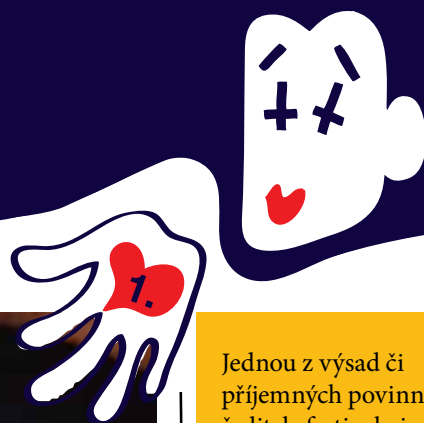


FESTIVALOVÝ ZPRAVODAJ

FEMAD

Festival mladého amatérského divadla / Čtvrtek 13. 9. 2018



Jednou z výsad či příjemných povinností ředitele festivalu je vítat jeho návštěvníky. Já tak budu činit průběžně skoro až do neděle, tak jak budou postupně přijíždět jednotlivé soubory a jiné milé návštěvy. A zároveň s tím se budu i průběžně loučit, když někomu jiné povinnosti nedovolí zůstat tu s námi celou dobu. Možná si říkáte na čelo, proč hned první den mluvím o loučení, ale uvidíte, že se ani nenadějeme, a nebude tomu vyhnoutí. Protože by se mohlo stát, že mi někdo z Vás proklouzne, využívám této příležitosti a vítám Vás ze stránek našeho zpravodaje! Přeji Vám, abyste si čas mezi vítáním a loučením užili plnými doušky. Zapomeňte na strasti všedních dní a oddejte se plně festivalové atmosféře, protože něco tak báječného, jako máme v Poděbradech na FEMADu, jen tak někde nezažijete!

Takže vítajte v Poděbradech na FEMADu!

Jakub Charvát
ředitel festivalu



PROGRAM DNE - ČTVRTEK 13. 9. 2018:

| | | | |
|---------------|--------------------------------------|---------------|---|
| 15:00 – 17:00 | Akreditace (ZB) | 19:00 – 19:20 | Slavnostní zahájení FEMADu (SD) |
| 17:00 – 17:15 | Vernisáž obrazů Viktora Preisse (FD) | 19:30 – 20:40 | Divadlo Dostavník Přerov: Z. Hilbert: INFERNO aneb Konec legrace (SD) |
| 17:15 – 18:45 | Večeře (FD) | 20:50 – 21:35 | Diskusní kluby (U) |
| 18:15 – 18:30 | Úvodní setkání divácké poroty (MS) | 21:45 – 22:45 | Beseda v kruhu (A) |
| 18:30 – 18:45 | Úvodní setkání delegátů (MS) | | |
| 18:45 – 19:00 | Úvodní setkání diskusních klubů (MS) | | |

ZB – zámecký biograf, FD – foyer divadla, MS – modrý salonek, SD – sál Divadla Na Kovárně, U – učebny, A – aula II. nádvoří



Do divadla S NOBLESOU

Přestože letos FEMAD hraje všemi barvami, reklamní předměty jsme zvolili jednoduché a elegantní. Doufáme, že se brzy stanou vaším nepostradatelným doplňkem při každé návštěvě divadla nejen na festivalech.

Pro dámy máme nachystaná kovová zrcátka, vhodná i do toho nejmenšího psaníčka. Budou šikovným pomocníkem při úpravě rtěnky či účesu nebo při nenápadném pozorování diváků v zadních řadách. Jemné stříbrné logo, o kterém budete vědět téměř jen vy, zaručí, že FEMAD bude s vámi v každé situaci.

Na pány čekají černé vysoké ponožky vhodné především k obleku do divadla s bílým vyšitým logem vpředu pod lemem. Na první pohled se ponožky zdají jako každé jiné, ale věřte, že nápis FEMAD se objeví vždy v tu pravou chvíli. Ponožky nabízíme ve velikostech 39 – 42 a 43 – 46, takže si na své přijde opravdu každý.



POZVÁNKA

BAREVNÝ SVĚT Viktora Preisse



Nenechte si ujít premiérovou vernisáž obrazů významného českého herce ve čtvrtek od 17 hodin ve foyer divadla. Malý raut samozřejmostí!

NOVINKA

ODVEZ mě PRYČ!

Potřebuješ se dostat z divadla ke svému ubytování a máš to zatraceně daleko? Nebo chceš hodně narychlo zmizet ze scény? Co se třeba nechat pohodlně odvézt na vlak nebo autobus a nevláčet se s rekvizitami? Nemusíš platit předražené taxi. Zavolej na tel. číslo 792 273 706 a my Tě zdarma odvezeme. Vzít na palubu můžeš i pár dalších ochotníků, vůz je dost velký a řidič nesmírně diskrétní.

Službu lze využít od rána do noci od 7:00 do 02:00 hod. Technicky zajišťuje firma FEMADsos, prakticky Louda Auto, a.s.

TOTO NENÍ TEATROLOGICKÁ GLOSA



Věkem i vzhledem už bohužel patřím do kategorie lidí, kteří něco pamatují, něco zažili, tedy řečeno na rovinu – patřím do starého železa. Je to kruté, ale je to tak. A pozná to jednou každý. My občané vyššího věku a nižšího sebevědomí se sice utěšujeme, že máme životní zkušenosti, jenže ty nikoho nezajímají. Případně se ubezpečujeme, že máme znalosti, jenže ty zase nikdo nepotřebuje. A tak někteří z nás, kteří to ještě nechtějí úplně vzdát, se dovedně maskujeme významným mlčením, případně se snažíme být tipní, chytrí a moudří. Nikoliv však pro naše otupělé vrstevníky, ale pro ty mladší, abychom je alespoň nějak zaujali. Marná snaha... Navzdory současnému světu, kde mládí má zelenou, tohle „zaplat Thálie“ neplatí v divadle. Dívka se zájmem sleduje proud myšlenek barda důchodového věku a skotačivá stařenka zaslží radostí z herecké krece mladého klauna.

Jsem rád, že divadlo stírá věkové hranice, jsem rád, že jsem našel celoživotní zájem, který mě nejen naplňuje, ale kde věk nerozhoduje. Jsem rád, že jsou místa, kde nás mladí nabíjejí energií a my starší jim nejsme úplně na obtíž. Není mnoho takových společenství, ale divadlo tak ohromným sepětím napříč generacemi disponuje. A Festival mladého amatérského divadla, tedy FEMAD, kde vůbec nejde o datum v občanském průkazu, je jedním z takových skvělých setkání, letos už po sedmačtyřicáté.

Cítím se tady pokaždé báječně. Nemusím si nechat nastřelovat vlasy (ostatně jsou případy, kdy třicátník jich má méně než já), nenechám si zvedat víčka ani žehlit vrásky. I proto mám rád divadlo, a díky Vám všem, kteří ho máte stejně rádi.

Ladislav Langr

SEZNAM SEKČNÍCH ŠÉFŮ

Vítací sekce:
Karel Lhotský

Pečovatelská sekce:
Vlasta Kočová

Akreditační sekce:
Jana Ježková

Novinářská sekce:
Kateřina Vaněčková

Bufet:
Jana Langr

Stravovací sekce:
Alena Vaněčková

Moderátorská sekce:
Martin Kočí

Technická sekce:
Martin Plaček

Organizační sekce:
Martin Šípek

DOSTAŇ mĚ PRYČ!

Přemýšlíš, jak se dostat pryč z právě probíhajícího semináře?
Máš chuť na zmrzlinu z cukrárny na náměstí?
Nebo si chceš jen na chvilku odpočinout v lázeňském parku?
Již na sebe nemusíš trapně upozorňovat nemístnou prosbou o předčasný odchod, nech to na nás.

Tajně vyťukej
SMS ve tvaru:
DOSTAN_ME_PRYC
+ své jméno +
místo, kde jsi,
a odešli na 732 216 908.

Cena jedné SMS
dle tvého operátora,
technicky zajišťuje
firma FEMADsos.

SPONZOŘI A PARTNEŘI FESTIVALU



MINISTERSTVO
KULTURY

Středočeský kraj



Toner Recycling Service®

ČTVRTEK

DIVADLO DOSTAVNÍK PŘEROV:
Z. Hilbert: INFERNO
 aneb **Konec legrace**

Hudební performance na motivy Danteho Pekla ve společném nastudování Divadla Dostavník Přerov a Divadla Stodola Jiříkovice. Cesta až na samotné dno duše, k nejtemnějším obavám a základním otázkám lidského života.

PÁTEK

DIVERZANTI BRNO:
Domeček za hranicí slušnosti

Ztrácejme iluze, ale nezahazujme své ideály. Jak ztrácíme iluze a občas ideály a opět se je snažíme nalézt. Každá doba má své pro a proti, každá doba si je v něčem podobná a nikdy nebude ideální – za co se tedy vyplatí bojovat? A kdy je ten správný čas jednat? Je třeba se ponaučit z minulosti? Jak se proměnil pojem svobody od 50. let až po dnešní den? Změnily se boje za ideály? A co pro nás znamená pojem svoboda dnes? Na tyto otázky vám neodpovíme – přijďte si na ně odpovědět sami do domečku za hranicí slušnosti – skrze různá období a režimy.

NESOUTĚŽNÍ PŘEDSTAVENÍ

BROUKOVCOVO KAMDIVADLO
ČESKÁ KAMENICE:

Marc Becker: Meier Müllerová Schulz

Autor se domnívá, že je to fraška s rukojmím, akterům to místy už tak veselá a nemožné nepřípadá. Přesto se chvílemi snaží smát, i když jim jde střídavě o život – jak ve smyslu jeho ztráty, tak ve smyslu jeho zbytečného žití.

DK JIRÁSEK ČESKÁ LÍPA:

F. Zborník: Legenda o lesích a lidech

Sága z norských hor začátku 19. století se nám zdá být vzdálená. Ale hledání smyslu života, odvaha překonat tradice rodu a ustáleného řádu, pohlédnout do tváře smrti, nalézt svou životní cestu, to se přece týká každého v každém čase. Rodina Bjørndalů žijící vysoko v horách představuje pro lidi z údolí přivandrovalce, cizáky. Když vesničané nepřímo zapříčiní smrt otce bjørndalovského rodu a pak i staršího syna Tora, ovládne život Daga Bjørndala myšlenka na pomstu. Lze však nenávisť naplnit život? Čas plyne, lidé se rodí a umírají. Co odkážeme svým dětem? Nesmiřitelnost nebo odkaz milosti srdce? „Kolikrát nás viděl náš syn v objetí? Co je víc než příklad naší lásky?“

SOBOTA

SPOLEK DIVADELNÍCH OCHOTNÍKŮ
ALOIS JIRÁSEK ÚPICE:
K. Sabina: Prodaná nevěsta

Komická zpěvohra na slova Karla Sabiny tentokrát v prostředí poděbradského zámku.

DIVADLO BROD V UHERSKÉM BRODĚ:
I. Doré: César a Drana

Monodrama francouzské autorky Isabelle Doré představí příběh staré cikánky Drany, která na cestě zimní krajinou vypráví svému koni Césarovi o svém mládí, životě, kočování a touhách, aby ho ještě chvíli udržela při životě.

DS KLAS KLÁŠTEREC NAD OHŘÍ:
A. Ayckbourn: Spojovací dveře

Londýnská sexuální pracovnice Poopay z budoucnosti narazí na případ vraždy a díky němu se pomocí zvláštních hotelových dveří dostává do minulosti. Ona a další dvě ženy zavražděné v letech 1997 a 2015 svádějí závod s časem (a v čase), snaží se změnit běh událostí a tak zabránit vlastnímu násilnému konci.

DS VOJAN LIBICE NAD CIDLINOU:
J. Vondruška: Nevěsta k pohledání

Mladý, ne příliš úspěšný, malíř Charles je manipulován svojí milenkou do výhodné svatby s „nevěstou k pohledání“. Pronajme si prostorný byt a objedná si v agentuře reprezentativní obsluhující personál k očekávané návštěvě bohaté rodiny. Dostaví se ale prostá venkovská dívka. Svoji bezelstnou a trochu naivní povahou začíná otvírat oči svému pánovi. Změní on názor na svou milenkou a na bohatou nevěstu? Které z dívek dá přednost? A tak se Charles postupně dostává do kolotoče bláznivých situací, jak už to v komedii bývá...

NEDĚLE

D3 KARLOVY VARY:
V. Körner: Psí kůže

Balada o návratu domů. Dramatický příběh ze sklonku třicetileté války, kdy platí zákon Psí kůže (Huncleder). Tři zběhlí vojáci, Eliáš, Arnolf a Vilkis, hledají útočiště na statku obhospodařovaném Eliášovým strýcem. Zvítězí lidskost a příbuzenská náklonnost nebo touha po majetku?

