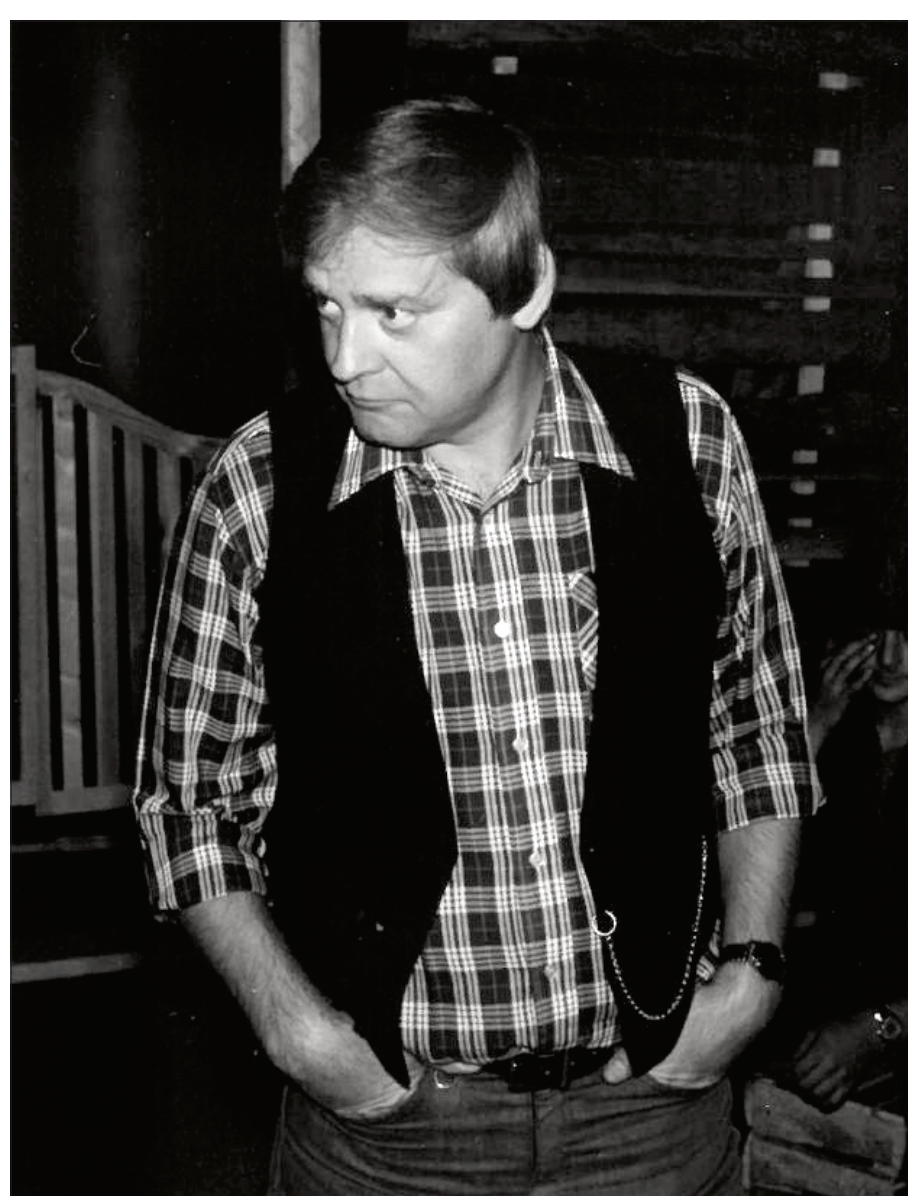


Otokar DOBROVSKÝ

narozen 1938

Česká Třebová

Nominace:
Volné sdružení východočeských divadelníků



1938 - J. Brdečka: Limonádový Joe, role Abbé Honesty



1963 - A. Christie: Past na myšli, role Pana Paraviciniho



1976 - J. B. Priestley: Poklad, role Horáce Lougena



1989 - V+W: Balada z hadrů, role purkmistra



1986 - Molière: Tartuffe, role Kleanta



2000 - W. Shakespeare: Večer tříkrálový, režie Lubomír Hýbl
(uváděno ke 120. výročí spolku Hýbl)



1972 - Stelibský - Mottl - Melíšek: Ostrov milování, role Waldemara Botryse

Ing. Otokar Dobrovský začal v DS Hýbl Česká Třebová působit už ve svých šestnácti letech. V té době ještě nikdo netušil, že na třebovská divadelní prkna vstoupil jeden z jeho nejvýznamnějších členů, neobyčejně talentovaný herec, skvěle vybavený jak svým hlasem, tak i zjevem pro plnění nejnáročnějších hereckých úkolů. Nejdříve ho samozřejmě čekaly role milovníků, které hrál přesvědčivě, bez patosu, s přirozeným půvabem mládí. Protože se divadlu věnuje celý život, přešel postupně k rolím mladých charakterů, romantických hrdinů, ale i postav komických. Ty vždy vytvářel uměřeně, s výrazným smyslem pro inteligentní komiku a jemný humor. Namátkou jmenujme Francka v *Maryše*, Jaroslava v *Posledním muži*, Ricarda ve *Filumeně Marturano*, Fentona ve *Veselých paničkách windsorských*, Karla IV. ve *Zpovědníkovi*, Valého ve *Hře o lásce a smrti*, Kalafa v *Princezně Turandot*, Mauricia v inscenaci *Stromy umírají vstaje*, Pala v *Půlnoční mši*, Pastrany ve *Zbožné Martě*, pastora Andersona v *Pekelníkovi*, Ruy Blase v titulní roli stejnojmenného dramatu, Abé Honestyho v komedii *Limonádový Joe*, kanonýra v *Rumcajsovi* a další a další.

Vedle činnosti předního herce souboru byl více než dvacet let jeho předsedou.

