

Z Morkovic. (Dětské divadlo.) Učitelský sbor jako loňského roku podjal se opět chvályhodné snahy, vychovávat žactvo i dramaticky. Letos se hrána byla s dětmi pohádka „Krakonoš“. Scénicky vypravěno představení zásluhou pana nadučitele velmi pečlivě. Hra místy strhovala obecenstvo k projevům obdivu a pochvaly, k čemuž největší měrou přispěly vložky zpěvné a re-jové. S uspokojením jsme pozorovali, že se v žactvu budí smysl pro krásno hudby a pohybu. Reje samotny prozrazují odborníka tělocvičné esthetiky. Také byly s největší chutí provedeny. Úlohy sehrány byly dobře — obzvláště Jindra vynikl svou přirozenou hrou — a myslím, že nra by získala na zajímavosti, kdyby i úlohy dospělých nechány byly dětem. Zdál se — vzpomínám zde loňského divadla — že děti dovedou líp napodobit dospělé, než odříkávat věty svému stavu a stáří přiměřené. Pro diváka je pak psychologicky zajímavo pozorovat, jak se děti cítí a si počínají v „šarži“ starších představitelů lidské společnosti. V celku hra skýtala požitek pro zrak i sluch a pořadatelům patří upřímný dík. Jest si jen přát, aby tato ušlech-fující činnost nesla ovoce častěji než jednou do roka.

—an.