

Divadlo Sumus, Praha

Eric-Emmanuel Schmitt

Oskar a růžová paní

Desetiletý kluk Oskar toho má za sebou málo a před sebou ještě mnohem méně...

Režie:

Věra Mašková

Překlad:

Michal Lážňovský

Výprava:

Jana Jiroušková

Světla, zvuk:

Sanjin Kek

Osoby a obsazení:

Oskar:

Jan Mašek

Růženka:

Nela Beranová

Peggy Blue:

Rebecca Vernerová

Doktor Düsseldorf:

Alexander Pickar

Matka:

Lenka Olšanová

Popcorn, otec, farář:

Tomáš Vlček

Slovo o hře:

Desetiletý kluk umírá na rakovinu a s palčivou bolestí prožívá ani ne tak samotný fakt svého blízkého konce, jako spíš způsob, jakým se k němu všichni chovají. Věhlasný lékař nerad vidí pacienta, při jehož léčbě neuspěl. Vlastní rodiče se bojí, aby syn neviděl jejich bolest, a tak se mu raději vyhýbají nebo se schovávají za falešnými úsměvy a horami dáreků. Dokonce i malí spolupacienti uhýbají před slovem smrt... Naštěstí je tu babi Růženka - pomocná ošetřovatelka a uklízečka, která dovede poslouchat a oslovit klukovskou duši. Oskar povzbuzován Růženkou promění každý den v deset let a o svém zhuštěném životě podává denní zprávy tomu, kterého už brzy uvidí - samotnému Bohu. Jen kdyby konečně zjistil jeho adresu..

Slovo o souboru:

Soubor působí v Praze od roku 1985. Pravidelně připravuje nejméně jednu premiéru ročně. Většinou jde o komorní projekty, jednak proto, že soubor nikdy nebyl příliš početný, ale i proto, že komorní forma je dobrou příležitostí pro náročné psychologické herectví, na němž je náš soubor založen.

Autorská práva zastupuje Dílita, divadelní, literární, audiovizuální agentura