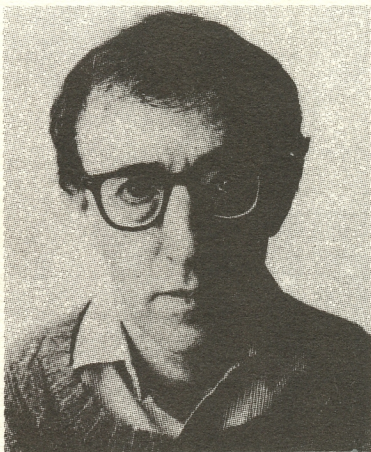




**Divadlo Lucerna KDP**

**Režie: Peter Scherhauser j. h.**

**Woody Allen: Zahrajte znovu, Same!**



Kdybych nemohl psát,  
nebyl bych schopen žít.

W.A.

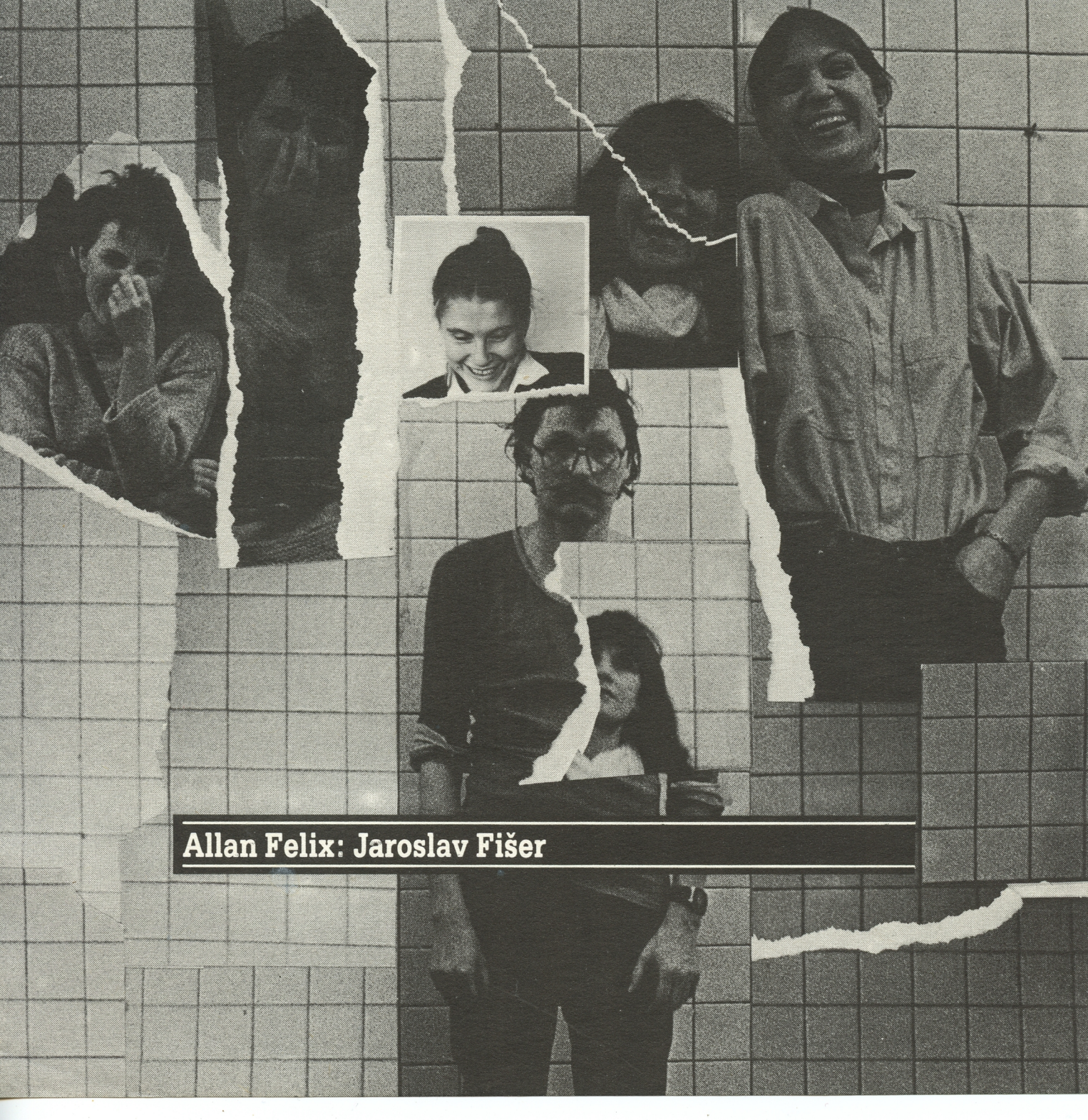
## Woody Allen

se narodil 1.prosince 1935 v newyorském Brooklynu. Tento americký dramatik, spisovatel, režisér, herec a scénárista, vlastním jménem Allen Stewart Konigsberg, je autorem tří divadelních her, řady skečů, gagů a scének, desítek povídek a především více než deseti autorských filmů, ke kterým napsal scénář, režíroval je a hrál hlavní roli. Český překlad jeho povídek vyšel v Odeonu v roce 1985 pod názvem Vedlejší příznaky.

Už první etapa jeho tvorby, do níž spadá i hra Zahraj to znovu, Same!, zaznamenala velký divácký ohlas, ale nekladla si za cíl o moc víc, než rozesmát diváky. Druhou etapu zahájil jeden z jeho nejlepších autorských filmů Annie Hallova /1976/, který získal čtyři Oscary. Za počátek třetí, umělecky nejhodnotnější etapy jeho díla je považován film Hannah a její sestry z r. 1986.

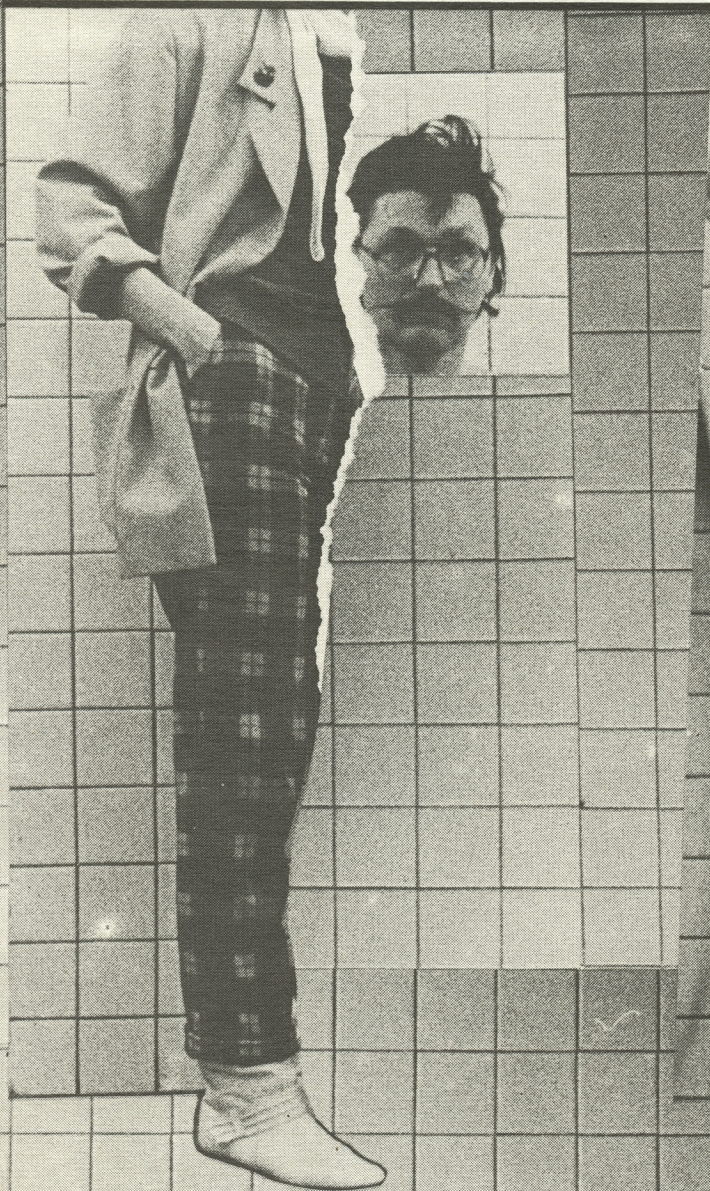
Komedie Zahraj to znovu, Same! je parodií na bezhlavé přejímání filmových vzorů. Je to vyprávění o hledání životního partnera, ale především o hledání a nalezení sama sebe. Střetáváním světa představ s životní realitou dostává tento problém komickou tvář. Neboť, jak sám říká, inklinuje Allen vždy k tomu, co je humorné a komické, i když jde o vážné situace.

Hra měla premiéru v New Yorku v roce 1969. Divadlo Lucerna ji poprvé uvedlo jako pražskou premiéru 12.prosince 1986.

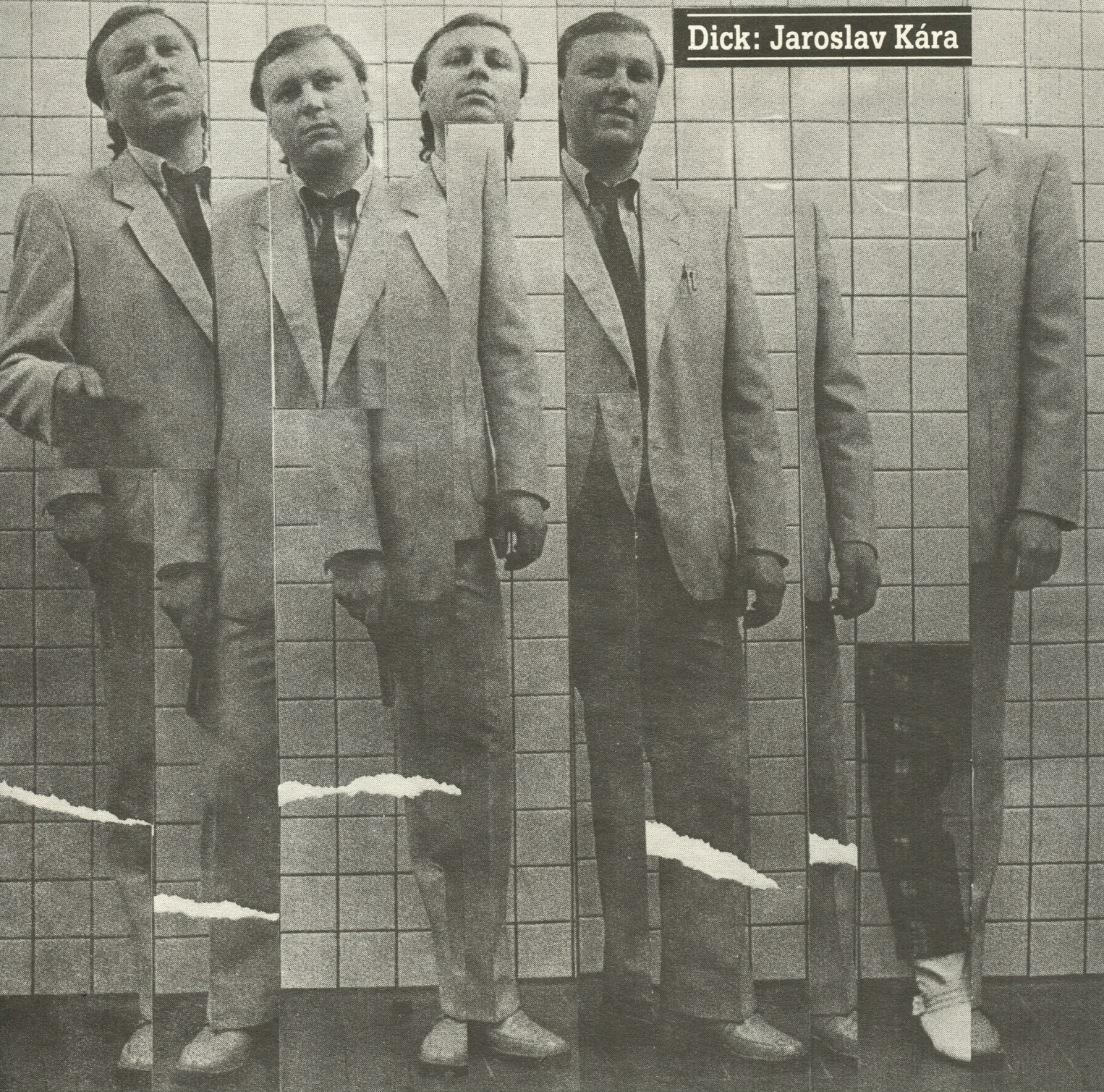


**Allan Felix: Jaroslav Fišer**

**Linda: Marie Fišerová**

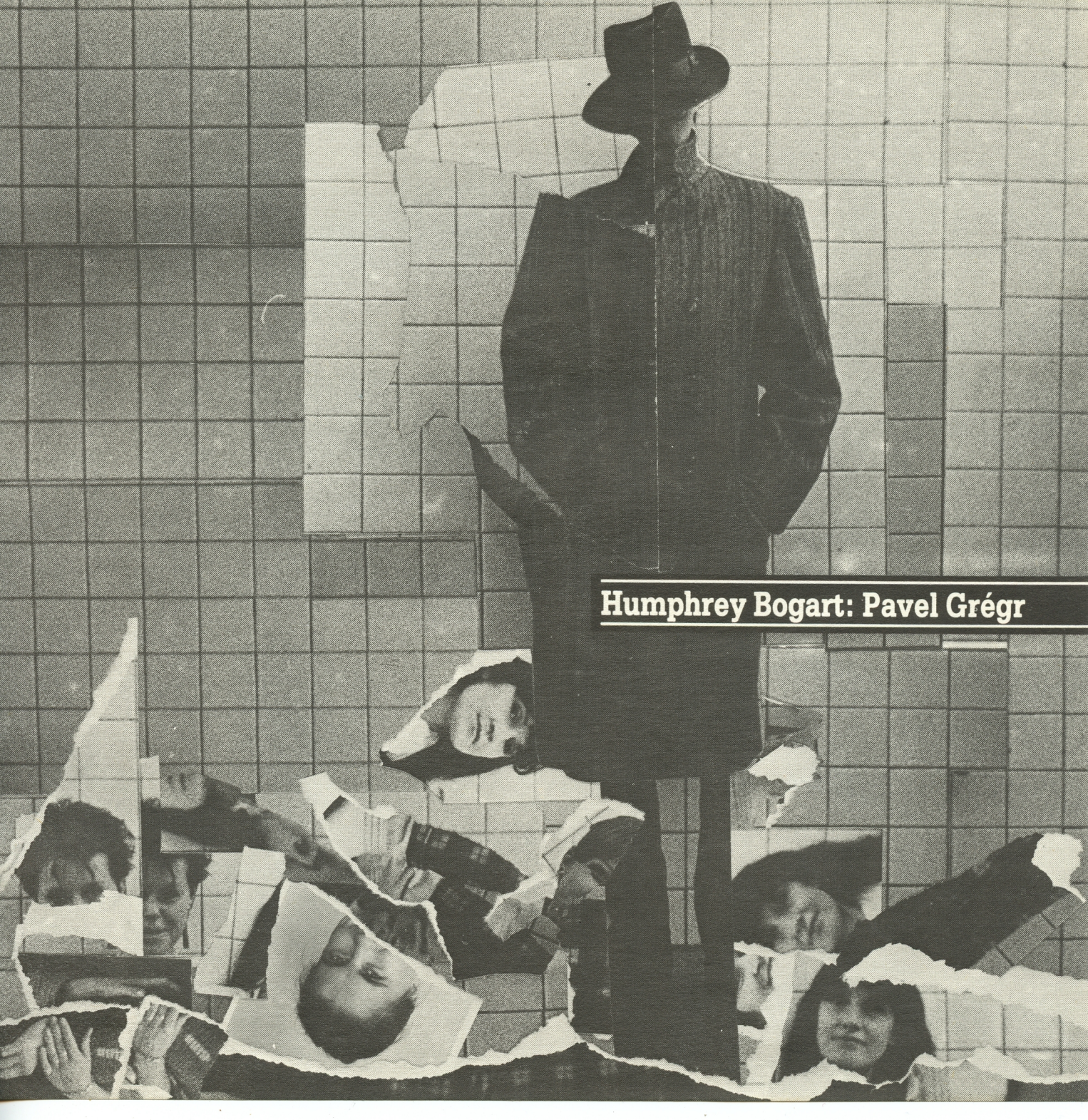


**Dick: Jaroslav Kára**

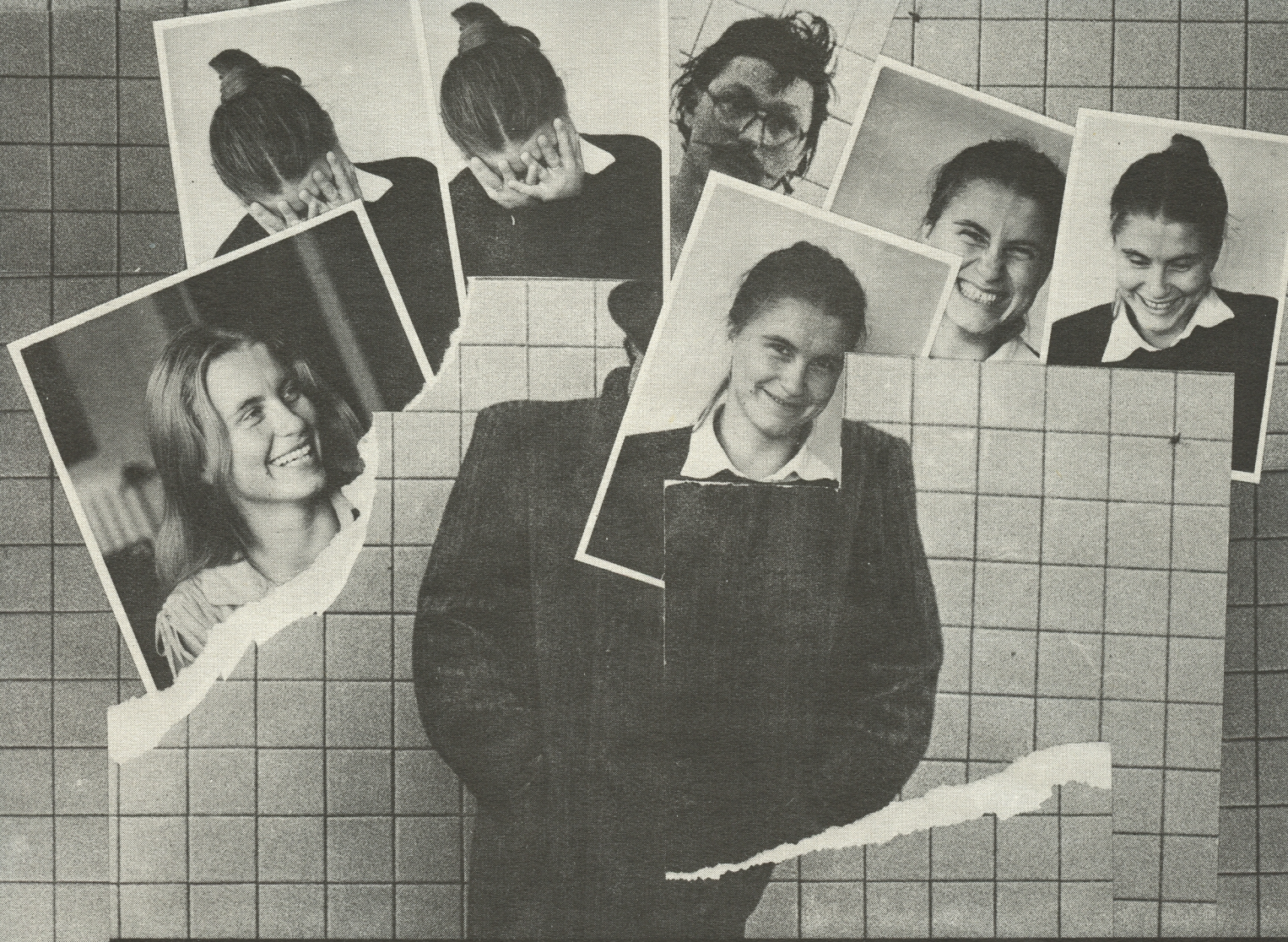




**Nancy: Dagmar Součková**



**Humphrey Bogart: Pavel Grégr**



**Sharon, Gina a dívka z diskotéky: Eva Stanislavová**



**Vanessa, dívka z galerie a Barbara: Darina Häringová**

# Peter Scherhauser

se narodil 31.července 1942 v Bratislavě. Je absolventem brněnské JAMU a jedním ze zakladatelů Divadla na provázku v Brně. Od poloviny 60.let vytvořil v tomto divadle řadu významných inscenací. Nejednu z nich, vždy beznadějně vyprodanou, viděli i mnozí pražští diváci při hostování DNP v našem hlavním městě.

Režuruje pohostinsky v profesionálních i amatérských divadlech po celé ČSSR i v zahraničí.

Od roku 1979, kdy jsme jej požádali o první pohostinskou režii, dovedl divadlo Lucerna již k pěti úspěšným premiérám. "Byl A.J." /16.3.1980/, "Svit, svit má hvězdo"/25.3.1981/, "Kvadratura kruhu" /7.12.1983/, "U zeleného papouška" - ve spolupráci s Anebdivadlem /12.12.1984/ a "Zahraj to znovu, Same!" /21.12.1986/.

V roce 1987 pokračuje naše spolupráce při studiu Švarcova "Draka" k 70.výročí VŘSR.

# Humphrey Bogart

patří k nejpopulárnějším americkým filmovým hercům 40.let. Tento představitel "drsných mužů", hravě se orientujících v každé situaci, hrál např. ve filmech Král podsvětí, Konvoj do Murmanska, Dítě Arizony, Maltézský sokol a Casablanca. Československým divákům je však znám především z filmu Africká královna, kde hrál po boku Katharine Hepburnové.

---

Program: výtvarný návrh a realizace M.Kališ, text M.Fišerová,  
foto P.Dománek.

Veškerá práva k provozování tohoto díla zastupuje DILIA Praha  
Schváleno NVP 31000887. Tisk KDP 1987.



**Překlad: Dana Hábová**

**Scénografie: Miloň Kališ j. h.**

**Výroba scény: Zdeněk Černý**

**Technická spolupráce: Eduard Timann**

**Zvuk a světla: Karel Spielvogel a Jiří Kaňka**