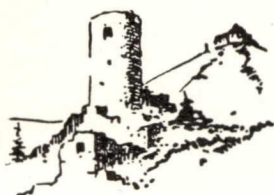


XXI. ROČNÍK DIVADELNÍ PŘEHLÍDKY

# ERBENŮV ŽEBRÁK '88

MEMORIÁL JIŘÍHO BENEŠE

KRAJSKÁ  
DIVADELNÍ  
PŘEHLÍDKA  
ČESKÉ A SVĚTOVÉ  
KLASIKY



## EŽ '88

Uskutečňuje se v rámci Festivalu ZUČ 1988  
a na počest 70. výročí vzniku ČSR

MĚSTO ŽEBRÁK

NOSITEL

ČESTNÉHO UZNÁNÍ I. STUPNĚ

VLÁDY ČSR

Vás vítá na

**EŽ '88**

# EŽ '88

## Vyhlašovatelé:

Středočeské krajské kulturní středisko,  
Krajská odborová rada,  
SKV Svazu českých divadelních  
ochotníků Praha,  
odbor kultury ONV Beroun,  
Místní národní výbor Žebrák

## Organizátoři:

Okresní kulturní středisko Beroun,  
Okresní odborová rada Beroun,  
OV SSM Beroun,  
OV Svazu českých divadelních  
ochotníků Beroun,  
ZV ROH TOS Žebrák,  
Sdružený klub pracujících  
ROH TOS Žebrák

Otevřená divadelní společnost –  
soubor umělecké agentury SKKS Praha

**Alois Jirásek – Jan Marek**

# TEMNO

Divadelní adaptace stejnojmenné historické  
prózy A. Jiráska

Režie a scéna: Jan Marek

Účinkují:

F. Staněk, J. Hrabová, J. Untermüller,  
V. Tausinger, M. Forman, P. Vacek,  
F. Batysta, D. Brada, M. Pešek

V rámci systému Mládež a kultura předsta-  
vení určeno žákům II. stupně ZŠ, SŠ a SOU.

---

Velký sál – Čtvrtek 20. října – 19 hodin

## Slovo o souboru

Letošní přehlídka má své mimořádné předzahajovací představení. Stává se v historii EŽ poprvé, že v jeho rámci vystupuje profesionální divadelní soubor.

Předzahajovací představení TEMNO uvádí soubor umělecké agentury SKKS Praha, vystupující pod názvem Otevřené divadelní společnosti. Hra je divadelní adaptací stejnojmenné historické prózy A. Jiráska a je určena v rámci systému MaK především dospívající mládeži.

V tragickém příběhu zmarněné lásky, která utone nepovšimnuta v záplavě náboženské intolerance, je zhuštěna problematika temného období našich národních dějin. Významné místo v inscenaci má hudba, která byla jedním z mála přirozených lidských projevů tohoto období.

Divadelní soubor Tyl Sdruženého klubu pracujících LIAZ Mnichovo Hradiště

Alois Jirásek

# LUCERNA

Režie: Josef Flanderka

Scéna a kostýmy: Naďa Kvapilová

Odborná spolupráce dramaturgická a režijní: Jarmila Černíková

Tech. spolupráce: Luboš Flodрман, Milan Livora, Jan Kozler, Milan Horák

Výroba kostýmů: kolektiv BSP pedagog. pracovníků SOU Severka Mnichovo Hradiště

Výroba scény: Naďa Kvapilová a kol. soub.

## O s o b y a o b s a z e n í :

Kněžna  
Dvořan  
Vrchní  
Mlynář  
Jeho bába  
Hanička  
Zajíček - učit.  
mládenec  
Braha, sekerník  
Zima  
Sejtko  
Klásek  
Klásková  
Michal  
Ivan  
Pan Franc  
Mušketýr  
Žan, služebník  
Komorná  
Kroužilka  
Votruba  
Družice  
Rychtáři

Naďa Kvapilová  
Pavel Štěpán  
Eduard Havránek  
Rudolf Vízek ml.  
Eva Grindlová  
Iveta Flanderková

Václav Cihlár  
Miroslav Grindl  
Jiří Rampouch  
Jaroslav Prchlík  
Miroslav Nayperk  
Věra Smolíková  
Jaroslav Verner  
Václav Vopat  
Rudolf Tvrký  
Rudolf Vízek st.  
Jiří Žižka  
Dana Homoková  
František Rožďalovský  
Milan Horák  
Jana Flanderková ml.  
Arnošt Vajzr,  
Jan Kazler,  
Milan Horák

---

Velký sál – Pátek 21. října – 15 a 19 hodin

## Slovo o souboru

První zmínky o ochotnických představeních v Mnichově Hradišti se týkají už roku 1826. Historicky doložený začátek pravidelné ochotnické činnosti ve městě se ale vztahuje k roku 1833 a od tohoto roku jsou dochována i jména herců a režisérů všech generací. Od roku 1840 se hrálo v radniční budově, kde byla po roce 1848 zřízena „velká divadelní místnost“ s jevištěm. V roce 1880 vznikl ve městě úředně povolený divadelní spolek Tyl. V závěru roku 1893 se hrálo poprvé v novém divadle, vzniklém nákladnou a rozsáhlou přestavbou radnice. Od roku 1905 byl ředitelem divadelního spolku a jedním z jeho režisérů starosta města JUDr. Antonín Šverma, otec významného funkcionáře KSČ, národního hrdiny Jana Švermy.

Roku 1933 bylo oslaveno sto let trvání ochotnického divadla v našem městě. Jako zajímavost z repertoáru souboru lze uvést, že v letech 1937-38 byly sehrány hry K. Čapka Bílá nemoc a Matka. Ve válečném roce 1943 bylo našimi ochotníky sehráno 51 představení a v roce 1944 byla činnost souboru zakázána. První představení po osvobození se hráli mnichovohradištní ochotníci už 28. července 1945. V letech 1949 až 1953 bylo divadlo v radnici rekonstruováno a zmodernizováno do současné podoby. Jádro současného souboru se formovalo v letech 1964 až 1969. V následujících letech se pak k činnosti vrátili ještě další bývalí členové. Od roku 1981 patří soubor mezi vyspělé ve Středočeském kraji. V roce 1983 se oslavilo 150. výročí trvání ochotnického divadla ve městě. V roce 1984 se soubor zúčastnil s Drdovými Dalskabáty Jiráskova Hronova. V současné době má soubor 36 členů, soustavně pracuje jeho dětský divadelní kroužek a práci zkušebně zahájil i soubor studentský, vedený jedním z režisérů DS Tyl. Od roku 1979 se souborem systematicky spolupracuje dramaturgyně Jarmila Černíková. Soubor má pro svoji činnost velmi dobré podmínky, vytvořené zřizovatelem.

---

Patroni představení

TOS Žebrák a OÚSS Beroun

Divadelní soubor Scéna KaSS Kralupy n. Vl.

Gabriela Zapolská

# ŠTĚSTÍ JE DŘINA DRAHOUŠKU (TRUMF)

Režie: Néža Šlemrová

Tech. spolupráce: Antonín Müller, Ivo  
Němec, Josef Štibinger, Vladimír Čížek,  
Alena Minková

O s o b y a o b s a z e n í :

Zbyšek

Sofie

Muška

Vitouš

Sluha

Vladimír Čížek

Miloslava Čížková

Eva Kapicová

Vladimír Procházka

Jaroslav Šlemr

---

Malý sál – Sobota 22. října – 15 hodin

Divadelní soubor Scéna vytváří svoji úspěšnou činnost při Kulturním a společenském středisku v Kralupech nad Vltavou.

V letošním roce oslavuje 120 let svého trvání. Za tu dobu je to řada stovek her pro dospělé i pro děti. Jeho činnost je právem zařazována mezi nejaktivnější soubory celého mělnického okresu. Soubor se pravidelně zúčastňuje okresních divadelních přehlídek a krajských soutěžních přehlídek nejvyspělejších souborů kraje. Své hry uvádí nejen v místě svého působení, ale řadu představení pravidelně uvádí v mnoha městech a obcích Středočeského kraje a není výjimkou i četná vystoupení v krajích jiných.

---

Patroni představení

JZD Rpety, KaSS Zdice, MěKS Beroun

Divadelní soubor Scéna KaSS Kralupy n. Vl.

**William Shakespeare**

# VEČER TŘÍKRÁLOVÝ

Režie: Juliana Jedličková

Technická spolupráce: Antonín Müller, Ivo Němec, Alena Minková, Jitka Horová, Zdeněk Anděl

## Osoby a obsazení:

Orsino, vévoda illyrský	František Krotil
Viola	Mileva Sláviková
Sebastiano	– sourozenci
Olivie, dcera hraběte	Petr Němec
Rytíř Tobiáš Říhal, její strýc	Ivana Šípková
Malvolio, správce Oliviiina domu	Rudolf Brázdil
Marie, Oliviiina společnice	Oldřich Hora
Šašek Vejražka	Marie Brázdilová
Fabiano, ve službách Olivie	Vladimír Procházka
Rytíř Ondřej Třasořitka	Ivan Štěpánek
Antonio, loďní kapitán, přítel Sebastiána	František Fér
Jiný kapitán, Violin ochránce	Arnošt Jedlička
	František Skácel, Mirek Volko - alt.
Dále hrají: Věra Růžičková, Marie Dědičová, Jana Vrchotová, Jaroslav Dědič, Dušan Janík	

---

**Velký sál – Sobota 22. října – 19 hodin**

Každým rokem soubor nastuduje v průměru dvě hry pro dospělé a jednu až dvě pohádky pro dětského diváka. Divácky nejúspěšnější hrou souboru byl v poslední době Večer tříkrálový W. Shakespeara. Jistě i jako další krajské vyspělé soubory zabezpečuje ve svém místě i všechna pásma a podobná vystoupení v rámci všech významných výročí a událostí roku, a to vždy v plné shodě a v rámci požadavků stranických a státních orgánů města. Soubor má i bohatou vnitřní činnost. Vedle svých pravidelných pracovních srazů a schůzí uskutečňuje ve své klubovně v každém měsíci páteční večery při svíčkách. V programech o těchto večerech se uplatňují i ti členové souboru, kteří momentálně neúčinkují v žádné hře. Je velmi dobré, že se v poslední době zapojilo do práce souboru a účinkuje v jeho hrách poměrně hodně mladých lidí. Dalším kladem je, že soubor si vychovává nové mladé herce a začíná již u dětí školního věku. Šéfrežisérka souboru vede dva dětské dramatické kroužky. Jistě z těchto dětí zůstane alespoň několik, kterým divadlo přiroste k srdci a budou pokračovat v dlouholeté tradici divadelního souboru Scéna.

---

Patroni představení

JZD Rpety, KaSS Zdice, MěKS Beroun

Divadelní soubor Dobrovít Osvětové besedy  
Dobrovice

Jan Drda

# HRÁTKY S ČERTEM

Režie: Josef Marvan

Zvuk: Jiří Novák

Světla: Václav Heřmanský

Text sleduje: Zuzana Heřmanská

## Osoby a obsazení:

Martin Kabát, vysloužilec	Josef Marvan
Sarka-Farka, loupežník	Jan Dytrych
Otec Školastykus, poustevník	Jiří Čtrnáct
Lucius, mladý čert na zkušené	Luboš Dvořák
Dyšperanda, královská princezna	Vendula Hájková
Káča, její služebná	Mirosl. Červinková
Solfernus, pekelný rádce	Áda Hercog
Belial, pekelný rádce	Josef Sluka
Belzebub, pekelný kníže	Jiří Matta
Omnimor	Miloslav Blažej
Karborund	Bedřich Umlauf
– dva venkovští čerti	
Teofil, andělský posel	Jiří Duka
Hubert, královský lovčí	Josef Sluka
II. myslivec	Marcel Marvan
Čertice	Marie Lásková, Lenka Srbová

---

Velký sál – Neděle 23. října – 18 hodin

## Slovo o souboru

Divadelní soubor Dobrovít oslavuje 155letou divadelní historii. Patří tak k nejstarším ochotnickým souborům v našich zemích.

V divadelní brožurce, kterou soubor k uvedenému výročí vydal, se mimo vyprávění o bohaté ale i složité divadelní historii, o všech významných osobnostech dobrovickeho divadla i o jeho pestré dramaturgii dočítáme o skutečnosti, že soubor každou svoji hru reprizuje nejméně 3× a že za 155 let činnosti uvedl proto více jak 2 000 představení.

Novodobé dějiny Dobrovíta lze vyjádřit dvěma slovy: „Pojizerské hry“.

Pojizerské hry mají v letošním roce již 39. ročník a jsou po Jiráskově Hronovu druhou nejstarší přehlídkou amatérských divadel v ČSSR. V Dobrovici byly pořádány mimo rok 1951 a bylo v letech 1949–1988 uvedeno 330 divadelních inscenací. A stojí jistě za připomenutí, že právě soubor Dobrovít patří mezi nejčastější účastníky přehlídky. Soubor má vlastní dětské divadlo, a to je ta největší a nejlepší záruka dalšího rozvoje ochotnické divadelní budoucnosti.

---

Patroni představení

TIBA Beroun, JZD Kublov

Divadelní soubor Tyl při MěKS Rakovník

Na motivy knížky Fr. Kožíka volně upravil  
Jaroslav Kodeš

# CIRKUS

Režie: Jaroslav Kodeš

Scéna: Pavla Pavlíková

Kostýmy: Luboš Vondříček a všichni

Světla: Václav Spilka

Zvuk: Josef Zamazal

## O s o b y a o b s a z e n í :

Silvestr	Ladislav Zelinka
Petr, jeho syn	Ondřej Najman
Ředitel Šibule	Pavel Stec
Prodavačka, aj.	Pavla Pavlíková
Ředitel Kubernát	Luboš Vondříček
Náborářka Pěničková	Mirka Šiková
Artistka Helga, aj.	Jana Šiková
Ouřada, Helidor, Arara	Petr Čolič
Učitelka, nakupující	Marie Drakslová
Ministr, strážník, aj.	Pavel Tajčovský
Oslík Hadrián, aj.	Michal Mrug
Opička Terezka, aj.	Jana Dvořáková
Veronika, aj.	Veronika Bauerová
Katka, aj.	Kateř. Pondělíčková
Divák	František Švábek

---

Velký sál – Čtvrtek 27. října – 9 a 11 hodin

## Slovo o souboru

Divadelní soubor Tyl při MěKS Rakovník oslavil v minulém roce 115. výročí svého založení. Za tuto dobu svého působení dosáhl mnoha úspěchů. Zúčastnil se 5× Jiráskova Hronova, 4× byl na Národní přehlídce RSDH ve Svitavách, jedenkrát na NP v Ostravě, ve Spišské Nové Vsi a se svými inscenacemi zajíždí do mnoha měst naší republiky.

V současné době tvoří základ kolektivu mladí členové a tomuto faktu se přizpůsobuje i repertoár souboru. Od roku 1974 se Tyl pravidelně zúčastňuje krajských divadelních přehlídek pro dospělé i pro děti a jeho výsledky nejsou zanedbatelné. Svědčí o tom četná uznání a diplomy nejen pro soubor za jeho práci a inscenace, ale i pro jednotlivce.

Se svou inscenací pro děti „Cirkus“ zvítězil na loňské krajské přehlídce inscenací her pro děti a získal i cenu dětského diváka a další ceny pro jednotlivce.

Divadelní soubor Slánská scéna ZK ROH  
Slaný

**A. N. Ostrovskij**

# Kdo hledá, najde (Ženitba Balzaminova)

Obrazy moskevského života minulého století

Úprava a režie: Stanislav Oubram j. h.

Scéna a kostýmy: Milica Gédéonová j. h.

Asistent režie: Josef Chodora

Zvuk: František Polata

Světla: Miroslav Zeman

Text sleduje: Blažena Pokorná

Představení řídí: Ervín Tomenendál

Stavby scén: Miroslav Samec, Jan Podhajský

## O s o b y a o b s a z e n í :

Balzaminová	Eva Vidimská
Balzaminov, její syn	Karel Vidimský
Krasavinová, dohazovačka	Milena Podhajská
Matrjona, kuchařka	Hana Kunertová
Čebakov, důstojník v. v.	Jan Kolář
Bělotělová, vdova	Anna Šittová
Raisa, Anfisa Pěženovy	Blanka Janovská, Lena Naimanová
Chimka, služebná	Miroslava Mikulová
Dále hrají: Milena Bucheňová, Alena Rubešová, Jiří Masáček, Jiří Podhajský, Pavla Šimová, Jiří Matějka	

---

**Velký sál – Čtvrtek 27. října – 19 hodin**

## Slovo o souboru

8. června 1873 byl oficiálně ustaven historický „Spolek divadelních ochotníků Slánských“. Jeho přímým pokračovatelem je nyní „Slánská scéna“ – dramatický odbor ZK ROH Slaný. Tato návaznost vlastně předurčila charakteristiky práce souboru a dodnes výrazně ovlivňuje formu i typ inscenací, které soubor produkuje. Jde hlavně o interpretační divadlo v jeho klasické podobě. V herecko-režijních prostředcích se opírá o základní tradici českého amatérského i profesionálního divadla: o psychologický realismus. Soubor uvádí hry pro dospělé i pro děti a největší odměnu vidí ve spokojeném divákovi.

Od letošního roku je ke Slánské scéně organizačně přičleněno Studio mladých, které opět zahajuje svou činnost.

---

Patroni představení  
Kovodružstvo Žebrák, OV SČSP Beroun,  
Státní statek Lochovice

Divadelní soubor Vojan při SKZ Libice  
nad Cidlinou

Jan Makarius

# TŘI BÍLÉ ŠÍPY

Režie: Helena Vondrušková,  
Hana Svobodová

Pod odborným dohledem Jana P. Schmidta

Scénografie: Alexa Šváchová,  
František Svoboda

Světla: Petr Filo

Zvuk: ing. Jiří Kašpar

Masky: Alexa Šváchová, František Svoboda

Text sleduje: Eva Beranová

Inspice: Jana Baštová

## Osoby a obsazení:

Bílý Sokol

Jiří Bašta

Jaroslav Vondruška

Líný Hudrala

František Dvořák

Babička Ančída

Alena Bártová

Velký Šedý Jezevec

František Svoboda

Milan Čejka

Hinakaga,

Sova Pálená

Helena Vondrušková

Stříbrná Luna

Věra Svobodová

Hana Svobodová

Tikipawa,

Jitřní Hvězda

Miloslava Brtková

Noční můry: Jar. Vondruška, H. Svobodová,  
VI. Brtek, M. Čejka, V. Beran,  
L. Dvořáková

---

Velký sál – Pátek 28. října – 9 a 11 hodin

## Slovo o souboru

Divadelní soubor Vojan při SZK Libice nad Cidlinou navázal při svém vzniku v r. 1968 na tradice ochotnické práce v obci, která začala – podle písemné zmínky v kronice – roku 1883.

Kolektiv uvádí hry pro dospělé, ale velice rád se pustí i do pohádek pro děti. Pohádka Tři bílé šípy je již čtvrtou pohádkou, kterou soubor v posledních letech uvedl. S pohádkou Jak rozesmát princeznu se soubor zúčastnil národní přehlídky divadelních souborů ve Vysokém nad Jizerou v r. 1983.

Svou činností se podílí na většině kulturních akcí v místě. V r. 1982 byl oceněn čestným uznáním Rady ONV v Nymburce.

Divadelní soubor Divadlo za oponou ZK  
ROH železničářů Hvězda v Sokolově

Alexandr Nikolajevič Ostrovskij

## VÝNOSNÉ MÍSTO

Režie: Bohumil Gondík

Scéna a kostýmy: Ladislav Syrový

Masky: Milena Dlesková, M. Skrijová

Zvuk: Pavel Čermák

Světla: Jan Trnka, František Souček

Text sleduje: Miroslava Maršálková

### O s o b y a o b s a z e n í :

Aristard Višněvskij	Jaroslav Kubeš
Anna Višněvská	Dana Telínová
Vasilij Žadov	Karel Jirka
Akim Jusov	Ladislav Syrový, alt. B. Gondík
Onisin Bělogubov	ing. Milan Martinec
Felisata Kukuškinová	Anna Bolenová, alt. Alena Andršová
Julie	Marie Krbušková, alt. R. Šimová
Polina	její dcery Michaela Tvrdá, alt. M. Halberštátová
Dosužev	Jaroslav Vacek
Úředník	Petr Burian
Komorník	Josef Šmíd
Číšník	Tomáš Čad
Služka	Emílie Uhrová

---

Velký sál – Pátek 28. října – 19 hodin

## Slovo o souboru

Divadlo za oponou pracuje pod tímto názvem v Závodním klubu ROH železničářů Sokolov od začátku divadelní sezóny 1987.

Před tím vykazoval soustavnou činnost v Hornickém domu kultury ROH v Sokolově. Ale pro nová organizační uspořádání musel svoji činnost ukončit a hledat nového zřizovatele. To se nakonec podařilo a soubor zde uvedl již dvě premiéry. Dříve rozpracovanou hru J. Schmidta Třináct vůní a v nových podmínkách nacvičenou hru A. N. Ostrovského Výnosné místo. S touto poslední inscenací se soubor zúčastnil okresní přehlídky a jako její vítěz postoupil na krajskou přehlídku.

Z dřívějších inscenací před rokem 1983, kdy soubor nesl název Sokolovské hornické divadlo můžeme uvést: Venclíkovo Domácí představení, Druceho Ptáci naší mladosti, Gelmanovo My níže podepsaní, A. P. Čechova Tři sestry a jiné.

Sokolovské hornické divadlo se pravidelně zúčastňovalo okresních a krajských přehlídek, dvakrát se probojovalo na národní přehlídku ruských a sovětských her ve Svitavách. V roce 1983 tuto přehlídku vyhrálo s divadelní hrou Druceho Ptáci naší mladosti a získalo Putovní pohár A. P. Čechova, cenu diváka, cenu za režii a další ocenění za herecké výkony.

V roce 1985 byl soubor vybrán k reprezentaci na mezinárodním festivalu pobaltských republik, který se konal v Estonské SSR a přivezl si odtud cenu za nejlepší mužský herecký výkon festivalu.

Soubor získal Pamětní medaili ministra kultury ČSR.

---

Patroni představení

Jednota Hořovice, OV ČSŽ Beroun,  
OÚNZ Hořovice

Divadelní soubor K. J. Erbena SKP Žebrák  
nositel Ceny Antonína Zápotockého  
založen r. 1812, první hra uvedena r. 1750  
řádny člen SČDO

**John Boyton Priestley**

# NEBEZPEČNÁ KŘÍŽOVATKA

Režie a scéna: František Lorenc

Technická spolupráce: ing. Josef Spilka,  
Josef Brož, Jindřich Stehlík, Josef Hrách,  
Josef Jernek, Marie Petříčková

## O s o b y a o b s a z e n í :

Miss Mockridgeová	Libuše Zachová
Charles Stanton	MUDr. Jan Adamec
Olwen Peelová	Anna Špotová
Gordon Whitehouse	Jan Landa
Betty, jeho žena	Markéta Veselá
Robert Caplan	František Lorenc
Freda, jeho žena	Libuše Váňová

Hra o 3 dějstvích – přestávka po 1. dějství  
Děje se v současné době v hale vily Roberta  
Caplana v Chantbury poblíž Londýna.

---

**Malý sál – Sobota 29. října – 19 hodin**

## Slovo o souboru

Divadelní soubor K. J. Erbena oslavil v roce 1987 175. výročí založení českého ochotnického divadla v Žebráku. Od roku 1812 do dnešního dne jsou vedeny řádné kronikářské zápisy. Při studiu historických materiálů (radní manuál č. 12) se však dovidáme, že divadlo v Žebráku se hrálo již v r. 1750 (3. května 1750 v domě č. 32 - hra Umučení Páně). To znamená, že divadelní historie v Žebráku je letos 238letá a v tom případě bezkonkurenčně nejstarší v našich zemích. Přesto divadelní historii počítáme od r. 1812, kdy vznikla již na základě určité organizace, stanov a je i historicky detailně podchycena. Soubor je hostitelem již dvaceti ročníků divadelních přehlídek, konaných pod názvem Erbenův Žebrák – Memoriál Jiřího Beneše. Tyto přehlídky také tradičně zahajuje. Úspěšná vystoupení soubor uskutečnil i na řadě přehlídek v jiných místech (krajské soutěžní přehlídky Rakovník, Nymburk a Libice nad Cidlinou, přehlídka angažovaných her Bakov nad Jizerou, přehlídka Přátelství v jihočeské Volyni, západočeské přehlídky v Mýtě, Holoubkově a v Radnicích a další). K posledním úspěšným hrám souboru patří hry Srpnová neděle, Naši furianti, Únos Sabine, Ženitba, Dům na nebesích, Sonatina pro páva, Irkutská historie, Strýček Váňa, I chytrák se spálí, Sládcí a hra s mladým kolektivem Výtečníci.

Cílem souboru je dále se zúčastňovat místních i vyšších přehlídek a pokračovat v činnosti divadla s mladými i s dětským souborem. Samozřejmostí je i pokračování v činnosti skupiny divadla poesie a v zajišťování kulturních vložek a vystupování na veřejných kulturně politických akcích.

Soubor je za dlouholeté příkladné rozvíjení ochotnického divadla vyznamenán ÚRO Cenou Antonína Zápotockého.

---

Patroni představení

JZD Záluží,

BSP Zásobovač Buzuluku Komárov

V době přehlídky EŽ 88 v přísálí SKP - přízemí se uskuteční

# VÝSTAVA OBRAZŮ

Vystavují  
neprofesionální výtvarníci Hořovicka

---

Přípravný výbor přehlídky EŽ 88 vydává  
v průběhu přehlídky tradiční

## DIVADELNÍ STRÍPKY

---

Na shledanou  
na XXII. ročníku přehlídky

**EŽ '89**

v Žebráku

---

Divadelní programy vydal Přípravný výbor divadelní  
přehlídky EŽ 88.

Vytiskly OT Hořovice - 6513-88