

Závěrečné hodnocení FEMAD 1995

I. Základní údaje

název akce: FEMAD, festival a dílna divadla pro děti
- 23. ročník

místo konání: Libice nad Cidlinou

termín: 15. - 17. a 22. - 24.9.1995

pořadatelé: IPOS-Artama Praha a Kulturní zařízení
Obecního úřadu v Libici n. C. z pověření
a za finančního přispění MK ČR

spolupořadatelé: Okresní úřad v Nymburce
Městský úřad v Poděbradech
Obecní úřad v Libici n.C.
České středisko ASSITEJ
Amatérská divadelní asociace
Městská knihovna v Praze, regionální
středisko zájmové umělecké činnosti
při Lidové univerzitě

odborná spolupráce: ARTAMA Praha

počet přímých účastníků: 350

počet dalších účastníků: cca 70

vkklady účastníků, které neprocházejí účetnictvím přehlídky:

- náklady na ubytování (pozorovatelé)
- náklady na stravování (kromě dětských divadelních souborů)
- náklady na dopravu (kromě hrajících souborů)
- náklady na zakoupení zpravodajů přehlídky
- náklady na účastnické poplatky (kromě členů hrajících souborů a dětí do 6 let)

II. Splnění odborného účelu akce

a) program přehlídky

- detailně viz příloha (program FEMAD '95)
- V programu bylo uvedeno 18 divadelních inscenací, z toho bylo 8 představení profesionálních souborů.

- Výběr inscenací byl proveden se záměrem vytvořit takovou dramaturgii přehlídky, která by přinesla co nejrozmanitější paletu možností divadla pro děti a umožnila konfrontaci nejzajímavějších inscenačních výsledků. Především však byl veden se záměrem umožnit co nejbarvitější zdroj inspirace a poučení tvůrcům divadla pro děti a mládež. Programová skladba tyto záměry plně splňovala a byla účastníky přijata pozitivně, snad jen s výhradou k zařazení inscenace, vzniklé v pražské Viole, Babice Vrbice podle předlohy Márie Křepelkové.

b) vzdělávací část

Soubory a jejich inscenace, to je pouze základ - jakýsi pracovní materiál pro to hlavní, FEMAD je především dílnou moderního divadelního myšlení a prostředkem k tomu, aby tvorba divadla pro děti doznala podstatné proměny. Aby se, stručně řečeno, vymanila z braku a bezduchosti a cílila ke skutečné tvořivosti a umění. FEMAD je zároveň jakousi laboratoří, v níž jsou zkoumány komunikace mezi jevištěm a hledištěm, schopností dětí vnímat artefakt divadelního představení, sdělnost inscenací pro různé věkové skupiny apod. Letos se ona dílna a laboratoř realizovala prostřednictvím skupiny dětí, vedených pedagogy a psychologkou. Děti v nich k jednotlivým inscenacím sdělovaly své postřehy, názory a pocity. Tyto byly získávány především nepřímými metodami - asociacemi pocitů, prostřednictvím barevného vyjádření, kresbou plakátů, pojmenováním hry novým názvem, převyprávěním příběhu hry, přehráváním sekvencí hry, které obzvláště zaujaly, pojmenováním charakterů postav hry atp. Takto získané poznatky byly pak zprostředkovávány a interpretovány vedoucími skupiny dětí a psychologkou v seminářích dospělých účastníků FEMAD.

Vedle této tzv. pracovní skupiny dětí se scházely další dvě skupiny dětí, které si děti v podstatě vedly samy. Skupina mladších dětí pracovala pod vedením starších soukmenovců podobným způsobem jako pracovní skupina, vedená odborníky. Skupina starších dětí pak pracovala formou diskusního klubu, do kterého mohli vstupovat dospělí účastníci pouze s podmínkou, že budou hovořit jen tehdy, když k tomu budou

vyzváni.

Lektorské obsazení a pedagogický dozor skupiny dětí:

- pracovní skupina: PhDr. Ivana Veltruská, Mgr. Jaroslav Kodeš, Eva Kodešová
- diskusní skupina mladších dětí: Kristýna Pořesová a Zuzana Petrasová
- diskusní skupina starších dětí: Jakub Schejbal a Petra Rychecká, která byla zároveň organizační vedoucí obou diskusních skupin dětí
- pedagogický dozor: Petra Rychecká, Zuzana Vitouchová, Iveta Dřízhalová a Gabriela Švecová

V průběhu FEMAD se pak uskutečnilo celkem 8 seminářů k inscenacím.

Tyto probíhaly ve třech a posléze ve dvou skupinách seminaristů.

Jejich odborné zázemí tvořil lektorský tým v tomto složení:

- A) Alena Urbanová, Václav Beránek
- B) Milan Schejbal, MUDr. Václav Morava x (posléze Alena Urbanová)
- C) Vladimír Zajíc, Berta Vošická (posléze Miroslav Slavík)

Programovou část FEMAD řídil PhDr. Milan Strotzer.

Počet seminaristů a jednotlivých návštěvníků FEMAD opět stoupl, i když celkový počet přímých účastníků díky méněpočetným souborům o něco poklesl.

Představením v průměru přihlíželo více jak 200 návštěvníků, výjimkou nebyla představení, jež navštívilo 250 diváků, což v hracím prostoru libické sokolovny je krajní mez její kapacity. Počty seminaristů stouply cca o 1/3, tj. na 130-140. Vzhledem k částečné proměně auditoria v jednotlivých víkendech, byl však celkový počet účastníků daleko větší, více jak 400 osob.

Celý FEMAD byl účastníky hodnocen pozitivně.

c) doplňkové pořady

V průběhu FEMAD ARTAMA zajišťovala prodej odborných a repertoárových publikací.

d) společenská část

byla realizována neorganizovaně vždy cca mezi 22.00 hod. - 01.30 hod. v příjemném prostředí divadelního klubu místního divadelního souboru Vojan.

e) tiskoviny

Byla vydána programová brožura, obsahující informace pro účastníky FEMAD.

- V průběhu FEMAD byl vydáván zpravodaj přehlídky "FEMADÁČEK", jehož hlavním úkolem bylo zprostředkovávání informací o průběhu a obsahu seminářů k inscenacím, které probíhaly odděleně ve třech (dvou) skupinách a také zprostředkování názorů a postřehů z diskusních skupin dětí. Tento úkol se zpravodaji podařilo realizovat. Díky iniciativě dr. Moravy byl Femaďáček zpestřován nemalým počtem kreseb.

Redakci zpravodaje tvořili:

Mgr. Ludvík Horváth (šéfredaktor), Lenka Lázňovská, MUDr. Václav Morava, PhDr. Vítězslava Šrámková, Karel Tomas a technický redaktor Jaroslav Vondruška ml.

III. Organizace akce

Z organizačního hlediska proběhl FEMAD bez závad.

Na zabezpečení organizace se, kromě jediné pracovnice kulturního zařízení, podílí především divadelní soubor Vojan za vedení ing. Jaroslava Vondrušky. Jeden z hracích prostorů zabezpečuje technicky ADA prostřednictvím Pavla Hurycha. Na zabezpečení organizace, zvláště druhého hracího prostoru v sokolovně, včetně stavby jeviště, se tradičně podíleli brigádně amatérští divadelníci - účastníci FEMAD, dtto na jeho likvidaci (zvláště členové DS Tyl Rakovník).

IV. Finanční zabezpečení

Rozpočet a vyúčtování akce jsou předloženy samostatně.

V. Návrhy a náměty pro další ročník

Z hlediska programu:

- Omezit počet inscenací tak, aby zbývalo více prostoru pro práci v seminářích.
- Zachovat dva semináře pro dospělé účastníky - divadelníky s 2 odb. lektory pro divadlo a s 1 lektorem s jinou odborností. Jeden z lektorů by měl mít úkol moderovat diskusi po jejím předurčeném smyslu.
- Zřídit 1 seminář pro pedagogy, jehož obsahem by bylo:
 - a) osvětlení nepřímých metod práce s dětmi pro získávání jejich postřehů, názorů pro výzkum jejich vnímání,
 - b) možnosti práce s dětmi před, při a po kolektivní návštěvě divadelního představení.

- Zachovat pracovní (výzkumnou) skupinu dětí, pracující se 2 lektory, která by získávala reflexe pouze z několika mála inscenací předem vytypovaných. Exposé lektorů této skupiny by nemělo vybujet tak, aby nechyběl prostor na další otázky, zvláště na dobírání se podstatných stránek inscenační praxe divadla pro děti.
- Zachovat 2 diskusní skupiny dětí, vedené dětmi a zprostředkovávat jejich reflexe do zpravodaje FEMAD.

Z hlediska organizace:

- V rámci náboru účastníků oslovit pořadatele divadelních představení pro děti a pokračovat v programovém prosazování další funkce přehlídky, tj. jejího pojetí jako výběrové burzy nejlepších inscenací.
- Oslovit v předstihu, aniž je znám program, posluchače uměleckých a pedagogických škol a nabídnout jim účast na FEMAD. Tj. provést jakýsi dvoukolový nábor (1. předběžné přihlášky, 2. přihlášky s objednávkami ubytování a vstupenek).

Vypracoval: PhDr. Milan Strotzer

X X I I I . R O Č N Í K F E M A D
Festival a dílna divadla pro děti

Kulturní dům Libice nad Cidlinou
od 15.září do 17.září a od 22.září do 24.září 1995

P R O G R A M

Pro dospělé

pátek 15.9.

Kuk. 19.30-19.35 Zahájení
Kuk. 19.35-20.40 Mladá scéna Ústí nad L.
Jan Jílek - Pták Ohnivák
a liška Ryška
Sok. 21.00-22.15 Divadlo bratří Formanů
Karel Loos - Barokní opera
-staročeská komická opera
o komínku zeďníky nakřivo
postaveném

sobota 16.9.

Sok. 10.00-10.45 DS Duha Polná
Josef Čapek - Povídání
o pejskovi a kočičce
Kuk. 11.05-11.25 Dětský DS Fanfuláci ZUŠ
Nové Město na Moravě
Marie Junová na motivy
lidové čínské pohádky -
Žlutý čáp
Vin. 11.45-12.45 SCHŮZKA S HISTORIÍ aneb
Milénium vyvrácení slavní-
kovské Libice
Vin. 12.45-13.45 SEMINÁŘ/Pták Ohnivák a liš-
ka Ryška/
Oú Has.
13.45-14.45 Oběd
Sok. 14.50-15.40 Miriam Pešková
Taťána Lahenová, Katarina
Aulidisová - O devíti měsíccích
Vin. 16.00-17.00 SEMINÁŘ/Povídání o pejskovi a ko-
očičce, Žlutý čáp/
Oú Has.
Kuk. 17.10-18.00 Naivní divadlo Liberec
Pavel Polák - Pohádky z bedny
aneb Hraní o Karkulce
18.00-19.30 Večeře
Vin. 19.30-20.45 SEMINÁŘ/O devíti měsíccích,
Oú Pohádky z bedny/
Has.
Sok. 21.00-21.50 Loutkářský soubor Střípek Plzeň
Ivana Faitlová - Cikánské prin-
cezny
Vin. 22.15-23.00 SEMINÁŘ/cikánské princezny/
Oú Has.

neděle 17.9.

Kuk. 9.30-10.25 Divadlo Continuo Vodňany
Kolektiv souboru - Mrakavy
Sok. 10.45-11.45 Soubor Jonáš/Jitka Tichá
a Jana Mandlová/
Aleis Mikulka - Kouzelná dvířka
11.45-13.00 Oběd
Vin. 13.00-14.00 SEMINÁŘ/Mrakavy, Kouzelná dvířka/
Oú Has.

Pro děti

pátek 15.9.

Vin. 18.30-19.15 Schůzka dětí
Kuk. 19.30-19.35 Zahájení
Kuk. 19.35-20.40 představení Pták Ohnivák
a liška Ryška
Sok. 21.00-22.15 představení Barokní Opera

sobota 16.9.

8.00-8.30 snídane
Klub. 8.30-9.45 SCHŮZKA seminární skupiny
MŠ 8.30-9.45 DISKUSE/Pták Ohnivák a liš-
ka Ryška, Barokní opera/
Sok. 10.00-10.45 představení Povídání
o pejskovi a kočičce
Kuk. 11.05-11.25 představení Žlutý čáp
Klub. 11.25-12.35 SCHŮZKA seminární skupiny
MŠ 11.25-12.35 DISKUSE/Povídání o pejs-
kovi a kočičce, Žlutý čáp/
-12.35-13.30 Oběd
MŠ 13.30-14.30 SCHŮZKA S HISTORIÍ aneb
Milénium vyvrácení slavníkovské Libice
Sok. 14.50-15.40 představení O devíti
měsíccích
15.40-17.10 volný čas
Kuk. 17.10-18.00 představení Pohádky
z bedny aneb Hraní
o Karkulce
Klub. 18.00-19.15 SCHŮZKA seminární sku-
piny
MŠ 18.15-19.15 DISKUSE/O devíti mě-
síccích, Pohádky z bedny/
19.15-20.00 Večeře
20.00-21.00 Volný čas
Sok. 21.00-21.50 představení
Cikánské princezny

neděle 17.9.

8.00-8.30 Snídane
Klub. 8.30-9.15 SCHŮZKA seminární skupiny
MŠ 8.30-9.15 DISKUSE/Cikánské princezny/
Kuk. 9.30-10.25 představení Mrakavy
Sok. 10.45-11.45 představení Kouzelná
dvířka
Klub. 12.00-13.00 SCHŮZKA seminární skup.
MŠ 12.00-13.00 DISKUSE/Mrakavy, Kouzel-
ná dvířka/
13.00-14.00 Oběd

pátek 22.9.

Kuk. 19.30-19.35 Zahájení 2. části
19.35-20.25 Hudební divadlo Litomyšl
Matěj Šefrma na motivy
Boženy Němcové - Bajaja
Sok. 20.50-21.30 Divadlo Hučradlo Zlín
Štěpán Zavřel - Létající
dědeček

sobota 23.9.

Sok. 9.45-10.40 Viola Praha/Dana Hlaváčová,
Hana Středová, Luděk Nešlehla/
Mária Křepelková - Babice
Vrbice
Sok. 11.10-12.00 Vítково divadlo
Víta Marčík na motivy Fr.
Hrubína - Šípková Růženka
12.00-13.30 Oběd
Vin. 13.30-15.30 SEMINÁŘ/Bajaja, Létající
OÚ dědeček, Babice Vrbice, Šíp-
Has. ková Růženka/
Sok. 15.45-16.30 Loutkářský soubor "C" Svitavy
Carl Sandburg - Bláhové po-
hádky
Kuk. 17.00-18.30 Divadlo Radost Brno
Alois Jirásek, Vlastimil Peška-
Staré pověsti české
18.30-19.30 Večeře

Vin. 19.30-20.30 SEMINÁŘ/Bláhové pohádky,
OÚ Staré pověsti české/
Has.
Kuk. 20.45-21.35 Rodinné divadlo Hlína
SG Schola ludus Ústí n.L.
Klára Špičková a Hlína-
Krev andělů aneb Hon

neděle 24.9.

Sál KD 9.30-10.45 DS Minidiv Ostrov n.O.
Irena Konývková na motivy
Věry Farové - Pirátská pohádka

Vin. 10.45-12.15 SEMINÁŘ/Krev andělů, Pirátská
pohádka/
Vin. 12.15-12.45 Závěrečné resumování

Kuk. nebo

Plenér 13.00-13.40 Divadélko Jesličky ZUŠ
na Střezině Hradec Králové
...šejkspír.../tři úryvky
ze Snu noci svatojánské/

pátek 22.9.

18.30-19.15 Schůzka dětí
Kuk. 19.30-20.25 Zahájení a představení
Bajaja
Sok. 20.50-21.30 představení Létající dědeček

sobota 23.9.

8.00-8.30 Snídaně
Klub. 8.30-9.30 SCHŮZKA seminární skupiny
MŠ 8.30-9.30 DISKUSE/Bajaja, Létající děde-
ček/

Sok. 9.45-10.40 představení Babice Vrbice

Sok. 11.10-12.00 představení Šípková Růženka

Klub. 12.15-13.30 SCHŮZKA seminární skupiny
MŠ 12.15-13.30 DISKUSE/Babice Vrbice, Šípko-
vá Růženka/
13.30-14.30 Oběd

14.30-15.45 Volný čas

Sok. 15.45-16.30 představení Bláhové pohádky

Kuk. 17.00-18.30 představení Staré pověsti
české

Klub. 18.30-19.30 SCHŮZKA seminární skupiny
MŠ 18.30-19.30 DISKUSE/Bláhové pohádky, Staré
pověsti české/
19.30-20.15 Večeře

20.45-21.35 představení Krev andělů

neděle 24.9.

8.00-8.30 Snídaně
Klub. 8.30-9.30 SCHŮZKA seminární skupiny
MŠ 8.30-9.30 Diskuse/Krev andělů/

Sál KD 9.30-10.15 představení Pirátská
pohádka

Klub. 10.15-10.45 SCHŮZKA seminární skupiny
MŠ 10.15-10.45 DISKUSE/Pirátská pohádka/
10.45-13.00 Volný čas

Kuk. nebo
Plenér 13.00-13.40 představení ...šejkspír...