



WINTRŮV RAKOVNÍK

KRAJSKÁ PŘEHLÍDKA VYSPĚLÝCH DIVADELNÍCH SOUBORŮ ————— BŘEZEN 1981

ŠKOLA INFORMACÍ A POZNATKŮ NEJEN O DIVADLE

Tak nazval jeden člen letošního soutěžícího souboru besedu s předsedou MěstNV s. Květoslavem Hejdou, která následuje vždy již po tradičním slavnostním přivítáním každého souboru v obřadní síni starobylé rakovnické radnice. Na vítání a zejména na besedu, které se konají hned po příjezdu souborů do Rakovníka, teší se všichni staří členové a je překvapením pro nové členy soutěžících souborů, jak nám to většina prozradila. Obvykle se na vítání vyměňují také upomínkové dárky.

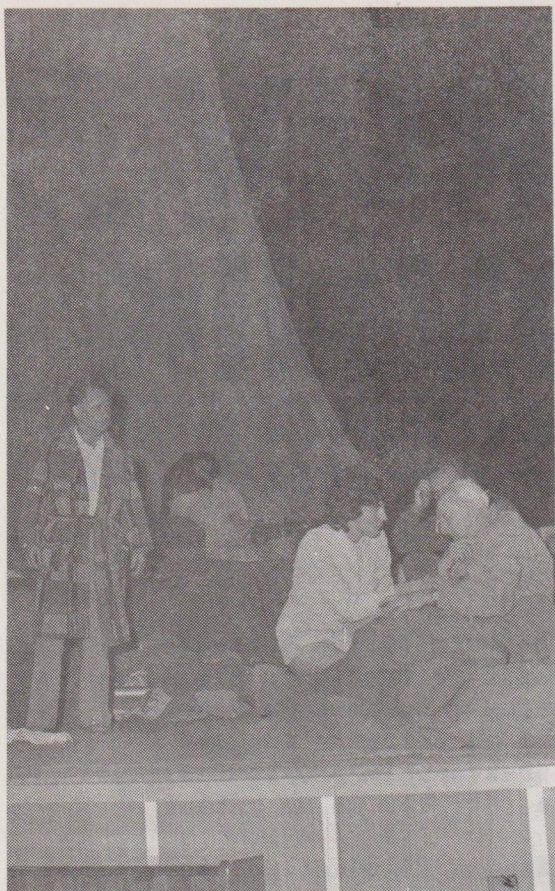
V besedě se hovoří zcela neformálně především o divadle všeobecně, o souborech v jednotlivých okresech a srovnává se jejich situace s rakovnickým souborem, který má doma "zelenou". Mluví se nejen o divadle, ale i o jiných věcech a beseda se stává i informací a propagací o Rakovníku. Když pak mezi řečí padnou slova, že členové souboru přijíždějí do Rakovníka rádi a do Tylova divadla jako domů, to potěší nás všechny, kteří připravujeme Wintrův Rakovník, a jistě i předsedu s. Hejdu.



PATRONI VÍTAJÍ SOUBOR NOVÉ DIVADLO
KD KPT. JAROŠE Z MĚLNÍKA



SOUTĚŽNÍ POROTA SLEDUJE HRU
Z. KALOČE "MEJDAN NA PÍSKU"



ZE HRY ZD.KALOČE "MEJDAN NA PÍSKU" V PROVEDENÍ SOUBORU NOVÉ DIVADLO MĚLNÍK

POROTA HODNOTÍ HRU ZD.KALOČE " M E J D A N N A P Í S K U "

Představení mělnického souboru NOVÉ DIVADLO bylo nesporným přínosem rakovnické přehlídky. Jednak je nezbytné ocenit zřejmou kvalitu režijní i herecké práce, jednak, a to je při nejmenším stejně podstatné, otevírá hra inscenační problémy, které přesahují rámec této jedné inscenace a jediného souboru. Obě, právě vyslovené části přínosu, vyvěrají z pokusu o úspěšné řešení velmi obtížného a problematického textu. Hra Zdenka Kaloče ve své literární podobě představuje téměř neřešitelný paradox: její téma může vyznít naplno pouze tehdy, pokud bude traktována co nejautentičtěji, ovšem s tím, že dialogy i jednání postav naplňují především modelovou, spekulativní a v podstatě realistickou situaci. V důsledcích tak inscenátoři i diváci ztrácí orientaci, především pokud jde o motivaci jednání dramatických osob, ztvárnění dramatického prostoru, atd. Zde došlo v úpravě hry souborem k poněkud nešťastnému zásahu do textu, neboť v inscenaci byly vypuštěny reminiscenční pasáže, které přece jenom částečně vysvětlují alespoň některé motivy v jednání dramatických osob. O to více vynikají herecké kvality členů souboru, mezi nimiž zvláště pozoruhodné výkony podali představitelé EDITY, ŘEZNÍKA A INŽENÝRA. Velmi stručně řečeno, soubor se vyrovná se ctí s neobyčejně obtížnou předlohou a zbývá mu než popřát, ve spojení s vhodnější dramaturgií, další a výraznější úspěchy. Zárukou naplnění tohoto přání jsou, znovu zdůrazněno, neoddyskutovatelné kvality a vyrovnané nadání všech členů NOVÉHO DIVADLA z Mělníka.

VÍTE, ŽE....

ve výloze Státní pojišťovny na Husově náměstí jsou vystaveny ceny organizací s putovním pohárem, cenou OK ONV Rakovník, pro vítězný soubor a jednotlivce?

Dnes začíná druhá polovina Wintrova Rakovníka 1981 hrou EMIGRANTI souboru ZK ROH Slaný, polského dramatika Slawomíra Mrożka.

Zpravodaj WINTRŮV RAKOVNÍK 1981 vydává přípravný výbor. Toto 4. číslo vyšlo 19.3.1981. Odpovědný redaktor Jaroslav Janata. Foto Jaroslav Krejčí.
Povoleno OK ONV Rakovník, č. 149/81.