

ROLNIČKA



Z P R A V O D A J

ČERVEN

1974

SVAZU ČESKÝCH DIVADELNÍCH OCHOTNÍKŮ
SKUPINY AMATÉRSKÝCH LOUTKÁŘŮ (SAL)

АТ ЖИЖЕ
ДА ЗДРАВСТВУЕТ
ЕС ЛЕБЕ
VIVE LA
LET LIVE

XXIII.

S O U T Ě Ž
A K T I V I T Y
V Y H L Á Š E N A

Na slavnostním zasedání pléna ústředního výboru Svazu českých divadelních ochotníků dne 18.5.1974 byla vyhlášena Národní soutěž aktivity členských souborů Svazu. Soutěž, kterou svým vyjádřením velmi přivítal i ministr kultury ČSR dr. Milan Klusák, je příspěvkem Svazu k oslavám 30.výročí osvobození Československa Sovětskou armádou.

Naše soutěž je vlastně také první velkou akcí, na níž se budou podílet jak ochotničtí divadelníci, tak loutkáři. Většina existujících soutěží hodnotí pouze kvalitativní stránku jedné vybrané inscenace. Národní soutěž aktivity však svými kritérii klade důraz na systematickou práci souborů, jejich vnitřní kolektivní život a společenský význam v místě, kde působí. Je tím mj. sledováno i to, aby možnost dobrého umístění měly nejen soubory tzv špičkové, ale i ty, které se na velké festivaly nikdy z těch či oněch příčin nedostanou, ač jejich činnost je v oblasti jejich působení užitečná.

Soutěže se mohou zúčastnit soubory, v nichž nadpoloviční většina členů je řádnými členy SČDO SAL a soubory, ve kterých pracuje aspoň deset členů SČDO SAL. Loutkářské kolektivy budou soutěžit jednak společně se soubory ochotnickými, ale kromě toho budou hodnoceny ještě pouze v kategorii souborů loutkářských. Soutěž proběhne od srpna 1974 do července 1975. Vedení Skupiny amatérských loutkářů SČDO zašle všem souborům, jichž se soutěž může týkat, včas přihlášku. Pokud některý soubor podmínky účasti v soutěži nesplňuje a má přesto o soutěž zájem, má možnost tyto podmínky dodatečně splnit /rozšířením počtu členů SAL/ a zapojit se do soutěže i později, v jejím průběhu.

Jistě se vyskytnou dotazy, jaké jsou připraveny ceny. Zatím je možno odpovědně říci, že činnost nejlepších souborů bude popularizována ve sdělovacích prostředcích, a to průběžně. Všechny soubory, které získají aspoň 400 bodů, obdrží hodnotný grafický list. Tři nejúspěšnější pak získají peněžitou odměnu, jejíž výše bude oznámena ještě před započatím soutěže.

Přesné podmínky soutěže včetně bodovacího systému budou otištěny v Československém loutkáři a zároveň je dostanou přímo i soubory, které splňují základní podmínky pro účast v soutěži. Na závěr této informace už tedy jen divadelnické: zlomte vaz!



Stejně jako v minulé Rolničce se vracíme i tentokrát k programu SAL, schválenému radou v únoru letošního roku. V 5. čísle časopisu Československý loutkář vyšla v našem koutku informace o počtu kapitol a jejich programové náplně. Dnes si povšímneme

KAPITOLY II., bodu 5 /vytvoření systému důvěrníků SAL/ a KAPITOLY VI., bodu 2 /vypracování kompletního soupisu amatérských loutkářských souborů v České socialistické republice/.

Protože se stále více ukazuje nezbytnost rychlého předávání informací mezi vedením SAL a členy, vytvoří se postupně od září t.r. s ohledem na územní rozdělení ČSR a s ohledem na hustotu členské základny SAL sbor důvěrníků. Tito dobrovolní pracovníci budou členy informovat o akcích organizace, rozhodnutích vedení, budou sbírat podněty, údaje o loutkovém divadle a tlumočit požadavky amatérských loutkářů vedení SAL. Důvěrníci budou jednou za dva měsíce zasílat vedení zprávy o stavu loutkového divadla ve svém okolí. Na druhé straně budou přednostně informováni o práci předsednictva a rady SAL, budou dostávat zápisy ze schůzí těchto orgánů. Předpokládáme, že řádná činnost sboru důvěrníků prohloubí spolupráci mezi vedením organizace a jednotlivými členy, zvýší informovanost vedení a tím nepochybně i akceschopnost celé Skupiny amatérských loutkářů SČDO. Z á j e m c i o p r á c i d ů v ě r n í k a - p ř i h l a s t e s e ! ! !

Již po mnoho let pociťuje amatérské loutkové hnutí nedostatky kompletního soupisu loutkářských souborů, které pracují na území ČSR. Nedokonalá znalost v tomto směru poskytuje zkreslené informace o počtu lidí, kteří se amatérskému loutkovému divadlu věnují. Nejsou proto známy potřeby amatérských loutkářů v celé šíři. Akce SAL má tento nedostatek napravit. Nejde jen o nějakou jednorázovou akci. I když bychom si přáli během dvou let soupis dokončit, bude nezbytné dále pokračovat v jeho doplňování. Soupis amatérských loutkářských souborů zahrne soubory dospělých i dětské, hrající pravidelně i občas. Tato akce nebude sloužit jen k propagaci členství loutkářů v organizaci, ale poskytne cenné informace všem institucím, které o soupis projeví zájem. Údaje o souborech budou vyznačovány na kartotéčních lístcích /k tomu účelu vytištěných/. Budou zde základní informace o činnosti souboru, jeho formách práce, vedoucích pracovnících apod. Na získané adresy souborů budou od září t.r. tyto lístky rozesílány. Vedoucí souboru je po vyplnění vrátí zpět vedení SAL. Ty soubory, které vrátí řádně vyplněné lístky, budou zahrnuty do slosování a 10 souborů pak obdrží magnetofonovou nahrávku zvukových efektů. Nejdůležitějším úkolem zpočátku bude zejména získávání adres souborů. V tomto směru budeme využívat všech možností, zejména použijeme dosavadní kartotéky loutkářských kolektivů, vedené iniciativně u souboru PIMPRLE v Praze. Do akce zapojíme také důvěrnický sbor.

Na základě uzavřené dohody mezi Ústavem pro kulturně výchovnou činnost budeme spolupracovat s okresními a krajskými státními orgány na úseku kultury, a vyzveme všechny soubory, aby se nám samy ohlásily, prostřednictvím časopisů Čs.loutkáře a Amatérské scény. Vedení SAL přikládá této akci mimořádný význam. Proto nečekejte, až k vám dorazí kartotéční lístek a sami se o něj přihlaste, řádně vyplňte a nezapomeňte jej na známou adresu zaslat zpět!

ČLENSKÁ ZÁKLADNA SAL



PRAHA

Říše loutek /15 členů/
Kováček /9 členů/
Jiskra /10 členů/
Brouček /14 členů/
Pimprle /19 členů/

- OBLAST č. 1 Permoník - Kutná Hora /7 členů/
Sluníčko - Klášter Hrad. /12 členů/
OBLAST č. 5 Lucernička - Děčín /18 členů/
OBLAST č. 6 Loutka - Litvínov /12 členů/
OBLAST č. 7 Beseda - Hranice v Č. /13 členů/
OBLAST č.10 Technolen - Lomnice n.P. /10 členů/
OBLAST č.11 Loutková scéna - Smiřice /20 členů/
Dětem pro radost - Náchod /10 členů/
OBLAST č.12 Malé divadlo - Svitavy /10 členů/
OBLAST č.13 Jitřenka - Brno /11 členů/
OBLAST č.14 Zdravíčko - Třebíč /21 členů/
Sokol - Jevišovice /15 členů/
OBLAST č.15 Říše loutek - Kroměříž /13 členů/
OBLAST č.16 Divadlo loutek - Havířov /7 členů/
OBLAST č.17 Strojírny - Přerov /9 členů/
Tatra - Kopřivnice /11 členů/
Svět loutek - Doubrava /5 členů/
OBLAST č.18 Kašpárkova Říše - Olomouc /10 členů/
Nová scéna - Olomouc /10 členů/

Jsm rádi, že cestu do našich řad našly mnohé významné soubory. Ale zveme všechny, i soubory začínající. Vždyť v našem programu je zakotvena zásada vzájemné výměny zkušeností a pomoci vyspělejších méně zkušeným.

P Ř I H L A S T E
S E M E Z I
N Á S ! ! ! ! !

CELKOVÝ STAV
ORGANIZOVANOSTI
V SČDO-SAL

K 15.květnu 1974 měla naše organizace celkem 4 1 7 členů, z toho 304 členů ze souborů a 113 jednotlivců.

ZE SOUBORU

D N Y D Ě T S K É R A D O S T I
V Ú S T Í N A D L A B E M

pořádané každoročně v posledních dnech dubna, patřily opět od 25. do 28.dubna loutkářům. Byl to pěkný dárek pětadvacátým narozeninám Pionýrské organizace. Vystoupilo šest dětských souborů, sedm souborů "mateřinek" a šest souborů "dospělých". Porota za předsednictví prof.R.Landra měla tedy co dělat! Žebříček se sice nestanovil, ale všechna představení se rozebírala, aby si soubory z festivalu co nejvíce odnesly. Organizátoři mohou mít dobrý pocit, jestliže předseda poroty ocenil jejich práci /a samozřejmě práci všech souborů/ konstatováním, že všechna představení splnila svou funkci vůči divákovi. A o to přece má vždycky jít! Jako novinka byly zařazeny do programu i dvě inscenace, určené dospělým divákům: "Ženiši" D.Pražákové a "Jak jely husičky na svatbu" M.Vohnoutové. Marionety se tentokrát neobjevily, bude jím věnován podzimní festival v Žatci. Jako tak často, zazněly i zde stesky na nedostatek hodnotných a přitom vhodných her. Proto tím radostněji účastníci kvitovali příslib pomoci veřejných činitelů Ústecka při vydávání loutkářských textů. Došlo totiž k podvečernímu setkání vedoucích souborů a hostů s představiteli KNV na hradě Střekové. Mimochodem, velmi dobrá myšlenka. Musíme i ze své strany vyvíjet konkrétní snahu, jak veřejné činitele, bez jejichž podpory se neobejdeme, informovat o své práci a jejich problémech. A nemusí to být vždy až v krajském měřítku.

Naopak nás zamrzelo, kolik nedostatků se vyskytovalo v jevištní řeči - a to je zvláště u dětských souborů nedostatek velmi vážný. Čestnou výjimku v tomto směru tvořili "Budulínští" z Litvínova, žatecký soubor a hosté z LŠU v Bratislavě. Pro režiséry vyplynulo z rozhovorů významné poučení: věnovat pozornost vyznění závěru hry a rozehrávat odvážněji na scéně h u m o r ! A ještě jedno zobecnění pro všechny vedoucí dětských souborů: na festivalu byly všechny dětské kolektivy ukázněné především proto, že vedoucí jim vybrali hry "na tělo", přiměřené jejich věku a zájmům, takže nikde nebyl cítit drill.

Denně vydávaný "Festivalový Pajdulák" zajišťoval informovanost po celou dobu festivalu. Nás může těšit, že v zákulisí příprav hráli rozhodující roli členové SČDO SAL. Ale snad by se v příštím roce přece jen to "saláctví" mohlo projevit v průběhu festivalu výrazněji. To ovšem není věc pouze místních pořadatelů.

L. Tittelbachová

oooooooooooooooooooooooooooooooooooo
 P O S T Ř E H Y
 Z E S T R A K O N I C
 ooooooooooooooooooooooooooooooooooooo

Už deváté S K U P O V Y S T R A K O -
 N I C E proběhly letos od 13. května
 do 18. května. Jestli jsme dobře počítali
 /zprávu jsme dostali vskutku obsáhlou/,
 vystoupilo devět amatérských souborů se
 stejným počtem inscenací. Předsedou po-
 roty byl ředitel Malého divadla z Českých
 Budějovic - Ivan Pilný /chválíme zájem

Malého divadla!/, členy D. Pražáková a L. Frie-
 drich /rovněž z MD/. Vedoucí souborů si vyžá-
 dali důkladné pohovory s porotou. Program
 přehlídky doplnila vzpomínka u rodného domku
 národního umělce Josefa Skupy a dva semináře.
 D. Pražáková besedovala o družích loutek a je-
 jich využití v mateřských školách, I. Pilný be-
 sedoval o dramaturgii v loutkovém divadle. Se-
 mináře a besedy o dramaturgii, přirozeně zce-
 la praktické, by se měly hustěji objevovat v
 programu akcí loutkářů-amatérů. Vždyť mnohdy
 zklamání souboru je zapříčiněno právě nedobrym
 výběrem hry, přeceněním sil apod. Nevyhnuly
 se tomu i některé soubory na Skupových Stra-
 konicích.

Ze známých her uvedly soubory L. Tittelbachové
 "Jak Honza vyzrál na princeznu" /viz fotogra-
 fie - hru uvedl soubor OB Bechyně, vedoucí
 J. Kubík, výtvarník S. Trnka - oba členové SAL/
 a "Příhody králíčka Filuty", V. Čtvrťka "Jak
 myška dupala", Matvějevovu "Kouzelnou galoši",
 Zelenkovu "Strýčka Stracha", Dolinovu "Altaj-
 skou pohádku", Hellerovu "Prinsku Vincku",
 Drimlovu "Šuki a Muki". Ladováček ze Soběsla-
 vi sebral pohádku svého režiséra F. Zwettlera
 "Budulínek na ruby".

Festival přispěl k propagaci SČDO SAL, mnozí
 členové účinkujících souborů projevili zájem
 o členství. Zatím máme své členy v souboru
 DK ROH "Radost" Strakonice a v souboru Osvěto-
 vé besedy z Bechyně.

I v organizaci Skupových Strakonice byli ak-
 tivně zapojeni členové naší organizace. Tak
 to má být. Vliv se získává jen a jen prací.
 Blahopřejeme s hrdostí naší člence Marii
 K ř e š n i č k o v é za vzornou reprezenta-
 ci. Byla porotou odměněna diplomem a cenou za
 trojnásobné úspěchy umělecké a kulturně vý-
 chovné úsilí: dvakrát za režii /Kouzelná ga-
 loše a Příhody králíčka Filuty/, kde byla
 zvláště vyzvednuta práce s dětským loutkářem,
 za herecký výkon v pohádce Strýček Strach a
 za mimořádné zásluhy o rozvoj loutkářství na
 Strakonicku.

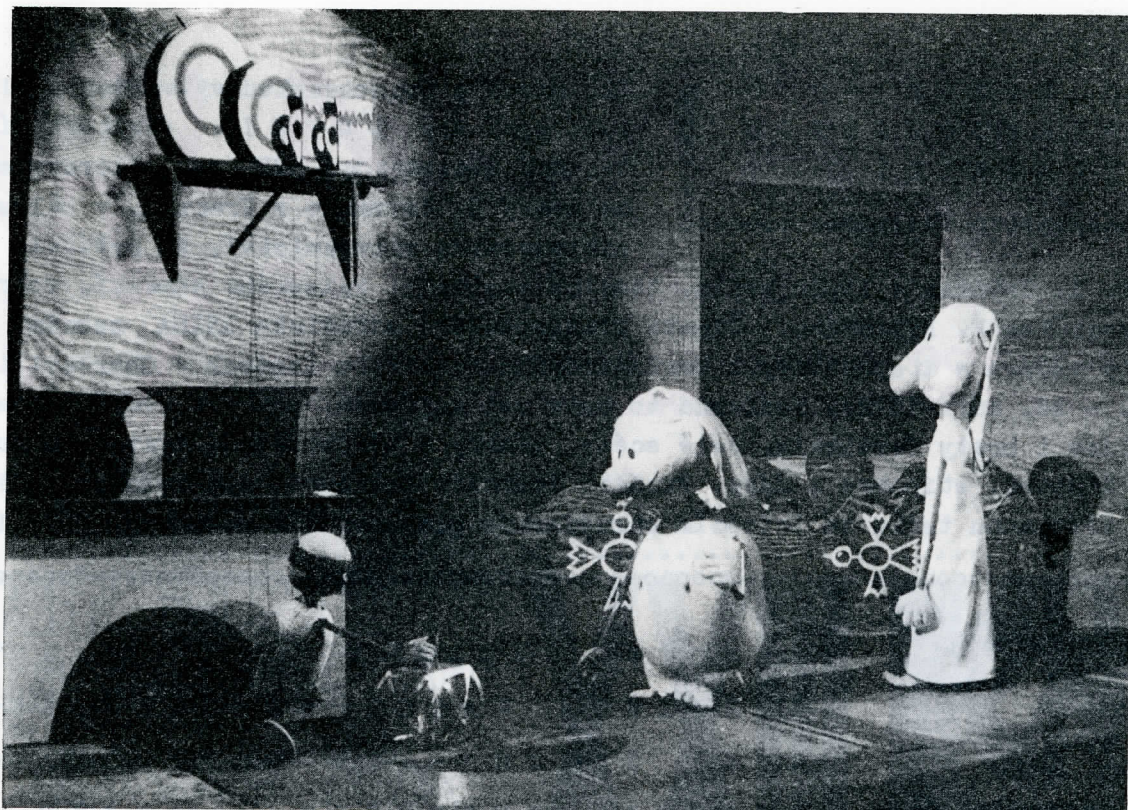
ELTE



Foto: Štverák

K šedesátce kobylické J I S K R Y z Prahy 8 se vracíme malou fotoreportá-
ží z oslav významného jubilea a z výstavky, uspořádané při této příležitosti





Na snímku Emila Münzberga je záběr z poslední premiéry Jiskry z Kobylis "Čtyři pohádky z mechu a kapradí" /V.Čtvrtek - P.Slunečko/.

Z Á J E Z D D O B A V O R O V A

SČDO - Skupina amatérských loutkářů /SAL/ chystá na úterý 17. září 1974 autobusový zájezd z Prahy do jihočeského Bavorova. Odjezd autobusu asi v 11,00 hodin, návrat kolem 23,00 hodin. V podvečer tohoto dne bude odhalena pamětní deska PhDr. Jindřichu Veselému na jeho rodném domku. Autorem desky je náš člen, akademický sochař B.Koubek. Amatérští loutkáři se touto akcí podílejí na oslavách, které organizuje Jihočeský KNV a vedení Malého divadla v Českých Budějovicích. MNV v Bavorově za pomoci SAL uspořádá malou výstavku exponátů, které mají vztah k životu a práci zasloužilého organizátora loutkářství, zakladatele našeho odborného tisku, vydavatele, autora a pedagoga. Předpokládáme, že členové SAL budou mít jízdné Praha - Bavorov - Praha bezplatné. Přihlášky zasílejte urychleně na sekretariát SAL.

H U D B A K " P Ř Í H O D Á M K R Á L Í Č K A F I L U T Y "

Na Skupových Strakonících upoutala hudební složka předvedené inscenace hry L.Tittelbachové "Příhody králíčka Filuty". Autorem je mladý hudebník Pavel Hrdina. Pokud by soubory měly zájem hudbu ke hře získat, je k dispozici u autora na adrese: Pavel Hrdina, Loutková scéna Radost DK ROH, 386 01 Strakonice. Do dopisu přiložte známky na zpáteční poštovné!

1 0 0 M I N U T
S F R A N C O U Z S K O U
V Ý T V A R N I C Í

oooooooooooooooooooooooooooooooooooo

Sto minut s francouzskou výtvarnou umělkyní paní Any L U T H I , návštěvníci letošní mezinárodní LCH, se připravuje na úterý 9. července v Praze 2, v sálku ministerstva stavebnictví, Na poříčním

právu 1. Začátek v 19,00 hodin. Stanice elektrik: Palackého náměstí, vchod za pomníkem F. Palackého. Členka francouzského střediska UNIMA seznámí hosty večera s diapozitivy z Mezinárodního festivalu loutek v Charlevillu /22. - 28. září 1972/. Podívaná to bude asi zajímavá, protože kromě loutek uvidíme i hosty festivalu, celé scény, záběry z představení, výstavu v muzeu Rimbaud, stínohru z Jávy. Pražští loutkáři tak budou mít možnost udělat příjemnou tečku za letošním chrudimským mezinárodním setkáním. LT

oo



Č L E N O V É U N I M A !
N A V Š T I V T E V A L N É S H R O M Á Ž D Ě N Í
Č E S K É S E K C E - J E T O
Č L E N S K Á P O V I N N O S T I P R Á V O .
B l i ž š í i n f o r m a c e
n a v ý v ě s c e v p ř e d s á l í
d i v a d l a .

oo

.....
R O L N I Č K A - Z P R A V O D A J Č E R V E N
S V A Z U Č E S K Ý C H D I V A D E L N Í C H O C H O T N Í K Ů 1 9 7 4
S K U P I N Y A M A T Ě R S K Ý C H L O U T K Á Ř Ů /S A L/

Rediguje Eduard Vavruška - Grafická úprava Zdeněk Matoušek - Poštu posílejte na adresu redaktora: E.V. Leninova 678, 160 00 Praha 6.

.....