

FEMAD PODĚBRADY FEMAD PODĚBRADY FEMAD PODĚBRADY FEMAD PODĚBRADY FEMAD PODĚBRADY

ČTRNÁCTÝ ROČNÍK ODSTARTOVAL

Ve čtvrtek 11. září 1986 byl v divadle Na kovárně v Poděbradech zahájen XIV. ročník Festivalu mladého amatérského divadla. Zahajovacího představení se zúčastnila delegace krajského národního výboru vedená poslancem KNV Jaroslavem Zoubkem, dále ředitel Středočeského krajského kulturního střediska Tomáš Weiss, místopředseda ONV Alois Neumann, předseda MěV KSČ Miroslav Pácal, předseda MěNV Zdeněk Polák a další představitelé.

Letošní FEMAD zahájil divadelní soubor Kolár Domu kultury ROH AZNP Mladá Boleslav inscenací Eurýpídovy Ifigenie v Aulidě. Soubor s touto antickou tragédií tragédií nedávno reprezentoval Středočeský kraj na celostátní přehlídce amatérských divadelních souborů 56. Jiráskův Hronov.

NECHCEME SROVNÁVAT, ALE MUSÍME

Bezprostřední dojmy po představení Divadelního klubu SKP Česká Lípa - W. Shakeepeare: Král Lear

- Představení se mi velmi líbilo. Dojmy některých diváků, jak jsem slyšel, jsou dost ovlivněny loňským představením. Ale to rozhodně nelze spojovat. Představení mělo spád, myšlenku, vtip. Zkrátka líbilo!
- Mně to připadalo jako pedagogická přednáška. Bylo to příliš didaktické.
- Fajn, srovnání proti loňsku: zase někde jinde.
- Jo třeba si uvědomit, že když člověk dělá tragedii /na rozdíl od komedie, kterou dělali předtím/, komedie je nezávazná, tragédie je závazná a zavazující. Jakoby vzpomínali na to, co bylo, jakoby ale zároveň měli nějakou vysokou ambici, která je z toho cítit, ale chybí jim "to mezi tím". Mají vzpomínku na to, co už udělali, mají představu toho, co by chtěli dělat, ale ještě neušli cestu mezi tím.
- V druhé půlce došlo ke ztrátě kolektivního cítění, k naprostému poklesu napětí.

CHCI-LI SE LÍBIT VŠEM, NEMOHU ZŮSTAT SEBOU SAMÝM

Bezprostřední dojmy po představení Ochotnického kroužku OKVS
při OMV V, Brno - F. Kafka: Amerika

- Nežijící nápaditost první části postupně přecházela v samoučel-
nost a nesrozumitelnost.
- Jsem plný dojmů, musí se to ve mně nejprve rozležet.
- Vídal bych představení kratší, nebyl jsem schopen tak dlouho
ho vnímat.
- Představení bylo pro mě příliš stereotypní.
- Fascinoval mě výkon hlavního představitele. Nic samoučelného
a zbytečného jsem nepostřehl.
- Působilo to na mě jako syntetické divadlo, ale nejsem na tento
druh divadla zvyklý.
- Zatím ve mně uvízl jediný pocit: cože se to děje s herectvím?

ANKETA ANKETA ANKETA ANKETA ANKETA ANKETA ANKETA ANKETA ANKETA

Vážení seminaristé, prosíme: přispívejte do Zpravodaje svými
názory a postřehy. Nejde o žádné rozборы či nejduchaplnější úvahy,
ale spíše o stručné formulování vašich prvních dojmů po předsta-
veních. Neutíkejte před námi a přispějte svým postřehem do anke-
ty bezprostředních dojmů!

Zpravodaj FEMAD pro vás letos připravují Jiří Beran, Zuzana
Beranová, Hynek Bouček, Jaroslav Kodeš, Eva Kodešová, Kamila
Rausová.