



87.

JIRÁSKŮV HROŇOV

**4. - 12.
srpna 2017**

**CELOSTÁTNÍ MEZIDRUHOVÁ
PŘEHLÍDKA AMATÉRSKÉHO
DIVADLA S MEZINÁRODNÍ ÚČASTÍ**



87

**HRONOV
JIRÁSKŮV
HRONOV
JIRÁSKŮV**

**Celostátní
mezidruhá
přehlídka amatérského
divadla s mezinárodní účastí**

**Z pověření a za finančního přispění
Ministerstva kultury ČR
a Královéhradeckého kraje**

Pořadatel:

**NIPOS – ARTAMA PRAHA
a MĚSTO HRONOV**

Spolupořadatel:

KULTURNÍ A INFORMAČNÍ STŘEDISKO HRONOV

Amatérská divadelní asociace
Česká sekce UNIMA
České národní středisko AITA/IATA
Klub přátel umění v ČR
Společnost Amatérské divadlo a svět
Svaz českých divadelních ochotníků
Volné sdružení východočeských divadelníků

Pod záštitou ministra kultury ČR Mgr. Daniela Hermana

Milí divadelní přátelé,

rok se sešel s rokem, letní prázdniny se přehouply do své druhé poloviny a tak nastal ten správný čas se opět sejít v Hronově. Dovolte mi tedy, abych Vás co nejsrdečněji přivítala na 87. ročníku Jiráskova Hronova – svátku všech příznivců a milovníků amatérského divadla.



Mám tu čest vítat vás již podevatenácté a tak by se mohlo zdát, že je pro mě festival rutinní záležitostí. Opak je pravdou. Vztyčení festivalové vlajky, slavnostní zahájení, neopakovatelná atmosféra divadelních představení, to všechno jsou chvíle, při kterých se mi stále tají dech, buší srdce a potí se ruce. Stále vnímám Jiráskův Hronov jako dar, který nám zanechali naši předkové. Je potřeba o něj pečovat, starat se, zachovat jej i pro generace příští. Atmosféra festivalu se totiž nedá popsat slovy, ta se opravdu musí zažít.

Vítejte tedy opět po roce „u nás“ a přispějte společně s námi k tomu, aby i letos měl Jiráskův Hronov to zvláštní a neopakovatelné kouzlo. A nestyďte se za to, když se vám v seminářích, na divadelním jevišti, v hledišti nebo při setkání s přáteli budou potit ruce, tajit dech, tlačit slzy do očí a bušit srdce to je totiž ten nejlepší signál, že jste ve správnou dobu na správném místě.

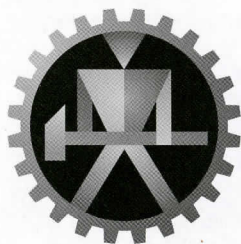
V úctě

Bc. Hana Nedvědová,
starostka města



Sponzoři 87. Jiráskova Hronova

GENERÁLNÍ PARTNER FESTIVALU



WIKOV



Sponzoři 87. Jiráskova Hronova

Sponzoři festivalu

Dynamic Invest Group a.s.
Office Space Trutnov s.r.o.
Rosengart a.s.
Eurovia CS, a.s.
Marius Pedersen, a.s.
MATEX HK s.r.o.
STRABAG a.s.
PRIMÁTOR a.s.
COROLL s.r.o.
Petr Maršálek, provádění staveb, Náchod
TSR Czech Republic s.r.o.
Saar Gummi Czech, s.r.o.
RUBENA a.s.
SOVIS CZ, a.s.
Vodovody a kanalizace Náchod, a.s.
D-energy s.r.o.
Hašpl a.s.
INS spol. s r.o.
Internet2 s.r.o.
DLNK s.r.o.
Kafekára
DABONA s.r.o.
REPARE TRUTNOV s.r.o.
Broumstav s.r.o.
ZTS Dvůr Králové, s.r.o.
Konica Minolta Business Solutions Czech spol. s.r.o.
VEBA, textilní závody a.s.
Ráj piva Hronov s.r.o.
Pekařství „U Zvonu“ Náchod
BEZEDOS s.r.o.

Mediální partneři

Český rozhlas Hradec Králové
Radio Černá Hora
Country Radio
Rádio Beat
Hitrádio Magic
Náchodský SWING



Obsah

PÁTEK 4. SRPNA V 17.00 HODIN JIRÁSKOVO DIVADLO Bratři Mrštíkovi ROK NA VSI	6
SOBOTA 5. SRPNA V 16.45 A 20.00 HODIN JIRÁSKOVO DIVADLO Ota Hofman ÚTEK	8
SOBOTA 5. SRPNA V 16.45 A 20.35 HODIN NEDELE 6. SRPNA VE 14.00 HODIN SÁL JOSEFA ČAPKA POJEDNÁVANIE VO VECI GENESIS	10
SOBOTA 5. SRPNA VE 14.15, 19.00 A 22.15 HODIN NEDELE 6. SRPNA V 16.00 A 21.00 HODIN SÁL JOSEFA ČAPKA Vítězslav Nezval, John Red VALÉRIE A TÝDEN DIVŮ	12
SOBOTA 5. SRPNA VE 14.30, 19.00 A 22.15 HODIN NEDELE 6. SRPNA V 15.30, 17.30 A 20.15 HODIN MYŠÁRNA Pavel Skála TO SI VIDĚL	14
SOBOTA 5. SRPNA VE 22.15 HODIN SOKOLOVNA A. C. Doyle, J. Janků PROKLETÍ RODU BASKERVILLŮ aneb POZOR ZLÝ PES!	16
NEDELE 6. SRPNA V 16.30 A 19.30 HODIN JIRÁSKOVO DIVADLO Ladislav Valeš ...DLOUHÁ CESTA	18
NEDELE 6. SRPNA VE 14.15, 16.20 A 19.00 HODIN SOKOLOVNA Zdena Vašíčková V PRDELI	20
NEDELE 6. SRPNA VE 22.15 HODIN PONDĚLÍ 7. SRPNA VE 22.20 HODIN HOTELOVÁ ŠKOLA KUKAČKA (work-in-progress)	21
PONDĚLÍ 7. SRPNA V 16.30 A 19.40 HODIN JIRÁSKOVO DIVADLO – BLOK scénického tance a pantomimy Tanec, tanec... a pantomima	22
CUKR Rakovník NĚCO SE MISNAŽÍ DOSTAT DO HLAVY	22
TS Flash Jaroměř CESTA	23
Studio Po špičkách Roztoky MEZI ŽIDLEMI	23
TS PULS SVČ Opava KDYŽ TO NA NÁS PADNE	24
TPS Magdaléna, Rychnov u Jablonce n. Nis. MILIÓN V JEDNOHO ČLOVĚKA	25
Legarmm Klášterec nad Ohří V KONTEXTU	26
BT Studio Pardubice SKRÝŠE	26
ZUŠ Klapkova Praha UZEMNĚNÍ	27
PONDĚLÍ 7. SRPNA VE 14.00, A 16.30 HODIN ÚTERÝ 8. SRPNA VE 20.00 HODIN SÁL JOSEFA ČAPKA Arnošt Lustig, Lenka Pařízková a soubor JAK DALEKO JE DALEKO	28
PONDĚLÍ 7. SRPNA V 19.00 HODIN ÚTERÝ 8. SRPNA V 16.30 HODIN SÁL JOSEFA ČAPKA Michal Ston volně na motivy Williama Goldinga SVINĚ (2017, ostrov)	30
PONDĚLÍ 7. SRPNA VE 14.00, 17.40, 19.30 A 21.30 HODIN ÚTERÝ 8. SRPNA VE 14.00, 15.40, 17.30, 23.00 HODIN MYŠÁRNA Kótaró Tanaka, Lafcadio Hearn JESTĚ JEDEN PŘÍBĚH	32
PONDĚLÍ 7. SRPNA V 15.20, 19.30 A 21.35 HODIN SOKOLOVNA Josef Híršal, Bohumila Grögerová SVĚT NÁS MÁ!	34



ÚTERÝ 8. SRPNA V 17.00 A 19.30 HODIN JIRÁSKOVO DIVADLO Julia Cho ARCHIV JAZYKŮ	36
ÚTERÝ 8. SRPNA VE 14.00 A 21.30 HODIN SOKOLOVNA Jiří Hlávka na motivy Viktora Dyka Krysař CO VYPRÁVĚL SEPP JÖRGEN	38
ÚTERÝ 8. SRPNA VE 21.40 HODIN STŘEDA 9. SRPNA VE 22.10 HODIN MALÝ SÁL JIRÁSKOVA DIVADLA Anna Barkovová, Hana Franková, Magdaléna Hnilíčková ANNA	40
STŘEDA 9. SRPNA V 16.30 A 20.30 HODIN JIRÁSKOVO DIVADLO Jean – Paul Sartre, Kamila Konýčková Kostřicová JÁ JSEM LUCIEN	42
STŘEDA 9. SRPNA V 16.30 A 19.30 HODIN SÁL JOSEFA ČAPKA Michal Isteník, BURANTEATR, Šimon Caban UNIVERZÁLNÍ SCI-FI	44
STŘEDA 9. SRPNA VE 14.00, 15.30 A 19.30 HODIN ČTVRTEK 10. SRPNA V 10.30 HODIN SOKOLOVNA A. a V. Mrštíkovi, J. Holasová a soubor MUSÍ TO BĚT?	46
ČTVRTEK 10. SRPNA V 19.00 A 21.30 HODIN JIRÁSKOVO DIVADLO Nikolaj Vasiljevič Gogol REVIZOR	48
ČTVRTEK 10. SRPNA VE 14.30 A 16.30 HODIN JIRÁSKOVO DIVADLO Taneční studio Light Praha DĚTI LVÍ SRDCE	50
ČTVRTEK 10. SRPNA V 17.45 HODIN NÁMĚSTÍ ČS. ARMÁDY Taneční studio Light Praha LIDOVKY „LIGHT“	51
ČTVRTEK 10. SRPNA V 16.20 A 20.45 HODIN SÁL JOSEFA ČAPKA Anna Saavedra OLGA (Horror z Hrádečku)	52
ČTVRTEK 10. SRPNA V 15.30, 17.30 A 20.45 HODIN PÁTEK 11. SRPNA V 10.30 HODIN SOKOLOVNA Joseph Jacobs, Lukáš Horáček ANDREW COFFEY - vyprávěj příběh	54
ČTVRTEK 10. SRPNA V 19.30 A 21.00 HODIN MYŠÁRNA PÍSEŇ PRO LAKOMCE	56
PÁTEK 11. SRPNA V 16.30 A 19.45 HODIN JIRÁSKOVO DIVADLO Alfred Jarry VONO TO PUDE aneb KRÁL UBU	58
PÁTEK 11. SRPNA VE 14.15 A 21.30 HODIN SÁL JOSEFA ČAPKA Václav Klapka COMMEDIA ÁLA CARTE	60
PÁTEK 11. SRPNA V 17.30 A 20.00 HODIN SOBOTA 12. SRPNA V 10.30 HODIN SOKOLOVNA Alois a Vilém Mrštíkovi, Zdeněk Vévoda MARYŠA	62
PÁTEK 11. SRPNA V 16.30, 18.15 A 21.40 HODIN SOBOTA 12. SRPNA VE 14.00, 15.30 A 17.45 HODIN K. Čapek, J. Holasová, M. Kubina ŠLÉPJĚJ	64
PÁTEK 11. SRPNA VE 22.00 HODIN MALÝ SÁL JIRÁSKOVA DIVADLA Ira Levin VERONÍČIN POKOJ	66
SOBOTA 12. SRPNA V 16.00 A 19.20 HODIN JIRÁSKOVO DIVADLO Charles Perrault, T. Pěkný OSÍ KŮŽE aneb NEBOJÍŠ SE, PRINCEZNIČKO?	68
SOBOTA 12. SRPNA V 16.30 A 19.20 HODIN SÁL JOSEFA ČAPKA Jan Duchek NOVÉ TV	70
SOBOTA 12. SRPNA VE 14.30 A 18.20 HODIN SOKOLOVNA Václav Havel HAVLOVY KRÁČKY: VERNISÁŽ	72



PÁTEK 4. SRPNA V 17.00 HODIN
JIRÁSKOVO DIVADLO

DS Vrchlický Jaroměř

Volný program

Bratři Mrštíkovi

ROK NA VSI



Režie: Jan Sklenář

Scéna: Jiří Marek a kolektiv divadelní techniky

Dramaturgie: Jan Sklenář

Hudba: Hornácká cimbálová muzika Marka Potěšila, Iva Bitto-
vá, Queen, Smíšený pěvecký soubor Jaroměř

Světla: Tomáš Kopřiva

Kostýmy: Iva Innertová

Zvuk: Zdeněk Blahovec

Technická spolupráce: Dagmar Kolínová, Josef Weber, Pa-
vel Lelek

Text sleduje: Hana Peterková

Hrají: Milan Hrycík, Alena Mengerová, Václav Lhoták, Josef Ho-
ráček, Jana Pacáková, Alena Pacáková, Luboš Hynek, Jakub Vo-
hralík, Lenka Urbancová, Silvie Vacková, Stanislava Glembeč,
Miroslav Šíroky a další

O souboru

Tradice divadelního spolku Vrchlický, který uchovává rukopis-
nou relikvii – vlastnoručně psaný souhlas na užití jména soubor-
u samotným Jaroslavem Vrchlickým, trvá už bezmála 130 let
a ještě mnohem delší je divadelní tradice ve městě Jaroměř.
Může se pyšnit spoluprací s takovými jmény, jako byli Zdeněk



Štěpánek, Růžena Nasková, Jaroslav Vojta, Vlasta Chramosto-
vá, Josef Bek, Stanislav Zindulka, Oldřich Nový, Luděk Munzar,
Karel Höger aj. Poslední dvě generace formovali herci a režiséři
Zdeněk Hovorka a Naďa Doležalová, oba držitelé Zlatého Tyla.
Vysokou úroveň si soubor drží po celou dobu svého působení.

O inscenaci

Románová kronika bratří Mrštíků popisující události ve fiktivní
moravské vesničce během jednoho roku v posledním desetiletí
19. století. Na pozadí zvyků, svátků a tradic prožívají obyvatelé
Habrůvky svoje komické, dojemné i kruté osudy.

Ačkoliv má soubor historizující kostýmy, hraje své vlastní osudy,
příběhy dnešních životů. Představení koncipuje jako mši za člo-
věka, za jeho duši a činy, krásu i špínu, která se z nich rodí. Po-
hlédne Bůh ještě jednou na svoje děti? Bude mu to stát za to?

Kontakt: DS Vrchlický Jaroměř, Josef Horáček,
tel.: 608 514 091,
e-mail: mks.jaromer@seznam.cz,
www.divadlojaromer.cz

Délka představení je 165 minut včetně přestávky.





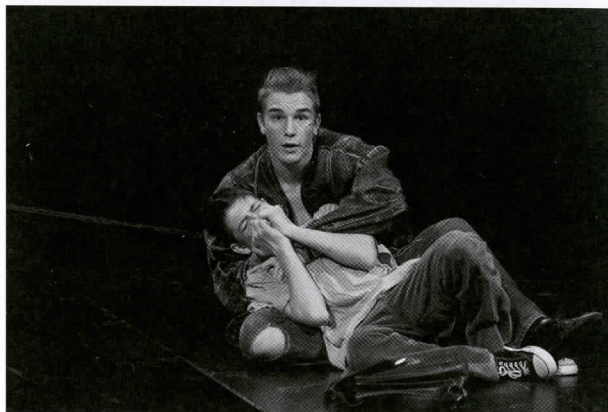
**SOBOTA 5. SRPNA V 16.45 A 20.00 HODIN
JIRÁSKOVO DIVADLO**

HOP - HOP ZUŠ Ostrov

Nominace z Popelky Rakovník, celostátní přehlídka
amatérského činoherního divadla pro děti a mládež

Ota Hofman

ÚTĚK



Autor literární předlohy: Ota Hofman

Režie: Irena Konývková

Scénografie: HOP - HOP Ostrov

Hudba: Zrní

Střih hudby: Zdeněk Konývka

Pohybová inspirace: Markéta Vajdíková

Osoby a obsazení

Saša: Jan Roháč

Fangio: Vojtěch Palm

Ředitelka: Irena Konývková

Vypravěč - hlasy: **Táta:** Jonáš Konývka

Máma: Kamila Konývková Kostřicová

Otec: Zdeněk Konývka ml.

Báseň: Nazareno Klug

O souboru

Soubor HOP - HOP pod vedením Ireny Konývkové pracuje již 35. rokem, za dobu svého působení má na kontě víc jak 70 premiér, mnohé z inscenací byly viděny na národních i světových přehlídkách všeho druhu (Útěk v Indii v lednu 2016). Před-



stavitel Fangia Vojtěch Palm hrál např. v inscenaci Bylo nás pět, Dar ohnivého ptáka, Už zase skáču..., Tak tohle je naše Leni, Ukážu ti cestu rájem, Pětkrát člověk, Krokodýl, Nebo taky ne!, představitel Saši Jan Roháč pak v inscenacích Poštácká pohádka, Kamehamaha, Život k sežrání a oba pak v Zápisníku Norberta Borovičky.

O inscenaci

Příběh Saši Tichého z páté třídy a šestnáctiletého Fangia, chlapců velmi rozdílných povah a rozdílného zázemí, které náhoda, zvláštní životní situace a také trochu strach a pocit osamění svedou dohromady.

Kontakt: HOP - HOP, ZUŠ Ostrov, Irena Konývková,
tel.: 776 080 097,
e-mail: irena.konyvkova@seznam.cz,
www.zusostrov.cz/hophop

Délka představení je 50 minut.



SOBOTA 5. SRPNA V 16.45 A 20.35 HODIN

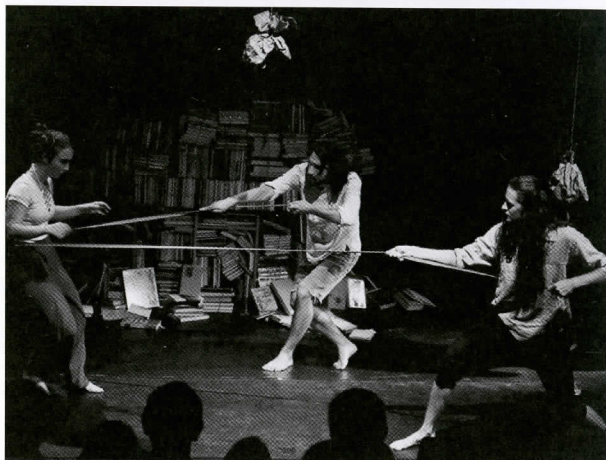
NEDEĽE 6. SRPNA VE 14.00 HODIN

SÁL JOSEFA ČAPKA

Súbor Uložiť ako Bratislava

Nominace Českého střediska AITA/IATA

POJEDNÁVANIE VO VECI GENESIS



Režie: Pavol Viecha

Námět: Tereza Stachová

Scénář: kolektiv

Hudba: Marta Laurincová

Hrají: Tereza Stachová, Marta Laurincová, Jakub Matejčík, Jerguš Horváth, Boris Fedorovič, Mojmír Procházka, Jakub Molnár

O souboru

Za časov pre ľudstvo neľahkých, za časov pre divadlo nehostinných si nepokojom zmietaná študentská obec stvorila súbor. Divadelný súbor. Súbor Uložiť ako. Sila, vášeň, nebezpečenstvo. Ich odvaha zmení svet!

O inscenaci

„Dalo by sa uvažovať o dôvodoch, ktoré mohli Súbor Uložiť ako viesť k voľbe biblických tém – performancia však sama ponúka vysvetlenie: toto nie je o biblických príbehoch, ale o kolobehu viny, ktorú sa každý môže pokúsiť delegovať na niekoho iného a zároveň sa jej nikdy celkom nemôže zbaviť, je o začarovanom



kruhu interpretácií a reinterpretácií faktov, svedectiev, príbehov a teda – veľkoho povedané – aj o dejinách ako takých. Je to náš ľudský alibizmus alebo naše prekliatie, náš sisyfovský údel?“ Lukáš Brutovský, režisér.

Kontakt: Súbor Uložiť ako Bratislava, SK, Tereza Stachová,
tel.: +421 908 082 896,
e-mail: tereza.stacho@gmail.com

Délka představení je 60 minut.





SOBOTA 5. SRPNA VE 14.15, 19.00 A 22.15 HODIN
NEDELE 6. SRPNA V 16.00 A 21.00 HODIN
SÁL JOSEFA ČAPKA

Latrina Magika při V.A.D. Kladno

Nominace z Divadelního Pikniku Volyně, celostátní přehlídka
amatérského činoherního a hudebního divadla

Vítězslav Nezval, John Red

VALÉRIE A TÝDEN DIVŮ



Režie: Latrina Magika

Osoby a obsazení

Valérie: Martina Henry ve své životní roli

Tchoř: Mike Horn

Babička: Teresa Red

Graciána: John Red

kočí Ondřej: Jarry Costlibuy

Orlík: Mark Cottage

O souboru

Latrina Magika je alternativní scéna Národního V.A.D. divadla. Navazuje na předchozí projekty, které nelze zcela dobře zařadit do klasické tvůrčí linie V.A.D.

O inscenaci

Napsal jsem tuto knihu z lásky k tajemství starých vypravovánek, pověr a romantických knih, psaných švabachem, jež se kdysi mihly před mýma očima, jež mi nedopřály světit svůj obsah. Zdá se mi, že básnické umění není ničím víc a ničím méně



než splácením starých dluhů životu a jeho tajemství. Aniž bych chtěl svým „černým románem“ kohokoliv svádět z cesty (nejméně ty, kdož se bojí pohledět přes hranice „dneška“), obrácím se k těm, kdož se občas rádi zastavují jako já nad mystériem určitých dvorů, sklepů, letohrádků a smyček mysli kolem tajemného. Podám-li jim touto svou knihou evokaci jistých vzácných a řídkých pocitů, které mne přiměly k napsání příběhu, který klepe na okraj směšného a bezcenného, budu spokojen.

(předmluva V. Nezvala ke knižní předloze)

Kontakt: Latrina Magika při V.A.D. Kladno, Jan Červený,
tel.: 777 663 339, e-mail: info@divadlo-vad.cz,
www.divadlo-vad.cz

Délka představení je 60 minut.





SOBOTA 5. SRPNA VE 14.30, 19.00 A 22.15 HODIN

NEDĚLE 6. SRPNA V 15.30, 17.30 A 20.15 HODIN

MYŠÁRNA

Inverze Most

Nominace ze Šrámkova Písku, celostátní přehlídky
experimentujícího divadla

Pavel Skála

TO SI VIDĚL



Režie: Pavel Skála

Hrají: Tomáš Archmann, Leona Houdková, Kateřina Kudláčková, Petr Klement

O souboru

Soubor funguje v rámci LDO - Základní umělecké školy F. L. Gasmanna a byl založen 1.9. 2011. Nyní v něm účinkuje nová generace, která převzala štafetu po maturantech.

O inscenaci

Rudá pantofle, šedá lodička, bílá polobotka, modrá teniska. Každá trochu jiná, ale přesto mají něco společného. Všechno jsou to jen zasrané boty, co patří na zasranou nohu. Ale co když po sobě některá z nich odmítne nechat šlapat? Napíšeme o ní komentář?

Kontakt: Inverze, ZUŠ F. L. Gasmanna, Most, Pavel Skála,
tel.: 774 162 298,
e-mail: pavel.skala@premosteni.eu

Délka představení je 20 minut.



MEDIÁLNÍ PARTNEŘI:



Hradec Králové
Český rozhlas





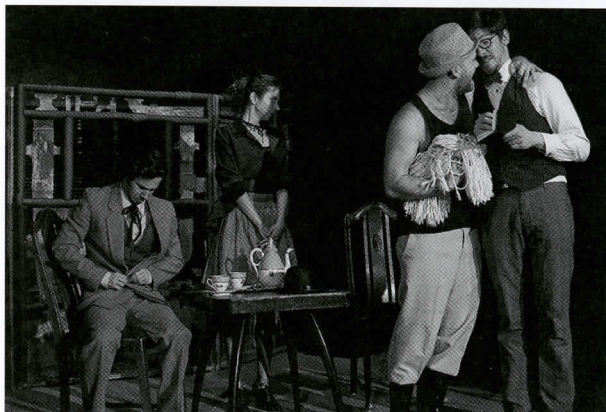
**SOBOTA 5. SRPNA VE 22.15 HODIN
SOKOLOVNA**

DS Ty-já-tr/NAČERNO

Volný program

A. C. Doyle, J. Janků

PROKLETÍ RODU BASKERVILLŮ aneb POZOR ZLÝ PES!



Režie: Ondřej Pečený

Osoby a obsazení

Sherlock Holmes: Vojtěch Klinger nebo Oliver Cox

Dr. Watson: Jakub Heřmánek nebo Ivan Dzido

Henry Baskerville: Pavel Trnka nebo Lukáš Křížek

Barrymorová: Anna Kottasová nebo Lenka Rudová nebo Eliška Holzkněchtová

Dr. Mortimer: Jakub Hudec nebo Matěj Trojan

Stapleton: Vojtěch Chalupa

Dolores Stapletonová: Andrea Šíchová nebo Kateřina Metelková

Postava v černém: Martin Holzkněcht

O souboru

Soubor Načerno má za sebou několik úspěšných inscenací (Strážce, strážce!, Tři mušketýři, Fyzikové, Antigona, Těžká Barboara a další). Soubor má stále působiště v divadle Radar, kde si našel i své publikum. V současné době má na repertoáru dvě



hry: Prokletí rodu Baskervillů aneb Pozor zlý pes! a Tři mušketýři, v současné chvíli připravuje uvedení autorské hry Uprostřed polí. Hry, které soubor uvádí, jsou reprízovány několik let a spoluvytváří program divadla Radar.

O inscenaci

Na blatech se stmívá a středověká legenda o krvelačném psisku znovu ožívá. Sherlock Holmes a dr. Watson znovu vyrazí do akce, aby pomohli osvětlit záhadnou smrt sira Charlese Baskervilla. Co když se ale známý příběh odehrál jinak, než ho známe? Hrál Sherlock Holmes na housle? A jakou roli sehrál při vyšetřování případu? V bláznivé komedii zjistíte, že je třeba dávat pozor na víc než na zlého psa.

Kontakt: DS Ty-já-tr/Načerno, Ondřej Pečený,
tel.: 724 185 369, www.ty-ja-tr.cz

Délka představení je 80 minut.

Marius Pedersen





NEDĚLE 6. SRPNA V 16.30 A 19.30 HODIN
JIRÁSKOVO DIVADLO

Rádobydivadlo Klapý

Nominace z Krakonošova divadelního podzimu Vysoké nad Jizerou, národní přehlídky venkovských divadelních souborů

Ladislav Valeš

...DLOUHÁ CESTA



Režie: Ladislav Valeš

Scéna a kostýmy: Miroslav Král j. h.

Výběr hudby: Miroslav Král j. h., Lenka Svobodová Šťastná

Realizace scény: Miroslav Král j. h., Jaromír Holfeuer, Josef Tuček, Milan Hrzán

Realizace kostýmů: Miroslav Král j. h., Olga Psotová, Jonáš Filip

Pohybová spolupráce: Radek Zima j. h., Eva Kodešová j. h.

Světla a zvuk: Jan Kaška, Pavel Hurych

Osoby a obsazení

Isak Borg: Jaromír Holfeuer

Marienne: Lenka Svobodová Šťastná

Evald Borg: Lukáš Burda

Agda: Eva Andělová

Sára ze snu: Pavla Umhřohová

Sigfríd, Akerman, Muž: Petr Pidrman

Teta, Manželka: Dana Cendrová

Strýc Áron: Rostislav Soukup

Charlotta: Karolína Baňková



Benjamin: Štěpán Chadraba

Hagbart: Vítek Líbal

Dvojčata: Jiří Chadraba, Kateřina Helclová

Sára: Petra Maťáková

Anders: Jonáš Filip

Viktor: Vít Šťastný

Alman: Pavel Macák

Berit: Liběna Štěpánová

Eva: Kateřina Volánková

Matka: Alena Burdová

O souboru

Rádobydivadlo se narodilo v roce 1986 na podzim v kulturním domě v Klapý. Stále žije a hraje, seč mu síly stačí. Navštívilo mnoho přehlídek jak v naší zemi, tak i za hranicemi a našlo si spoustu věrných diváků.

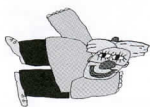
O inscenaci

Dějová osa divadelní hry na motivy Bergmanových Lesních jahod je umístěna do jednoho dne a svým způsobem ji lze, byť jen velmi násilně, zařadit do kategorie road movie (filmový žánr), avšak skutečný smysl a Bergmanovo poselství se nese v rovině strachu ze smrti, uvědomění si vlastní pomíjivosti a relativnosti světských hodnot. Sedmaosmdesátiletý Isak Borg je všeobecně uznáván jako jeden z nejpřednějších švédských vědců, a právě tento den má být oceněn čestným doktorátem na své rodné univerzitě v Lundu. Zvláště díky několika svým snům a vzpomínkám z mládí si začíná prostřednictvím svého potlačovaného podvědomí uvědomovat, že kromě oné vnější stránky, je celý život zatrpklým sobcem, bez lásky i přátel a vůči prožitku blízkosti smrti stojí obnažen a navíc zcela sám.

Kontakt: Rádobydivadlo Klapý, Ladislav Valeš,
tel.: 723 707 284,
e-mail: ladislav.vales@cezdistribuce.cz

Délka představení je 90 minut.

MATEX HK s.r.o.



**NEDĚLE 6. SRPNA VE 14.15, 16.20 A 19.00 HODIN
SOKOLOVNA**

Rámus Plzeň

Nominace z Loutkářské Chrudimi, celostátní přehlídky
amatérského loutkářství

Zdena Vašíčková

V PRDELI



Režie: Zdena Vašíčková

Hrají: Martin Lukáš, Klára Lukášová, Tereza Lukášová, Jan Truhlář, Jana Truhlářová, Tereza Truhlářová

O souboru

Soubor založila Zdena Vašíčková v roce 1989 při ZUŠ v Nýřanech. Nyní jsme spíše rodinné divadlo. Hrajeme, protože nás to baví. Padouch nebo hrdina, my jsme jedna rodina!

O inscenaci

Cesta do prdele je dlážděna dobrými úmysly.

Kontakt: Rámus Plzeň, Zdena Vašíčková,
tel.: 774 340 265, e-mail: FrouzovaJ@seznam.cz

Délka představení je 45 minut.

STRABAG

TEAMS WORK.



**NEDĚLE 6. SRPNA VE 22.15 HODIN
PONDĚLÍ 7. SRPNA VE 22.20 HODIN
HOTELOVÁ ŠKOLA**

Jan Mocek a kolektiv

Volný program

KUKAČKA (work-in-progres)



Námět: Jan Mocek a kolektiv

Scénář: Jan Mocek, Táňa Švehlová, Jakub Folvarčný

Zvuk: Jan Mocek

Produkce: Táňa Švehlová - Sixhouses z.s.

Hrají: Jakub Folvarčný, Irina Andreeva, Marie Švestková

O inscenaci

Nová performance „Kukačka“ režiséra Jana Mocka a kolektivu se představuje na festivalu Jiráskův Hronov jako work-in-progres. Performance je spin-off verzí projektu Zářící město (2016), který se zabýval tematikou panelových sídlišť a bude mít premiéru na podzim tohoto roku na festivalu světla Signal v Praze. „Kukačka“ se pohybuje na pomezí sound/video artu a divadla. Diváci jsou vybaveni dvoukanalovými sluchátky, která přenášejí dění ve dvou bytech. Mezi dvěma paralelními scénami mohou diváci přepínat, interaktivně tak představení „mixovat“ a ovlivňovat tím jeho vyznění. Kukačka obecná je kromě typického kukání známá svým hnízdícím parazitismem: klade vejce do hnízd cizích ptáků a dále se o ně nestará. Ve dvou paralelních dějích mohou diváci porovnávat příběhy postav, které od sebe odlišují názorové postoje i životní styl. Kdo je v tomhle domě kukačkou?

Kontakt: Sixhouses z.s., Táňa Švehlová, tel.: 734 445 137,
www.sixhouses.net

Délka představení je 50 minut.



PONDĚLÍ 7. SRPNA V 16.30 A 19.40 HODIN
JIRÁSKOVO DIVADLO

– BLOK scénického tance a pantomimy
Tanec, tanec... a pantomima

Nominace z Otevřena Kolín, celostátní přehlídky pantomimy
a pohybového divadla

CUKR Rakovník

NĚCO SE MI **SNAŽÍ DOSTAT DO HLAVY**

Režie: Eva a Jiří Sukovi

Hrají: David Bláha, Vojtěch Vaněček, Lucie Peterová, Eva Kšírová, Milada Jerijová, Olga Evženie Nechutná, Eva Suková, Jiří Suk

O souboru

Soubor funguje už několik let při Základní umělecké škole Rakovník a skládá se ze současných a bývalých žáků Literárně-dramatického oboru. Stále se rozrůstá o další členy, kteří se učí základům pantomimy a žonglování. Cílem práce v souboru je získat další divadelní dovednosti (v tomto případě pohybové), které pak lze zúročit nejen na veřejných akcích (průvody městem, den otevřených dveří, masopust atd.), ale také při tvorbě samostatného divadelního vystoupení. Naší snahou je propojit technické dovednosti (např. žonglování) s divadelní poetikou, inspirovací a velký vzor nacházíme v tzv. Novém cirkusu.

O choreografii

Letos nás zaujala skladba od skupiny Jablkoň s názvem Pět policajtů. Nejprve jsme pracovali s textem, který jsme se snažili analyzovat a divadelně obohatit vlastními asociacemi. Poté jsme se od otextované části písně oprostili a dál pracovali jen s ústřední melodií, kterou jsme využili jako podkres divadelního tvaru. Děj krátkého představení se odehrává v blázinci a je založen na konfliktu v myšlení a jednání na jedné straně těžko zvládnutelného, fantazírujícího pacienta a na straně druhé v myšlení a jednání praktických, řád vyžadujících lékařů.

Kontakt: CUKR Rakovník, Eva Suková, tel.: 777 699 643,
e-mail: evaorchymcukova@seznam.cz

Délka choreografie je 8 minut.



TS Flash Jaroměř

CESTA

Choreografie: Lenka Halašová, Jaroslava Škvorová

Hudba: Karl Jenkins, Palladio

Tančí: Bělohávek Matěj, Divecký Filip, Divecký Jan, Friedrich Pavel, Giblo Daniel, Holubička Radim,
Kočica Matyáš, Kočica Michal, Mervart Lukáš, Rind Šimon

O souboru

Chlapecká skupina Flash je součástí taneční skupiny Flash, která pracuje pod záštitou TJ Sokol Jaroměř a ZŠ Na Ostrově. Chlapci se spojili před 6 lety, díky odvolané besídce školní družiny. Naše skupina se zaměřuje hlavně na práci s dětmi, rozvoj jejich fantazie, emocí, fyzického potenciálu, estetického sítění a na to nejpodstatnější - na oblast scénického tance. Vedoucími skupiny jsou sestry Lenka a Pavla Halašovy.

O choreografii

Držet při sobě, táhnout za jeden provaz. Cesta, jak spojit tým dohromady.

Kontakt: TS Flash, TJ Sokol Jaroměř a ZŠ Na Ostrově
Jaroměř, Lenka Halašová, tel.: 605 742 664,
e-mail: lenkahalasova@hotmail.com

Délka choreografie je 5 minut.

Studio Po špičkách Roztoky

MEZI ŽIDLEMI

Choreografie: Zuzana Smugalová a soubor

Hudba: Antonio Vivaldi

Tančí: Lucie Sýkorová, Alena Pižlová, Václava Bromovská, Barbora Součková, Klára Chobotová, Alžběta Rajmonová

O souboru

Studio pro taneční a pohybovou výchovu Po špičkách působí pod vedením Zuzany Smugalové v Roztokách a Úněticích již téměř 15 let. Kromě výuky dětí prostřednictvím tvořivé taneční výchovy vytváří jeho tanečnice choreografie scénického tance a koketují i s pohybovým divadlem. V minulosti se práce studia Po špičkách prezentovala jak na Celostátních přehlídkách dětských skupin scénického tance Kutná Hora, tak i na Otevřenu v Kolíně.



O choreografii

Podzimní choreografie na podzimní hudbu o rychlosti, postřehu a škodolibosti mezi židlemi.

Kontakt: Studio Po špičkách, Roztoky, Zuzana Smugalová,
tel.: 778 059 268, e-mail: smugalova@volny.cz

Délka choreografie je 4 minut.

TS PULS SVČ Opava

KDYŽ TO NA NÁS PADNE

Choreografie: Eva Vondálová

Hudba: LoopTok, Struggle + Ladder

Tančí: Karolína Chříbková, Kristýna Tomášová, Barbora Staníčková, Petra Vondálová, Eva Vondálová

O souboru

Taneční soubor Puls vznikl pod vedením Jany Vondálové v roce 1979. Vždy se zaměřoval na step a moderní tanec vycházející z jazzu. S nástupem trenérky Evy Vondálové se soubor začal věnovat scénickému tanci a pohybovému divadlu.

O choreografii

Myslely jsme, že už nebudeme mít čas společně nějakou choreografii vytvořit. Potom ale přišel přetlak...

Kontakt: TS PULS SVČ OPAVA, Eva Vondálová,
tel.: 732 100 158, e-mail: tanec@svcopava.cz

Délka choreografie je 8 minut.

Založeno 1872



PIVOVAR NÁCHOD



TPS Magdaléna, Rychnov u Jablonce nad Nisou

Nominace programové rady celostátní přehlídky scénického tance mládeže a dospělých Tanec, tanec...
Jablonec nad Nisou

MILIÓNY V JEDNOHO ČLOVĚKA

Choreografie: Ludmila Rellichová a soubor

Režie a pedagogické vedení: Ludmila Rellichová

Pohybová spolupráce: Anna Benháková

Verše: Otokar Březina

Hudba (hudební koláž): Luboš Fišer

Autor hudební koláže: Bohumír Rellich

Světelný design: Martin Šulc

Tančí: Adéla Garabíková, Tereza Malá, Tereza Fialová, Angelina Sovtanová, Maarkéta Hlaváčková, Karolína Nováková, Karolína Kantorová, Štěpánka Svejkovská

O souboru

Taneční a pohybové studio Magdaléna bylo založeno v r. 1998. Je zaměřeno na práci s dětmi od 4 let. Práce studia směřuje k rozvíjení dětské osobnosti, její individuality a talentu. Zabývá se scénickým tancem, pohybovým divadlem, dramatickou výchovou a pantomimou. Tvorba tanečního studia vychází vždy z práce samotných žáků a studentů, z jejich individuality a vlastního uměleckého vyjádření. Studenti a žáci TS Magdaléna se účastní celostátních přehlídek v Kutné Hoře, Jablonci nad Nisou, Ústí nad Orlicí, Kolíně a dalších tanečních i divadelních festivalů u nás i v zahraničí.

O choreografii

Motto inscenace: „... a vlny času, jež plácí, jak vody čistého zdroje, kde ruce bratrovražedné svá krvavá znamení umývají. Hořce, jak keře ztracených zahrad, v nich od věků dýchají ženy, v temnotách žhavého větru polibky stršajíce, měsíční záře v nich k rozkoši zvoní, jak stříbrné kruhy nad bílými kotníky zajaté tanečnice.

Kontakt: TPS Magdaléna Rychnov u Jablonce nad Nisou,
Ludmila Rellichová, tel.: 602 963 574,
e-mail: taps.magdalena@gmail.com

Délka choreografie je 18 minut.



Legarmm Klášterec nad Ohří

V KONTEXTU

Choreografie: kolektiv tanečního souboru LEGARMM Klášterec nad Ohří

Interpretace: Karolína Hadrávková, Olina Rambousková, Eliška Kovalíková, Lucie Kačalová

Světla: Zora Breczková

Hudba: Al Bowly, ParovStelar, Midi Lidi

O souboru

Taneční soubor Legarmm existuje přes 20 let a je tvořen bývalými nebo právě nejstaršími žáky tanečního oboru ZUŠ Klášterec nad Ohří. Na Jiráskově Hronově je podruhé.

O choreografii

V dnešním světě je důležité dobře vypadat, ale jak se říká: „Nic se nemá přehánět...“

Kontakt: Legarmm Klášterec nad Ohří, Olga Rambousková, tel.: 776 135 147, e-mail: R.Ollie@seznam.cz

Délka představení je 9 minut.

BT Studio Pardubice

Nominace

SKRÝŠE

Choreografie: Nad'a Gregorová

Hudba: Jan Steklík

Tančí: Jakub Semerád, Kateřina Šemberová, Klára Holubová, Hana Červenková, Romana Dašková

O souboru

Taneční soubor BT studio byl založen v únoru v roce 1982 při ZUŠ Pardubice - Polabiny, vedoucí a choreografkou je Nad'a Gregorová. Hlavní místo ve vývoji souboru měl scénický tanec vycházející z technik současného tance.

Během mnohaleté činnosti vznikly choreografie, které postoupily do celostátních kol soutěžních přehlídek scénického tance. Nejprve to bylo Ústí nad Orlicí, později v Jablonci nad Nisou. Některé z nich: Tekoucí čas, Ikaros, Bez návratu, Lehkost bytí, Treperendy, Končiny štěstí, Objímání, Povídky, Magnetická přitažlivost. Soubor vytvořil i samostatná celovečerní vystoupení - Čarodějná láska, Dům v moři.



O choreografii

Každý máme nějakou svoji skrýš. Někdo v sobě ve své uzavřenosti, někdo ve své dlani, v kapse... Prostě každý někde něco skrývá... a to je to tajemné, zvědavé, s otázkou „Co to tam má?“

Kontakt: BT studio Pardubice, Nad'a Gregorová, tel.: 737 374 504, e-mail: Nada.gregory@centrum.cz

Délka choreografie je 7 minut.

ZUŠ Klapkova Praha

UZEMNĚNÍ

Choreografie: soubor

Hudba: Olafur Arnalds

Tančí: Helena Beránková, Anna Mrkvičková, Markéta Křížová, Alžběta Markalousová, Kristýna Pištěková, Tereza Vorlíčková

O souboru

Soubor tvoří dívky, které studují tanec na ZUŠ Klapkova a tvoří spolu už více než 8 let.

O choreografii

Choreografie je inspirovaná hudbou a otázkou, jak lze žít v souladu a v kontaktu se zemí, když se většina našeho života odehrává ve městech?

Kontakt: ZUŠ Klapkova Praha, Mirka Eliášová, tel.: 728 402 806, e-mail: mirkaeliasova@seznam.cz

Délka představení je 7 minut.

Délka celého bloku představení je 90 minut.





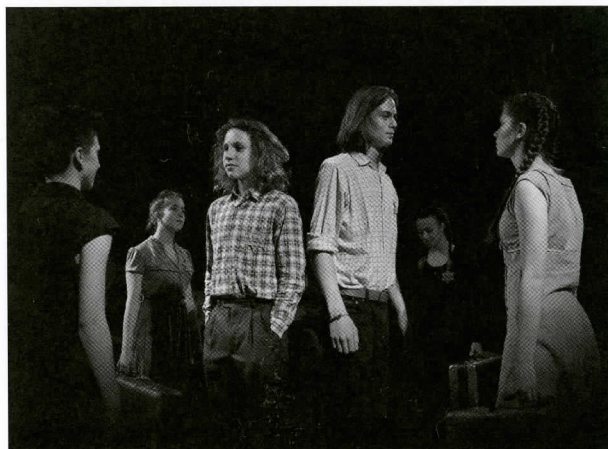
PONDĚLÍ 7. SRPNA VE 14.00, A 16.30 HODIN
ÚTERÝ 8. SRPNA VE 20.00 HODIN
SÁL JOSEFA ČAPKA

Záludňáci, ZUŠ Litoměřice

Doporučení z Dětské scény Svitavy, celostátní přehlídky
dětského divadla

Arnošt Lustig, Lenka Pařízková a soubor

JAK DALEKO JE DALEKO



Režie: Lenka Pařízková a soubor

Hudba: Nils Frahm

Scénografie: soubor

Hrají: Audrey Kristine Wangl, Jan Svoboda, Barbora Havířová,
Barbora Prokúpková, Eliška Švecová, Matěj Barášek, Tadeáš
Svoboda, Václav Paták

O souboru

Záludňáci jsou skupinou osmi záludných osobností. Lidí, kteří přes svou rozdílnost sdílejí mnoho společného. Někteří z nich v dramátku doslova vyrostli a jiní přišli docela nedávno. Důležité je pro ně dělat dobré divadlo, a tak se inscenace s každým představením trochu mění a vyvíjí. Ještě důležitější je ovšem užít si společný čas. A tak se na dramátku objevují několikrát týdně a ze všeho nejraději jezdí na divadelní přehlídky.

O inscenaci

Když jsme se ve společné tvorbě rozhodli zaměřit na dobu 2. světové války a na to, jak ovlivnila životy konkrétních lidí,



probírali jsme se několika knihami, které vypovídají o této době z pohledu dospívajících. Kniha Zloděj kufrů, kterou napsal Arnošt Lustig, je jiná. Má mnoho vrstev, objevují se v ní postavy z dalších Lustigových románů, ale ústřední linií je příběh Ludvíčka a Markětky, kteří se snažili přežít a nezoufat. Inscenaci se nesnažíme ani tak „oživit“ prostředím terezínského ghetta, jako spíš zpodobnit křehký a zároveň silný vztah, který balancuje na hranici přátelství a první lásky.

Kontakt: Záludňáci, ZUŠ Litoměřice, Lenka Pařízková,
tel.: 776 255 1478, e-mail: le.jir@seznam.cz

Délka představení je 50 minut.





PONDĚLÍ 7. SRPNA V 19.00 HODIN

ÚTERÝ 8. SRPNA V 16.30 HODIN

SÁL JOSEFA ČAPKA

Teátr Vaštar Ostružno

Nominace ze Šrámkova Písku, celostátní přehlídky
experimentujícího divadla

Michal Ston volně na motivy Williama Goldinga

SVINĚ (2017, ostrov)



Překlad: Heda Kovályová

Dramaturgie: Michal Ston

Režie: Michal Ston

Scénografie: Michal Ston

Kostýmy: Mirela Tůmová

Osoby a obsazení

Roger, Simon: Žofie Blechová

Jack: Jakub Jelínek

Ralph: Ondřej Sosna

Čuñas: Stanislav Tynkl

O souboru

Teátr Vaštar vznikl v roce 2008 a od té doby jeho členové společně zkoumají svět, svět divadla a sami sebe v tom světě. Teátr Vaštar se snaží rovnoměrně a se stejnou vážností vytvářet inscenace věnované dospělým i dětem.



O inscenaci

Příběh jako prase.

Jsme tohle opravdu my? Jo? A co to máš pod tím svým evropsko – křesťanským makeupem? Co to tam vyčuhuje? A není už čas vyměnit masku?

Kontakt: Teátr Vaštar z. s., Michal Ston, tel.: 724867989,
e-mail: michalston@seznam.cz

Délka představení je 120 minut.

TSR

THE METAL COMPANY



**PONDĚLÍ 7. SRPNA VE 14.00, 17.40, 19.30
A 21.30 HODIN**

**ÚTERÝ 8. SRPNA VE 14.00, 15.40, 17.30, 23.00 HODIN
MYSÁRNA**

Gympl Brandejs, Gymnázium J. S. Machara, Brandýs n. L. –
Stará Boleslav

Nominace z Mladé scény Ústí nad Orlicí, celostátní přehlídky
studentských divadelních souborů

Kótaró Tanaka, Lafcadio Hearn

JEŠTĚ JEDEN PŘÍBĚH



Autor divadelní hry: Kótaró Tanaka - Krabí zjevení, Jan Luffer -
Strašidelný chrám v horách, Lafcadio Hearn – Kaidany

Překlad: Denisa Vostrá, Petr Holý, Ladislav Douša

Scénografie: Ondřej Menoušek

Osoby a obsazení

Vypravěč: Ondřej Menoušek,

Samuraj, žena, Juki-onna: Anna Nevrlá

Babička: Matyáš Hadrbolec

Samuraj Ócuka: Alice Koflíková

O souboru

Vznikli jsme někdy v roce 2014 z nudy a potřeby něco dělat, protože na gymplu se nic nedělo. Naším prvním představením byly Pyžamové pohádky, pak následovala vlastní adaptace Goldoniho Sluhy dvou pánů pod názvem Arlecchino! a mezi tím jsme stihli nějaký ten improvizovaný improvečer. Nikdy jsme neměli pedagogické vedení a ani to neplánujeme. Vystřídalo se

nás přibližně 25,5. Počet se stále proměňuje, ale na gymplu zůstala už jen jedna aktivní členka souboru, takže fungujeme spíše jako samostatná skupina nezávisle na škole. Naše poslední inscenace měla premiéru v únoru 2016 a hrajeme ji stále.

O inscenaci

„Ještě jeden příběh...“ je divadelní zpracování japonských kaidanů autorů Kótaró Tanaky a Lafcadio Hearn. Slovo kaidan by se dalo doslovně přeložit jako vyprávění záhadného. Jedná se o zvláštní, někdy hororové, děsivé, jindy jen podivné příběhy, které si lidé v Japonsku odedávna předávali. My vám je budeme vyprávět kombinací meotarového promítání a pohybového herectví.

Kontakt: Gympl Brandejs, Gymnázium J. S. Machara
Brandýs nad Labem - Stará Boleslav,
Alice Koflíková, tel.: 775 305 518,
e-mail: alice.kof@seznam.cz

Délka představení je 50 minut.



SaarGummi
Automotive



**PONDĚLÍ 7. SRPNA V 15.20, 19.30 A 21.35 HODIN
SOKOLOVNA**

DĚS – MALÁ a VELKÁ, Městské divadlo Český Krumlov

Nominace z Wolkrova Prostějova, celostátní přehlídky uměleckého přednesu a divadla poezie

Josef Hiršal, Bohumila Grögorová

SVĚT NÁS MÁ!



Dramaturgie: Marta Hermannová a Veronika Holcová

Režie: Veronika Holcová a Marta Hermannová

Scénografie: Marta Hermannová a Veronika Holcová

Kostýmy: Veronika Holcová a Marta Hermannová

Hrají: Marta Hermannová a Veronika Holcová

O souboru

Byly jsme, jsme a i nadále budeme hrdými členkami DĚSu. Ale k práci nás tam už nepustí. A tak jsme byly okolnostmi donuceny osamostatnit se a založit soubor vlastní, MALÁ a VELKÁ. Díky naší početnosti (i počestnosti) je domluva rychlá a spolupráce efektivní. Jsme dvě.

O inscenaci

„Nenechte se do ničeho nutit. Nechte se přemluvit. Zkuste změnu!“

Je snadné podlehnout plytkým frázím, uvěřit iluzím a zapomenout na to, že jsou iluzemi. Je snadné přijmout hezkou a jednoduchou verzi života. Je o to těžší přijmout tu méně hezkou, méně pohodlnou.



Žijeme v humbuku možností, informací, příležitostí. Máme všude otevřené dveře a vyšlapané cestičky. Máme?

Jak se ale neudusit v propagandě štěstí? Nevíme, ptáme se. Ptáme se šesti básníků, pěti experimentálních básní. Ptáme se vás.

Kontakt: DĚS – MALÁ a VELKÁ,
Městské divadlo Český Krumlov o. p. s.,
Marta Hermannová, tel.: 723 112 525,
e-mail: hermannova.marta@gmail.com

Délka představení je 20 minut.



ÚTERÝ 8. SRPNA V 17.00 A 19.30 HODIN JIRÁSKOVO DIVADLO

Divadlo poPUD Brno

Nominace z Divadelního Pikniku Volyně, celostátní přehlídky
amatérského činoherního a hudebního divadla

Julia Cho

ARCHIV JAZYKŮ



Námět: Julia Cho

Překlad: Jiří Petrů

Režie: Jiří Petrů

Hrají: Jakub Černík, Zuzana Neuvirtová Petrů, Iveta Urbánková, Nikola Krejčířová, Pavel Studeník, Daniela Kurečková, Roman Vido

O souboru

Divadlo poPUD je malé amatérské divadlo se zhruba desítkou členů a bez stálé scény. Nejspíš se s námi potkáte na festivalech nebo v brněnských kavárnách, po kterých kočujeme s komorními inscenacemi.

O inscenaci

„Jsme poslední dva mluvčí tohoto jazyka. A když odejdeš, už nikdo jím nikdy nepromluví.“

George je jazykovědec, jehož vášní je dokumentovat a uchovávat umírající jazyky mizejících národů. V osobním životě ale neumí najít ta správná slova, která by zachránila jeho skomírající



manželství. Archiv jazyků je něžná hra o jazycích, komunikaci a o tom, že mít společnou řeč ještě neznamená rozumět si. Divadlo poPUD ji uvádí ve vlastním překladu a v české premiéře.

Kontakt: Divadlo poPUD, Zuzana Neuvirtová Petrů,
tel.: 724 575 666,
e-mail: zneuvi@gmail.com

Délka představení je 90 minut.

SOVÍS

Cesta pro vaše projekty...



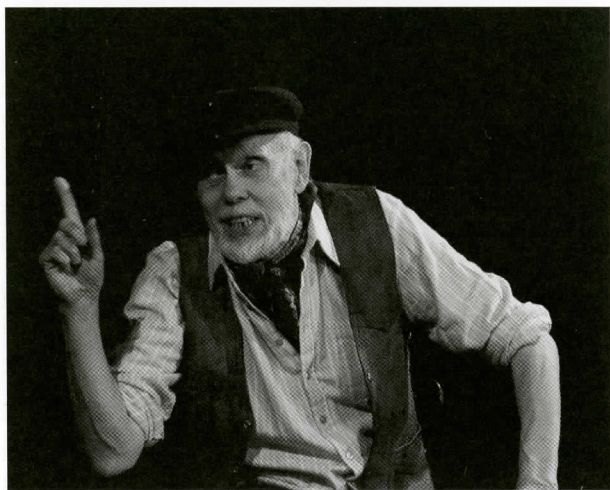
ÚTERÝ 8. SRPNA VE 14.00 A 21.30 HODIN
SOKOLOVNA

DS Vojan Libice nad Cidlinou

Nominace z národní přehlídky seniorského divadla
Česká Třebová 2016

Jiří Hlávka na motivy Viktora Dyka Krysař

CO VYPRÁVĚL **SEPP JÖRGEN**



Režie: Jiří Hlávka

Scéna: Jiří Hlávka

Kostýmy: Jiří Hlávka

Světla: František Svoboda, Jaroslav Vondruška ml., Aleš Jiroudek

Zvuk: Jaromír Rezek, Jaroslav Vondruška ml.

Hudba: Alena Gregorová (Sólo na zobcovou flétnu)

Osoby a obsazení

Sepp Jörgen, Gottlieb Frosch, Bonifác Strumm, Krysař: Jiří Hlávka

O souboru

V druhé polovině 19. století patřilo do společenského života Libice n. C. i ochotnické divadlo. Koncem padesátých let 20. století se divadlo z Libice n. C. zcela vytratilo. K obnovení této aktivity došlo opět na podzim roku 1968. Vznikl současný divadel-



ní spolek VOJAN. Hranice svého působení brzy rozšířil z regionu na celou republiku, a dokonce i za hranice ČR.

O inscenaci

Příběh krysaře láká již dlouhé roky inscenátory i filmaře. V původní novele krysař přichází do města Hammeln, ale neví proč. Ví, že město Hammeln je plné krys a nikde žádný krysař. Také ví, že on sám je výjimečný, jediný. Ale neví, proč právě město Hammeln v něm vzbuzuje podivné pocity. Dokonce má strach z toho, co se má stát. Snad by bylo správné, kdyby ústřední postavou monodramatu byl sám krysař. Je tu ale člověk – rybář – jednoduchý muž, kterému se celé město posmívá, protože některé věci chápe pomalu. „Pláče a směje se až druhý den“, říkají o něm. Ale on vidí svět kolem sebe a vnímá život. Jen si nepřipouští strasti a bolesti. A právě proto jen Sepp Jörgen, rybář ze ctihodného města Hammeln, může vyprávět. Kdo jiný? Kdo jiný zůstal...?

Kontakt: Divadelní spolek Vojan, Libice nad Cidlinou,
Ing. Jaroslav Vondruška, tel.: 603 548 358,
e-mail: klimaprojekt@centrum.cz

Délka představení je 60 minut.





ÚTERÝ 8. SRPNA VE 21.40 HODIN
STŘEDA 9. SRPNA VE 22.10 HODIN
MALÝ SÁL JIRÁSKOVA DIVADLA

Divadlo Dagmar Karlovy Vary

Volný program

Anna Barkovová, Hana Franková, Magdaléna Hniličková

ANNA



Režijní spolupráce: Jan Hnilička

Hrají: Hana Franková a Magdaléna Hniličková

O souboru

Divadlo Dagmar vzniklo jako otevřené společenství profesionálních divadelních umělců na podzim r. 1993 kolem režiséra Michala Przebindy. Pod hlavičkou Divadla Dagmar pracuje Studio Divadla Dagmar (složené zejména ze studentů karlovarských středních škol) a Dětské studio dramatické výchovy.

O inscenaci

„Nesvoboda není důvodem nic nedělat a skučet.“
Scénická kompozice z díla, korespondence a deníků Anny Barkovové vycházející především z její knihy Osm hlav šílenství. V útržcích a střípcích zachycuje život svérázné básníčky, z velké části prožitý v sovětských lágrech a vyhnanství.

Kontakt: Divadlo Dagmar Karlovy Vary, Jan Hnilička,
tel.: 737 307 372, www.divadlodagmar.cz

Délka představení je 60 minut.

VÝSTAVY V DOBĚ 87. JH

Předsálí Jiráskova divadla

**- Nositelé Zlatého odznaku J. K. Tyla
za rok 2016**

Vernisáž výstavy v sobotu 5. srpna
v 10.30 hodin. Výstava bude přístupná vždy
1 hodinu před začátkem představení.

Předsálí Jiráskova divadla

- Cena Pavla Dostála

- oceněný soubor HOP-HOP ZUŠ Ostrov
Výstava bude přístupná vždy 1 hodinu
před začátkem představení.

Předsálí Jiráskova divadla

- 195 let divadelnictví v Hronově

Výstava bude přístupná vždy 1 hodinu
před začátkem představení.

Předsálí Jiráskova divadla

**- „FOTOGRAFIE“ Výstava členů
Fotoklubu KIS Hronov**

Výstava bude přístupná vždy 1 hodinu
před začátkem představení.

Předsálí Sálu Josefa Čapka

- 86. Jiráskův Hronov byl již vloni

Výstava fotografií Ivo Mičkala.

Otevřeno denně v průběhu JH.

Jiráskův rodný domek – „Život na provázku“

Výstava marionet

Pořádá Regionální muzeum v Náchodě.

Otevřeno denně od 9 - 12, 13 - 18.30 hodin.



STŘEDA 9. SRPNA V 16.30 A 20.30 HODIN
JIRÁSKOVO DIVADLO

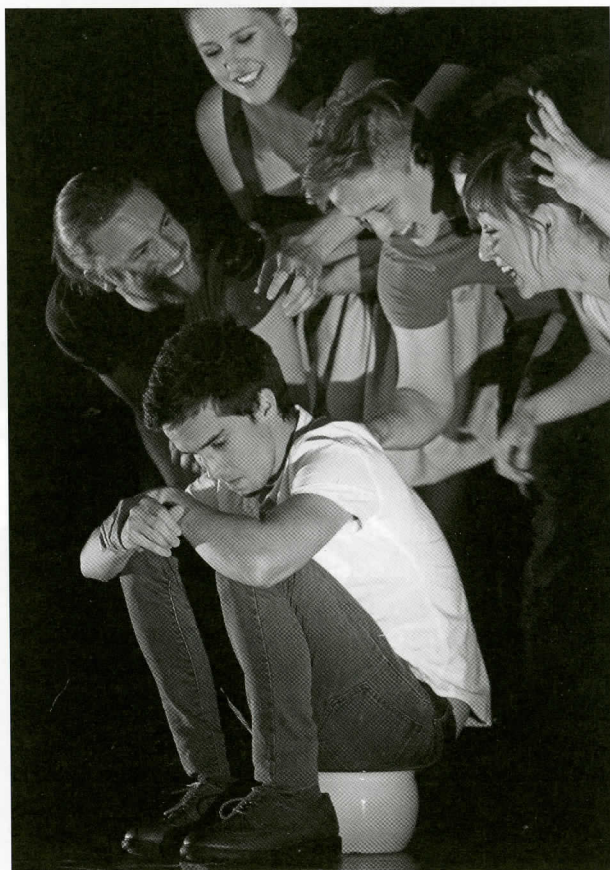
Reverzní dveře Brno

Volný program

Doporučení programové rady JH z roku 2016

Jean – Paul Sartre, Kamila Konývková Kostřicová

JÁ JSEM LUCIEN



Režie: Kamila Konývková Kostřicová

Překladatel: Eva Musilová a Josef Čermák

Hrají: Sabina Hlubková, Filip Janouch, Jonáš Konývka, Michaela Mikulová, Martin Mohr, Monika Okurková, Lucie Prouzová, Tomáš Pšorn, Anna Votrubová

O souboru

Soubor Reverzní dveře vznikl v říjnu roku 2010 z iniciativy studentky doktorského studia Ateliéru divadla a výchovy JAMU v Brně Kamila Kostřicové (Konývkové). Pod jejím vedením a pod záštitou tohoto ateliéru náš soubor (ve věku 20 – 26 let) od té doby tvoří a hraje.

Chceme „společně dělat divadlo“ a vyjadřovat se jeho prostřednictvím k sobě, k vám, ke světu okolo nás. Chceme hrát, hrát o zajímavém tématu, hrát vlastním způsobem, hrát pro skutečné publikum, hrát i v konfrontaci se zahraničními diváky různých národností, hrát a být i divákem setkávajícím se s dalšími divadelními zážitky.

Tvoříme postupy kolektivního autorského divadla. Jde o společnou tvorbu, při které se každý člen souboru podílí na vzniku všech složek inscenace, v první řadě tématu naší výpovědi, v neposlední pak jejího inscenačního řešení.

O inscenaci

Na Sartra jsme si mysleli již několikrát. Hlavně Lucie a Kamila. Netroufali jsme si. Jenže tentokrát jsme ho přečetli všichni; a čím více jsme ho četli, tím jsme byli okouzlenější. A s kouzlem přišla troufalost. Bylo z toho nejrychleji nalezené inscenační východisko od zrodu Reverzních dveří. Srdcovka. Síla. Možnost výpovědi. Je z toho zatím nejdelší přípravný a zkouškový proces a termínově nejpozdější premiéra Reverzních dveří. Myšlenky, které tě bolí proškrtávat. Obraz za obrazem v literární podobě, který nevíš jak ukázat, aby své kouzlo neztratil. Tisíce osobních i filosofických motivů, jež se snažíš pochopit, avšak objeví se další a otočí to celé naruby. Sartrovo „L'Enfance d'un chef“ je pro nás velkou výzvou. Reverzní autorské divadlo je k němu naším klíčem. Náš Lucien a jeho svět je výsledkem.

Kontakt: Reverzní dveře, Brno, Kamila Konývková
Kostřicová, tel.: 776 06 898,
e-mail: kamila.kostricova@gmail.com

Délka představení je 60 minut.





STŘEDA 9. SRPNA V 16.30 A 19.30 HODIN
SÁL JOSEFA ČAPKA

BURANTEATR Brno

Volný program

Michal Isteník, BURANTEATR, Šimon Caban

UNIVERZÁLNÍ SCI-FI



Režie: Šimon Caban

Dramaturgie: Jan Šotkovský, Miroslav Ondra

Scéna: Šimon Caban, BuranTeatr

Kostýmy: Šimon Caban, BuranTeatr

Světla: Tomáš Tušer, Vojtěch Dvořák

Zvuk: Tomáš Křížovič, Zdeněk Kocián

Produkce: Jana Fišerová

Hrají: Magdaléna Tkačíková, Kateřina Veselá, Vojtěch Blahuta, Michal Isteník, Pavel Novák, Miroslav Ondra, Michal Rašovský, Lukáš Rieger, Petr Tlustý

O souboru

BURANTEATR se zrodil někdy v létě 2003 v hlavách dvojice studentů Divadelní fakulty JAMU Zetela a Jana Šotkovského – z potřeby realizovat své představy o divadelním provozu mimo existující divadla. Zakladatelé se tehdy nepovažovali za žádné revolucionáře nebo výlučné umělce – byli přesvědčeni, že hlavní povinností divadla je bavit a zaujmout diváka, ať dramaty, či komedii, ať naléhavým tématem, nečekanou formou nebo „jen“ suverénním řemeslem. Pouze se domnívali, a stále domnívají, že v kolektivu spojeném podobným divadelním programem dokáží dosáhnout umělecky i ekonomicky výraznějších výsledků než tam, kde lidi spojuje pouze společná výplatní páska. Touží-



li tedy naplnit sen o divadle – klubu, který stál i na počátku vlny malých českých divadel v 60. a 70. letech.

O inscenaci

„V hlubokém vesmíru, daleko za planetou opic, tam, kde ani Impérium nevrací úder, tam, kam nikdy nezavítala loď Enterprise na své pouti a kde se i černá díra jeví jako světlá vyhlídka, přistávají na kosmem zapomenuté planetě tři muži: Američan, Rus a Čech. Ptáte se: „Zase ti tři? Ano, zase.“ Ryze buranský pohled na jeden z nejlákavějších žánrů pod taktovkou divadelního mága Šimona Cabana.“

Sci-fi... žánr, který vybočuje ze všech uměleckých směrů, stejně jako vybočují jeho fanoušci z dlouhé polední řady v menze. Po jejich vzoru si sci-fi drží ve světle světa prazvláštní pozici něčeho, co baví – ovšem s mrazivou obavou, že to může být skutečné. Ruku v ruce s vědecko-technickou revolucí se nás sci-fi snaží varovat před tím, co si nikdo z nás většinou nechce připustit. Stejně jako nás k tomu vábí jako můru k modrému světlu v černočerné tmě.

Sci-fi tady vlastně nikdy nebylo, aby nás v pravém slova smyslu bavilo. Ale dává svým fanouškům naději, že za hranicí naší galaxie je něco většího než náš život mezi Venuší a Marsem, že mohou cestovat v čase a změnit všechno špatné. Podívat se do paralelních vesmírů, kde nejsou třicátíniky bydlícími u maminek, které jim chtějí vyhodit tričko s Darth Vaderem, ale kde jsou hrdinové! Kde se přátelí s Vulkánci a se světelným mečem bojují proti Goa'Idům, protože tam patří. Ne sem, ne do našeho času a prostoru. Tady žít nechtějí. Tady žít nechceme. Nikdo z vás tady nechce žít...

Michal Rašovský, kreativní producent

Kontakt: BURANTEATR Brno, tel.: 733 335 583,
www.buranteatr.cz

Délka představení je 120 minut včetně přestávky.

UHASPL
Žijeme spojoiním



STŘEDA 9. SRPNA VE 14.00, 15.30 A 19.30 HODIN
ČTVRTEK 10. SRPNA V 10.30 HODIN
SOKOLOVNA

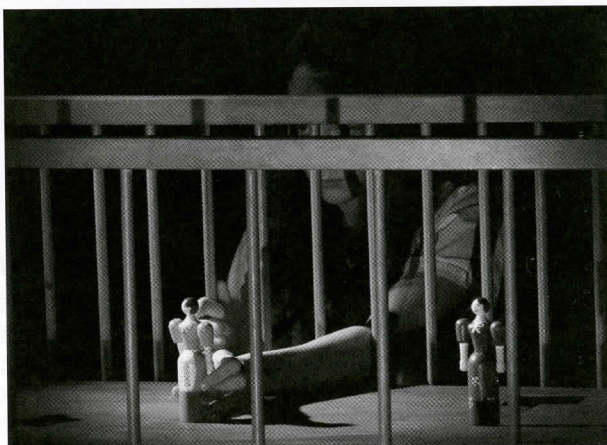
JAKKdo, ZUŠ F.A. Šporka Jaroměř

Volný program

Doporučení z Loutkářské Chrudimi, celostátní přehlídky
amatérského loutkářství

A. a V. Mrštíkové, J. Holasová a soubor

MUSÍ TO BÉT?



Dramaturgie: Jarka Holasová a soubor

Režie: Jarka Holasová a soubor

Scénografie: Jarka Holasová a soubor

Kostýmy: soubor

Hudba: dvě lidové písně

Hrají: Barbora Maksymovová, Petra Březinová, Debora Kratochvílová, Tereza Michelová, Anna Vitvarová

O souboru

Soubor JAKKdo je už druhým rokem čistě holčíčí a podle toho také směřuje. Po loňské inscenaci „Kdes holubičko lítala?“, která se hrála na Loutkářské Chrudimi a potom na Jiráskově Hronově, si jako letošní výchozí téma zvolily manipulaci rodičů s dětmi.



O inscenaci

„Mám přece děti; co z nich bude, dyž budó vidět, jaké vedeme život?“

Manipulace jako východisko. Maryša bratří Mrštíků jako látka. Soudit? Trestat? Koho?

Kontakt: ZUŠ F. A. Šporka, Jaroměř, Na Obci 142,
551 01 Jaroměř, jarka.holasova@seznam.cz,
www.zus-jaromer.cz

Délka představení je 35 minut.

iNs[®]
ATELIER
projektový a inženýrský



ČTVRTEK 10. SRPNA V 19.00 A 21.30 HODIN
JIRÁSKOVO DIVADLO

Divadelní studio Tišina, ťumeň, Rusko

Nominace Českého střediska AITA/IATA

Nikolaj Vasiljevič Gogol

REVIZOR



Režie: Marina Delikatnaja

Choreografie: Tatiana Karazhova, Jekaterina Agejenko, Alexander Šipicin, Alexander Ovčinnikov

O souboru

Divadelní studio „Tišina“ (Ticho) bylo založeno v lednu 2015 v prostorách ťumeňského Institutu kultury. Bez ohledu na tak krátkou historii již studio vyhrálo několik cen na festivalech v Rusku (v ťumeni, Čeljabinsku a Sankt Peterburgu). Soubor tvoří 7 mladých mužů ve věku 19-33, někteří z nich studovali herectví, režii a choreografii. Soubor je nyní na úplném začátku své historie, hledá svůj vlastní styl, experimentuje s žánry. Uměleckou vedoucí souboru je Marina Delikatnaja.

O inscenaci

„Svolal jsem vás, pánové, abych vám sdělil nepřijemnou novinu. Jede k nám revizor“. Tato věta, stará téměř dvě století, je známá nám všem od dětství a otevírá komediální zápletku hry, ve které nejsou kladné postavy, ale jen smích. Je to příběh, jak se mladému státnímu úředníku Chlestakovovi, darebákovi a pijanovi, který je úředníky provinciálního města omylem přijímán



jako revizor, podaří bez dalších následků napálit iniciativního hejtmana a jeho suitu.

Inscenace je založená na stejnojmenné hře Nikolaje Vasiljeviče Gogola. Na jedné straně je experimentem ve formě, která dává příležitost k výsměchu hlouposti a pokrytectví snadno rozpoznatelných charakterů, na druhé straně je pokusem vyvolat smutek a znepokojení nad stavem společnosti, ve které žijeme. Touha profitovat na náklady jiných s sebou nese množství problémů nejrozumnějšího druhu, jedním z nich je život v konstantním strachu, strachu z odhalení a nevyhnutelné odplaty. Můžeme být bohatí a zároveň sebou trhnout při sebemenším šelestu? Nebo si jen máme pamatovat, že před spravedlností se nikdo neschová, a žít čestně, bez strachu z odplaty?

Kontakt: České středisko AITA/IATA, Karel Tomas,
tel.: 778 702 378

Délka představení je 60 minut.

 to je Internet



**ČTVRTEK 10. SRPNA VE 14.30 A 16.30 HODIN
JIRÁSKOVO DIVADLO**

Taneční studio Light Praha

Volný program

Taneční studio Light Praha

DĚTI LVÍ SRDCE



Překlad: Jarka Vrbová

Režie: Lenka Tretiagová

Scénografie: Lenka Tretiagová

Dramatická úprava: Lenka Tretiagová

Kostýmy: Lenka Tretiagová

Živá hudba: Anna Tretiagová, Jan Čtvrtník

Light design: Sebastián Vích

O souboru

Taneční studio Light funguje při ZUŠ Na Popelce v Praze 5. Soubor tanečního oboru dlouhodobě ověřuje funkci pohybu a tance v rámci divadelní inscenace.

O inscenaci

„Na každé lví srdce čeká Nangijála.“ Příběh odvahy, cti a věrného přátelství, které zvítězilo nad smrtí, zradou a nenávistí.

Délka představení je 20 minut.



**ČTVRTEK 10. SRPNA V 17.45 HODIN
NÁMĚSTÍ ČS. ARMÁDY**

Taneční studio Light Praha

Volný program

Taneční studio Light Praha

LIDOVKY „LIGHT“

Ukázka z lidových tanců, s kterými jedeme objevovat Ameriku...

Kontakt: Taneční studio Light Praha, Lenka Tretiagová,
tel.: 606 754 666, www.tanecnistudiolight.cz

Délka představení je 30 minut.



ČTVRTEK 10. SRPNA V 16.20 A 20.45 HODIN
SÁL JOSEFA ČAPKA

Divadlo Letí

Volný program

Anna Saavedra

OLGA
(Horror z Hrádečku)



Režie: Martina Schlegelová

Dramaturgie: Marie Špalová

Výprava: Pavla Kamanová

Hrají: Pavlína Štorková, Jiří Böhm, Tomáš Kobr, Pavol Smolárik

O souboru

Divadlo LETÍ je nezávislé divadlo s vášní pro nové hry. Od počátku své existence se věnuje výhradně současné dramatice a všechny texty uvádí v české nebo světové premiéře. Divadlo LETÍ hraje současné hry o současných tématech a propaguje současné drama jako přirozenou součást kulturního života mezi širokým spektrem diváků. Divadlo je otevřená platforma, která volně spojuje umělce s „vášní pro nové hry“.



O inscenaci

Obrázky ze života Olgy Havlové, který si sama nevybrala, ale který hrdě vzala za svůj. „Co po mně chcete? Proč to chcete znovu vytahovat? Čekáte nějakou exhibici? Portrét doby? Portrét hrdinky?“ Olga... Nejlepší přítel pro všechny časy, režimy i roční období. Tohle nesnáším, když se lidi berou moc vážně.“

Kontakt: Divadlo Letí, Karolína Macáková,
tel.: 777 583 355, www.divadlo-leti.cz

Délka představení je 150 minut včetně přestávky.

Kafekára®



ČTVRTEK 10. SRPNA V 15.30, 17.30 A 20.45 HODIN

PÁTEK 11. SRPNA V 10.30 HODIN
SOKOLOVNA

Divadlo Vydýcháno, ZUŠ Liberec

Volný program

Doporučení z Mladé scény Ústí nad Orlicí, celostátní přehlídky studentských divadelních souborů

Joseph Jacobs, Lukáš Horáček

ANDREW COFFEY

- vyprávěj příběh



Překlad: Simoneta Smýkalová; Lucie Doležalová

Dramaturgie: L. Horáček, T. Holý a kolektiv souboru

Režie: L. Horáček, T. Holý a kolektiv souboru

Scénografie: L. Horáček, T. Holý a kolektiv souboru

Hudba: irská lidová, L. Horáček

Osoby a obsazení

Vnuk - Andrew Coffey: Matyáš Hauser

Patrick Rooney: Ondřej Ulihrach

David Bolech, Tadeáš Pikous, Petra Chaloupková, Zuzana Suchá

O souboru

Studentský soubor Divadla Vydýcháno ZUŠ Liberec umožňuje společně inscenačně tvořit studentům různých ročníků II. cyklu ZUŠ.



O inscenaci

Dramatizace mysteriozního irského příběhu o bloudění, opuštění bezpečí a setkání se snovým zásvětím nás dovedla za původní text, k hledání důvodů, proč se „tichému a slušnému člověku“ mohou dít tak podivné věci, proč je tak těžké o něčem „říci pravdu“ a domoci se rozumného vysvětlení. Proč příběh není totéž co pravda a proč se k některým příběhům potřebujeme stále vracet.

Kontakt: ZUŠ Liberec Frýdlantská 1359/19, Liberec 1,
460 01, Lukáš Horáček, Tomáš Holý
- horacek@zusliberec.cz, holy@zusliberec.cz

Délka představení je 20 minut.



**ČTVRTEK 10. SRPNA V 19.30 A 21.00 HODIN
MYŠÁRNA**

Martin Hak

Volný program

PÍSEŇ PRO LAKOMCE



Vypráví: Martin Hak

O autorovi

Martin Hak se vyučil nástrojařem, byl učitelem výtvarného oboru ZUŠ, pak vystudoval divadelní fakultu JAMU Brno. Pracoval jako učitel na soukromé škole a jako lektor kurzů pro pedagogy a manažery. Vypravěčstvím začal žít v roce 2001. V současné době pořádá vzdělávací akce a umělecká vystoupení pro firmy, školy, knihovny, divadla, skauty, vědce, faráře a širokou veřejnost.

O inscenaci

Inscenace sestává z několika kratších příběhů ze života lidí v Grónsku. Na výletě mezi ně divák pozná, co dovede angákok, spatří tamní ideál ženské krásy, dále bude moci uvažovat o vztazích mezi muži a ženami z pohledu lovce tuleňů a spatří mezi drsnými pojídači syrového masa duši velejemnou, spravedlivou a přející. To vše s vypravěčem příběhů – skvělým průvodcem na cestách do jiného světa.



Určeno dospělým divákům (alespoň od 15 let).

Kontakt: Martin Hak, tel.: 774 331 754,
e-mail: martin.hak@seznam.cz,
www.vypravec.com

Délka představení je 60 minut.





PÁTEK 11. SRPNA V 16.30 A 19.45 HODIN
JIRÁSKOVO DIVADLO

Divadelní spolek Symposion Třebechovice pod Orebem

Nominace z Divadelního Pikniku Volyně, celostátní přehlídka amatérského činoherního a hudebního divadla

Alfred Jarry

VONO TO PUDE
aneb KRÁL UBU



Překlad: Prokop Voskovec

Dramaturgie: Petr Hofman

Režie: Petr Hofman

Scénografie: Lenka Faltová

Hudba: Petr Hofman

Hrají:

Otec Ubu: Petr Hencel

Matka Ubu: Miluše Doležalová

Honimír: Martin Černý

Král Václav: Miroslav Vlk

Královna Hemeroinda: Jana Koubová

Novinář: Lenka Faltová

Vědec: Lucie Novotná

Jarmil Čurkin: Martin Petřík

Svařáčka: Tereza Trnková

Lid: Pavel Balcar



O souboru

Jsmo ochotnický divadelní soubor s více než sedmdesátiletou tradicí. Novodobá historie se datuje od roku 2002. Silnou stránkou souboru jsou především komedie, kterými bavíme publikum jak v Třebechovicích pod Orebem, tak na četných divadelních zájezdech. Nastudovali jsme 13 divadelních her a získali 23 cen a čestných uznání.

O inscenaci

Groteskní příběh otce Ubu, chvastouna a násilníka, blba a zbabelce, který je ztělesněním tuposti, podlosti a zla a který jako génius všežravosti dosahuje vrcholu moci. Otec Ubu, hulvát a spodina všech spodin, se podněcován manželkou, stane králem poté, co dá zavraždit panovníka. Občanům slibuje demokracii, ale pokladna vyplundrované země zeje prázdnotou, ožebračený lid reptá. Královský pár se svými pochlebníky zesiluje teror i vůči vlastním lidem. Lid chamtivého krále i s jeho vulgární ženou svrhne. Ubu prchá do sousední země, ALE na jeho místě nastupuje další...

Kontakt: DS Symposion, Miluše Doležalová,
tel.: 773 224 842, e-mail: misule24@seznam.cz,
www.dssymposion.cz

Délka představení je 75 minut.



PÁTEK 11. SRPNA VE 14.15 A 21.30 HODIN
SÁL JOSEFA ČAPKA

Divadelní klub Jirásek Česká Lípa

Volný program

Doporučení z Divadelního Pikniku Volyně, celostátní přehlídky
amatérského činoherního a hudebního divadla

Václav Klapka

COMMEDIA ÁLA CARTE



Režie: Václav Klapka

Scéna: Renata Grolmusová

Kostýmy: Renata Grolmusová

Hrají: Štěpán Kňákal, Tereza Lačná, Dita Krčmářová, Jiří Gottlieber, Pavel Landovský, Jiří Kratochvíl, Karel Bělohuby, Václav Klapka

O souboru

Divadelní klub Jirásek slavil v loňském roce 90 let od svého vzniku. Od 80. let patří k úspěšným amatérským souborům v republice, ke stálým účastníkům národních přehlídek, dvě jeho inscenace uvedla i tehdejší Československá televize, několikrát reprezentoval ČR i na mezinárodních divadelních festivalech. Již 40 let je také pořadatelem nesoutěžní přehlídky Českolipský divadelní podzim a podílí se na mnoha dalších kulturních aktivitách v České Lípě.



O inscenaci

Nová autorská komedie českolipských ochotníků vychází z improvizovaného divadla renesanční Itálie a přináší s sebou tradiční jiráskovský humor z pera scénáristy a režiséra Václava Klapky. Jak se poperou trosečníci z daleké Sardinie se statusem uprchlíků? Stihnou se do sebe všichni navzájem zamilovat dřív, než je zajme zlověstný IlCapitano? Dokáže zajistit kořen mandragory zplození syna a co všechno na sebe vykecá němý sluha? To se dozvíte v nové crazy komedii, kterou náhodně z jídelního lístku motivů a postav Commedia dell'arte poskládal Divadelní klub Jirásek.

Kontakt: DK Jirásek, Dita Krčmářová, tel.: 606 915 179,
e-mail: krcmarovadita@seznam.cz,
www.dkjirasek.eu

Délka představení je 80 minut.

zts
Dvůr Králové, s.r.o.
ZDENĚK PIŠTORA



PÁTEK 11. SRPNA V 17.30 A 20.00 HODIN

SOBOTA 12. SRPNA V 10.30 HODIN

SOKOLOVNA

Slovanský tyátr, Slovanské gymnázium Olomouc

Volný program

Doporučení z Mladé scény Ústí nad Orlicí, celostátní přehlídky
studentských divadelních souborů

Alois a Vilém Mrštíkové, Zdeněk Vévoda

MARYŠA



Dramaturgie: Zdeněk Vévoda

Režie: Zdeněk Vévoda

Scénografie: Zdeněk Vévoda

Kostýmy: Zdeněk Vévoda

Asistent režie: Martina Bičová, Richard Pánek

Osoby a obsazení

Lízal: Albert Pazdera / Richard Pánek

Lízalka: Veronika Špačková

Maryša: Petra Vybíralová

Rozára: Nikola Režňáková

Vávra: Martin Skopalík

Francek: Matěj Hrnčíř / Ivo Černík

Strouhalka: Amálie Černá

Strouhal: Jakub Machalka

Hospodský: Ondřej Severa

Pavel: František Vychodil

Soudní sluha: Rozálie Jirásková



O souboru

Umělecký soubor Slovanský tyátr založila na Slovanském gymnáziu v roce 2003 jeho nynější principálka, profesorka českého a anglického jazyka Martina Bičová. Jedním ze zakládajících členů byl také současný umělecký šéf ansámblu Zdeněk Vévoda. Pilotní inscenací se stala semaforová Kytice. Od r. 2004 připravuje soubor průměrně jednu inscenaci ročně, jejich životnost je závislá na neustálé obměně členů. Dramaturgie se nejprve zaměřovala na čistě komediální repertoár, postupně však inklinuje i k vážnějším tématům, adaptacím klasiky a experimentálními formám.

O inscenaci

Vrcholné drama bratří Mrštíků pohledem nejmladší generace.

Kontakt: Slovanské gymnázium Olomouc,
tř. Jiřího z Poděbrad 13, 771 11 Olomouc,
tyatr@voleji.cz, www.tyatr.cz

Délka představení je 65 minut.



KONICA MINOLTA



PÁTEK 11. SRPNA V 16.30, 18.15 A 21.40 HODIN
SOBOTA 12. SRPNA VE 14.00, 15.30 A 17.45 HODIN
MYŠÁRNA

Mikrle, Kolegium hraběte Šporka, Jaroměř

Nominace z Loutkářské Chrudimi, celostátní přehlídky
amatérského loutkářství

K. Čapek, J. Holasová, M. Kubina

ŠLÉPJEJ



Režie: Matěj Kubina a Jarka Holasová

Scénografie: Matěj Kubina

Dramaturgie: Jarka Holasová a Matěj Kubina

Hrají: Matěj Kubina a Lukáš Grus

O souboru

Soubor Mikrle vznikl před lety v ZUŠ F. A. Šporka, Jaroměř v rámci literárně-dramatického oboru a tvořil v celku úspěšné loutkové inscenace (rakvičkárna Hotel, pohádka a horor Kráska v dřevě spící, agrárně-transcendentální happening Substrát) a po absolutoriu se účastnil jako nezávislé Mikrle z Brna u Jaroměře oceňovaného projektu Putování s J. A. Komenským. Letos se schází znovu v novém a proměnlivém obsazení pod hlavičkou Kolegia hraběte Šporka. Věnoval se duchovnímu ateliéru Františka Kupky v události „Štípnutí labutě“ a v nejmenším obsazení vytvořil adaptaci povídky Karla Čapka „Šlépěj“ pod názvem „Šlépjej“.



O inscenaci

Se sněhem vždycky padá ticho. Rozdupat a zbavit se jí...v tichém srozumění.

„Už jsme pozorovali, že příroda ustavila mezi určitými ideami spojení a že jakmile se v myšlení objeví jedna idea, už uvádí ideu korelativní a obrací k ní jemným a nepozorovaným pohybem naši pozornost. Tyto principy spojení či asociace jsme redukovali na tři, totiž podobnost, souslednost a příčinnost, jež jsou jedinými pouty, jež dodávají našim myšlenkám jednotu a plodí uspořádaný chod úvah či rozpravy, jaký ve větší nebo menší míře nacházíme u každého z lidí. Zde nyní povstává otázka, na níž bude záviset řešení přítomné obtíže.“

(David Hume, 1748 - Zkoumání lidského rozumu)

Kontakt: Mikrle, Kolegium hraběte Šporka, Jaroměř,
Matěj Kubina, tel.: 728 483 021,
e-mail: matejkubina@seznam.cz

Délka představení je 35 minut.

Věba



PÁTEK 11. SRPNA VE 22.00 HODIN
MALÝ SÁL JIRÁSKOVA DIVADLA

Divadlo Navenek Kadaň

Volný program

Ira Levin

VERONIČIN POKOJ



Režie: Tereza Gvoždiaková

Hudba: Buddy Holly – Everyday, Buddy Holly – Everyday (remix),
vlastní aranž a nahrávka skladby Personal Jes

Osoby a obsazení

Muž: Pavel Volf

Žena: Markéta Peti

Dívka: Sabina Tumpachová

Mladík: Jiří Nebeský

O souboru

Divadlo Navenek působí v Kadani už více než deset let – na svém repertoáru má zejména komedie, ale do Volyně přijede s thrillerem Iry Levin Veroničin pokoj. Pokračuje tak v tendencích, které začalo před několika málo lety a které charakterizuje opouštění velkých představení pro desítku a více herců a nalézání záliby v menších kusech o několika málo hercích. Zatím největším úspěchem Divadla Navenek byla loňská účast na Lounském divadelní, na kterém za inscenaci 8 žen získalo Cenu diváka a několik čestných uznání.



O inscenaci

Nejistota.

Zpochybnění všeho, co víme.

Co si myslíme.

Zpochybnění toho, kdo jsme.

To jsou principy, na kterých je hra Veroničin pokoj založená. Pro nás se stala esencí všeho, co na Levinovi obdivujeme – jemně vykonstruovaného příběhu a sofistikovaného vyprávění o zlu, které se skrývá pod maskou lidskosti.

Kontakt: Divadlo Navenek Kadaň, Jana Kalová,
tel.: 723 431 261,
e-mail: janakalova@seznam.cz, www.navenek.cz

Nepřístupné mládeži do 15 let.

Délka představení je 80 minut.

RÁJ PIVA
HRONOV



SOBOTA 12. SRPNA V 16.00 A 19.20 HODIN
JIRÁSKOVO DIVADLO

1. neratovická divadelní společnost

Volný program

Doporučení z Popelky Rakovník, celostátní přehlídky
amatérského činoherního divadla pro děti a mládež

Charles Perrault, T. Pěkný

OSLÍ KŮŽE aneb NEBOJÍŠ SE, PRINCEZNIČKO?



Překlad: František Hrubín

Dramaturgie: Miroslav Král, Tomáš Pěkný

Režie: Miroslav Král

Zvuk: Robert Ebel

Světla: Radek Němeček / Miroslav Král

Osoby a obsazení

Víla, jako Kmotra a Chalupnice: Marta Veselá

Princezna Natálie: Natálie Vlková

Král Petr: Petr Kotál

Bona: Alena Jarolímková

Rádcová: Milada Hlušítková / Eliška Junková

Princ a Vítek: David Hylský

O souboru

Divadelní soubor 1. neratovická divadelní společnost (dále jen 1.ND) vznikl v roce 1995. Důvodem jeho založení byla snaha několika členů stávajících místních divadelních souborů Havlí-



ček (hrající činohru pro dospělé) a Sluníčko (loutkový soubor) vytvořit nový divadelní soubor, který by hrál pro děti a mládež činoherní divadlo, převážně klasické pohádky. Hlavní dramaturgickou linií tohoto souboru je tedy vytvářet a posléze uvádět klasické pohádkové výpravné inscenace s hlubším etickým i estetickým přesahem.

O inscenaci

V den svých osmnáctých narozenin si princeznička přečte poslední vůli královny matky, z níž se dozvídá, že se má brzy vdát za bohatého a mocného krále ze sousední země. Ještě ten večer se na ples seznámí se svým nastávajícím, avšak s hrůzou zjistí, že král je sice moudrý a bohatý, ale nadto starý! Za pomoci své kouzelné kmotřenky vymyslí tři zálučné úkoly, které ji mohou od svatby zachránit. Ovšem ani to moudrého krále nezaskočí. Sotvaže král všechny úkoly vyplní, utíká princeznička v převleku z oslí kůže na strastiplnou cestu, aby vynucenému sňatku unikla. Zjistí nakonec princeznička, že pravá krása je očím skryta a najde cestu zpět k moudrému a starému králi?

Kontakt: 1. neratovická divadelní společnost, Miroslav Král,
tel.: 773 838 751,
e-mail: JakubJanRyba@seznam.cz, www.1-nd.cz

Délka představení je 75 minut.





**SOBOTA 12. SRPNA V 16.30 A 19.20 HODIN
SÁL JOSEFA ČAPKA**

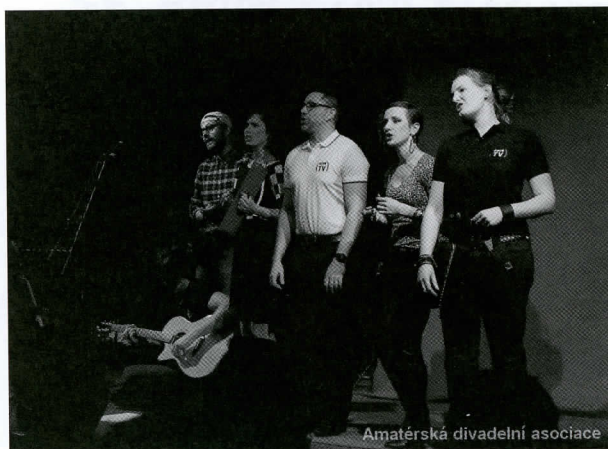
Kočovní divadlo Ad Hoc

Volný program

Doporučení z Divadelního Pikniku Volyně, celostátní přehlídky
amatérského činoherního a hudebního divadla

Jan Duchek

NOVÉ TV



Amatérská divadelní asociace

Dramaturgie: Kočovní divadlo Ad Hoc

Režie: Kočovní divadlo Ad Hoc

Scénografie: Kočovní divadlo Ad Hoc

Hudba: Lukáš Habanec

Osoby a obsazení

Moderátorka: Klára Šidlová

Masérka a asistentka: Anežka Habancová

Reportérka: Kateřina Fafílková / Dominika Jíchová

Režisér: Jiří Vedral

Host: Petr Mikulka

Kameraman: Adam Caha

Zvukař: Zdeněk Melín

O souboru

Kočovní divadlo Ad Hoc, je spolek dvanácti lidí, vesměs třicátníků, se vztahem k hudbě a divadlu. Své sídlo má v západních Čechách, nejsilnější členskou základnu v Brně, ale jeho členové bydlí rovněž v Příbrami, Praze, Zlíně, Bílovicích a ve Veselí



nad Moravou. Domovskou scénu tento spolek nemá, divadelní řemeslo vykonává potulně. Historie souboru je nepřehledná, za datum vzniku můžeme označit např. rok 2011.

Ad Hoci si své hry píše sami a staví přitom zejména na vlastní písňové tvorbě, živé hudební interpretaci a nezřídka též na humoru (což je naštěstí dnes pojem tak široký, že jej lze bez obav z konfrontace se skutečností použít i v písemném styku).

O inscenaci

Nové TV je atmosférickým tlakem doby lisované kabaretoidní představení o jedné nízkonákladové televizní stanici a o věku informací, kde aritmetický průměr nul a jedniček je hodnota od nuly do jedné, nebo jakékoli jiné číslo.

Kontakt: Kočovní divadlo Ad Hoc, Jan Duchek,
tel.: 602 503 307, e-mail: adhoc@centrum.cz,
www.divadloadhoc.cz

Délka představení je 80 minut.





**SOBOTA 12. SRPNA VE 14.30 A 18.20 HODIN
SOKOLOVNA**

GT Hlinsko

Volný program

Doporučení ze Šrámkova Písku, celostátní přehlídky
experimentujícího divadla

Václav Havel

HAVLOVY KRAŤASY: VERNISÁŽ



Dramaturgie: Lada Leszkowová

Režie: Tomáš Pšorn, Lada Leszkowová

Hudba: Drupi

Osoby a obsazení

Michal: Tomáš Pšorn

Věra: Tereza Ondráčková

Bedřich: Michal Marek

O souboru

GT Hlinsko je kulturní spolek složený z bývalých i současných studentů gymnázia K. V. Raise, které baví život a legrace s ním spojená a šíří tuto dobrou náladu na malém městě. GT Hlinsko kromě divadelní činnosti pořádá také každoročně několikadenní mezinárodní festival Artsy Fartsy Hlinsko (www.artsy-fartsy.cz).



O inscenaci

Někdo žije dobrý život a někdo žije lepší život. Ten, kdo žije lepší život, má většinou potřebu říkat tomu druhému, že ten jeho dobrý život by mohl být lepší.

Kontakt: GT Hlinsko, Lada Leszkowová, tel.: 728 931 259,
e-mail: ladakusa@gmail.com

Délka představení je 30 minut.



nipos

AMATÉRSKÁ SCÉNA

Amaterskascena.cz je portál amatérského a nezávislého divadla. Reflektuje amatérské i nezá-

vislé divadlo a nahlíží na ně v širších souvislostech. Časopis nabízí vzdělávací seriály a servis zejména v oblasti dramaturgické, legislativní, technicko-organizační aj. Zprostředkovává zkušenosti ze života souborů a zajišťování jejich existence, reflektuje zahraniční dění a zkušenosti, monitoruje činnost souborů a připomíná jejich výročí, včetně jubileí tvůrčích osobností divadelního světa.

I vy můžete po bezplatné registraci vložit článek nebo akci na portál Amatérské scény. Článek je zveřejněn (zviditelněn) až po kontrole editorem! Příspěvky můžete posílat též e-mailem (drtina@nipos-mk.cz) nebo poštou na adresu redakce.

Od roku 2015 vychází tištěná Amatérská scéna jako ročenka v době zahájení nové divadelní sezony. Ročenka Amatérské scény nabízí souhrn zásadních událostí amatérského divadla v uplynulé sezoně a je poskytována zdarma.



DATABÁZE ČESKÉHO AMATÉRSKÉHO DIVADLA

je jedním ze tří podprojektů společného projektu NIPOS a Institutu umění – Divadelního ústavu Uchování a prezentace kulturního dědictví českého a světového divadla, který získal prestižní evropský grant z tzv. Norských fondů.

Otevřená a na webu www.amaterskedivadlo.cz přístupná encyklopedická databáze shromažďuje informace o historii a současnosti amatérských divadelních aktivit na území České republiky. Na webu je přes **210 tisíc hesel a obrazových i písemných dokumentů**. Z toho je přes 33 tisíc záznamů o divadelních souborech, přes 5900 záznamů o významných osobnostech, přes 7600 záznamů o divadelních přehlídkách, takřka 105 tis. obrazových dokumentů a více než 900 záznamů divadelních představení.

Součástí projektu Uchování a prezentace kulturního dědictví českého i světového divadla, podpořeného grantem z Norska prostřednictvím Norského finančního mechanismu, je vydání výpravné knihy **Malované opony divadel českých zemí**. Je výsledkem čtyřletého výzkumu a poprvé představuje veřejnosti souhrnný přehled známých i zapomenutých divadelních opon – od té Hynaisovy či zámeckého divadla v Českém Krumlově až po opony jevišť venkovských hostinců nebo loutkových divadel. Objevná, výtvarně osobitá a zajímavá kniha o 412 stranách je podnětným příspěvkem k tématu péče o uchování kulturního dědictví. Publikace vyšla na sklonku roku 2010 a doplňuje Databázi českého amatérského divadla. **V současnosti se připravuje vydání II. dílu knihy**, v níž budou zachyceny další nově objevené a zdokumentované opony.

Mediální partner festivalu

Jiráskův Hronov

Internetový magazín

www.mistnikultura.cz

místní kultura



DOPROVODNÝ PROGRAM

Aktuální info v případě nepříznivého počasí na www.jiraskuvhronov.eu

PÁTEK 4. 8.

- 17.00 - 20.00 DS Vrchlický Jaroměř / režie: Jan Sklenář
A. a V. Mrštíkové, M. Krobot,
B. Rychlík: **Rok na vsi** JD
- 20.15 - 20.45 DS Jiráskova divadla Hronov „Lucerna přátelství“
a **Slavnostní vztyčení festivalové vlajky**
náměstí Čs. armády
- 21.00 - 22.00 koncert hudební skupiny **MEDVĚD 009**
Úvaly u Prahy, /rock/ park A. Jiráska

SOBOTA 5. 8.

- 15.00 **Dechový orchestr ZUŠ Hronov a DDM Domino Hronov**
náměstí Čs. armády
- 15.30 **SLAVNOSTNÍ ZAHÁJENÍ**
87. JIRÁSKOVA HRONOVA
+ předání ceny Pavla Dostála
Vystoupení Taneční školy Česká Třebová
náměstí Čs. armády
- 20.00 - 21.00 koncert hudební skupiny **BENJAMIN' S CLAN**,
Petřkovice, celtic pipes energy poprock
park A. Jiráska
- 21.30 - 23.10 NEKROteatro / režie: Jana Micenková
Jana Micenková: **Čekání na Mickey Rourke**
park A. Jiráska - šapitó



NEDĚLE 6. 8.

- 15.00 - 15.40 Pohádka pro děti - Divadlo U staré herečky
/ režie: Jiří Vyšhlíd
Tomáš Jarkovský: **Ošklivé kačátko**
park A. Jiráska
- 17.00 - 18.00 **SKAUTSKÝ DECHOVÝ ORCHESTR**,
Hradec Králové park A. Jiráska
- 18.30 - 19.30 **THE ACOUSTICS**, N. Město n/M.,
/The Beatles Revival/ park A. Jiráska
- 20.30 - 21.30 Geisslers Hofcomedianen / režie: Petr Hašek
Carlo Gozzi: **Láska ke třem pomerančům**
park A. Jiráska
- 21.30 - 22.40 DS Klas / Divadlo Zdrhovadlo Klášterec n/O. /
režie: Václav Polda
Bohumil Hrabal: **Ostře sledované vlaky**
park A. Jiráska - šapitó
- 22.15 - 23.45 **Setkání s Irenou Konývkovou a tvorbou**
HOP-HOP, ZUŠ Ostrov Malý sál JD

PONDĚLÍ 7. 8.

- 13.00 **Kejklíř Vojta** náměstí Čs. armády
- 15.00 - 15.55 Pohádka pro děti - Kejklířské divadlo z Doudleb /
režie: Vojta Vrtek a Jan Brůček
Vojta Vrtek a Jan Brůček: **O kouzelné kuličce**
aneb Jak Vojta k šikovnosti přišel
park A. Jiráska
- 17.00 - 18.30 **KONCERT POPULÁRNÍCH MELODIÍ**
Tatiana Skvortsová, Sidonie Ilšnerová a skupina
RELAX BAND/ park A. Jiráska
- 19.00 - 19.40 Marco Migliavacca (IT) - **MigliaOnSHOW**
park A. Jiráska
- 21.30 - 22.30 Suchdolské Divadlo Suchdol nad Lužnicí
režie: Lenka Cvrčková st.
Lenka Cvrčková ml. a Vít Chaloupka:
Sherlock Holmes - zrození zla
park A. Jiráska
- 22.30 - 23.40 Divadlo BANDA / režie: Pavel Němec
Pavel Němec: **Klaun** park A. Jiráska - šapitó
- 22.20 - 23.50 **Adaptace a překlad** - Prof. Pavel Drábek
- beseda Malý sál JD



ÚTERÝ 8. 8.

- 15.00 - 16.00 Pohádka pro děti - Martin Hak: **Děda Jožka**
park A. Jiráska - šapitó
- 16.30 - 17.30 Kejklířské divadlo z Doudleb / režie: Vítězslav
Marčík Vítězslav Marčík: **Don Quijote z Doudleb**
park A. Jiráska
- 18.00 - 18.45 DS JeLiTa Nymburk / **S vyloučením veřejnosti**
park A. Jiráska - šapitó
- 19.00 - 20.30 We are C! / režie: Martin Vokoun, Diana Šoltýsová
William Shakespeare: **Sen noci svatojánské**
park A. Jiráska
- 21.00 - 23.00 **HEEBIE JEEBIES** + křest nového CD „Cirkus“
SATELIT KANIBAL, Hradec Králové /pop rap rock/
park A. Jiráska

STŘEDA 9. 8.

- 15.00 - 15.40 Pohádka pro děti - Divadlo Toymachine /
režie: Tomáš Běhal
Tomáš Podrazil: **Král Karel**
park A. Jiráska - šapitó
- 16.30 - 17.15 kapela **CHVÍLE**, Hronov /folk/
park A. Jiráska
- 17.30 - 18.00 kapela **OTISK**, Nový Rychnov /country/
park A. Jiráska
- 18.30 - 19.30 koncert skupiny
JIMMY BOZEMAN & THE LAZY PIGS
park A. Jiráska
- 20.00 - 21.00 koncert skupiny **BLUEGRASS CWRKOT**
park A. Jiráska
- 22.15 - 23.35 **ČERVENÁ** - předpremiéra dokumentu
Olgy Sommerové JD



ČTVRTEK 10. 8.

- 15.00 - 15.40 Marco Migliavacca (IT) **MigliaOnSHOW**
park A. Jiráska
- 17.00 - 18.30 DK Jirásek Česká Lípa / režie: Václav Klapka
Václav Klapka: **Commedia ala carte**
park A. Jiráska
- 17.45 - 18.15 TS Light Praha **Lidovky „Light“** nám. Čs. armády
- 19.30 - 20.30 koncert **SWING SEXTET se sólistou LEE AN-DREW DAVIDSONEM** /USA/ park A. Jiráska
- 21.00 - 22.20 Recitál autorského seskupení
6 NACHODNÍKU s hostem
MILONĚM ČEPELKOU „**Slzy svatého Vavřince**“
park A. Jiráska
- 22.30 - 22.55 Frikulíni / režie: Frikulíni Frikulíni:
Pecky v mandarinkách park A. Jiráska - šapitó

PÁTEK 11.8.

- 15.00 - 16.00 Pohádka pro děti -Divadlo 100 opic
/ režie: Jakub Vašíček a soubor
Jakub Vašíček a soubor: **DlouŠiBy**
park A. Jiráska - šapitó
- 19.00 - 19.25 A+O Praha / režie: Divadlo A+O Praha
Na motivy italské pohádky: **O třech hrbáčcích**
náměstí Čs. armády

ROCK FEST 2017

- 17.00 - 18.00 **TVUJ DĚDEK**, Záryby /saxo punk rock/
- 18.30 - 19.30 **WAROVÁNÍ**, Velké Poříčí /pop-punk/
- 20.00 - 21.00 **X-CORE**, Znojmo /rapcore/
- 21.30 - 22.30 **KOHOUT PLAŠÍ SMRT**, Liberec /crossover punk/
- 23.00 - 24.00 **VIVIAN**, Broumov /rock´n´roll/
park A. Jiráska



SOBOTA 12.8.

- 14.00 - 16.00 **Jiráskův Hronov dětem** /soutěže, kolotoč,
pěna, zábava/ park A. Jiráska
- 16.30 - 17.30 **Chytej ušima** - koncert pro děti park A. Jiráska
- 18.00 - 19.00 **STAVOSTROJKA**, N. Město n/M.
/české a moravské lidové písně/ park A. Jiráska
- 19.15 - 19.45 Taneční soubor **Začít spolu Broumov**
- Romské tance park A. Jiráska
- 21.30 **SLAVNOSTNÍ ZAKONČENÍ**
87. JIRÁSKOVA HRONOVA
OHŇOSTROJ náměstí Čs. armády





INFORMACE O DŮLEŽITÝCH TELEFONNÍCH ČÍSLECH 87. JH

Programová ředitelka - Mgr. Simona Bezoušková	775 508 654
Kontakt pro média - Mgr. Simona Bezoušková	775 508 654
Festivalové informační středisko - ubytování	731 834 170
Festivalové informační středisko - vstupenky	733 687 837
	776 616 778
Redakce zpravodaje JH - Zuzana Vojtišková	608 058 702
Ředitelka KIS - Markéta Machová	737 608 373
Organizační pracovník JH - Dita Poláková	774 113 434
Jiráskovo divadlo	491 483 437
Kulturní a informační středisko Hronov	491 483 314
Městský úřad Hronov	491 401 151
Turistické informační centrum	491 483 314
Pošta Hronov	491 483 634
(otevřeno Po - Pá 8.00 - 12.00, 13.00 - 17.30, So 8.00 - 11.00)	
Knihovna E. Hostovského Hronov	491 483 480
Interaktivní muzeum Pod Čepicí	606 817 607

POLICIE:

Tísňové volání	158
Policie ČR, obv. odd. Hronov	974 534 731, 727 871 451
Městská policie	733 315 468

HASIČI:

Tísňové volání	150
Integrované tísňové volání	112

ZDRAVOTNICTVÍ:

Záchranná lékařská služba	112
MUDr. P. Mihola (chirurgická ambulance)	491 483 382

Praktický lékař

MUDr. J. Máslo	491 483 307
MUDr. L. Horáková	491 482 372

Stomatolog

MUDr. A. Klikarová	491 482 700
--------------------	-------------

Gynekologická ambulance

MUDr. Kohoutová, Hronov	491 483 377
-------------------------	-------------

Zdravotní informační středisko nemocnice Náchod

24 hodin denně	491 601 111
Infolinka Obl. nem. Náchod (Po - pá 6.00 - 14.30)	491 601 601



WIKOV

generální partner
festivalu JIRÁSKŮV HRONOV

Váš **aplous**
je naší **radostí!**

Děkujeme, že smíme být s Vámi.



HLAVNÍ ORGANIZÁTOR:

**KULTURNÍ A INFORMAČNÍ
STŘEDISKO HRONOV**

Náměstí Čs. armády 500,
549 31 HRONOV

Tel./fax: 491 483 314,
Mobil: 737 608 373

E-mail: reditel@kulturahronov.cz,
Web: www.jiraskuvhronov.eu

GENERÁLNÍ PARTNER:



WIKOV