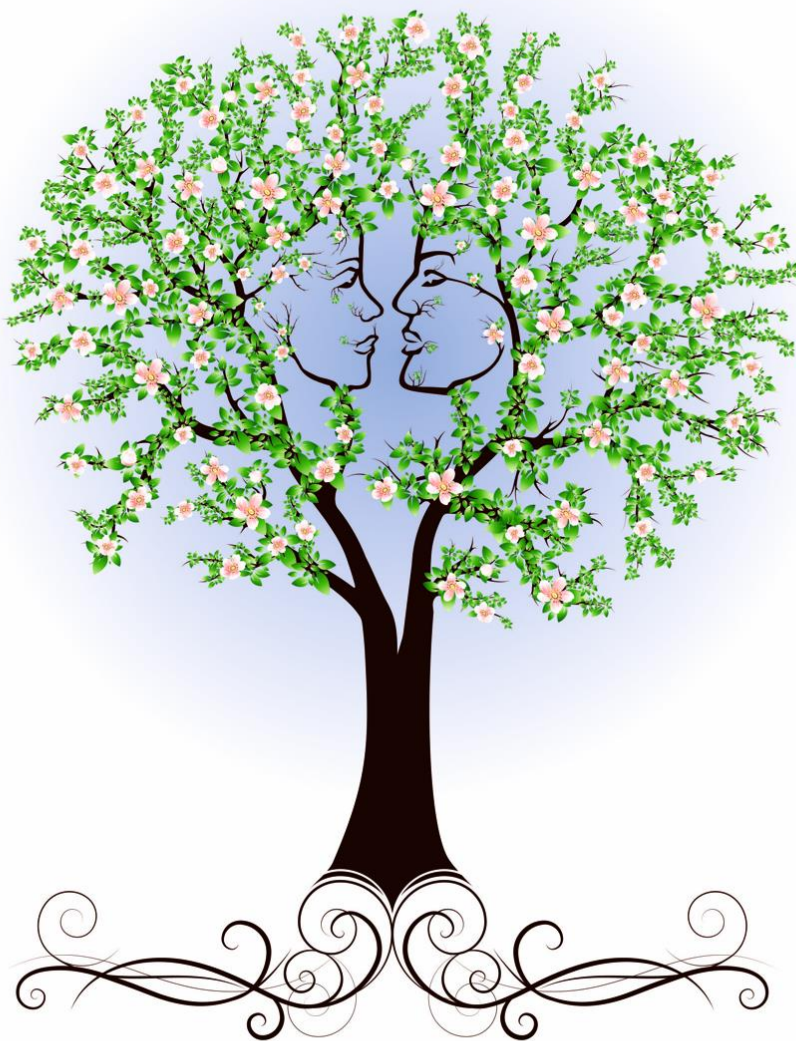


Hanácký divadelní máj 2017

ÚVODNÍ KUKÁTKO



Hanácký divadelní máj



Město Němčice nad Hanou

Vám chci zpívat

Celý den chtěl bych zpívat
klasům,
v nichž v horkém slunci
letošní chleba zraje,
i hejnu motýlů,
jichž přiletělo tolik,
že moudrá louka v květu
všechny sotva zná je,
pro věže zvon, jenž navečer
dík písni svou vyzvání,
někoho volá k modlitbě,
jiného k milování.

Celý den chtěl bych zpívat
a písni zahnat tíseň,
když písek z pouští bělavé holubice plaší,
z plných plic chtěl bych zpívat
stromům,
v nichž pro ně s jarem
mírové ratolesti raší,
ač slabý mám už hlas,
všem bych chtěl zpívat.

Antonín Ošťádal



ÚVODNÍ SLOVO ŘEDITELKY FESTIVALU

Vážení a milí příznivci divadla a Hanáckého divadelního máje,

letošní ročník Hanáckého divadelního máje otevírá další desetiletí v historii této přehlídky ochotnických divadel. Loni jsme v krásných slunných dnech prožívali třicátý jubilejní ročník, a i když nás sice na tom letošním začátku vítá uplakané počasí, určitě není proč smutnit - jedenatřicet je přece krásný věk, plný nových výzev a cenných zkušeností.

A toto spojení se letos odrazilo i v našem festivalu. Já, jako nováček festivalu, jsem se obklopila zkušenými matadory, kteří vytváří festival Hanácký divadelní máj už nějaký ten pátek. Společně jsme pro vás připravili program, v němž se představí 11 souborů během sedmi večerních, jednoho odpoledního a tří dopoledních představení. Letos převažují na programu spíše lehčí komedie, tak snad se budete dobře bavit a v našem divadelním sále si na chvíli oddychnete od každodenních starostí. Snad Vás divadlo povznese, osloví, zanechá ve Vás stopu, protože takový je smysl divadla, a proto to my všichni děláme.

Nezbývá, než festivalu popřát hladký průběh a mnoho spokojených diváků a divadelníky, kteří za námi přijeli se svými inscenacemi pokopat, poplivat a povinšovat: Zlomte vaz!!!

Linda Lešikarová, ředitelka přehlídky

ÚVODNÍ SLOVO STAROSTKY MĚSTA

Milí příznivci a aktéři ochotnického divadla,

vítám Vás u nás na Hané. Počasí nám přeje, je zima, nevlídno, a proto předpokládáme, že naše pilné zahrádkáře nalákáme do tepla sálu kina OKO a že přijedou na divadlo i všichni sousedé z blízka i daleka. Před zimou utekli i naši přátelé z Krkonoš, z Vysokého nad Jizerou. Doufám, že sníh nám nepřinesou a že jim u nás bude milo.

Vězte, že jsme udělali vše pro to, aby se vám u nás dobře hrálo, dobře hodnotilo představení a hlavně, abychom si všichni užili skvělých divadelních kusů v podání našich ochotníků, a to po celou dobu konání Hanáckého divadelního máje.

Vítejte u nás v Němčicích nad Hanou na Hanáckém divadelním máji 2017.

Ivana Dvořáková, starostka



Program:

Sobota 29. dubna 19,30 h – Divadlo BLIC, z. s. Ostrožská Nová Ves

„Nahé Slovácko“

(Ivan Helmich) - komedie

Neděle 30. dubna 19,30 h – DS J. K. Tyl Brodek u Přerova

„Jak je důležité mítí Filipa“

(Oscar Wilde) – *komedie*

Pondělí 1. května 14,00 h – Kroužek divadelních ochotníků ve Hvozdné, z. s.

„Kód nula“

Alena Herman – drama

Úterý 2. května 19,30 h – Ochotnice Otnice

„A je to v pytli!“

(Ray Cooney/Michael Cooney) – *komedie*

Středa 3. května 10,00 h – DS Osvětové besedy Velká Bystřice

„Čert a Káča“

(Jiří Teper) – *pohádka*

Středa 3. května 19,30 h – Morkovští ochotníci

„Vykradači hrobů“

(Marie Tesař) – *akční hororově dobrodružný thriller/komedie*

Čtvrtek 4. května 10,00 h – Říše loutek Kroměříž

„O kouzelníku Černém klobouku a barevném míči“

(Pavel Vašíček) – *pohádka*

Čtvrtek 4. května 19,30 h – BODLÁK Bernacké Ochotnické Divadlo z.s.

„Malované na skle“

(Ernest Bryll) – *zbojnický muzikál*

Pátek 5. května 10,00 h – Žáci LDO ZUŠ Němčice nad Hanou

„Příběh Mauglího“

(nesoutěžní představení) - *pohádka*

Pátek 5. května 19,30 h – DS Bratří Mrštíků Boleradice

„Kříž u potoka“

(Pavel Ondruch) – *venkovské drama*

Sobota 6. května 17,30 h – Slavnostní vyhlášení výsledků přehlídky



PŘEHLED SOUBORŮ A INSCENACÍ HDM 2017

Sobota 29. dubna 19,30 h

Divadlo BLIC, z. s. Ostrožská Nová Ves

NAHÉ SLOVÁCKO - komedie

Autor: Ivan Helmich

Režie: Andrea a Ivan Helmichovi

O souboru

Blázni lovící ideje cedníkem (BLIC), to je název spolku milovníků divadelních her z Ostrožské Nové Vsi. Z původních sedmi členů, kteří divadlo v roce 2000 založili, se sestava rozrostla na pětadvacet. Divadlo BLIC se přes krajské přehlídky dostalo na ty národní, jako je Femad Poděbrady a Šrámkův Písek. „V roce 2002 jsme se dočkali mety nejvyšší – zúčastnili jsme se prestižní národní přehlídky Jiráskův Hronov. Ve stejném roce jsme nacvičili pohádku Modrý hrnec na motivy Miloše Macourka a o rok později komedii Podivná paní Savageová,“ vyjmenovává Helmichová představení, se kterými BLIC reprezentoval Ostrožskou Novou Ves na přehlídkách v Rakovníku, Němčicích a v České Třebové. Režie pohádky Honza a kouzelná flétna se ujala Majka Koukolská, jejíž premiéra byla 5. března 2016. Úspěšnost souboru na přehlídkách zajišťují především výborné herecké výkony jednotlivých členů, z nichž nejvíce ocenění si odnesli Ivan Helmich, Jiřina Fojtová, Kamila Nekolová, Rošťa Juříčka a Eva Koukolská.



O hře

Málokterý herec, a to i mezi profesionály, má to štěstí, že mu autor napíše text přímo na tělo, ale divadlo BLIC má v posledních letech to štěstí, že má dostatek autorů, kteří přímo pro něj své texty píší. Ať už to byla pohádka O třech motýlcích Andrey Helmichové, muzikál Černá je dobrá Sylvie Zlaté a komedie Jak to vidí ryby Ivana Helmicha. A poslední ze jmenovaných je autorem i dnešní komedie. Opět se nechal inspirovat slavnou fraškou z 60. let minulého století, která ovšem v současném světě mírně ztratila glanc. Přenesením tématu nahoty z profesionálního divadla, kde už je dnes celkem běžná, do prostředí amatérů na malé vesnici dostala komedie čerstvý vítr a připsáním některých rolí i větší příležitost pro naše herce. Doufejme, že se při sledování inscenace budete bavit alespoň tak, jak jsme si to užívali my během zkoušení.



Neděle 30. dubna 19,30 h

Divadelní spolek J. K. Tyl Brodek u Přerova

JAK JE DŮLEŽITÉ MÍTI FILIPA – komedie

Autor: Oscar Wilde

Režie: Eva Procházková

O souboru

Ochotnické divadlo se v Brodku hrálo od roku 1895, ale náš divadelní soubor J. K. Tyl vznikl až 19. 7. 1953 a od té doby nepřetržitě pracuje. Během své šedesátileté činnosti soubor uvedl na 109 premiér našich i světových autorů. Byly to například hry Maryša, Večer tříkrálový, Lucerna, Ženitba, Strakonický dudák, Naši furianti, Poprask na Laguně, Charleyova teta, Rád to někdo horké, Klíče na neděli, Zdravý nemocný, Ryba ve čtyřech... Brodecké divadlo na celostátních přehlídkách: Nejúspěšnějším titulem byl zatím Kamenný řád, se kterým jsme v roce 1978 postoupili na nejvyšší metu ochotnického divadla - do Hronova. V posledních letech jsme si mohli na Rakovnické Popelce zahrát Kouzelnou lampu Aladinovu (2005), Krále zvířat (2011) a Čarodějova učně (2014), Krakonošův divadelní podzim ve Vysokém nad Jizerou jsme navštívili s dramatem Úklady lásky (2001) a komedií Blbec k večeři (2013).

O hře

Brilantní komedie Oskara Wilda ze života vyšší společnosti je vrcholem jeho dramatického díla. Její premiéra byla poprvé uvedena 14. 2. 1895 v londýnském divadle St James Theatre a od té doby se stala vyhledávaným titulem snad všech divadelních scén.

Tato konverzační „lehkovážná komedie pro vážné lidi“ zesměšňuje mravní a společenské hodnoty pozdně viktoriánského života. A jak se dá přežít v tak nudné puritánské společnosti? Je důležité míti Filipa!



Pondělí 1. května 14,00h

Kroužek divadelních ochotníků ve Hvozdné, z.s.

KÓD NULA – drama

Autor: Alena Herman

Režie: Alena Herman

O souboru

Rok 1909 se datuje jako rok založení ochotnického divadla ve Hvozdné. V současnosti má více jak 130 členů, samotná obec Hvozdná má 1207 obyvatel. Pětkrát byl Kroužek vybrán na národní přehlídku venkovských divadelních souborů ve Vysokém nad Jizerou. S Maryšou bratří Mrštíků a Gazdinou robou Gabriely Preissově zavítali hvozdenští ochotníci na mezinárodní přehlídku Jiráskův Hronov (naposled v roce 2005). Během více jak stoleté tradice se soubor dostal mezi nejvýznamnější české amatérské scény.

O hře

Divadelní hra Kód nula je autorským dílem z pera členky Kroužku divadelních ochotníků Aleny Herman, kterou napsala ke 105. výročí založení divadla. Jedná se o sociální drama, které se odehrává v určitém fiktivním období a nese s sebou drobné známky sci-fi. Ústředním tématem ovšem zůstává člověk, partnerské vztahy a lidské osudy.



Pondělí 1. května 19,30 h

Divadelní spolek v Rájci - Jestřebí

DÁMSKÉ ZNÁMOSTI – komedie

Autor: Lotte Ingrisch

Režie: Hana Kuběnová, Iva Mühlerová

O souboru

Divadelní spolek Rájec-Jestřebí má svou tradici již přes 100 let. Herecká štafeta ochotníků je neustále předávána dalším generacím a soubor připravuje každý rok jedno až dvě představení. Od roku 2013 je soubor rozšířen o skupinu mladých divadelních nadšenců, kteří se věnují především muzikálovému divadlu a mladému divákovi.

O hře

Snahou režisérek bylo spojení tří jednoaktových her (Večer ve třech, Lázeňská promenáda, Vanilkové věnečky) v jeden celek. Společným tématem je láska, osamělost, naděje i beznaděj, šrámy na duši i na těle.



Úterý 2. května 19,30 h

Ochotnice Otnice

A JE TO V PYTLI! – komedie

Autor: Ray Cooney/Michael Cooney

Režie: Radek Mezuláník

O souboru

Divadelní spolek Ochotnice vznikl za podpory obce Otnice v srpnu 2015. Po 55 letech tak navázal na tradici ochotnického divadla v Otnicích. V loňském roce jsme uvedli hru Lumíra Kubátka „Podhorský penzion“. V loňském roce 2 členky našeho souboru zavítaly do místní základní školy, kde založily dětskou odnož našeho spolku a začaly s dětmi připravovat divadelní hru s motivy několika pohádek. Proto se náš spolek rozdělil na Ochotnice Sr. a Jr.

My „starší“ jsme nastudovali hru Raye a Michaela Cooneyových „A je to v pytli!“, která se setkala s velkým ohlasem diváků v našem okolí. Jsme parta divadelních nadšenců, kteří jdou „se svou kůží na trh“ a snaží se své diváky v této dnešní době pobavit a rozveselit.

O hře

Dva světoznámí komediografové a mistři svého žánru Ray a Michael Cooneyovi, otec a syn, poprvé v roce 2003 spojili své schopnosti a bohaté nápady, aby společně napsali komedii, která již po více než desetiletí s velkým úspěchem baví diváky po celém světě.

Mladí manželé Tom a Linda Kerwoodovi (v našem případě Dřevovi) v ní usilují o adopci dítěte. A vše je na té nejlepší cestě – na poslední kontrolu sociální pracovnice se přece perfektně připravili! Její návštěva ovšem nemůže mít hladký průběh, jaký by si přáli, když se v jejich domě náhle objeví Tomovi nekonformní bratři Dick a Harry (pro nás Tobiáš a Tadeáš). Jejich „geniální nápady“ připraví mnohonásobné



komplikace a nečekané množství překérných situací. Dokáže si Tom v tuto nevhodnou chvíli s nimi poradit? A co teprve, když se mu do domu nastěhují ilegální imigranti? Roztočí se velmi napínavý kolotoč skrývání, nedorozumění a dokonce i akcí za hranicí zákona!

Již nyní můžete také hádat, co je vůbec ukryto v onom tajuplném pytli, dvojsmyslně naznačeném v názvu hry, která vám smíchy nedá vydechnout.

My jsme tuto frašku humorných záměn i dramatických zvrátů s nečekanou pointou přetavili do našeho moravského prostředí.



Středa 3. května 10,00 h

DS Osvětové besedy Velká Bystřice

ČERT A KÁČA – *pohádka*

Autor: Jiří Teper

Režie: Denk, Dorazil

O souboru

Náš divadelní soubor je vlastně velmi mladý, i když spolu hrajeme asi od roku 1992. Tím chci říci, že asi v tuto dobu došlo ke generační obměně, kdy divadelní soubor "pozdního zlatého věku" tzv. "starou gardu" začala postupně střídat nová mladá krev divadelních nadšenců. Tato obměna probíhala těžce, herci se střídali a dramaturgie se hledala. Je pravda, že jsme uvedli několik inscenací, o kterých se dá tvrdit, že se i docela povedly, ale dech jsme začali zase nabírat asi v roce 2000. Při výběru her jsme zjistili, že naše divadelní publikum nechce řešit složité psychologické problémy, ani velká životní dramata. Proto jsme se rozhodli pro komedie, frašky, veselohry apod., aby se divák pobavil. Myslíme si, že dnes si člověk ve svém občanském životě moc legrace neužije. Koncem roku 2011 jsme se museli osamostatnit a zřídit si své Občanské sdružení. Proto jsme založili OBVB - opět přeložím: Osvětovou besedu Velká Bystřice, kde působíme jako divadelní soubor. Počet členů je proměnlivý.

O hře

Hubatá Káča by pořád jenom tancovala. Tanečníků má kolem sebe dost. Hlavně mladého ovčáka, který by rád Káču za ženu. Káča by však nejraději tancovala jen na knížecím bále. Co na to pan Kníže a jeho správce? Ale pozor! Ještě je tu chytrý čert a s ním i peklo.



Středa 3. května 19,30 h

Morkovští ochotníci

VYKRADAČI HROBŮ – *akční hororově dobrodružný thriller/komedie*

Autor a režie: Marie Tesař

O souboru

Soubor Morkovští ochotníci jsou z Morkovic-Slížan. Ochotnické divadlo Morkovští ochotníci vzniklo v roce 2007 a snaží se navázat na více než stoletou tradici ochotnického divadla v Morkovicích, která byla dlouhodobě přerušena. V tom jim vydatně pomáhá jejich režisérka, dramaturgyně, scénáristka, scénografka, kulisotvorka, návrhářka kostýmů, osvětlovací specialistka, soundtrakářka, feministka a velká lidumilka paní Marie Tesař.

O hře

Re-noir akční hororově dobrodružný thriller / komedie.



Čtvrtek 4. května 10,00 h

Říše loutek Kroměříž

**O KOUZELNÍKU ČERNÉM KLOBOUKU A BAREVNÉM MÍČI –
*pohádka***

Autor: Pavel Vašíček

Režie: Jiří Lisý

O souboru

Říše loutek pracuje od znovuoobnovení činnosti v roce 1968 nepřetržitě. Soubor byl založen v roce 1902. V posledním období se zaměřuje na zájezdovou činnost. Hraje hlavně pro děti nejmladší věkové kategorie (předškolního a mladšího školního věku). Záměrně volí hry, kdy se divák spolupodílí na vlastní inscenaci. Hry si soubor upravuje k vlastním potřebám podle předloh známých autorů. Soubor byl mnohokrát vítězem oblastních soutěží s přímým postupem na národní přehlídku - Loutkářská Chrudim. V roce 2013 byl soubor nominován na celostátní přehlídku Dospělí dětem Popelka Rakovník, kde obdržel spoustu cen, mimo jiné doporučení na Mezidruhovou celostátní přehlídku Jiráskův Hronov. Ke 45. výročí trvání souboru se uskutečnila v Muzeu Kroměřížska výstava loutek a scén. Tuto výstavu navštívilo bezmála 4 000 malých i velkých návštěvníků.

O hře

Experimentální představení hry, na jejímž průběhu se spolupodílejí děti, které jsou přímo na jevišti spolutvůrci děje. Hra evokuje fantazii dětí, kterým je přirozená hra "na jako". Použitý materiál (polykarpová stavebnice) je bytostně blízký a důvěrný dětskému diváku. A ti jako spolupartneři jsou ihned vtaženi do děje. Hra končí happeningem a vysvobozením míče.



Čtvrtek 4. května 19,30 h

BODLÁK Bernacké Ochotnické Divadlo z.s.

MALOVANÉ NA SKLE – *zbojnický muzikál*

Autor: Ernest Bryll

Režie: Zdeněk Klos

O souboru

BODLÁK Bernacké Ochotnické Divadlo navazuje na dlouholetou tradici ochotnického divadla v Bernarticích nad Odrou. Za více než 110 let se ochotnické divadlo dočkalo mnoha změn. V roce 2009 prošlo největší změnou - bylo založeno občanské sdružení BODLÁK Bernacké Ochotnické Divadlo, které poskytuje divadlu vlastní identitu. Od roku 2014 má divadlo právní formu zapsaný spolek. V současné době má spolek celkem 45 členů.

Název vznikl ze začátečních písmen Bernacké Ochotnické Divadlo tj. Lidé A Kultura. Čárka nad písmenem A pak představuje nezbytný „divadelní osten“, který vypichuje chuť a nadšení bernackých ochotníků.

Naším posláním je aktivně podporovat rozvoj kultury v obci a regionu, a to prostřednictvím pořádání amatérských divadelních představení a jiných kulturně společenských akcí pro širokou veřejnost.

O hře

Světová premiéra hry polských autorů, básníka a dramatika Ernesta Brylla a hudební skladatelky Katarzyny Gärtner se uskutečnila v roce 1970 ve varšavském Polském divadle. Příběh legendárního zbojníka Juraje Jánošíka autoři citlivě převedli ve vzácný hudebně dramatický tvar plný básnické obrazotvornosti a laskavě humorné stylizace lidového divadla. Nápaditým použitím symbolických postav lidových her, jakými jsou Anděl, Čert a Smrt, se tento muzikál či zpěvohra stává ojedinělým a divácky atraktivním jevištním dílem.



Dominující složkou Malovaného na skle jsou hudební kompozice Katarzyny Gärtner, které se díky kombinaci podmanivých melodii a lidových nápěvů s nápaditým jazz-rockovým pozadím nesmazatelně zapsaly do dějin hudebního divadla.

Pátek 5. května 10,00 h

Žáci LDO ZUŠ Němčice nad Hanou

PŘÍBĚH MAUGLÍHO - *pohádka*

Dramatizace na motivy z knihy „Kniha džunglí“

Režie: Zdeňka Gregorová

O souboru

Žáci přípravného až 4. ročníku literárně dramatického oboru ZUŠ Němčice nad Hanou působí pod pedagogickým vedením Zdeňky Gregorové.

O hře

Nechte se spolu s námi zavést do tajemné indické džungle za chlapcem jménem Mauglí, kterého do džungle přinesla řeka. Chybět nebude ani veselý medvěd Balú nebo nebezpečný tygr ŠerChán. Ve vlastní dramatizaci známého příběhu se představí žáci literárně-dramatického oboru ZUŠ Němčice nad Hanou.



Pátek 5. května 19,30 h

DS Bratří Mrštíků Boleradice

KŘÍŽ U POTOKA – *venkovské drama*

Autor: Pavel Ondruch

Režie: Iva Kahounová

O souboru

Divadlo v Boleradicích má 120 letou tradici. První písemně doloženou hrou je Kříž u potoka z roku 1897. V následujících letech zapustilo ochotnické divadlo v Boleradicích hluboké kořeny. Hlavními aktéry činnosti byly Orel a Sokol, občas Sbor dobrovolných hasičů a jiné spolky.

V polovině 20. století byl divadelní soubor součástí Osvětové besedy. V roce 1997 byl založen Divadelní spolek Bratří Mrštíků Boleradice.

Během let se dostavily úspěchy v podobě účastí na okresních, krajských, ale také národních přehlídkách (Krakonošův divadelní podzim ve Vysokém nad Jizerou, Popelka Rakovník, Jiráskův Hronov). Za velkou většinou úspěchů stojí „kmenová“ režisérka souboru paní Alena Chalupová. Občas ruku k dílu přiložili i další režiséři - Jiří Merlíček, Stanislav Svoboda, Luboš Straka, Jiří Brabec nebo Iva Kahounová.

V současnosti má divadelní spolek v Boleradicích 58 členů, z nichž se většina zapojuje do práce spolku, která nespočívá pouze v inscenování her, ale také v dalších aktivitách a akcích.

O hře

Současné venkovské drama na motivy Karolíny Světlé.

Místo, na němž je pochovaná žena, která proklela rod Potockých – kříž u potoka. Lidé se tam bojí chodit. Mlynářova Eva ne. Kletbu postihující všechny ženy žijící u Potockých se rozhodne zlomit a naplnit tak svou



touhu po vyšším poslání. Bezhlavě se provdává a začne boj s okolím i sama se sebou. Vydrží mladistvé ideály zkoušku dospělosti? A je pocit vlastní výjimečnosti opravdovým důvodem k sebeobětování? Jak daleko je to k pýše? Co je to ctnost a jaký má smysl? Příběh o hledání správných životních cest. Příběh o hledání hranice mezi egoismem a obětavostí. Příběh o dospívání.

ČLENOVÉ POROTY

Žádná soutěž se neobejde bez odborné poroty, která na sebe vezme tíhu hodnocení a rozhodování o tom, kdo byl nejlepší. Letošní přehlídku bude posuzovat ve stejném složení jako tomu bylo v minulých letech: Jaroslav Kodeš, Ladislav Valeš a Milan Strotzer. Jejich úkolem bude nominovat jednu inscenaci do programu národní přehlídky Krakonošův divadelní podzim. Kromě toho má odborná porota právo doporučit další soubory na tuto přehlídku, s uvedením pořadí výběru. Z dětských představení může odborná porota doporučit neomezený počet inscenací, bez uvedení pořadí, a to na národní přehlídku Popelka Rakovník.



Jaroslav Kodeš



Ladislav Valeš



Milan Strotzer



ZÁZEMÍ HDM

Již od začátku roku se každoročně schází přípravný výbor festivalu, který na přípravách pracuje až do jeho vypuknutí. Letos bylo složení pan Jiří Vrba, Ivana Dvořáková, Hana Matušková, Hana Vojancová, Hana Svobodníková, Milka Poláčková, Pavlína Winterová, Jitka Hanáková, Jitka Borovičková a Jana Oulehlová a Linda Lešikarová.

Spolu s přípravným týmem pomáhají po celou dobu trvání přehlídky s organizací festivalu nepostradatelní techničtí pracovníci: Jan Dvořák, který má po celou přehlídku na povel jeviště, a Ladislav Foltýn a Petr Kundel, kteří budou mít na starosti zvukovou a osvětlovací kabinu. Ve foyer se o diváky postarají Jiřina Kyseláková, Jana Konečná a Jana Stratilová. Divadelní bary si vzali pod patronaci členové DS Na štaci, kteří se ujali i role hostesek, které budou pečovat o přijíždějící soubory. S úklidem sálu, foyer a vůbec celé budovy měla největší práci Petra Zapletalová a také techničtí zaměstnanci města, kteří nedílně přispěli při přípravě a realizaci přehlídky. Velice pomohli i ostatní zaměstnanci radnice, kterým na tomto místě patří velký dík.

Letos patří velké poděkování i paní Aleně Antelové, která naše festivalové seminaristy na čtyři dny ubytuje v prostorách sokolovny, a také Nadě Tesaříkové, která ochotně přispěla na pomoc při přípravách festivalu a zapojila se do týmu.

Krásné festivalové květy pro vás připravili zaměstnanci základní školy pod vedením výtvarnice Kamily Hájkové, která pro nás také navrhla i krásné odznáčky, podle kterých nás zaručeně poznáte.

V neposlední řadě se velice těšíme na to, až budeme moci poděkovat pracovnícím místní školní jídelny, které pro nás i letos budou připravovat občerstvení pro soubory a letos premiérově také závěrečný raut. A dík patří i mnoha dalším, kteří přiložili ruku k dílu nebo nám třeba jen zpovzdálí fandili.



DOPROVODNÉ AKCE FESTIVALU

SOUTĚŽ MATEŘSKÝCH ŠKOL

Stejně jako v minulých letech byla i letos vyhlášena výtvarná soutěž pro mateřské školy na téma pohádky „O kocouru Mikešovi“, kterou děti zhlédly jako divadelní představení v kině OKO, a tak se jí mohly nechat inspirovat. Do soutěže se zapojilo 8 mateřských škol, jejichž krásné výtvary můžete po celou dobu divadelní přehlídky zhlédnout ve foyer kina OKO. Každá ze zúčastněných mateřských škol získá za svoji snahu pěknou cenu, hlavní cenu si ovšem odnese ta mateřská škola, jejíž výrobek se bude nejvíce líbit členům divadelních souborů, kteří se na přehlídce představí.

KLUB DĚTSKÉHO DIVÁKA

Pro herce je důležité nejen hodnocení odborné poroty, ale také zpětná vazba od publika. Představení pro dospělé mohou po zhlédnutí hry ohodnotit samotní diváci. U představení pro děti máme ovšem „pracovní tým“ dětských diváků, kteří se neomezují pouze na tři typy hodnocení: líbí se mi, neutrální postoj a nelíbí se mi, ale předávají hercům promyšlenější a propracovanější zpětnou vazbu. Tímto „pracovním týmem“ myslíme Klub dětského diváka, který je již po několik let neodmyslitelnou součástí našeho festivalu. Práce této dětské poroty spočívá ve společném zhlédnutí všech divadelních představení adresovaných dětem a především pak společná debata o příběhu a o jeho divadelním ztvárnění, postavách, hereckých výkonech, kostýmech a scénografii. Děti vyjadřují bezprostřední pochvalné i kritické názory, postřehy, pocity, dojmy, které jsou pak tlumočeny souboru, a jsou tak pro divadelníky cennou zpětnou vazbou k jejich divadelnímu snažení. Součástí dětské reflexe je i výtvarný projev, který si v podobě krásných a mnohdy vtipných obrázků



odvážejí soubory s sebou na památku. Hlavním „pilířem“ a pedagogickým vedením je i v letošním roce Zdeňka Gregorová, která má s touto prací letité zkušenosti.

Složení Klubu dětského diváka v roce 2017: 3. A – Magdaléna Kumžáková, 3. B – Nikol Kyseláková, 4. A – Michal Bosák, 4. B – Michael Rudyk, 5. A – Klára Zemanová, 5. B – Adéla Řeholková, 6. B – Kristýna Kypastová, 7. A – Michal Vrána, 7. B – Adam Vojtek, 8. A – Michaela Vosičková, 8. B – Josef Suchoň. Všichni členové jsou žáky naší základní školy.

Dětská představení budou moderovat další žáci naší školy Lucie Šebestová, Michal Vrána a Martina Gardavská.

Večerní představení bude moderovat již osvědčená moderátorská dvojice Kateřina Oulehlová a Jiří Vrba.



Klub dětského diváka v roce 2016



ANDERSENOVA HVĚZDIČKA

Literární soutěž Andersenova hvězdička byla pro žáky základních škol vyhlášena v letošním roce 2017 již po dvanácté a zúčastnili se jí nejen žáci naší základní školy, ale také žáci Základní školy E. Beneše z Písku. Své práce zaměřené na poezii nebo prózu psali žáci na téma „Můj sen“ a celkem se nám sešlo 71 prací od 72 nadějných autorů (jednu z prací vytvořila dvojice autorek 😊). Porotu ve složení Naděžda Tesaříková, Antonín Ošťádal a Jitka Hanáková čekal nelehký úkol a to vybrat a odměnit ty nejlepší autory a motivovat je tak dále k tvůrčí literární činnosti. Možná se mezi nimi schovává budoucí spisovatelka nebo spisovatel – literární potenciál mají výherci dostatečný! To dokazuje také fakt, že porotcům práce často vytvořily při čtení úsměv na tváři nebo je přiměly k zamyšlení nad životem.

Ačkoli už odborná porota zná vítěze, na samotné vyhodnocení a vyhlášení těch nejlepších si počkáme do středy 3. května 2017, kdy budou vítězové slavnostně oceněni před divadelním představením pro děti „Čert a Káča“. Oceněné práce budou od středy k vidění ve foyer kina OKO Němčice nad Hanou.

SOUTĚŽ O PERMANENTKU NA HDM 2017

Přípravný výbor se v letošním roce rozhodl uspořádat soutěž o permanentku na Hanácký divadelní máj 2017, která prověřila znalosti občanů týkající se nejen historie naší divadelní přehlídky. V každém informačním letáku „Šeptandy“ byl vložen soutěžní lístek, který mohli občané vyplnit a odevzdat jej do speciálního boxu, a to do 26. 4. 2017. Odpovědí se nám v městské knihovně sešlo celkem sedm, z toho dvě nebyly zcela správně vyplněny a pět bylo bezchybných. Ze soutěžních lístků, které byly bezchybně vyplněny, vylosovala ředitelka



přehlídky Linda Lešikarová **tři výherce: Jana Stratilová, David Surma, Jan Lenert.**

Všem zúčastněným děkujeme za odpovědi a výhercům blahopřejeme!

SEMINÁŘ

Jsme velice rádi, že tento rok můžeme opět otevřít intenzivní festivalový seminář, který se uskuteční od 3. do 6. května pod vedením zkušeného režiséra, pedagoga a divadelníka Josefa Morávka.

Téma letošního setkání zní „Laskavá nejistota..“. Na seminaristy čeká celodenní inspirativní práce v příjemném prostoru němčické sokolovny s velkorysým prostorem pro zkoušení a pohyb, volný vstup na večerní festivalová představení a setkávání s ostatními divadelníky.

Výstupem dílny bude představení, které bude součástí slavnostního večera v závěru festivalu. Již teď je téměř jisté, že vznikne velice zajímavý tvar, se kterým se budeme moci setkat na nejednom jevišti!

*Týden divadelního snažení,
týden setkávání starých i nových přátel je před námi*

V sobotu 6. května 2017

**v sále Kina OKO
v Němčicích nad Hanou**

v 17:30 hodin

***se bude konat slavnostní
vyhlášení výsledků přehlídky***

Všichni pořadatelé Vás na ně srdečně zvou.





Sponzoři projektu:



MINISTERSTVO
KULTURY



Zbyněk Vojče - ZV PLASTY
MUDr. Olga Sehnalová, MBA, poslankyně Evropského parlamentu
VHP Ivanovice, s.r.o.
Místní organizace ČSSD
OVV ČSSD Prostějov
OV KSČM Prostějov
MOPS Jan Hrabal, Němčice nad Hanou
Sebranka Antonín Hrdý
Autobusy IRIS, Držovice
ZOD Němčice nad Hanou, družstvo
Restaurace Zátíší Jaroslav Zatloukal
Drogerie Navrátil, Němčice nad Hanou
Antonín Oplocký – Květiny, Němčice nad Hanou
Papírnictví Pavel Holub
GORDEX spol. s r.o., Prostějov
Omega, spol. s r.o., Prostějov
Iveta Havlíčková – správa a údržba nemovitostí a čištění automobilů
Ivana Dvořáková, starostka
Ing. Jan Vrána, místostarosta
Linda Lešikarová, ředitelka přehlídky
Jiří Vrba, Hasičská vzájemná pojišťovna, a.s.
DS Na Štaci, Němčice nad Hanou
Pěstitelská pálenice Mlýnský dvůr
Železářství-Domáci potřeby, Oralovi
ELEKTRO - Jana s.r.o. Němčice n.H.
Marie Večeřová – Generali Pojišťovna a.s.
NAUPO s.r.o., Nezamyslice
Generální mediální partner projektu v rozhlasové prezentaci je Rádio Hana

Záštitu nad Hanáckým divadelním májem převzala
primátorka města Prostějov RNDr. Alena Rašková.

Projekt je realizován za finanční podpory Olomouckého kraje,
Ministerstva kultury ČR a ve spolupráci s SČDO.

Všem, kteří Hanácký divadelní máj podpořili, srdečně děkujeme.

