

ZPRAVODAJ

WINTRŮV RAKOVNÍK 2015

1

Playte!

Moje učitelka angličtiny ze střední používala zvláštní výraz. Ráda hrála tenis a hru začínala vybídnutím: „Playte“. Za čtyři roky (a mám radost, že jich nebylo víc), co jsem na obchodce strávil, se mi její výraz dostal pod kůži. Po každé, než na začátku Škalích let začnou kluci v kapele hrát AC/DC, je v duchu vybídnou: „Jen playte, pánové.“

To slovo jsem nevyslovil už několik let. Přemýšlím, jestli vůbec někdy. Je to slovo, co si nechávám pro sebe. Možná, abych si ho nezošklivil, možná proto, že by mi nikdo nerozuměl a možná proto, že bez tak laskavého tónu, s jakým ho paní profesorka říkala, by ztratilo něco ze svého kouzla. A že ho používám často. Před koncerty, před tím, než si pustím album a samozřejmě před tím, než začne divadelní hra. A v duchu ho křičím i předtím, než začne divadelní festival. Ať už na Hronově, Popelce nebo na Wintrovkách, adresovaní mé vybídnutí vždy brali velmi vážně, ačkoliv o něm ani nemohli vědět. Zatím se mi totiž

ani jednou nestalo, že by mi mé skromné přání nevyplnili. „Playovali“ všichni. Před letošními Wintrovkami mi „playte“ znělo v hlavě podezřelo často a brzy. Bude mi v mozku znít před každou inscenací. To vím. Ale takhle časně před festivalem snad o sobě ještě vědět nedávalo. Že bych pochyboval o tom, že mi nevyhoví ti, kterým je vzkaz určen? Pitomost! Vždyť prosím tak hezky. Umím „playte“ říct jako cirkusový uvaděč anebo se psíma očima. Pro někoho jsou takové dvě polohy možná málo, ale věřte, že to stačí. Nikdy jsem s „playte“ nerozkazoval. Vždycky, když něco takového bylo třeba, vypadlo ze mě akorát: „Hraj,

vole!“ „Playte“ se schoulilo někam k zadní stěně lebky a když „Hraj, vole!“ procházelo kolem, plácl ho po rameni a řeklo mu: „Takhle se to dělá.“ Jenže „Playte“ se na to necítilo. Je to ve své podstatě velice skromné slovo a nechce se mu z úst ven. Také ho nenutím. Paní profesorka ho jednou vypustila z úst a schovalo se u mě. Co kdyby mi po vyřknutí uteklo? Ne, ne. Schovám si ho a možná ho po čase stejně jako teď na chvíli nechám vyvenčit na papíru. A i tak musím být opatrný. S „Playte“ je vám sice fajn, ale je přelétavé. Není to mrcha, ale v okamžiku, kdy mu dáte možnost, zvítězí u něj zvědavost a touha poznávat další zadní stěny lebek. Když mu ji nedáte, váží si pohodlí a péče, jakou mu poskytujete. Nemám žádné domácí zvíře. Nestíhal bych se o něj starat a stejně jsem na chování nějakého mazlíčka nikdy moc nebyl. Zatím strpím akorát „Playte“. Chová se podobně jako andulka zkřížená se psem. Je vděčná, ale jakmile jí otevřete klec, uletí. A proto to slovo nikdy neřeknu nahlas. Vsadím se, že až tenhle úvodník vyjde, nějaký chytrák za mnou přijde a bude ho ze mě chtít vypáčit. Pohoří. Nenechám ulétnout své zvířátko jen proto, že ho někdo chce z rozmaru vidět. Má pusa není ZOO (fajn, kdo mě zná, možná bude tvrdit něco jiného, ale...) a „playte“ je jak Cimrmanův ptakopysk, kterého nikdy neuvidíte. „Playte“ je andulka, co vám z paměti zahvízdá In A Gadda Da Vida od Iron Butterfly. Pes, co chodí na velkou hezky na mísu a nezapomene po sobě spláchnout.

To slovo už pár dní všem dává jasnou zprávu.

„Přátelé, playte!“



Program:

ČTVRTEK 19. BŘEZNA 2015

19.00–20.00 hodin Jeviště Tylova divadla

Neil Gaiman, Eva Suková

BAZÁREK

Komorní realistická fantasy

Dramatizace povídky ze sbírky Kouř a zrcadlo vás za-vede do světa fantazie. Hlavní hrdinové našeho příběhu jsou zasazeni tak trochu do českého prostředí, ale o čem budou hrát, dopředu neprozradíme. Přijďte a uvidíte.

Divadelní spolek Tyl Rakovník

LETOŠNÍ POROTA

Doc. Mgr. Milan Schejbal

umělecký šéf a režisér Divadla
A. Dvořáka Příbram, pedagog DAMU

MgA. Kateřina Fixová

dramaturgyně a herečka Divadla
Antonína Dvořáka Příbram

PhDr. Milan Strotzer

odborný pracovník databáze
českého amatérského divadla Nipos
Praha a redaktor internetového
časopisu Místní kultura

PÁTEK 20. BŘEZNA 2015

10.00–12.00 hodin

Radek Šlangal

LIBUSHE

Muzikál

Zpracováno volně na motivy Starých pověstí českých.
Děj nás zavádí na Vyšehrad, těsně po smrti knížete
Kroka, vlády se ujímá kněžna Libuše.

Nové divadlo Mělník

14.00–16.00 hodin

Terry Pratchett, Petr Matoušek

MY, SVOBODNEJ NÁROD

Humoristická fantasy

Výprava na bájnou a legendární Zeměplochu, tento-
krát na krajinu zvanou Křída, kde potkáme mladou
dívkou Toničku Bolavou a malé mužíky, kteří si říkají
Svobodnej národ.

Divadýlko na dlani Mladá Boleslav

20.00–22.30 hodin

Petr Schulhoff, Richard Otradovec

ZÍTRA TO ROZTOČÍME, DRAHOUŠKU

aneb Absolutně nevinný žertík

Crazy komedie

Věčné spory a nelítnostné sousedské žertíky dvou roz-
hádaných manželských párů v jevištní podobě.

Spolek divadelních ochotníků
v Sedlčanech

SOBOTA 21. BŘEZNA 2015

10.00–11.15 hodin

Lupinec & Co/V.A.D.

UPOKOJENKYŇĚ

Komedie z prostředí domova pro seniory

„Mi řekni, proč je to na světě tak debilně zařízený –
když je ti třicet, tak nevíš, co dřív; musíš se starat vo
děti, vo barák, vydělávat na hypotéku, a když seš pak
starej a máš čas, tak na knížky nevidíš, nic už dělat
nemůžeš, jenom ležíš, koukáš do stropu a čekáš, jest-
li tě někdo poctí třicetiminutovou návštěvou...“

Divadlo V.A.D. Kladno

14.00–15.30 hodin

Waren Adler, Ondřej Sokol,
Martin Drahovzal

VÁLKA ROSEOVÝCH

Konverzační komedie

Barbara a Jonathan Roseovi, dokonalí manželé, kte-
ří jsou ve svém dokonalém domě dokonale šťast-
ni. Zdá se, že. Najednou jeden z nich zjistí, že by bylo
krásné být sám, a chce se rozvést... Za pomoci práv-
níků se tak rozjždí mašinérie rozvodového řízení.

Malé divadlo DDM Kolín

19.00–21.10 hodin

Agatha Christie, Libor Ulovec

VRAŽDA NA FAŘE

Detektivka

Fara vesničky St. Mary Mead se stane dějištěm vraž-
dy. Obětí je člověk, jehož nikdo neměl rád, dokon-
ce ani sám farář. Kdo by mohl být pachatelem činu,
když důvod k němu měli snad všichni?

Slánská scéna Slaný

24.00 hodin

VYHLÁŠENÍ VÝSLEDKŮ A ZAKONČENÍ PŘEHLÍDKY

