

Skončila přehlídka vyspělých amatérských divadelních souborů

v Rakovníku a Nymburce

Milan Strotzer

V sobotu večer 18. března 1989 se zavřela opona Hálkova divadla v Nymburce za posledním představením Středočeských divadelních her, 2. části krajské soutěžní přehlídky vyspělých amatérských divadelních souborů Středočeského kraje. Její 1. část se uskutečnila pod názvem Wintrův Rakovník v prvních prodloužených víkendech měsíce března v rakovnickém Tylově divadle.

Dvanáct souborů z celého kraje se představilo na této vrcholné přehlídce amatérského divadla v kraji s nejlepšími výsledky své práce. Byla tím umožněna tolik potřebná konfrontace inscenačních výsledků, členům souborů se dostalo příležitosti k prohloubení poznatků v oblasti divadelní teorie i praxe. K jednotlivým přehlídkovým inscenacím se uskutečnily rozborové semináře. Konala se i samostatně organizovaná vzdělávací akce, tematicky zaměřená na současné světové divadlo. Přehlídka byla zároveň příležitostí k ocenění nejlepších uměleckých výkonů a místem výběru nejlepších inscenací k účasti na národních přehlídkách amatérského divadla.

Při slavnostním zakončení přehlídky byla předána čestná uznání za herecké výkony Otakaru Bachurovi z Říčan a Nadě Kvapilové z Mnichova Hradiště, čestné uznání za rozvíjení tvořivosti mladých členů souboru z Dolních Břežan bylo uděleno Petru Laurychovi. Za scénu ke hře Zvědavé slůně získali čestné uznání manželé Břečkovi z Litně. Ceny za herecké výkony byly uděleny Janě Pospíšilové z nymburského souboru, Martině Michálkové z Divadla AHA! z Lysé n. L., Františku Švábcevi a Jaroslavu Kodešovi z rakovnického souboru, Václavu Vopatovi z Mnichova Hradiště, Milanu Koníčkovi z Mladé Boleslavi a Vladimíru Čížkovi z Kralup n. Vlt., který byl současně oceněn za scénografii kralupské inscenace hry G. Zapolské Šťěstí je dřina, drahoušku.

Cenu za scénu rakovnické inscenace Profesionální ženy získal Hynek Bouček, cenu za scénu a kostýmy k inscenaci hry Stará žena vysedává obdržela Věra Marková z Lysé n. L. Cenu za režii získali Něžka Šlemrová z Kralup n. Vlt. (Šťěstí je dřina, drahoušku) a Milan Schejbal, režisér rakovnické inscenace Profesionální ženy. Režisér Divadla AHA! z Lysé n. L. Miroslav Pokorný převzal cenu za inscenaci hry Stará žena vysedává.

Krajská odborná porota, jíž předsedal Jan Vedral, vedoucí dramaturg pražského divadla Na Vinohradech, neměla lehký úkol při rozhodování o udělení ceny za nejlepší inscenaci přehlídky. Mezi nejznamenitějšími

inscenačními počiny se totiž objevily dvě inscenace zcela výjimečných kvalit – rakovnická Schormova dramatinizace románu VI. Párala Profesionální žena a inscenace hry T. Rózewicze Stará žena vysedává Divadla AHA! z Lysé n. L. Cenu za nejlepší inscenaci XIII. ročníku krajské přehlídky vyspělých souborů si nakonec z Nymburka odvezli rakovničtí. Jejich inscenaci porota zároveň doporučila nominovat do soutěžní části letošního Jiráskova Hronova, národní přehlídky amatérského divadla. Porota zároveň doporučila pozornosti organizátora Jiráskova Hronova při tvorbě jeho nesoutěžního programu inscenaci souboru z Lysé n. L., dále pak i kralupskou inscenaci hry G. Zapolské Štěstí je dřina, drahoušku. K účasti na Šrámkově Písku 1990, národní přehlídce autorského, netradičního divadla a divadel malých jevištních forem byla opětovně doporučena práce souboru z Lysé n. L.

Uvedené inscenace a výkony oceněné čestnými uznáními a cenami nebyly osamoceny. Přehlídka přinesla nemálo dalších, zvláště hereckých, nadprůměrných výkonů i inscenačních počínů. Při hodnocení jednotlivých inscenací a přehlídky jako celku zazněla i mnohá kritická slova. Nicméně, skutečností radostnou, kterou mohla po právu konstatovat při oficiálním zakončení přehlídky vedoucí oddělení ZUČ Středočeského KKS soudružka Marie Drábková, však bylo znatelné zvýšení úrovně inscenačních výsledků a jejich počtu oproti dvěma předchozím ročníkům.

