

80. Jiráskův Hronov 30.7. - 7.8. 2010

JIRÁSKŮV
Hronov
50. ročník
JIRÁSKŮV
Hronov

Zpravodaj

1



Příloha:
HRONOVSKÝ PAJZL GUIDE
aneb Mistrova rallye o litr redakčního
fernetu pro vítěze.



Předpověď na pátek: Oblačno, místy
přeháňky. Během dne od západu ubývání
oblačnosti. Noční teploty 15 až 11 st.C.,
denní 19 až 23 st.C. Mírný severní vítr.



Ať žije divadlo: Nespočet výjevů ze života
divadelníků, soutěže, recenze, rozhovory,
vtipné i smutné glosy. Nejen to na strán-
kách Zpravodaje.



To podstatné zůstává

Jaký by asi byl časosběrný dokument o hronovské přehlídce, na které se už osmdesát let scházejí nadšení divadelníci? Možná bychom se divili, jak hodně se tento svátek během doby proměnil.

Do 50. let minulého století se v průběhu Jiráskova Hronova uváděla alespoň jedna hra Aloise Jiráska, konal se pietní akt u spisovatelova hrobu a festivalová účastníci pravidelně navštěvovali i Mistrův rodný domek.

Pravda, do starého domu na kraji parku u silnice jsem zašla už víckrát, ale v duchu

se trochu červenám, když si přiznám, že ani nevím, kde přesně je nejslavnější hronovský rodák pohřben. Pozornost návštěvníků Jiráskova Hronova se zkrátka přesunula jinam. Přesto však soudím, že si přehlídka zachovala to základní, proč byla v roce 1931 uspořádána: každoročně jsou tu k vidění podnětné počiny

naděšených divadelníků z nejrůznějších koutů naší země. Udrží-li si festival tento přístup i nadále, bude myslím vzkvétat. Konfrontace tvůrců s diváky je pro jakékoli divadlo a v jakékoli době nezbytná. Jiráskův Hronov navíc nabízí diskuse v seminářích, klubech, i v hospůdkách a na náměstí. Různorodé pohledy pak přispívají k tomu, že se každý z nás může více či méně posouvat po dráze poznání a objevovat pro sebe nové věci a postupy. Úžasné je i setkávání lidí a jejich vzájemné prolínání a ovlivňování. Znáám mnoho těch, kterým se setkání na Jiráskově Hronově stalo osudným a výrazně jim nějakým způsobem zahýbalo se životem.

A tak nám přeji, aby byl nejen ten letošní ročník divadelní přehlídky dostatečně štedrý na nejrůznější tvůrčí i životní impulzy a připsala se tak další zajímavá kapitola Jiráskova Hronova, na kterou se bude i po letech dobře vzpomínat.

Zuzana Vojtíšková



Ohňostroj bude!!!



Mezi některé diváky JH se dostala poplašná zpráva, která hlásala, že byl kvůli příliš suchému počasí zrušen tradiční ohňostroj, který se už léta koná na závěr festivalu. Jak jste si ale jistě všimli, už zapršelo a tak můžeme ohlásit: OHŇOSTROJ BUDE v sobotu 7.8. ve 22.00 na Náměstí ČSA.

red

Překvapení v sokolovně



Taky jste vždycky váhali, jestli půjdete na představení do sokolovny, když tam není žádné občerstvení? Teď se už nerozmýšlejte a v klidu běžte! Až se vyškrábete na kopec, čeká vás nejen příjemné představení, ale také milé překvapení: žízni tentokrát rozhodně neumřete. Obsluha tamního občerstvení vás ráda obslouží.

red

Už nesmažíme, ale realizujeme



Poprvé jsme se sešly před deseti lety, na jubilejním 70. Jiráskově Hronově. Někdejší amatérská divadelnice paní Hana Nedvědová už tehdy byla ve funkci starostky (je jí od roku 1999). Mnohé se od té doby změnilo, ale naše

Hana

ROZHOVOR



Nedvědová

„zahajovací“ každoroční setkání v hospodě U Pilouse se už stalo jakousi tradicí. Tentokrát jsme se smíchem konstatovaly, že na příštím ročníku se už možná sejdem jen jako kamarádky. Tak jsme si to (možná poslední) povídání starostky s redaktorkou pěkně užily...

Každoročně mě překvapí, kolik nového se za ten rok podařilo v Hronově realizovat. Co letos?

Před třemi roky jsme si povídaly o tom, že „smažíme projekty“. Tak nyní je už nesmažíme, ale realizujeme. Mnohé z nich jsou financovány Evropskou unií a dofinancovány městem Hronovem. Vzhledem k loňské ekonomické situaci v republice, kdy nám přestaly chodit příjmy, jsme se dostali na začátku roku do docela krušné situace. Naštěstí se už stav zlepšil. Ale konkrétně k tomu, co máme nového - dokončili jsme revitalizaci centra města Hronova, celkovou rekonstrukci knihovny (z toho mám jako příznivec knížek a vzdělání obzvlášť radost), dvě nové cyklostezky, Domov odpočinku ve stáří. Z drobnějších projektů např. vznikla dvě nová dětská hřiště a v rozběhu je celková rekonstrukce mateřské školy.

Takže Hronov stále v pohybu... I na festival, jak se zdá, jste dobře připraveni - barevné žárovničky jsou instalovány, město je uklizené, příjemné. Je opravdu všechno OK?

Doufám, že ano. Leccos se na poslední chvíli ještě doladuje, ale když jsme před dvěma dny s paní ředitelkou Informačního střediska Marcelou Kollertovou procházely ubytování, stravování, místa seminářů, tak to vypadalo, že je vše nachystáno, jak má být. Mám v celý kolektiv v čele s Marcelou obrovskou důvěru. Věřím, že všechno klapne stejně jako loni, kdy jsme dostali od festivalového výboru pochvalu.

Tenhle ročník je jubilejní, mezinárodní. Počítáte s větším přílivem lidí?

Větší nával nečekáme, spíše se asi trochu změní skladba těch, kteří přijedou. Objev se více zahraničních souborů, napočítali jsme celkem 71 herců ze zahraničí (ze Slovenska, Německa, Nizozemí a Izraele) a navíc přijedou na zasedání i zástupci organizace AITA/IATA včetně irského prezidenta Paddyho O'Dwyera a viceprezidentky Merji Laaksovirtty z Finska. Myslím, že taková vzájemná konfrontace českých a zahraničních divadelníků je velmi dobrým a příjemným důvodem setkání.

Hronovský festival ovšem nabízí kromě hlavního programu spoustu dalších atraktivních akcí.

Je toho spousta - v parku se budou odehrávat koncerty, dopoledne pohádky pro děti a samozřejmě se tam bude hrát i divadlo. Myslím, že program je tak pestrý, že si vybere skutečně každý.

Jak je to s vatrou, která kdysi bývala neodmyslitelnou součástí festivalu?

Před třemi lety jsme od vatry, tedy ohně přátelství, odstoupili. Fungovala tu jakási dvojkolejnost - zahajovalo se v pátek večer a ještě v sobotu dopoledne, což bylo matoucí.

Ale mimochodem, když jsme u tématu ohně... Víte, že ještě minulý týden byl ohrožen závažný ohňostroj? Vzhledem k abnormálnímu suchu totiž v královéhradeckém kraji platilo mimořádné nařízení hejtmána, zákaz podobných akcí. Ale díky tomu, že zapršelo, můžu ohlásit, že ohňostroj bude. Podařilo se ho zajistit sponzorsky, a prý bude moc hezký. Takže všechny zvu - diváci se mají nač těšit.

Už víte, kdo z oficiálních míst se letošního festivalu zúčastní?

Bylo to letos trochu napínavé. Jak se rodila nová vláda, tak jsme vlastně dlouho nevěděli,

koho zvat. V den, kdy byl jmenován ministrem kultury dr. Jiří Besser, poslala jsem mu blahopřání k jmenování a zároveň pozvánku na Hronov. Bohužel nemůže přijet, je v zahraničí, zúčastní se ale první náměstek ing. František Mikeš. Velkou radost mám z příslibu účasti jednoho hosta, který dosud na Jiráskově Hronově nebyl. Je to dáma - Miroslava Němcová, předsedkyně poslanecké sněmovny. Moc se na ni těším. A přijede i čtyřčlenná delegace královéhradeckého kraje.

Vždycky jste si pochvalovala finanční zabezpečení festivalu. Jak to bylo letos?

Musím říct, že s tím opravdu byl problém. Ale nakonec se podařilo dát potřebnou částku dohromady. Ráda bych z tohoto místa poděkovala kraji i ministerstvu, protože nám příspěvky na mou žádost navýšili. Samozřejmě jsem vedla nespočet jednání se sponzory. Nebyli jsme tak úplně úspěšní jako v minulých letech, ale zhruba částku 85 tisíc se nám podařilo sehnat. Generálním sponzorem je jako v minulém roce hronovská firma Wikov, ale některé firmy, které nás ještě loni podporovaly, letos vynechaly. Snad to napřesrok bude lepší.

Na závěr tradiční otázka. Budete mít na zahájení nové šaty?

Letos jsem napjatě sledovala předpověď počasí, abych vůbec věděla, co si připravit. Můžu prozradit jen to, že budu mít na sobě něco, co úplně nové není, ale cítím se v tom velmi dobře a na Jiráskově Hronově to bude mít premiéru. A ještě přidám takovou perličku. Minulý týden jsem byla na koupališti v Polici nad Metují. Přihlásil se tam ke mně jeden starší pán, který mi řekl, že mě zná jako dlouholetý účastník Jiráskova Hronova z vystoupení „na schodech“, a že prý mi to v plavkách sluší lépe než v těch mých kostýmcích. Tak jsem chvilku uvažovala o tom, jestli bych neměla vyhovět přání a vystoupit na schodech v plavkách...

Jana Soprová



První představení slavilo úspěch (jako obvykle)

Přesně 35 minut a 35 vteřin trvalo první divadelní představení 80. Jiráskova Hronova. One man show dr. Milana Strotzera získalo v průběhu let již prakticky celorepublikový vřelý hlas a tomu odpovídala i návštěvnost představení. Hlediště Čapkova sálu bylo nabitě k prasknutí a diváci aplaudovali již při příchodu hlavního muže přehlídky na jeviště.

Jako každý rok, ani letos se nenechal aktér úvodního představení přemlouvat k perlám svého představení. V průběhu více než půlhodiny tedy zazněla „Óda na teplou vodu pro všechny na Zbečnicku“, „Sonáta na interaktivní tabuli v hotelové škole“, „Filipika proti nevracením nevyužitých vstupenek či kvazigeniální dílko „Představuji vám lektory“. Nikdo z příchozích se nenudil. Ti, co představení shlédli již po několikáté, si s gustem vychutnávali klasické pasáže, ti, co toto monodrama viděli poprvé, hltali každé slovo s rozšířenými zorničkami a ústy do tvaru písmene „O“.

„Letos jsme opět díky výročí po deseti letech vytvořili almanach, který se vrací k uplynulé dekádě Jiráskových Hronovů. Jsou v něm obsaženy články zajímavých osobností, jako například paní doktorky Šrámkové či pana profesora Císaře. Z almanachu je možné se například dozvědět, jak to všechno začalo. Profesor Císař zde píše zajímavou stať o tom, že se docela razantně proměnil divadelní jazyk a je tam mnoho dalších zajímavých příspěvků,“ uvedl jako remake po deseti letech ve svém představení Milan Strotzer.

„Myslím, že jsem řekl vše, co jsem říci chtěl,“ řekl protagonista prvního představení na závěr.

saj

Ať žije divadlo!

Devět výjevů ze života divadelníků nám pro Zpravodaj namaloval mladý a nadějný umělec David Daenemark z Rakovníka. Zkuste odhalit jeho myšlenky a napsat nám, co znázorňuje konkrétně tento obrázek...

Nejoriginálnější nápad oceníme sadou příjemného a překvapivého čtení na dobrou noc.

Pište sms na 606644294 nebo e-mail na zpravodaj.jh@centrum.cz

red

Výjev první:



Jak se utvářel program 80. Jiráskova Hronova

Jubilejní 80. ročník Jiráskova Hronova (dále jen JH) byl připravován jako VI. Festival evropského amatérského divadla vyhlášený Středoevropskou sekcí (CEC) AITA/IATA a současně jako mezidruhá přehlídka amatérského divadla ČR. S tímto vymezením festivalu souvisel i poněkud odlišný způsob výběru inscenací.

Hlavní program JH 2010 byl stanoven na základě:

Rozhodnutí výběrové komise jmenované CEC AITA/IATA, zplnomocněné k posouzení přihlášených inscenací z členských zemí sdružených ve Středoevropské sekci AITA/IATA (s výjimkou ČR) a k jejich nominování do programu JH v max. počtu 8 inscenací.

Návrhů CIFTA (frankofonní zóna AITA/IATA) a NAR (severská sekce AITA/IATA), jež jsou oprávněny nominovat do programu JH po jedné inscenaci.

Návrhů vzešlých z výsledků klíčových celostátních přehlídek, které mohly nominovat po jedné inscenaci s výjimkou přehlídky Divadelní Děčín, jež měla právo uplatnit nominace dvou inscenací – jednu za činoherní a jednu za hudební divadlo. Tyto přehlídky mohly navíc doporučit další inscenace bez určení pořadí, v jakém inscenace navrhuje k zařazení do programu JH. Výjimka v možnosti nominovat se dotýkala Loutkářské Chrudimi, neboť nominace z roku 2009 byla již na JH realizována a návrhy z Loutkářské Chrudimi 2010 mohou být uplatněny pro JH 2011. Za klíčové přehlídky jsou považovány:

Loutkářská Chrudim, celostátní přehlídka amatérského loutkářství 2009 (pro 80. JH bylo možné akceptovat pouze nerealizovaný návrh na 79. JH);

Popelka Rakovník, celostátní přehlídka amatérského činoherního divadla pro děti 2009;

Otevřeno Kolín, celostátní přehlídka amatérské pantomimy a pohybového divadla 2010;

Divadelní Děčín, celostátní přehlídka amatérského činoherního a hudebního divadla 2010;

Šrámkův Písek, celostátní přehlídka amatérského experimentujícího divadla 2010;

Dětská scéna Trutnov, celostátní přehlídka dětských divadelních, loutkářských a recitačních souborů 2010;

Wolkrův Prostějov, celostátní festival poezie 2010;

Mladá scéna Ústí nad Orlicí, celostátní přehlídka studentských divadelních souborů 2010.

Návrhů vzešlých z těchto dalších celostátních přehlídek, které mohly doporučit neomezený počet inscenací bez určení pořadí, v jakém inscenace navrhuje k zařazení do programu JH:

Krakonošův divadelní podzim Vysoké nad Jizerou, národní přehlídka venkovských divadelních souborů 2009;

Tanec, tanec... Jablonec nad Nisou, celostátní přehlídka scénického tance 2009;

Kaškovice Zbraslav, národní přehlídka jednoaktových her v Praze-Zbraslavi 2009;

Pohárek SČDO, národní soutěž divadelních monologů a dialogů ve Velké Bystřici 2010.

Návrhů vzešlých z těchto dalších zdrojů:

Doporučení zájmových divadelních organizací (jejich střešových orgánů) zabývajících se amatérským divadlem s celorepublikovou působností.

Doporučení NIPOS-ARTAMA.

Nerealizované návrhy, které byly uplatněny

dek viz výše nebo z jimi pověřených členů či tajemníků příslušných odborných porot. Dále v ní byly zastoupeny NIPOS-ARTAMA, České středisko AITA/IATA a město Hronov. Programový ředitel JH mohl tentokrát programovou radu doplnit o další odborníky, kteří mohli přispět při rozhodování porovnáváním inscenáčnických výsledků navrhovaných z různých celostátních (národních) přehlídek. Programová rada měla za povinnost vzít na vědomí uplatněné nominace, rozhodnout o tom, které



v předchozím ročníku a byly přijaty programovou radou do programu Jiráskova Hronova nebo stanoveny jako inscenace náhradní. Tyto návrhy byly posuzovány jako doporučení.

Výběrem inscenací mezidruhé přehlídky amatérského divadla ČR byla pověřena programová rada JH, složená z předsedů odborných porot celostátních (národních) přehlí-

dek viz výše nebo z jimi pověřených členů či tajemníků příslušných odborných porot. Dále v ní byly zastoupeny NIPOS-ARTAMA, České středisko AITA/IATA a město Hronov. Programový ředitel JH mohl tentokrát programovou radu doplnit o další odborníky, kteří mohli přispět při rozhodování porovnáváním inscenáčnických výsledků navrhovaných z různých celostátních (národních) přehlídek. Programová rada měla za povinnost vzít na vědomí uplatněné nominace, rozhodnout o tom, které

spolu s kvalitou rozhodujícím kritériem inspirativnost inscenace, respektive inspirativnost její dílčí složky či části.

Výběrová komise CEC AITA/IATA se ujala svého úkolu po zhlédnutí videozáznamů přihlášených inscenací dne 9. 2. 2010 na schůzce v NIPOS-ARTAMA v Praze. Jejimi členy byli prezident CEC AITA/IATA Josef Hollos z Rakouska, Michal Hecht, Mgr. Lenka Láznovská, Mgr. Jaroslav Kodeš, Luděk Richter, Mgr. Milan Schejbal a PhDr. Milan Strotzer. Přihlášeno bylo 13 inscenací z 10 evropských zemí (Holandsko, Chorvatsko, Izrael, Makedonie, Německo, Norsko, Rusko, Slovensko, Slovinsko, Velká Británie). Posuzováno jich bylo pouze 12, neboť norská inscenace byla nominací severské sekce AITA/IATA. Výbě-

birthday again, is it?, Moment Theatre ze Slovinska s hrou Zorana Petroviče EDdA2, Svoboda osvobojá Slovenske Konjice ze Slovinska s inscenací hry Alfreda Jarryho Ubu králem a soubor České besedy v Doljani z Chorvatska s inscenací hry Vlastimila Pešky Jenom podle pravdy.

Programová rada JH se k výběru inscenací na mezidruhovou přehlídku amatérského divadla ČR sešla na půdě NIPOS-ARTAMA v pondělí 28. 6. 2010 po skončení Mladé scény v Ústí nad Orlicí, tj. z hlediska termínu konání poslední výběrové přehlídky pro JH. Programová rada jednala v tomto složení: zvolený předseda PhDr. Milan Strotzer (zastupoval na jednání NIPOS-ARTAMA), Mgr. Simona Bezoušková (přizvaná odbornice), prof. PhDr. Jan Císař, CSc. (přizvaný odborník), Štěpán Filčík

Mgr. Milan Schejbal (Divadelní Děčín), Karel Tomas (AITA/IATA), MgA. Martin Vokoun (Popelka Rakovník), Mgr. Ladislav Vrchovský (Pohárek SČDO). Z jednání se omluvili prof. Mgr. František Laurin (KDP Vysoké n. Jiz.) a Mgr. et MgA. Roman Černík (Mladá scéna Ústí n. Orli.). Navzdory nepřítomnosti posledně jmenovaných byly obě přehlídky zastoupeny, neboť složení programové rady bylo vedeno snahou o maximální možnost komparace, většina členů rady absolvovala dvě, tři i více celostátních přehlídek.

Programová rada nezamítla žádnou z doporučených inscenací, výsledkem jejího jednání bylo toto pořadí inscenací či programových bloků, které po přijatých nominacích mohly vstoupit do programu JH:

1. pořadí:

Rádobydivadlo Klapý / režie Jaroslav Kodeš
Josef Tejkl: Elegie tyrolská (Divadelní Děčín 2010)

Geisslers Hofcomoedianten Kuks / režie Petr Hašek

Fitzli Putzli: Fitzli Putzli (Divadelní Děčín 2010)

Tichý Jelen Roztoky / režie Jiří Jelínek
William Shakespeare, Jiří Jelínek: Richard 3 (Loutkářská Chrudim 2009)

2. pořadí:

Dva ve jhách Praha / režie Lucie Páchová
Lucie Páchová: Z alb (Mladá scéna 2010)

3. pořadí

Divadlo Exil, o. s., Pardubice / režie Jana Tichá

Jiří Brdečka: Limonádový Joe (divadelní Děčín 2010)

Antonín D.S. – Krvik Totr Praha / režie Martin J. Švejda

Daniil Charms: Jelizaveta Bam (Šrámkův Písek 2010)

DS Doveda Sloupnice / režie Markéta Světlíková

Pietro Garinei, Sandro Giovannini, Renato Rascel a Domenico Modugno: Alelujá, dobří lidé (kdp Vysoké n. Jiz. 2009)

TANEC, TANEC... / Komponovaný program z vystoupení celostátní přehlídky scénického tance v Jablonci nad Nisou 2009

ZUŠ Sedlec-Prčice / na hudbu Thomase Newmana, choreografie Vendula Dědová: Obrazy

Parau Parau Jablonec nad Nisou / na hudbu B. Smetany Má vlast / Vltava,

Petra Endlerová a kolektiv souboru: Karlův most

NOTA ZUŠ B. Smetany Plzeň / na hudbu Eternal seekers a Lenky Dusilové,



Max Lederer, okrsk. režiser „Jiráskova okrsku Ú. M. D. O. Č.“
Král Zikmund v „Janu Roháčovi“.

rová komise přijala a nominovala do hlavního programu JH 8 inscenací (viz níže soupis nominací). Dva z vybraných souborů (ruský a makedonský) nakonec na pozvání rezignovaly, neboť se jim nepodařilo získat finanční prostředky na dopravu. Výběrovým sítem neprošly soubory Hazlitt Youth Theatre z Velké Británie s vlastní hrou Bee Cause, Hoosh Theatre z Holandska s vlastní hrou This isn't my

(Loutkářská Chrudim, vzdal se hlasování), Mgr. Alexandr Gregar (Wolkrův Prostějov), MgA. Jiří Hraše (Kašková Zbraslav, vzdal se hlasování), Mgr. Jakub Hulák (Dětská scéna Trutnov), Vladimír Hulec (Šrámkův Písek), Marcela Kollertová (KIS Hronov), Mgr. Lenka Láznovská (Otevřeno Kolín), Mgr. Jiří Lössl (Tanec, tanec... Jablonec n. N., vzdal se hlasování), MgA. Radvan Pácl (přizvaný odborník),

choreografie Lenka Jiřová a kolektiv souboru: Syndrom neklidných nohou
Bandance Praha / na hudbu Jáchyma Šolara
choreografie Jan Schmidt a kolektiv souboru: MOL??

4. pořadí

LDO ZUŠ Trutnov
scénář a režie Dominika Špalková s kolektivem souboru
Virginia Woolfová: Vertigo (Wolkrův Prostějov 2009)

5. pořadí

Antonín D.S. Praha / režie Martin J. Švejda
Martin J. Švejda: Skorpil Intelektual Show + Partneři.cz (Šrámkův Písek 2010)

9. pořadí

Soubor Na poslední chvíli ZUŠ Ostrov / režie Lucie Veličková
Lucie Veličková podle Alexandry Berkové: Čekárna (Mladá scéna 2010)

10. pořadí

Divadelní klub Jirásek Česká Lípa / režie Václav Klapka
Anton Pavlovič Čechov: Medvěd (Divadelní Děčín 2010)

11. pořadí

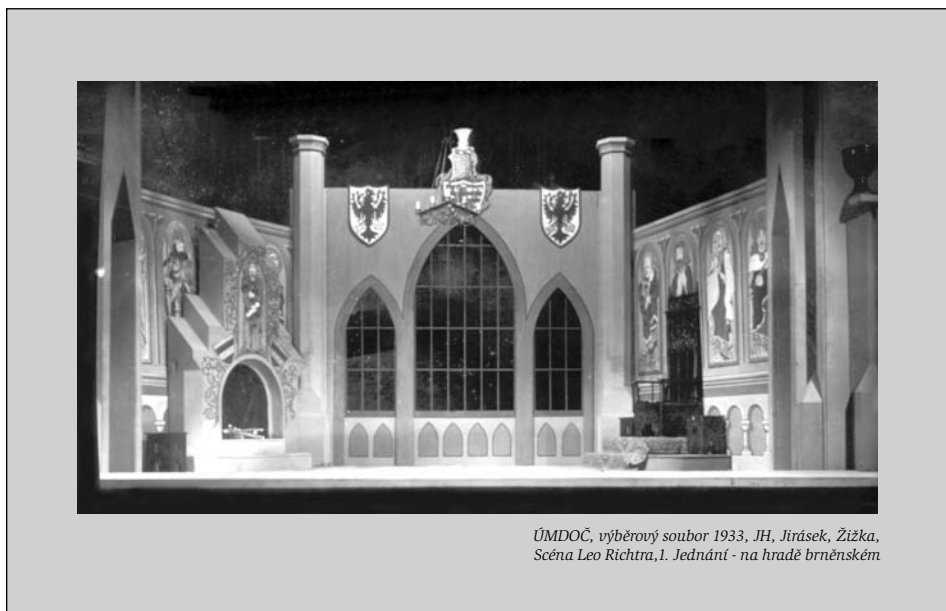
DS Potrvá Praha / režie Vojtěch Poláček
Vojtěch Poláček: Romeo: Poslední štače? (Šrámkův Písek 2010)

15. pořadí

DS Mršťa Pršťa při ZUŠ Kouřim / režie Martin Drahovzal
Martin Drahovzal podle románu Choderlosse de Laclose a mediálních inspirací: Valmontovy nebezpečné známosti (Divadelní Děčín 2010)

16. pořadí

Soubor Kühlschränke Plzeň / režie Marie Nováková
Marie Nováková: Žalář (Šrámkův Písek a Wolkrův Prostějov 2010)
DEFILÉ VYBRANÝCH ÚČASTNÍKŮ POHÁRKU SČDO 2010
Jakub Včelička (DS Na poslední chvíli Ostrov)
Karel Čapek: Paštika (Pan Michl)
Jakub Krejča (DS Na poslední chvíli Ostrov)
Pavla Brzákova: Gotomomo gorolo vyprávění sibiřských Evenků (Evenk)
Jakub Krejča a Klára Jírovská (DS Na poslední chvíli Ostrov)
J.K. Tyl: Čert na zemi (Salamandr, Kačena)
Michal Nedvěd a Pavel Panenka (DS Karel Čapek Děčín)
Karel Čapek: Povídky z kapes Básník (Komisař Mejzlík, básník Nerad)
Jan Večeřa a Hana Žáková (DS MKZ Horšovský Týn)
Miro Gavranl: Pacient doktora Freuda (Hitler, Kristýna)
Ludmila Panenková (DS Karel Čapek Děčín)
Jiří Just: Promiň, Arnoldo (Umělkyně)
Kristýna Hostáková (Divadlo Jesličky ZUŠ Na Stězině Hradec Králové)
Iva Klestilová: Jak v Sistrách listí svist (Sestra)



ÚMDOČ, výběrový soubor 1933, JH, Jirásek, Žižka, Scéna Leo Richtra, 1. Jednání - na hradě brněnském

6. pořadí

Divadlo Zdrhovadlo Klášterec nad Ohří / režie Václav Polda
Bohumil Hrabal: Příliš hlučná samota (Divadelní Děčín 2010)

7. pořadí

DS Nová generace při DS TJ Sokol Lázně Toušeň / režie Filip Müller
Václav Hrabě, Filip Müller: Vnitřní démon (Divadelní Děčín 2010)

8. pořadí

OLDstars, o. s., Praha / režie Tomáš Staněk
Joe Penhall: Slyšet hlasy (Mladá scéna 2010)

12. pořadí

Studio Dům Brno / režie Eva Tálská
Eva Tálská: Výprodej snů (Wolkrův Prostějov 2010)

13. pořadí

Studio Divadla Dagmar a pedagogické školy Karlovy Vary
režie: Hana Franková
Jakub Anděl: Sbal psa a vypadni (Kaškov Zbraslav 2009)

14. pořadí

Divadlo COŽE? Praha / kolektivní režie
Lukáš Rais: Posnídám později (Kaškov Zbraslav 2009)

17. pořadí

DS Žlutice Žlutice / režie Jaromír Břehový
Jaromír Břehový: Sborovna (KDP Vysoké n. Jiz. 2008)
Antonín D.S. Praha / režie Martin J. Švejda
Martin J. Švejda: Žena. Říkejte mi žena (one-woman-show)
(Šrámkův Písek 2009)

Nominováno a automaticky pozváno k účasti na JH 2010 bylo těchto 16 inscenací:

Divadelní studio Maneken Státní univerzity Jižního Uralu Čeljabinsk, Rusko
režie Vladimír Filonov
Kolektiv divadla: Woman. Fairytale (AITA/IATA)

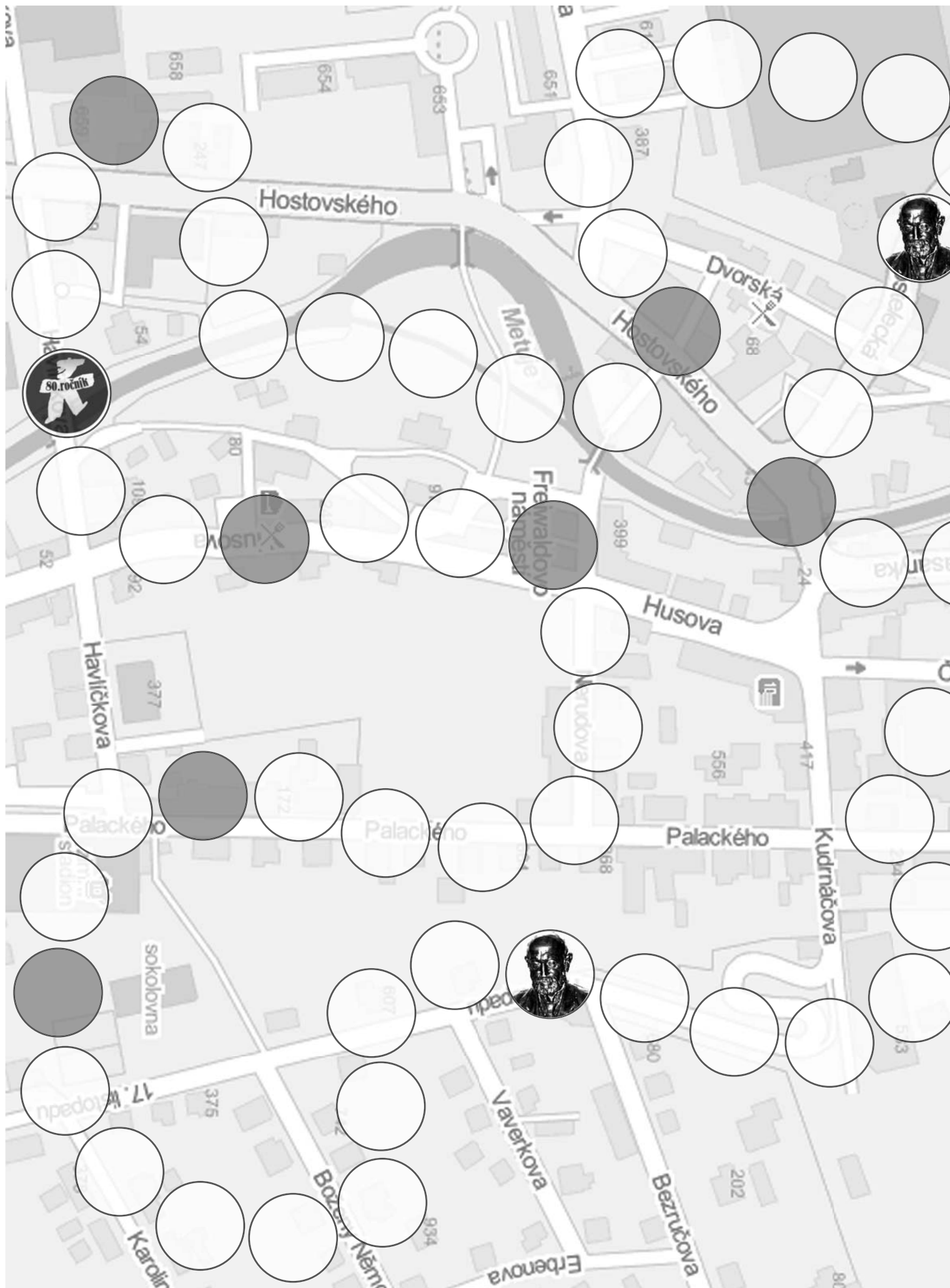
HRONOVSKÝ PAJZL GUIDE

aneb Mistrova rallye

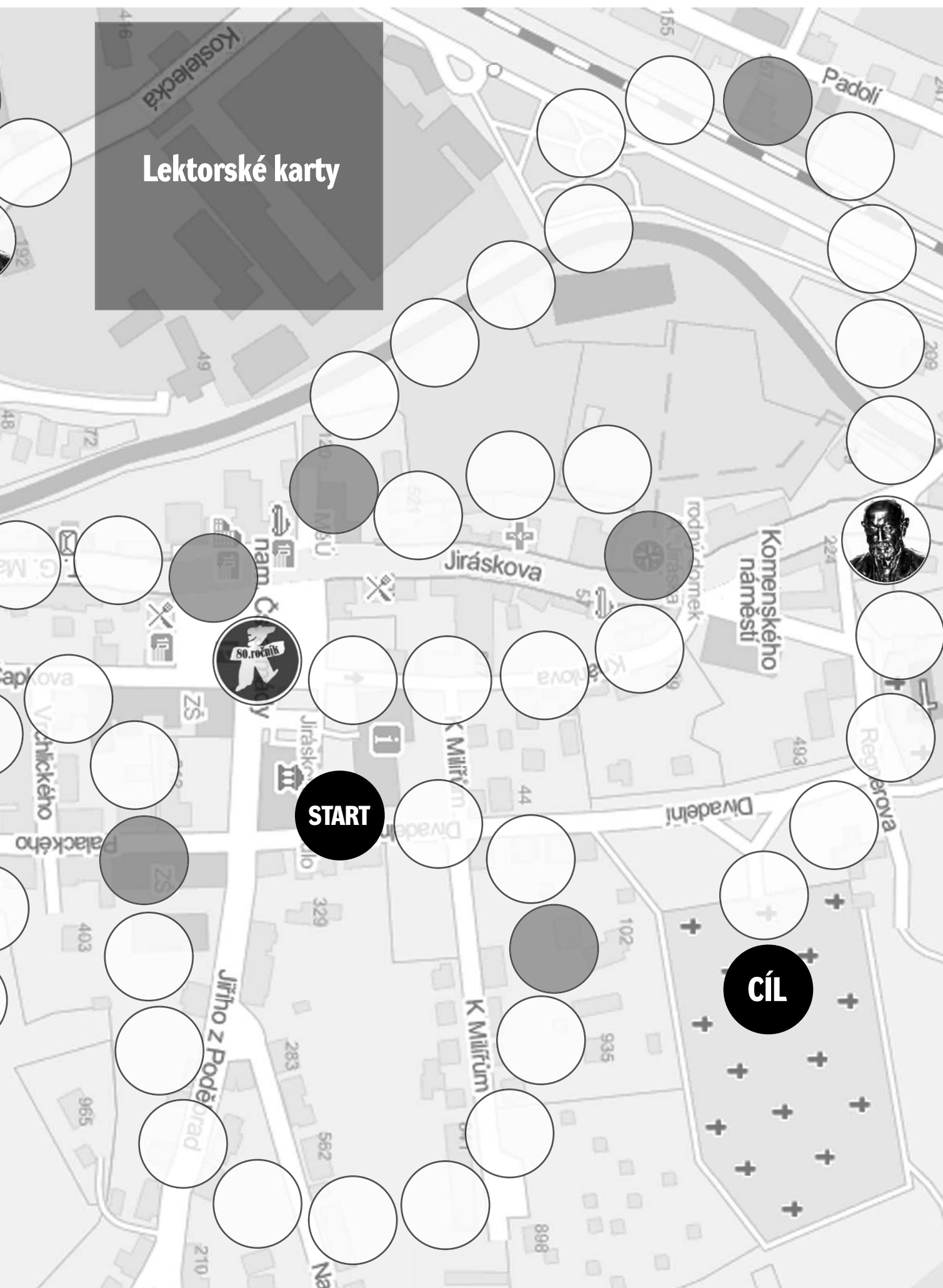


Pravidla hry

1. Hra je určena pro neomezený počet hráčů - dobré je, když všichni hráči dohlédnou na hrací pole. Každý má svou figurku nebo jakýkoli drobný předmět - pro inspiraci: paralen, vajgl, placku JH.
2. Před začátkem hry se na označené místo hracího plánu položí paklík „lektorských karet“ fotografií nahoru - pokud se na ni někdo z hráčů nevydrží dívat, hledá se jiná, taková, která vyhovuje všem hráčům.
3. Cílem každého hráče je projít trasu ze startu do cíle - od divadla přes všechny hospody až na hřbitov, což je přesně jako v životě.
4. Hodem hrací kostky, příp. losováním čísel na vstupenkách do divadla, se určuje počet políček, o kolik hráč postoupí. A kdo to nechápe, je blbej.
5. Začíná hrát ten z hráčů, který byl nejvíckrát na JH.
6. Vstoupí-li hráč na hlavu Aloise Jirásky, vrací se o osm políček zpět.
7. Vstoupí-li hráč na políčko se znakem 80. Jiráskova Hronova, postoupí o osm políček vpřed.
8. Vstoupí-li hráč na šedivé políčko, musí si z paklíku vzít „lektorskou kartu“ a splnit úkol, který mu lektor zadá pokynem na vnitřní straně karty. Hráč může pokračovat ve hře teprve tehdy, schválí-li ostatní hráči splnění úkolu.
9. Vyhrává ten, kdo se první dostane na hřbitov.
10. Ideálním místem pro hru je hospoda, putyka, restaurace. Naopak se nedoporučuje hrát během semináře, představení nebo sprchování.



Lektorské karty



JH restaurace–občerstvení–obchody / restaurants, fast food, shops

Č. No.	Název Name	Otevírací doba Opening hours	Stravenky/plat.karta/Euro vouchers/ credit card/ Euro	Address Adresa	Contact Kontakt
1	Kavárna Blanka	Po-Ne 11-24	Ne / Ano / Ne Yes / No / No	Jiráskova 150	737807475
2	Čajovna U bílého draka	Út-Ne 14–22	Ne / Ne / Ne No / No / No	Jiráskova 205	491483254
3	Restaurace „100“	9 až ???	Ano / ne / ano Yes / No / Yes	Jiráskova 326	603581237
4	Café + restaurant Radnice	Po-Čt 8-23, Pá-So 8-24, Ne 8-22	Ano / Ano / Ne Yes / Yes / No	Nám. Čs. armády 5	491424335
5	Občerstvení Sál J. Čapka	Po-Ne 10-24	Ne / Ne / Ne No / No / No	Nám. Čs. armády 500	777245425
6	Pizzerie Stella	Po-Ne 8-24	Ano / Ano / Ano Yes / Yes / Yes	Nám. Čs. armády 19	603379722
7	Triton	Po-Ne 15.30-03	Ne / Ne / Ano No / No / Yes	Husova	607935614
8	Singer bar	Non-stop	Ne / Ne / Ano No / No / Yes	Husova 249	777311077
9	Penzion Prajzko	Po-So 11–22, Ne 11-21	Ano / Ano / Ano Yes / Yes / Yes	Husova 223	491482338
10	Hospoda u Foxe	Otevřeno odpoledne ???	Ne / Ne / Ne No / No / No	Husova	-----
11	Občerstvení Za školou	Po-Ne 7-20	Ne / Ne / Ne No / No / No	Palackého 912	491483809
12	Občerstvení U hasičů	Po-Ne 15-???	Ne / Ne / Ne No / No / No	Nám. Čs. armády	-----
13	Restaurace U Pilouse	Po-Ne 11-???	Ano / ne / ano Yes / No / Yes	Dvorská 229	491485192
14	Restaurace Horor	Po-Ne 10-???	Ne / Ne / Ne No / No / No	Palackého 255	491482002
15	Cukrárna Kubík	Po-Pá 6.30-17, So 7-11, Ne 12-17	Ano / Ne / Ne Yes / No / No	TGM 24	491520216
16	Cukrárna Podzimková	Po-Ne 9-???	Ne / Ne / Ne No / No / No	Nám. Čs. armády	725129943
17	Řeznická Bašta	Po-Ne 8-22	Ano / ne / ano Yes / No / Yes	Nám. Čs. armády	723621421
18	Bowling DOK	Po-Čt 16-24, Pá-Ne 16-01	Ne / Ne / Ne No / No / No	Dvorská 40	732762703
19	Verner velký	Po-Pá 6-18, So 6.30-11.30	Ano / Ne / Ne Yes / No / No	Nám. Čs. armády	-----
20	Verner malý	Po-Pá 6-17, So 6.30-11.00	Ano / Ne / Ne Yes / No / No	Nám. Čs. armády	-----
21	Penny Market	Po-So 7-20, Ne 8-19	Ne / Ano / Ne No / Yes / No	Hostovského 967	-----

30. 7. - 7. 8. 2010

FESTIVAL EVROPSKÉHO AMATÉRSKÉHO DIVADLA

VE SPOLUPRÁCI SE STŘEDOEVROPSKÝM VÝBOREM (CEC) AITA/IATA Z POVĚŘENÍ
A ZA EKONOMICKÉHO PŘÍSPĚNÍ MINISTERSTVA KULTURY ČR A KRÁLOVÉHRADECKÉHO KRAJE



pořádá

nipos

NIPOS - ARTAMA PRAHA A MĚSTO HRONOV

Spolupořadatel:

Kulturní a informační středisko Hronov

Amatérská divadelní asociace, Sdružení pro tvorivou dramaturgii, Svaz českých divadelních ochotníků, České středisko AITA/IATA,
Volné sdružení východočeských divadelníků, Společnost Amatérské divadlo a svět, Česká sekce Unima, Klub přátel umění v České republice



GENERÁLNÍ PARTNER



Theatre 007 Skopje, Makedonie / režie Igor Ivkovic

Daniil Charms: Hra (AITA/IATA)

Levočská divadelná spoločnosť Levoča, Slovensko / režie Ladislav Péchy

Vlado Benko na motivy Václava Pankoviča: Pastier (AITA/IATA)

Divadlo J. Kármána – Kármán J. Színház Lučenec, Slovensko / režie Vladimír Sadílek

Miloš Karásek: Perón (AITA/IATA)

Das Dokumentartheater Berlin, Německo / režie Marina Schubarth

Marina Schubarth: ...And the Name of the Star is Chernobyl (AITA/IATA)

NEST, theatre group of the MUZtheater Zandam, Nizozemí / režie Suzanne Klomp

Suzanne Klomp a NEST: Småland (AITA/IATA)

The Bimatayim Theater Company Givatayim, Israel / režie Miri Lehrmann-Beer

Pavel Kohout: Taková láska (AITA/IATA)

Te-Nord Oslo, Norsko / režie Te Nord

Sonia Mona Din: Shabbana (AITA/IATA)

DS Ty-já-tr/Bylo nebylo, Divadlo Radar Praha

režie Luděk Horký ve spolupráci s Martinem Písaříkem

Luděk Horký: Pohádky do kapsy (Popelka Rakovník 2009)

Cirkus Mlejn Praha / kolektivní režie

Kolektiv souboru: Postav na čaj! (Otevřeno a Mladá scéna 2010)

Divadelní soubor Jana Honsy Karolinka / režie Martin Františák

Martin Františák: Nevěsta (Divadelní Děčín 2010)

DS Ty-já-tr/Hroboso, Divadlo Radar Praha / režie Luděk Horký

Friedrich Dürrenmatt: Frank pátý (Divadelní Děčín 2010)

Frei Körper Kultur Semily / režie Jan Mocek a Jan Hofman

Jan Mocek a Jan Hofman: Wir tanzen konzentriert! (Šrámkův Písek 2010)

DDS Hladká vrtule 3. ZŠ Slaný / režie Kateřina a Jiří Rezkovi, František Oplatek

Kateřina Rezková: Božka aneb Jak to možná nebylo? (Dětská scéna 2010)

Soubor Kusy lidí ZUŠ Žerotín Olomouc / režie Ivana Němečková

Kolektiv souboru s použitím textů skupiny Mňága a Žďorp: Lidé jsou spokojeni (Wolkrův Prostějov 2010)

Studio Divadla Dagmar a pedagogické školy Karlovy Vary / režie Hana Franková

Vladimír Fekar: Sestra (Mladá scéna 2010)

S výjimkou prvních dvou nominovaných inscenací (ruské a makedonské) vstoupily do hlavního programu 80. JH všechny další nominované a až po 7. pořadí včetně také in-

scenace doporučené, tedy 14 nominovaných a 12 doporučených. Celkem se jedná o 24 inscenací či programových bloků složených z menších scénických útvarů, což odpovídá danému vymezení propozicemi festivalu pro rok 2010. Ve skutečnosti je v hlavním programu JH zařazeno 29 inscenací či vystoupení, počítáme-li jednotlivě i kratičké choreografie souborů scénického tance.

Pro úplnost je třeba dodat, že soupis návrhů obsahoval ještě dvě položky – doporučení z rakovnické Popelky 2008 (DS Tyl Rakovník / režie Jan Švácha – Jan Švácha: **O tlusté Matyl-dě aneb Slepíci intermezzo**) a doporučení z přehlídky Tanec, tanec... (ZŠ a ZUŠ Karlovy Vary / na hudbu Vladimíra Godára, cho-

vat i prostupnost představení ve třech diváckých řadách. Až povedete úvahy nad tím, proč nejsou tematicky příbuzné inscenace uvedeny časově tak, aby se o nich dalo společně povídat, či budete někdy schválení z přemíry produkcí a jindy budete mít pocit, že máte mnoho prostojů, vězte, že nejde o svévoli či neschopnost strůjce programu, ale o snahu, abychom mohli na JH vidět to nejzajímavější a měli přitom možnost zhlédnout z hlavního programu vše.

Programová ekvilibristika posledních ročníků Jiráskových Hronovů nezná mezí, lze ji vylepšit jen za cenu oželení některých inscenací, a nebo, což by bylo rozumnější, rezervace volného času v termínu konání festivalu. Le-

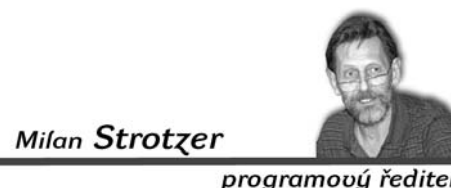


reografie Petra Blau: **Za obzorem**), o nichž nemohlo být jednáno z důvodu oznámení souborů o tom, že případnému pozvání na JH nemohou vyhovět.

Sečtete-li všechny nominace a doporučení, dojdete k číslu 52 inscenací a vystoupení, přičemž 10 z nich bylo uspořádáno do programových bloků. To byl objem letošního výběrového koše. Myslím, že se podařilo do hlavního programu 80. JH zařadit maximální počet inscenací, a to i z hlediska kvalitativního tak, jak jej vymezily národní střediska AITA/IATA a odborné poroty celostátních druhových přehlídek svými návrhy a potažmo výběrová komise VI. Festivalu evropského amatérského divadla a programová rada JH.

Jen málokterý soubor si neurčoval, kdy má na JH hrát. Z oněch 29, které uvidíme v hronovském programu, bylo pouze 7, které nechali organizátorům volnou ruku pro skladbu programu. Navzdory tomu se podařilo vyjít všem souborům vstříc, seč to bylo možné, a žádný nevypadl z programu pro termínová nebo prostorová omezení. Povedlo se zacho-

tos tak učinily soubory z Trutnova, Karlových Varů, Plzně, Jablonce nad Nisou, ze Sloupnice, z Klapý, z Lázní Toušev a z Klášterce nad Ohří. Patří jim mé velké díky.



Tiskové středisko

80. Jiráskova Hronova najdete v sále Josefa Čapka. Těší se na vás tiskový mluvčí Jaroslav Kodeš, příp. ho můžete kontaktovat na tel.: 739539488.



Lektorka semináře *P jako Produkce*
L Dagmar Brtnická nabízí:

„Navštivte nás!“

Bude-li kohokoli z vás zajímat některé z níže uvedených témat, přijďte se podívat do hodin semináře P.

Plánovaný program na jednotlivé dny:

pátek: historie a současnost fungování souborů / metodická pomoc, ARTAMA, přehlídky, soutěže / vedoucí, manager, produkční, producent? / komunikace o komunikaci

jak začít? / právní subjektivita, administrativa, řízení, organizace / NNO (NGO) - specifika o.s. jako nejčastější forma, stanovy a další / živnost, o.p.s., další možnosti

sobota: vztah k FÚ / účetnictví / DPPO / DPH / darovací daň / silniční daň, cestovné / finanční kontroly

neděle: fundraising - korporátní, privátní / granty obecně, grantové rozpočty, účtování o grantech / grantové systémy - regiony

pondělí: cvičení - granty / autorské právo / smlouvy, kolektivní správa

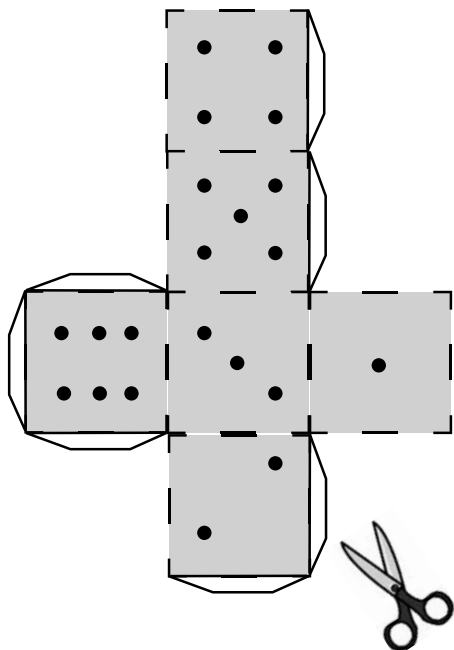
úterý: marketing / audience development

středa: propagace, PR / typografie, grafika, fotky, záznamy / propagace - média

čtvrtek: projekty - od nápadu přes realizaci ke zhodnocení / projektový management / coaching

pátek: podle přání účastníků / konkrétní projekt - festival - inscenace - zájezd

Vaše hrací kostka



Pár vět na povzbuzení

Aneb Co tě nezabije, to tě posílí.

Hladově rozhodně nebudete, kuchařky vám navaří klidně dalších sto porcí.

Nestrachujte se, že přibývá vegetariánů. Podle statistiky dr. Strotzera je tomu právě naopak.

Opilý střízlivému nevěří.

Postupem času na Hronově budete používat čím dál tím méně slov - nic si z toho nedělejte, o to víc, si totiž budete rozumět.

Pokud na vás nevyjde voda ve sprše, netruchlete a pochvalte se, že jste maximálně ekologičtí.



Muzeum
ČESKÉHO
AMATÉRSKÉHO DIVADLA
Miletín



Vás zve na výlet do Miletína

spojený s prohlídkou expozic muzea

NEDELE 1. SRPNA

Odjezd autobusu z náměstí v 9 hod., návrat v 17,30 hod.

Možnosti programu:

Účast na zahájení Symposia (11 hod.)

Komentovaná prohlídka Muzea (14 hod.)

Beseda na téma Muzeum - ideály, mýty, realita (15 hod.)

Procházka naučnou stezkou K. J. Erbena (5 km)

Prohlídka expozice v rodném domku K. J. Erbena

Prohlídka sklepení německých rytířů

STŘEDA 4. SRPNA

Odjezd autobusu z náměstí v 9 hod., návrat ve 13 hod.

Prohlídka Muzea s besedou

Prohlídka expozice v rodném domku K. J. Erbena

Prohlídka sklepení německých rytířů

**DOPRAVA A VSTUPNÉ PRO PŘIHLÁŠENÉ ÚČASTNÍKY SYMPOSIA ZDARMA,
PRO DALŠÍ ÚČASTNÍKY REGISTRAČNÍ POPLATEK 50,- Kč**

Přihlášky k zájezdům v Informčním středisku JH nebo na tel. 777 248 710.

Individuální zájezdy do Muzea v Miletíně oznamujte předem na tel. 737 308 469
nebo 739 461 994

Databáze českého amatérského divadla

je jedním ze tří podprojektů společného projektu NIPOS a Institutu umění-Divadlního ústavu Uchování a prezentace kulturního dědictví českého a světového divadla, který získal prestižní evropský grant z tzv. Norských fondů.

Otevřená a na webu www.amaterskedivadlo.cz přístupná encyklopedická databáze shromažďuje informace o historii a současnosti amatérských divadelních aktivit na území České republiky.

Na webu je v současnosti už přes 75 tisíc hesel a obrazových i písemných dokumentů.

Z toho je přes 13 a půl tisíce souborů a přes 1600 hesel významných osobností.

Nechybí údaje o vašem souboru? Jsou dost aktuální? Našli jste v osobnostech své kolegy, o kterých víte, že jsou „duší“ vašeho ansámblu. - Ne? Pak pomozte, napište, pošlete informace, fotografie, krátká videa. Nejlépe e-mailem.

Spolupracujte na projektu, který chce pomoci tomu, aby se amatérské divadlo stalo součástí naší kulturní paměti. **Kontakt:** divadlo.baze@nipos-mk.cz.

-red-



Lektorské karty



Michal Hecht,
mim, režisér a pedagog na volné noze

ZAP jako Základy Akrobacie a Pantomimy



Mgr. Adéla Kratochvílová,
zabývá se především pohybovým, klaunským, kejklářským a pouličním divadlem, pracuje jako zdravotní klaun

Ž jako Žonglování



Doc. Mgr. Aleš Bergman Ph.D.,
divadelní vědec, režisér, vedoucí ateliéru činoherního herectví na Divadelní fakultě JAMU

HaD jako Herec a dialog



Mgr. Regina Szymiková,
vedoucí kabinetu hlasové a mluvní výchovy DAMU

J jako Jevištní řeč



Mgr. Milan Schejbal,
dramaturg a režisér, umělecký šéf Divadla A. Dvořáka v Příbrami a pedagog DAMU

KPR jako Kurz praktické režie



Daniela Fischerová,
spisovatelka, dramatička, psycholožka, pedagožka nonverbální komunikace

N jako Nonverbální komunikace



Feng-yǐn Song,
zpěvačka napříč žánry, hlasová pedagožka a terapeutka

O jako Odjinud



Mgr. Karel Vostárek,
výtvarník, scénograf, herec, režisér a pedagog katedry výchovné dramatiky DAMU Praha

M jako Maska



Guillermo Horta Betancourt,
performer a tanečník, choreograf a tvůrce řady inscenací tanečního divadla na Kubě, v Rakousku a Belgii

RA jako Recovered Alchemy



Marcela Kokošková - Jeřábková,

scénografka a spolupracovnice souboru Buchtý a loutky a Divadla bratří Formanů

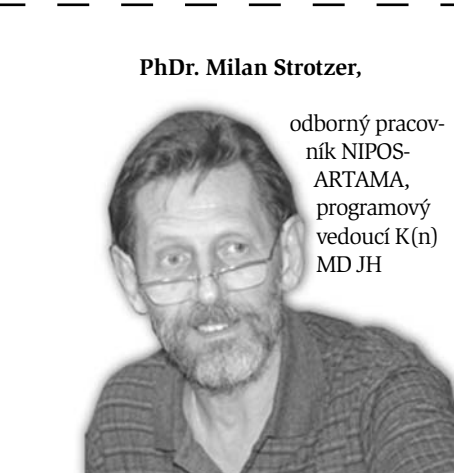
S jako Scénografie



Mgr. Štěpánka Elgrová

pedagožka pohybové výchovy

ZAP jako Základy Akrobacie a Pantomimy



PhDr. Milan Strotzer,

odborný pracovník NIPOS-ARTAMA, programový vedoucí K(n) MD JH



Lektorské karty



Řekni 5x za sebou: „Strč tyč skrz krk.“ Pokud to nesvedeš, půjč si v hospodě tyč a přehoď si ji 5x z ruky do ruky.



Žongluj s čímkoli, co máš po ruce. Zkus nezranit sebe a své spoluhráče. Za každou rozbitou skleničku jdi o pět polí zpět.



Pantomimicky ztvárni, jak moc se ti líbí tato báječná a vynalézavá hra a jak geniální byli její tvůrci.



Odhadni, na co právě myslí tvoji spoluhráči. Za každý správný odhad jdi o políčko dopředu. Za každý omyl o políčko vzad.



Jako režisér zorganizuj hráče na scéně. Máš právo přenastavit všechny figurky na hracím plánu (kromě své).



Zadrž dech. Dvě kola nehraješ.



Napij se nápoje, který pije tvůj soused po pravé i levé ruce. Pokud se ti z tohoto mixu udělalo špatně, vracíš se na nejbližšího Jirásků.



Za použití předmětů na stole si vytvoř masku a jedno kolo s ní hraj.



Vypij sklenici čisté vody a čtyři kola o tom přemýšlej.



Buď kolegiální, hlavně ve sprchách. Posuň všechny figurky na hracím plánu o osm polí vpřed.



Jsi mim(o). Jedno kolo stojíš.



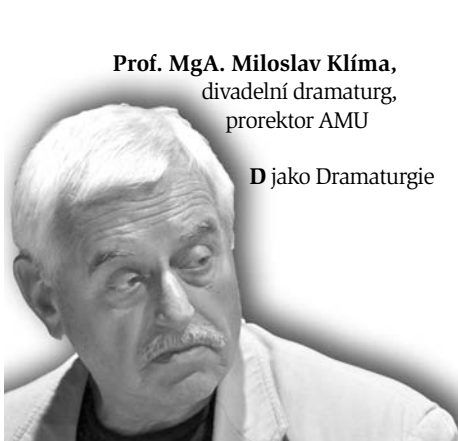
Udělej spoluhráčům scénu. Poté postup na nejbližší šedé políčko a vytáhni si novou kartu.





Mgr. Luděk Horký,
dramaturg Centra
tvorby pro děti
a mládež v České
televizi

A jako Abeceda



Prof. MgA. Miloslav Klíma,
divadelní dramaturg,
prorektor AMU

D jako Dramaturgie



Jan Matásek,

hudebník a hudební
skladatel

H jako Hudba



Kateřina Fixová,

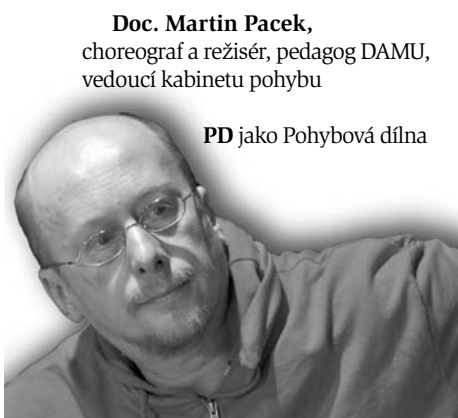
dramaturgyně a he-
rečka Divadla
A. Dvořáka
v Příbrami

KPR jako
Kurz
praktické
režie



Dagmar Brtnická,
divadelní produkční,
zástupce ředitelky
KD Mlejn, o. p. s.
v Praze-Stodůl-
kách

P jako Pro-
dukce



Doc. Martin Páček,
choreograf a režisér, pedagog DAMU,
vedoucí kabinetu pohybu

PD jako Pohybová dílna



Mgr. Renata Vordová,
režisérka divadla poezie

PF jako Poezie
a Fyzické
básnictví



Petr Váša,
fyzický básník, literát, skladatel,
performer a výtvarník

PF jako Poezie a Fy-
zické básnictví



program **zítra**

sobota 31. července 2010

DP 10:00 Předšálí Jiráskova divadla
Vernisáž výstavy
Nositelé Zlatého odznaku J. K. Tyla

DP 10.00 hodin - Park A. Jiráska
O slepičce
Pohádka pro děti

ZP 14:00 - Sál Josefa Čapka (65min.)
Das Dokumentartheater Berlin, Německo
...And the Name of the Star is Chernobyl

ZP 14:00 a 16:30 - Sokolovna (40min.)
Soubor Kusy lidí ZUŠ Žerotín Olomouc
Lidé jsou spokojeni

DP 15.30 hodin - Náměstí Čs. armády
Slavnostní zahájení 80. Jiráskova Hronova

ZP 16:30 a 19:00 - Jiráskovo divadlo (50min.)
Levočská divadelná spoločnosť Levoča, Slovensko
Pastier

DP 17.00 hodin Park A. Jiráska
**Koletova hornická hudba ze Rtyně
v Podkrkonoší**

ZP 19:00 a 21:00 - Sál Josefa Čapka (35min.)
LDO ZUŠ Trutnov
Vertigo

DP 20.00 hodin - Park A. Jiráska
Afrah
Taneční vystoupení skupin orientálních tanců

ZP 20:30 - Sokolovna (45min.)
Studio Divadla Dagmar a pedagogické školy
Karlovy Vary
Sestra

ZP 22:00 - Jiráskovo divadlo (65min.)
Antonín D.S. - Krvík Totr Praha
Jelízaveta Bam

DP 22.00 hodin - Park A. Jiráska
Paroháči aneb Červené kalhoty
Třeskutá fraška, Ořechovské divadlo Brno

23:15 - Učebna DK
Diskuzní klub
(Lucerna,...)And the Name of the Star is Chernobyl,
Lidé jsou spokojeni)

DP - doprovodný program

ZP - základní program

Změna programu vyhrazena!

V případě nepříznivého počasí
se doprovodný program v parku ruší!



Zpravodaj 80. Jiráskova Hronova 2010

Vydává organizační štáb.

Redakce:

Zuzana Vojtíšková (šéfredaktorka),
Jana Soprová, Lenka Novotná,
Jan Švácha, David Slížek,
Ivo Mičkal (fotograf), Michal Drtina (sazba)

Ilustrace DD: David Daenemark

Stránky festivalu: <http://www.mestohronov.cz>

E-mail redakce: zpravodaj.jh@centrum.cz

Tisk: KIS Hronov **Cena:** 10,- Kč

Sponzor tisku: Konica Minolta

Redakční uzávěrka: 30. července 2010 v 01:04h

Vychází: 30. července 2010 ve 14:00h

Neprošlo jazykovou úpravou!



DP 16.30 hodin - Jiráskovo divadlo (125min.)
DS Jiráskova divadla Hronov
Lucerna

DP 17.00 hodin - Park A. Jiráska
Prowizorium
Poprocková kapela

18:40 - před Jiráskovým divadlem
Slavnostní vztyčování vlajek

ZP 19:30 a 21:45 - Sál Josefa Čapka (65min.)
Das Dokumentartheater Berlin, Německo
...And the Name of the Star is Chernobyl

ZP 19:30 a 21:45 - Sokolovna (40min.)
Soubor Kusy lidí ZUŠ Žerotín Olomouc
Lidé jsou spokojeni

DP 22.00 hodin - Park A. Jiráska
Pink Floyd revival - czech
Světelná show, velkoplošná projekce

Výstavy v době 80. Jiráskova Hronova

Předslálí Jiráskova divadla
Antonín Fuchs - fotograf Hronova
Výstava pořádaná Regionálním muzeem v Náchodě je věnována osobnosti dvorního fotografa Aloise Jiráska a také hronovského rodáka. Výstava bude přístupná vždy 1 hodinu před začátkem představení 80. JH.

Předslálí Jiráskova divadla
Nositelé Zlatého odznaku J. K. Tyla za rok 2009
Vernisáž výstavy v sobotu 31. července v 10.00 hodin. Výstava bude přístupná vždy 1 hodinu před začátkem představení 80. JH.

Předslálí Sálu Josefa Čapka
70. - 79. ročník JH ve fotografiích Ivo Mičkala
Výstava fotografií Ivo Mičkala mapující posledních deset ročníků festivalu Jiráskův Hronov. Otevřeno denně v průběhu JH.

DP - doprovodný program

ZP - základní program

Změna programu vyhrazena!

V případě nepříznivého počasí

se doprovodný program v parku ruší!



Pravidelné autobusové spoje

Sobota 31. 7. až sobota 7. srpna 2010

10:00 hodin

z Velkého Poříčí (pošta) do Hronova (náměstí)

23:30 hodin

z Hronova (náměstí) do Velké Poříčí (pošta)

01:00 hodin

z Hronova (náměstí) do Velké Poříčí (pošta)

Neděle 8. srpna 2010

10:00 hodin

z Velkého Poříčí (pošta) do Hronova (náměstí)

Stanoviště autobusu:

Hronov - náměstí u divadla
Velké Poříčí - zastávka POŠTA

Spoje zajišťuje firma CDS Náchod,
sponzor 80. Jiráskova Hronova

**Vytáhl sis černého Klímu.
Nevytvořil jsi dramatickou situaci,
jedno kolo stojíš.**



**Vyhrál jsi konkurz na hlavní
ženskou roli. Zahraj z ní úryvek
a skoč o pět polí dopředu.**



**Zatanči tanec BUFO BUFO, který
obsahuje veselé skoky. Až skončíš
produkci, hod' si kostkou ještě
jednou.**



**Tvoje horká chvíle nastala: „Řekni
abecedu pozpátku!“ Pokud to
nezvládneš, dej si panáka.**



**Vydej zvuk, který jsi ještě nikdy
nevydal a zazpívej ódu na hospodu,
kde sedíš, příp. na pití, které právě
piješ.**



**Získej od číšníka něco zadarmo.
Pokud se ti to nepovede, vrať
se na start.**



Fyzicky přednes báseň Aloise Jiráska:

Milostná

Tys objala mne rukou svou
a ku mně chýlila své skráně,
mně bylo tak, že sklonil se
nade mnou strážný anděl páně.

Tys objala mne rukou svou –
v tvé oči mé se zahleděly,
a v políbení horoucím
jsme v rajske luhy zaletěli.
(1872)

**Přednes fyzickou baladu
na téma: „Můj pravý biceps
není bicepsuální“. Pokud sklidiš
potlesk, postup o jedno políčko
dopředu.**

