

Líbivá anglická duchařská komedie o tom, že není radno zahrávat si s okultními vědami, zvláště když hlavní medium je poněkud potrhle povahy. Pak se lehce může stát, že seriózní muž zažívá rodinné propletence, s nimiž si neví rady. Příběh Charlese Condomina obletěl úspěšně doslova celý svět a potěšil milióny diváků.

Noël Coward byl významným představitelem anglické konverzační komedie. Ovládal skvěle své řemeslo a mladým autorům vytýkal nedostatek zručnosti a šed'. Divadlo mělo podle něj nejprve bavit a teprve prostřednictvím zábavy donutit přijmout diváka určité poučení.

Dílo Noëla Cowarda prozrazuje hereckou zkušenost, má vytříbený cit pro dialog, který je brilantní, vtipný, nápaditý. Ten také jiskří v jeho komedii *Rozmarný duch*, která má překvapivé situace, pro diváky vždy přitažlivé téma manželských vztahů a zejména zajímavý princip konfrontace světa živých a mrtvých.

www.kulturniportal.cz/porad/45-rozmarny-dux/

Na webové stránce *satellite* 1-416
<http://www.divadlo.zpravy.ca/>
najdete informace a fotografie z
našich předešlých představení

Generálním sponsorem
Nového divadla je
Jerry Formánek Consulting.

Děkujeme za podporu!

Agawa Books Internet Bookstore

BUYING AND SELLING NEW / USED BOOKS SINCE 1999

Tel: 416.886.5568 Fax: 905.770.4530

Email: bookstore@agawa.com

Web: www.agawa.com

Skype Username: [agawabooks](#)

Proprietor: Gabriela Svatos

PŘEKLADATELSKÉ SLUŽBY Martin Bonhard

Ověřené úřední překlady osobních
i odborných dokumentů

Rychle ■ Spolehlivě ■ 20 let praxe
Česky ■ Slovensky ■ Anglicky

Telefon/Fax: 416.754.7710

e-mail: martin_bonhard@hotmail.com

 *sage healer*
living, eating, healing naturally

Zuzka Borovjakova, CNP, CRHP

Certified Nutritionist & Reflexologist, Holistic Chef

Nutritional Consultations ~ Reflexology
Private Cooking ~ Catering

416.471.3990 ~ www.sagehealer.com

ČESKOSLOVENSKÝ ČTRNÁCTIDENÍK - CZECHOSLOVAK BI-WEEKLY

satellite  **1-416**

přináší novinky z Toronta, České republiky i Slovenska.
Na stránkách těchto novin můžete nalézt
Informace o kultuře, včetně Nového divadla, politice i sportu.
Od roku 1991 vycházejí každý druhý čtvrtek.
Cena předplatného na jeden rok je 40 dolarů.

Published by ABE, P. O. Box 176, Station „E“, Toronto, Ontario, Canada M6H 4E2
www.satellite1-416.com nebo www.zpravy.org nebo www.zpravy.ca
Objednat si můžete na:
Tel. číslo 416/530-4222, fax: 416/530-0069, email: abe@zpravy.org



Nové divadlo v Torontě

... vás vítá
na anglické
duchařské komedii
Noëla Cowarda

**ROZMARNÝ
DUCH**

překlad:
Eva Bezděková

režie:
Dáša Beláčiková

19. – 21. dubna 2013

Maja Prentice Theatre
(původně Burnhamthorpe Library Theatre)
3650 Dixie Road, Mississauga

Osoby a obsazení...

Charles Condomin, spisovatel
Viktor Matejkovič

Rose, Charlesova druhá žena
Lenka Kimla

Elvíra, Charlesova první žena
Lenka Nováková

Madame Arcati
Zuzana Novotná

Dr. Bradman
Martin Bonhard

Violet Bradmanová
Zuzka Borovjaková

Služka Edith
Gabriela Kupčíková

Many thanks to
Anthony Panacci from
Trax Ahead Recording Studio
for his contribution
to our theatre production

TRAXAHEAD
RECORDING STUDIO

excellence in sound

... a kdo se skrývá za scénou

Režie
Dáša Beláčiková

Scéna
Jiří Jančárek, Jiří Jančárek ml.

Kostýmy
Jana Fabiánová, Věra Ripplová

Český text písniček
Lenka Nováková

Hudba a hudební úprava písniček
**Lenka Nováková, Anthony Panacci,
Zdeněk Breuer**

Inspice
Věra Kohoutová, Kamila Hanousková

Rekvizity
**Věra Kohoutová, Dáša Beláčiková,
Jana Fabiánová**

Světla
Karel Tamchyna

Zvuk
Ivo Mejzr, Jordan Petkov

Náповěda
Zuzana (Mižu) Matejkovičová

Propagace
Zuzana Novotná

Rezervace
Dáša Beláčiková, Radka Tamchynová

Pokladna
**Jana Fabiánová, Radka Tamchynová,
Míla Bendová**

Video záznam
Laci Hamvaš

Foto záznam
Věra Kohoutová

Vážení diváci,

vítáme vás na představení *Rozmarný duch*. Tuto duchařskou komedii Noëla Cowarda nám poslal náš dobrý známý režisér a herec Antonín Procházka z Plzně. Chtěli jsme ji uvést již mnohem dříve, ale život režisoval jinak, a tak se stalo, že po dvou velice úspěšných velkohlávech zůstala tato "malá věcička" pro mne. Věřím, že vás pobaví, a hlavně, že vás také mile překvapí hudební bonbónek Lenky Novákové, který jsme si dovolili do představení přidat. Lenka s tím měla spousty práce a starostí – vybrala originalní písničky, otextovala, a Zdeněk Breuer a Anthony Panacci jí pomohli k finálnímu výsledku. Mnohokrát děkujeme.

Práce s touto skupinou lidí byla nesmírně uspokojivá. Jsou to zkušení herci a herečky a byla radost se dívat, jak se jejich "duchařské" divadelní charaktery vyvíjely. Velice si vážím jejich spolupráce. Věřím, že nám vše vyjde na scéně i v zákulisí a vy budete odcházet s pěkným zážitkem.

Velkou radost mi udělala Zuzana (Mižu) Matejkovičová, nadaná to herečka – jelikož pro ni již nezbyla role, ochotně se přihlásila coby náповěda a svým humorem obohacovala každou zkoušku.

Není jednoduché potýkat se s technickými aspekty divadelní hry, když dlouhodobí a stálí členové souboru najednou nemohou přiložit ruku k dílu. Chyběla mi zpočátku například Jana Fabiánová, a tak jsem v mezidobí "našla" Barunku Sherriřf, kterou bych hrozně ráda zapojila do spolupráce s Novým divadlem. Také paní Janě Straské bych chtěla poděkovat za ochotu při výběru kostýmů. Kdybyste věděli o někom, kdo by s námi rád spolupracoval – ať už je to zvuk, světla, inspic... zkrátka vše, co je třeba kolem divadelní produkce, prosím dejte nám vědět.

Na závěr bych ještě chtěla poděkovat Brigitě Hamvašové za odborné režijní rady. Jsem ráda, že si udělala čas, aby mi pomohla.

Přeji vám příjemnou zábavu.

Za Nové divadlo,
váše Dáša Beláčiková

