Kolína úspěch po celém kraji. Zúčastnil se festivalu dětských her v Tismicích, X. Libčického divadelního podzimu 1973, kde obdržel uznání za režii, mužský a ženský herecký výkon. V Rakovníku na krajské soutěži je kolínský soubor Malého divadla již po třetí a jeho představení jsou očekávána s velkým zájmem. Právem tento soubor ani jeden rok neodjel z Rakovníka bez některé z cen, v roce 1975 zvítězil a postoupil do národní soutěže v Ostravě. Soubor má dnes 25 členů, jejichž věkový průměr je asi 23 roků. Má svou vlastní scénu vybavenou vším, co je k provozu divadla potřebné. Za podpory svého zřizovatele a všech městských i okresních orgánů přispívá k udržení a rozvíjení tradic amatérského divadla.

DIVADELNÍ SOUBOR SCÉNA KULTURNÍHO A SPOLEČENSKÉHO STŘEDISKA KRALUPY N. VLT.

Soubor Scéna navazuje na více než staletou tradici ochotnického divadla v Kralupech n. Vlt. Patří mezi nejvyspělejší a neaktivnější soubory okresu Mělník. Ročně uvádí dvě až tři premiéry pro dospělé a jednu pro děti.

Repertoár souboru se střídavě skládá z her české i světové klasiky, her současných a oddechových komedií. V posledních letech z význačných titulů soubor uvedl: A. Jiráka „Lucernu“, V. K. Klicperry „Hadrián z Římsů“, Suchovo-Kobylin „Svatba Krečinského“, Jana Drdy „Jsou živi, zpívají“ a N. V. Gogola „Revisor“. S poslední hrou získal cenu za nejlepší inscenaci při krajské přehlídce v Nymburce v roce 1970. Z her pro děti to byly pohádky E. Krásnohorské „Medvěd a víla“, M. Stránského „Kašpárek a loupežníci“, K.

Voglové „Pasáček vepřů“, Klatovské-Chmelaře „Popelku“, G. Schulzeho „Čertovy zlaté vlasy“ s kterou se zúčastnil národní přehlídky her pro děti v Ostravě-Porubě, kde získal cenu dětského diváka. Kromě těchto her uvádí soubor každý rok pásma a scénické montáže k různým politickým a společenským událostem.

Každoročně se zúčastňuje se svými pohádkami okresních přehlídek her pro děti, které probíhají v obci Horní Počaply v okrese Mělník. Na těchto přehlídkách pravidelně dosahuje dobrého ocenění odborné poroty i dětských diváků.

Hry pro dospělé v průměru soubor reprizuje čtyři až pětkrát a hry pro děti šest až desetkrát. Pro tuto sezónu 1975 - 1976 má soubor v dramaturgickém plánu hry: O. Zelenky „Bumerang“, kterou s úspěchem premiéroval v prosinci 1975, B. Skočdopole „Hon na zmiže“, jednoaktovou hru a pohádku pro děti J. Jílka: „Šípková Růženka“.

Přesto, že byl soubor pravidelným účastníkem i krajských přehlídek pro děti a mládež, které probíhaly ve Veltrusích a v Mělníku, dosud se nezúčastnil krajské přehlídky v Rakovníku. Protože tato přehlídka má ve Středočeském kraji své dobré jméno, považuje si soubor za čest, že se tentokrát může přehlídky zúčastnit a těšit se na děti rakovnického okresu. Všichni členové souboru, kteří se podílí na přípravě a uvedení pohádky „Moudrá Ševcová“ se budou snažit pobavit své malé přehlídkové diváky co nejlépe.

DIVADELNÍ SOUBOR ZÁVODNÍHO KLUBU ROH ŠROUBÁRNÝ n. p., LIBČICE n. Vlt.

Soubor navazuje na ochotnické tradice několika souborů hrajících pod různými organizacemi a v této formě byl prakticky založen v roce 1954 a začal hrát v nově postaveném „Dělnickém domě“, kde působí doposud.

Aktivitou ZK a DS byl založen pravidelný „Libčický divadelní podzim“, který byl v tomto roce již po dvanácté.

Z posledních inscenací souboru to byly hry: „Léto 17 panenky“, muzikálová úprava „Mášenky“, pohádky „Zelená perla“, „Královnin prsten“ a nyní „Kurando a Špádolino“. K nejúspěšnějším inscenacím je možno zařadit komedie „Tululum“ a „Ženský boj“. Současný soubor je velmi mladý a nové představitele ROH čerpá hlavně ze řad SSM.

Adaptace původně loutkové hry Pavla Hradila „Kurando a Špádolino“ čerpá z motivů starých českých loutkářů a oprašuje kouzlo starých loutkových strašidelněrytířských her. Tato adaptace

je určena spíše pro starší děti, dospělé diváky. To vše úvodem. Ostatní řekne hra sama.

DRAMATICKÝ ODBOR ZÁVODNÍHO KLUBU ROH SLANÝ

SLÁNSKÁ SCÉNA je pokračovatelem bohaté činnosti Spolku slánských ochotníků, který byl založen roku 1873. Ve Slaném působilo ovšem několik ochotnických souborů, které stále udržovaly tradici ochotnického herectví ve městě. Soubor Slánská scéna vznikl ve dvacátých letech a vyvíjel pravidelnou a bohatou činnost. Pod tímto názvem se později sdružily všechny slánské soubory a po vzniku jednotného kulturního zařízení města se stal zřizovatelem Závodní klub ROH Slaný.

Slánská scéna vyvíjí stále pravidelnou a zároveň romantickou činnost úměrnou možnostem a schopnostem svých současných členů. Úvádí hry pro dospělé i hry pro děti a mládež, také estrádní a jiné příležitostné programy k různým politickým a společenským událostem.

V roce 1971 se Slánská scéna poprvé představila na Jiráskově Hronově se hrou Aloise Jiráska „Kolébka“. Zatím největšího úspěchu dosáhl soubor v roce 1973, kdy na 43. Jiráskově Hronově získal jednu z hlavních cen za uvedení Brechtovy a Gorkého „Matky“. K nedožitým 70. narozeninám národního umělce E. F. Buriana byla nastudována hra „Dálky“, se kterou soubor byl zatím nejdále od mateřské scény a to až v Třinci u příležitosti národní přehlídky divadelních souborů ROH ve dnech 29. 2. - 2. 3. 1975. S další hrou E. F. Buriana „Hráze mezi námi“ nastudovanou k 30. výročí osvobození Československa Sovětskou armádou soubor vystoupil 26. září 1975 na přehlídce české klasiky v Žebráku. Tyto tři hry byly nastudovány za umělecké spolupráce členů divadla E. F. Buriana.

Hra E. F. Buriana „Hráze mezi námi“ je nabídnuta jako dar XV. sjezdu KSČ ve Středočeském kraji.

DOPRAPO - DIVADELNÍ SOUBOR KULTURNÍHO DOMU DOPRAVNÍCH PODNIKŮ hl. m. PRAHY

Divadelní soubor DOPRAPO Kulturního domu Dopravních podniků hl. m. Prahy patří již několik let k nejlepším souborům v Praze. Zkratka

Doprapo je poněkud nepoetická, skrývá se však za ní fantazie a kouzlo pohádkového světa. Odkrývání této krásy je také hlavním smyslem práce souboru, který zůstal dětem a mládeži věren po celých 15 let své existence.

V roce 1972 se zúčastnil Klicperova Chlumce, o rok později národní přehlídky v Ostravě, odkud si přivezl cenu za režii. V roce 1974 na celostátní přehlídce v Jablonci n. Nisou obdržel cenu za nejlepší herecký výkon. V roce 1975 z národní přehlídky v Ostravě-Porubě si přivezl cenu dětského diváka.

Členové souboru si uvědomují závažnost pohádkových představení, při nichž se dětský divák poprvé setkává s divadlem a hereckým uměním a formuje si k němu svůj osobní vztah. Členům Doprapa jde o to, aby tento vztah byl co možno nejlepší. Proto také každému představení věnují maximální péči.

DIVADELNÍ SOUBOR TYL PŘI KULTURNÍM KLUBU PRACUJÍCÍCH V ČELÁKOVICÍCH

Činnost divadelníků je mnohotvárná, cílevědomá a záslužná. Na letošním Jiráskově Hronovu se dostalo celému souboru zaslouženého ocenění v podobě III. místa v celostátní soutěži aktivity v kulturně politické činnosti.

Divadelní soubor pracuje ve třech samostatných oblastech kulturní činnosti.

Skupina mladých již po několik roků produkuje vlastní tvorbu v oblasti muzikálových zpracování vlastních i existujících námětů.

Divadlo poezie pracuje již řadu let. Za svoji záslužnou činnost dosáhlo řadu pozoruhodných úspěchů. Poslední inscenací divadla poezie je dramatizace poemy Sergeje Jesenina „Anna Sněgina“. Během roku se tato poema hrála celkem sedmákrát. Dostalo se jí zaslouženého ocenění na celostátní přehlídce v Jihlavě, tleskali ji diváci Wolkrova Prostějova a tato poema byla v roce 1975 závěrečným představením na celostátním festivalu ruských a sovětských her ve Svitavách. Také rakovnickí diváci ji měli možnost shlédnout při zahájení oslav československo-sovětského přátelství.

Posledním představením činoherního souboru je dnes uváděný skvost naší dramatické tvorby bratří Mrštíkových „Maryša“. Uvádíme toto nastudování k Mezinárodnímu roku ženy. Toto dílo nastavuje zrcadlo společnosti a je stále živé. Maryšin čin není zaufalstvím, ale rozhodným krokem, kterým si vydobývá svoji rovnoprávnost na této zemi. Proto je i naše Maryša současná, bojující a provokující.

**KRAJSKÁ PŘEHLÍDKA JE POŘÁDÁNA NA POČEST
XV. SJEZDU KOMUNISTICKÉ STRANY
ČESKOSLOVENSKA
A 55. VÝROČÍ ZALOŽENÍ KOMUNISTICKÉ STRANY
ČESKOSLOVENSKA**

Záštita:

**ODBOR KULTURY OKRESNÍHO NÁRODNÍHO
VÝBORU V RAKOVNÍKU**

**ODBOR ŠKOLSTVÍ OKRESNÍHO NÁRODNÍHO
VÝBORU V RAKOVNÍKU**

**RADA MĚSTSKÉHO NÁRODNÍHO VÝBORU
V RAKOVNÍKU**

OKRESNÍ RADA PO SSM V RAKOVNÍKU

Pořadatel:

**KRAJSKÉ KULTURNÍ STŘEDISKO
STŘEDOČESKÉHO KNV**

OKRESNÍ KULTURNÍ STŘEDISKO RAKOVNÍK

MĚSTSKÉ KULTURNÍ STŘEDISKO RAKOVNÍK