

FEMAD

FESTIVALOVÝ ZPRAVODAJ

Festival mladého amatérského divadla čtvrtek 12. 9. 2024

17:00

17:30–19:00

18:00

19:00

19:30–21:40

21:50–22:50

22:55–23:55

23:59–00:12

1. Bienále ochotnického plakátu

Večeře

Setkání delegátů a divácké poroty

Zahájení festivalu

DS Amadis, Popůvky u Brna

J. Janků, P. Svojtka:

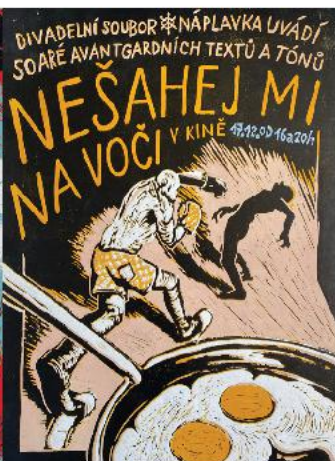
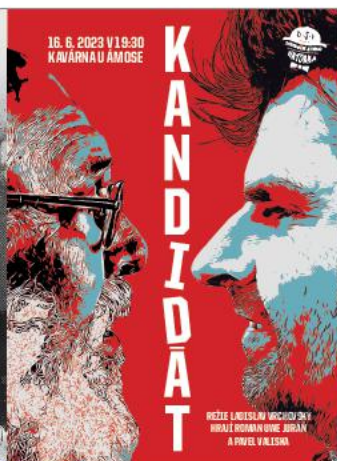
POZOR, ZLÝ PES!

Semináře

Beseda v kruhu

Rituální zařikání smolného pátku
trináctého

Milí účastníci festivalu, naši femadači! Přijměte pozvání do zelených Poděbrad. Zelených nejen v parku. Letošní ročník Femadu se ponese ve znamení této barvy a dnešním dnem začíná. Aneb jak říká moderátor Saša Koukol: „Mám vymyslet něco na uvítanou? Přece: Máme zelenou!“

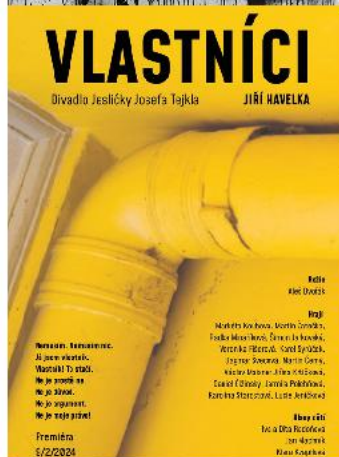


DIVADELNÍ PLAKÁT ŽIJE

Ještě než usednete do sedadel v hledišti, dřív než z jeviště zazní první věta, dokonce předtím než do úst vložíte první sousto festivalového menu, zveme vás na vernisáž. Bienále ochotnického plakátu 2024 nabídne galerii 68 prací, jež jejich tvůrci nebo soubory přihlásili do soutěže o nejlepší takové dílo poslední doby. Ve zpravodaji nabízíme ochutnávku, z čeho se vybíralo.

A kdo že vybíral? Byli to především sami diváci. V prvním kole se lajkovalo na Facebooku, ve finále létaly e-maily a s nimi přistávaly hlasy u jednotlivých postupujících. Z hlasování veřejnosti (bylo platných 1131 hlasů) vzešly přímo stupně vítězů - oceněny budou první, druhý a třetí plakát v pořadí. Svou cenu udělí časopis Divadelník a také odborná porota Femadu vybrala svého vítěze.

Pestrost a rozmanitost výtvarného i informačního přístupu k plakátu je z výstavy patrná. Je zřejmé, že amatérské divadlo je kompletní záležitost. Plakát reprezentuje hru, zve a láká publikum, zároveň často bývá jakýmsi miláčkem souboru. Naše bienále má posílit povědomí o tom všem a vy můžete mezi vystavenými pracemi najít svého favorita a porovnat vlastní vkus s názorem hodnotitelů. ■



VÍTEJTE V PODĚBRADECH,
VÍTEJTE NA FEMADU!

Prostor pro toto úvodní oslovení vyhrazené jen ředitelům přehlídky po 13 letech řízením osudu opět vyplňují svou zdravici. V duchu totalitního hesla z 50. let minulého století - mladí vpřed a staří na svá místa - jsem se dočasně a to slovo „dočasně“ podtrhuji, vrátil, abych se opět postaral o své adoptivní dítě z roku 2007.

Tehdy jsme si v Divadelním spolku Jiří řekli, že posuneme FEMAD zpátky na výsluní amatérského divadla. Vůbec to nebyla snadná cesta a zdaleka ještě neskončila. Ale mnohé se už podařilo i s přispěním odcházející ředitelky Jany Langr, která v uplynulých ročnících přinesla do festivalu mladistvý pohled a nové nápady. A za to jí děkuji! Ale jedem dál a do pochodu či tanečního kroku si můžeme pobrukovat The Show Must Go On! Víťame nového renomovaného lektora, uměleckého šéfa Klicperova divadla z Hradce Králové Pavla Kheka, a rovněž tak i milý návrat Václava Špirita. Věřím, že letošní třiapadesátý ročník bude stejně tak vydařený jako ročníky předcházející, když navíc jsme vedle tradičního kroměřížského festivalu posílení o plzeňskou přehlídku a oba pořadatelé tak pro FEMAD tvoří české a moravské národní kolo. I proto se letos velmi silně snažíme vyjednat, aby se vítěz z Poděbrad vždy následující rok mohl regulérně objevovat v programu Jiráskova Hronova. Tím by naše deklarovaná druhá šance dostala opravdový smysl.

A ještě z jedné věci mám velkou radost. Je to Bienále ochotnického plakátu 2024. Počet přihlášených a následně i nebývalá interakce na sociálních sítích překonaly naše očekávání. Díky, že máte rádi divadlo! ■

Ladislav Langr

CHCETE DOSTÁVAT NEWSLETTER?

Objednejte ho na adrese redakce:
redakcefemad@seznam.cz

JÍDELNÍČEK NA ČTVRTEK:

Večeře

Gnocchi s kuřecím masem
a smetanovou omáčkou s bylinkami.Veg.: Gnocchi se smetanovou omáčkou
s bylinkami.

Pátek 13. září

- 8:30–10:00 Snídaně
10:00–11:25 HKU Divadlo Jesličky J. Tejkla, Hradec Králové
A. Jarry: KRÁL UBU ANEB MŠE
ZA VZNEŠENÉ DUŠE
11:30–13:30 Oběd
12:30–13:20 Semináře
13:30–14:30 Beseda v kruhu
15:00–16:10 Li-Di Litoměřice
Neil LaBute: ODPOVĚĎ NA VŠECHNO
16:20–17:20 Semináře
17:00–19:00 Večeře
17:45–18:45 Beseda v kruhu
18:55–20:30 Studio Divadla Haná, Vyškov
K. Čapek, P. Hnilčíka, T. Dorazil:
ZAŘÍDIL TO POVONDRA
20:45–21:45 Semináře
21:50–22:50 Beseda v kruhu
23:00–00:30 Klicperovo divadlo, Hradec Králové,
Neil LaBute: PODOBA VĚCÍ

Sobota 14. září

- 8:30–10:00 Snídaně
10:00–11:40 Divadlo V Roztocké, Jilemnice,
Anna Saavedra: KUŘAČKY A SPASITELKY
11:30–13:30 Oběd
12:25–13:25 Semináře
13:40–14:40 Beseda v kruhu
15:00–16:10 MonAmour Mnich, z.s.
Vendula Borůvková: MODELKA XXL
16:30–17:30 Semináře
17:15–19:15 Večeře
18:00–19:00 Beseda v kruhu
19:30–21:15 Rádobydivadlo Klapý
M. Szczygielski: SKORÁPKA
21:25–22:25 Semináře
22:40–23:40 Beseda v kruhu

Neděle 15. září

- 8:30–10:00 Snídaně
10:00–11:30 Divadelní studio D3, Karlovy Vary
R. T. Letts: ZABIJÁK JOE
11:30–13:30 Oběd
12:20–13:20 Semináře
13:30–14:30 Beseda v kruhu
14:45–15:00 Setkání delegátů a divácké poroty
15:30–16:30 Vyhlášení vítězů festivalu
16:30 Číše vína na rozloučenou

Na 53. ročníku festivalu FEMAD
budou uděleny tyto ceny:

- Nejlepší inscenace
 - Nejlepší ženský herecký výkon
 - Nejlepší mužský herecký výkon
 - Za výtvarné pojetí scény
 - Za hudební složku
 - Cena Pavla Boška za celoživotní přínos českému ochotnickému divadlu s přihlédnutím k festivalu FEMAD
 - Cena za nejlepší plakáty
1. Bienále ochotnických plakátů 2024

festivalfemad.czdsjiripodebrady.cz

Autor cen: František Jungvirt

