



[Audimafor] 2019

22. - 24. března 2019
Divadlo Drak Hradec Králové

Postupové kolo
celostátní přehlídky
experimentujícího divadla
Šrámkův Písek,
přehlídky studentských
divadelních souborů
Mladá scéna,
divadel poezie
Wolkrův Prostějov



Lektorský sbor

Jiřina Vacková
Vladimír Hulec
David Slížek
Adam Krátký

Pořadatelé

Impuls Hradec Králové
a Volné sdružení východočeských divadelníků,
ve spolupráci s Divadlem Drak,
za finančního přispění Královéhradeckého kraje
a Ministerstva kultury ČR

IMPULS Hradec Králové



KRÁLOVÉHRADECKÝ
KRAJ



MINISTERSTVO
KULTURY



pátek

18:00 – 19:00 / **studiová scéna Labyrint DREJG, Náchod**

Jiří Kolář a soubor: **Návody k upotřebení**
režie: Štěpán Macura a soubor

20:00 – 20:30 **rozborový seminář (kavárna)**

21:00 – 21:40 / **studiová scéna Labyrint Děvčátko a slečny, Jaroměř**

Děvčátko a slečny: **Modrovous**
podle Ch. Perraulta *Modrovous*
režie: Jarka Holasová a soubor

22:30 – 23:00 **rozborový seminář (kavárna)**

sobota

10:00 – 10:15 / **jeviště hlavní scény**

Áčáci, ZS Bezručova, Hradec Králové
Áčáci: **Až opadá listí z dubu**
podle J. Wericha *Fimfárum*
režie: Magdaléna Olívková

10:30 – 10:40 / **jeviště hlavní scény**

Céčáci, ZS Bezručova, Hradec Králové
Céčáci: **Ymir - obr z ledu**
podle C. C. Ragache *Mýty a legendy - Stvoření světa*
režie: Magdaléna Olívková

10:55 – 11:05 / **jeviště hlavní scény**

Dámy v černém, ZS Bezručova, Hr. Králové
Dámy v černém: **Asi jsme špatně odbočili...**
podle E. A. Poe *Jáma a kyvadlo*
režie: Magdaléna Olívková

11:20 – 11:30 / **jeviště hlavní scény**

Zlatokopky, ZS Bezručova, Hradec Králové
Zlatokopky: **Sedmero kalhot**
podle J. Žáčka *Pohádky pro malé rozumbrady*
režie: Magdaléna Olívková

12:15 – 13:00 **rozborový seminář (jeviště hlavní scény)**

13:00 – 14:15 / **studiová scéna Labyrint**

Teď, nádech a leť, Pardubice
David Zelinka: **A lidé žijí. Abdul**
režie: David Zelinka

15:00 – 15:30 **rozborový seminář (kavárna)**

16:00 – 16:35 / **studiová scéna Labyrint Convivium, Jaroměř**

Jarka Holasová a soubor: **Všech pět mých**
podle H. Ch. Andersena *Malý a velký Kalouš*
režie: Jarka Holasová a soubor

17:00 – 17:30 **rozborový seminář (kavárna)**

18:30 – 19:30 / **studiová scéna Labyrint DREJG/FEJG, Náchod**

Filip Stuchlík: **Být, či nebýt...hele Nech to bejt!**
režie: Filip Stuchlík a soubor

20:30 – 21:05 / **studiová scéna Labyrint Desgirafes, Jaroměř**

Desgirafes: **Na zdraví!**
podle E. A. Poe *Král Mor*
režie: Jarka Holasová a soubor

21:30 – 22:15 **rozborový seminář (kavárna)**

neděle

10:00 – 10:50 / **jeviště hlavní scény**

Turnovské divadelní studio
Petr Haken: **Hanako**
podle F. Zborníka *Hanako*
režie: Petr Haken

11:00 – 11:35 / **studiová scéna Labyrint**

Dramatické sdružení Jindřich, Jánské Lázně
Jan Werich: **Káta a králik**
režie: Milan Perger

12:30 – 13:15 **rozborový seminář (kavárna)**

13:30 – 14:10 / **jeviště hlavní scény**

Divadlo Jesličky Josefa Tejkla, EMBETE, HK EMBETE: **ALENKA aneb Carrollovy přízraky na náměty knihy L. Carrolla**
režie: Jiřina Krtíčková

15:00 – 15:35 / **jeviště hlavní scény**

Studio Šrámkova domu v Sobotce
Lada Blažejová a soubor: **Postřiziny**
podle B. Hrabala *Postřiziny*
režie: Lada Blažejová

16:15 – 17:00 **rozborový seminář (kavárna)**
17:00 **vyhlášení výsledků**

pátek

18:00 – 19:00 / studiová scéna Labyrint DREJG, Náchod

Jiří Kolář a soubor: **Návody k upotřebení**

režie: Štěpán Macura a soubor

dramaturgická úprava, scénografie: DREJG

hrají: Markéta Bohadlová, Bára Ježková, Julie Remešová Anežka Tučková, Karolína Malá, Adéla Valášková, Monika Vlčková, Josef Ježek, Michal Šácha, Adam Veselý, Vojtěch Balcar

Scénický pokus o uposlechnutí několika Kolářových návodů k upotřebení.

Byl a je DRED. Z něj DREJG. I FEJG. DREJG není DRED, ale má DRED rád. DREJG není ani FEJG, ale i FEJG je DREJGem milován.

Premiéra: 30. 11. 2018

Délka představení: 60 minut bez přestávky

Kontakt: Štěpán Macura
stepan.macura@seznam.cz
tel. 777 166 497

www.facebook.com/divadlo.drejg

20:00 – 20:30 rozborový seminář (kavárna)

21:00 – 21:40 / studiová scéna Labyrint Děvčátka a slečny, Jaroměř

Děvčátka a slečny: **Modrovous**
podle Ch. Perraulta Modrovous

režie: Jarka Holasová a soubor

překladatel: František Hrubín
dramaturgická úprava: Kateřina Prášilová
a Jarka Holasová

hlas: Josef Horáček
nahrávka: Zdeněk Blahovec
foto: Tomáš Kopřiva

hrají: Kateřina Prášilová, Monika Němečková, Nikola Hrušková

Modrovous (La Barbe bleue) je francouzský lidový příběh, jehož asi nejznámější verzi sepsal Charles Perrault ve sbírce „Histoires ou Contes du temps passé“ vydané v roce 1697. „Všechno mělo tak zdařilý průběh, že mladší dcera najednou shledala, že hostitel nemá vous tak modrý a je to velmi slušný muž.“

Soubor Děvčátka a slečny vznikl pro festival Theatrum Kuks, kde měla v roce 2013 premiéru jeho první inscenace „Kázání děvčátkům a slečnám“. Následovaly inscenace „Byl jeden dědeček za dveřmi“



a „Ušbraná“. Soubor se zúčastnil řady přehlídek a festivalů amatérského divadla: Loutkářská Chrudim, Šrámkův Písek, Wolkrův Prostějov, Jiráskův Hronov. Letos se soubor vrací k „Pohádkám mé matky husy“ (1697) Ch. Perraulta.

Premiéra: 24. 8. 2018

Délka představení: 40 minut bez přestávky

Kontakt: Jarka Holasová
jarka.holasova@seznam.cz
tel. 728 483 021

22:30 – 23:00 rozborový seminář (kavárna)

sobota

10:00 – 10:15 / jeviště hlavní scény Áčáci, ZS Bezručova, Hradec Králové

Áčáci: **Až opadá listí z dubu**
podle J. Wericha Fimfárum

režie: Magdaléna Olívková

hudba: Martin Černý (hymna Bezručky)
hudební doprovod: Jakub Hanzlík,
Jakub Drahoš

loutka brku: Eva Vysloužilová

hrají:

Čupera: Eva Škeřiková
Julinka: Jakub Drahoš
Čert: Patrik Marius
Větrné víly: Valerie Malečková
a Martina Čechová
Nespokojená větrná víla:
Martina Syrovátková
Hospodští štamgasti: Adéla Bérky,
Natálie Bédi
Stařenka: Barbora Stará
Baskytarista: Jakub Hanzlík
Pomocnice čerta: Zuzana Dundrová,
Sophie Jagerová

Předlohu jsme si vybírali sami v rámci hodin scénického čtení. Text jsme upravili a výrazně zkrátili. Snažíme se vkládat do

inscenace situační humor, který nás baví. Rekvizity a kostýmy se snažíme minimalizovat. Využíváme hudebního nadání našich členů v podobě živého doprovodu. Úvodní a závěrečná píseň je hymna Bezručky, což je naše milovaná základka. Jsme úplní začátečníci. Někteří z nás nemají s hraním na jevišti žádné zkušenosti, přesto si zkoušení užíváme, protože je to legrace.

Soubor Áčáci vznikl díky dobrovolnému kroužku scénického čtení na ZŠ Bezručova. Žáci, kteří chodí do 6.A a mají rádi čtení a divadlo, se rozhodli přihlásit do projektu Rosteme s knihou - Čtenář na jevišti. Protože je práce na textu Jana Wericha bavila a nechtěli s ním skončit uzavřením soutěže, vídají se dál, zkouší a chtějí hrát i mimo hranice naší školy.

Premiéra: 30. 1. 2019

Délka představení: 15 minut bez přestávky

Kontakt: Magdaléna Olívková
olivkova.magdalena@bezruccka.cz
tel. 724 515 725

10:30 – 10:40 / jeviště hlavní scény Cěčáci, ZS Bezručova, Hradec Králové

Cěčáci: **Ymir - obr z ledu**
podle C. C. Ragache Mýty a legendy,
Stvoření světa

režie: Magdaléna Olívková

překladatel: Jitka Mádrová
loutky: Eva Vysloužilová
hudba: Jaroslav Uhlíř (Severní vítr)
hudební doprovod: Anita Vondrušková

hrají:

Vypravěč: Michael Černý
Kytara: Anita Vondrušková
Kráva Audumla: Lukáš Illner
Ymir: Valerie Lyková
Buri: Matyáš Zářecký
Muž: Kateřina Krupičková
Země ledu: Barbora Kalaczková
Země ohně: Anna Rolcová
Dálava: Monika Podlešáková

Text jsme si vybrali sami při jedné z úvodních hodin scénického čtení. Když jsme se na něm všichni shodli, začali jsme ho upravovat a vypisovat jednotlivé postavy. Napínavé bylo losování postav, které budeme hrát. Představení je hodně

hravé. Jsou tam i vtípky, které jsme sami vymysleli. Důležitá je živá hudba reagující na aktuální situaci. Hrát divadlo nás baví, hodně se u toho smějeme a kecáme, což se paní učitelce ne vždy líbí, ale když si pamatujeme texty, tak se na to prý dá i koukat.

Soubor Céčáci vznikl díky projektu Rosteme s knihou - Čtenář na jevišti. Představení, které vzniklo, nám je líto opustit, a proto hledáme příležitosti, jak ho můžeme opět hrát. To, že to bude tentokrát před odbornou porotou a že uslyšíme postřehy, na kterých můžeme dál pracovat, je velké pozitivum celé přehlídky. Jsme žáci třídy 6.C a kromě toho, že jsme skvělá patra, nás baví hrát divadlo.

Premiéra: 30. 1. 2019

Délka představení: 10 minut bez přestávky

Kontakt: Magdaléna Olívková
olivkova.magdalena@bezrucka.cz
tel. 724 515 725

10:55 – 11:05 / jeviště hlavní scény

Dámy v černém, ZS Bezručova, H. Králové
Dámy v černém: **Asi jsme špatně odbočili...**
podle E. A. Poa Jáma a kyvadlo

režie: Magdaléna Olívková
překladatel: Josef Schwarz
hrají:

1. dáma: Adéla Hebrová
 2. dáma: Soňa Staňková
- lékařka: Michaela Vilímová

Hororovou povídku jsme si vybraly samy. Tohle téma nás láká. Nechtěly jsme dělat nic humorného nebo pro děti. Pravdou je, že v průběhu zkoušení nám došlo, že je to opravdu dost morbidní téma. Hlavně když vyřezáváme kočce oko. Ale to už k tomu patří a chceme trochu šokovat, abychom byly upřímné. Od začátku zkoušení k premiéře, a vlastně i po ní, se nám trochu obměnilo obsazení. Chvilí s námi hrál i muž! Jinak nás horory baví, tak doufáme, že budou bavit i vás.

Dámy v černém se daly dohromady díky projektu Rosteme s knihou - Čtenář na jevišti. Jsou to spolužačky z jedné třídy jedné hradecké základky. Podařilo se jim

najít volné okno hned po obědě, než musí pelášit na chemii, kdy se scházejí a pracují na představení. Některé z nich se účastní různých recitačních soutěží, a to i v cizích jazycích.

Premiéra: 30. 1. 2019

Délka představení: 10 minut bez přestávky

Kontakt: Magdaléna Olívková
olivkova.magdalena@bezrucka.cz
tel. 724 515 725



11:20 – 11:30 / jeviště hlavní scény

Zlatokopky, ZS Bezručova, Hradec Králové
Zlatokopky: **Sedmero kalhot**
podle J. Žáčka *Pohádky pro malé rozumbrady*

režie: Magdaléna Olívková
hudební doprovod: Lucie Guthová,
Michaela Pavlová

hrají:
Krejčková: Natálie Novotná
Sedlák: Tereza Mariusová
Anděl: Mariana Kocourková
Čert: Eliška Šplíchalová
Matka: Daniela Poláková
Dcera: Eliška Zemanová
Kytara: Lucie Guthová
Struna: Michaela Pavlová

Pohádku Sedmero beranic, původem kavkazskou, jsme si pro své potřeby dost upravily. Přidaly jsme několik postav a trochu pozměnily i jádro příběhu - z beranic jsme udělaly kalhoty. Myšlenka pohádky ale zůstává stejná. Zkoušely jsme pravidelně každý týden. Největší problém byl zapamatovat si text a alespoň chvíli nemluvit mimo téma. Zkoušky probíhaly



v humorném duchu a vnesly do inscenace řadu našich vlastních nápadů.

Jsme spolužačky z deváté třídy naší Bezručky. Chceme si poslední rok na škole užít, a tak jsme se nechaly přemluvit. Vybraly jsme pohádku a vytvořily scénář, podle kterého jsme nazkoušely inscenaci, která měla být původně jen pro projekt Rosteme s knihou - Čtenář na jevišti. Hraní se nám ale začalo líbit a nechtěly jsme

s ním skončit. Máme teď plnou hlavu příjímáček, ale divadlo je pro nás příjemný relax.

Premiéra: 30. 1. 2019

Délka představení: 10 minut bez přestávky

Kontakt: Magdaléna Olívková
olivkova.magdalena@bezrucka.cz
tel. 724 515 725

12:15 – 13:00 rozborový seminář (jeviště hlavní scény)

sobota

13:00 – 14:15 / studiová scéna Labyrint
Ted', nádech a leť, Pardubice
David Zelinka: **A lidé žijí. Abdul**

režie: David Zelinka
scénografie: David Zelinka, Dominika Grenda, Eliza Paš
fotografie z Čechy: Štěpán Černoušek
hrají: Eliza Paš, David Zelinka

Příběhy o hrdosti, důstojnosti a nepochopitelné lidskosti. „A lidé žijí“ je divadelní svědectví o boji o přežití, ve kterém nejde o holý život, ale o důstojnost, o život, který neupadá ani v rozkladu a zmaru. „Abdul“ je příběh o neodpuštělné vině. Mísoto děje je Čečna, otázka, která vyvstává je naše: je možné dosáhnout takové úrovně lidství bez prožití války? Inscenace vznikla ve spolupráci s polským divadlem Teatr 3.5. Zvláštní poděkování patří PhDr. Janě Pilátové za cenné připomínky k výsledné podobě textu a Markovi Kurkiewiczovi za postřehy k inscenaci.

Nezávislý divadelní soubor Ted' nádech a leť založili v roce 2010 David Zelinka a Karolína Plachá. Inspirací pro práci souboru jsou cesty a setkávání s lidmi – s je-

jich životy, příběhy, zvyky, vírami, písněmi. Divadelní inspirací je Polsko a tamní nezávislá kultura. Inscenace se dotýká politických témat, ale v centru zájmu zůstává situace lidí stojících mimo politiku, obecně lidská situace člověka, toužícího po naplněném životě. Chceme hovořit o těch, o kterých se obvykle nehovoří v médiích.

Premiéra: 18. 6. 2018
Délka představení: 75 minut bez přestávky
Kontakt: David Zelinka
tednadechalet@gmail.com
tel. 731 028 107
www.tednadechalet.webnode.cz

15:00 – 15:30 rozborový seminář (kavárna)



16:00 – 16:35 / studiová scéna Labyrint
Convivium, Jaroměř
Jarka Holasová a soubor: **Všech pět mých podle H. Ch. Andersena Malý a velký Kalouš**

režie: Jarka Holasová a soubor
překladatel: Josef Mikuláš Boleslavský
dramaturgická úprava: Jarka Holasová
loutky: Veronika Brožková a soubor
hrají:
Karolína Novotná, Alžběta Skořepová, Veronika Brožková, Barbora Maksymovová, Jan Kosejk, Martin Karban

Je to cesta? Je to jízda! Nebát se a nelhat... a všechno bude... elegantně. „Vychaný“ = mazaný, vychytralý, prohnáný, vykutálený, podlý, chytrácký, podvodný... inteligentnější než ostatní. Jakákoliv podobnost se skutečnými postavami či událostmi je čistě náhodná.

Soubor Convivium je společně už několik let. I když se členové mění, jádro zůstává. V této inscenaci se soubor vrací k loutkám a obdivuje H. Ch. Andersena.

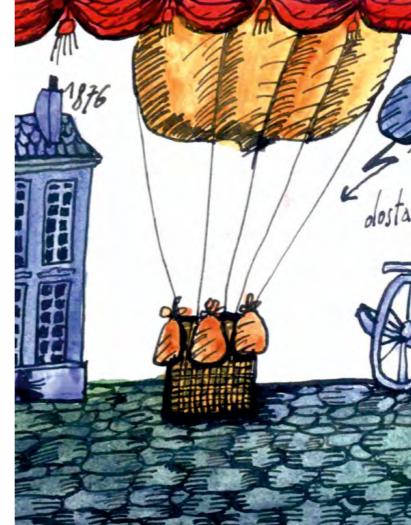
Premiéra: 18. 3. 2019
Délka představení: 35 minut bez přestávky
Kontakt: Jarka Holasová
jarka.holasova@seznam.cz
tel. 728 483 021

17:00 – 17:30 rozborový seminář (kavárna)

18:30 – 19:30 / studiová scéna Labyrint
DREJG/FEJG, Náchod
Filip Stuchlík: **Být, či nebýt... hele Nech to bejt!**

režie: Filip Stuchlík a soubor
hudba a hudební doprovod:
Tadeáš Správka
hrají:
Alice: Alice Tučková
Bára: Bára Brzobohatá
Tedyš: Tadeáš Správka
Jáchym: Jáchym Šmída
Miky: Mikoláš Hruša
Týna: Kristýna Dušková
Kája: Karolína Malá

Zamyšlení nad životem. Není to otravné? Proč se tím zatěžovat, když to tak bolí a je to stejně k ničemu!



Fungujeme spolu přes tři roky a za tu dobu došlo k velké proměně. Začali jsme jako skupinka lidí, kteří absolutně nevědí, co dělají. Ted' toho nevíme o moc víc, ale je nám to tak nějak jedno. Začali jsme u dělení žádného představení, načež jsme se extrémně vyvinuli v soubor, který jedno představení udělal. A podle předlohy. Záhy jsme došli do období autorské tvorby, která nás do ted' neopustilo. Takže vlastně trochu stagnujeme. Ale to nám koneckonců taky nevadí.

Premiéra: 22. 3. 2019
Délka představení: 60 minut bez přestávky
Kontakt: Filip Stuchlík
filip.stuchlik@centrum.cz
tel. 731 604 887

20:30 – 21:05 / studiová scéna Labyrint
Desgirafes, Jaroměř
Desgirafes: **Na zdraví!**

režie, dramaturgická úprava, scénografie: Jarka Holasová a soubor
překladatel: František Bíbl
hudba a hudební doprovod:
Alžběta Skořepová a soubor
další spolupráce: Vlastimil Kovář a Vlastimil Holas
hrají: Alžběta Skořepová, Barbora Maksymovová, Karolína Novotná

„Náš lodivod už je zas jak kára...“
Přijde Smrt do výčepu: „Hospodo, jedno pivo a hadr!“

Soubor Desgirafes, letos v novém obsazení, nabízí možná, snad už méně ženské téma...

Premiéra: 20. 3. 2019
Délka představení: 35 minut bez přestávky
Kontakt: Jarka Holasová
jarka.holasova@seznam.cz
tel. 728 483 021

21:30 – 22:15 rozborový seminář (kavárna)

neděle

10:00 – 10:50 / jeviště hlavní scény

Turnovské divadelní studio

Petr Haken: **Hanako**

podle F. Zborníka Hanako

režie: Petr Haken

scénografie: Vojtěch a Petr Hakenovi

loutky: Vojtěch a Petr Hakenovi a soubor

hudba: Martin Hybler

světla: Monika Hakenová

hrají:

Akio: Artuš Hašek

Miki: Karolína Janatková

Hanako: Theresia Anna Hakenová

Oneda a Kurime: Petr Haken

Na jednom z japonských ostrovů, stávala malá rybářská vesnička. Moře bylo pro její obyvatele obživou, ale i hrozbou. Přinášelo situace, ve kterých se rodí hrdinové, ale také zbabělci. Je zbabělec opravdu zbabělcem, když nedává v sázku život? Moře zničí úrodu, je třeba vyjet na moře. Jediný hrdina ryby uloví, ale zahyne. Ale co ti, kteří neměli odvahu s mořem bojovat? Hanako je poezie v próze. nadčasový příběh o hrdinství a strachu.



Turnovské divadelní studio existuje od roku 93. Zabývá se dětským, studentským a experimentálním divadlem. Od roku 93 bylo inscenováno asi 60 různých divadelních tvarů. Studio se zúčastnilo mnoha přehlídek v ČR, Polsku, Německu a Rakousku v různých kategoriích od dětí po dospělé.

Premiéra: 26. 4. 2018

Délka představení: 50 minut bez přestávky

Kontakt: Petr Haken
hakenovam@seznam.cz
tel. 606 504 008

11:00 – 11:35 / studiová scéna Labyrint

**Dramatické sdružení Jindřich,
Jánské Lázně**

Jan Werich: **Káťa a králík**

režie: Milan Perger

hrají:

Jindřich VIII: Ondřej Vlasák

Kateřina Paarová: Kateřina Pleskačová

Pážata: Pavla Milichovská, Johana

Honzíková, Filip Kačírek, Matěj Ježek,

Martin Máslo

Vypravěč: Vojtěch Honzík

Úsměvná konverzačka Maurice Breringa o vejcích naměkko, barvách koní a rodomenech, aneb věčný svár mezi tvrdohlavě protichůdnými světy muže a ženy, a možná také vlídná oslava hašteření...

Vznik souboru se datuje do roku 2005. Soubor je tvořen převážně studenty Obchodní akademie Olgy Havlové v Janských Lázních, která je primárně určena pro osoby s tělesným postižením. Mezi členy souboru jsou ale též studenti s poruchou autistického centra. Osazenstvo souboru je průběžně obměňováno vzhledem k odchodům absolventů a příchodům studen-

tů nových. Každoročně soubor premiéruje dvě inscenace k příležitosti Vánoční akademie a Velikonočních dělánek.

Premiéra: 10. 12. 2016

Délka představení: 35 minut bez přestávky

Kontakt: Milan Perger

milan.perger@gmail.com

tel. 603 219 978

12:30 – 13:15 rozborový seminář (kavárna)



13:30 – 14:10 / jeviště hlavní scény

**Divadlo Jesličky Josefa Tejkla, EMBETE,
Hradec Králové**

EMBETE: **ALENKA aneb Carrollovy
přízraky**

na náměty knihy L. Carrolla

režie: Jiřina Krτίčková

hrají:

Carroll: Martin Novák

Alenka: Anna Macková

Lékařky: Klára Uhlířová, Ema Rufertová,
Belinda Vaňurová
Sestra: Lucie Matoulková
Bílý králík, Žába, Pich: Marta Levínská
Královna: Tereza Jonešová
Pětka, Kuchařka: Natálie Frátriková
Dvojka, Vévodkyně: Gábina Nohejlová
Kloboučník: Magdaléna Novotná
Březňák: Zuzana Jandová



neděle

Autorské představení souboru EMBETE, které pracuje s úryvky z knihy Alenka v říši divů, ale také s reálnými i smyšlenými příběhy autora této knihy Lewise Carrola.

EMBETE je divadelní soubor. 1. ročník II. stupně LDO ZUŠ Střezina Hradec Králové. V divadle Jesličky Josefa Tejkla působí už několik let. Kromě divadla se členové souboru podílí na autorských literárních projektech (projekt - Babičky, dědečci a (ne)splněná přání, projekt - Monology věcí) a na práci s dětským publikem v tvořivých dílnách: Někdejší v divadle DRAK, představení a dílny v MC Domeček, ProstorPro, Diakonii Hradec Králové.

Premiéra: 8. 6. 2019

Délka představení: 40 minut bez přestávky

Kontakt: Jiřina Krtíčková
j.krtickova@strezina.cz
tel. 604 850 343

15:00 – 15:35 / jeviště hlavní scény
Studio Šrámkova domu v Sobotce
Lada Blažejová a soubor: **Postřiziny**
podle B. Hrabala *Postřiziny*

režie a dramaturgická úprava:
Lada Blažejová

hudební doprovod: Vojtěch Kuchař
hrají:
Maryška: Kateřina Brixí,
Natálie Klímová, Kamila Šourková
Francin: Vojtěch Kuchař

„Já jsem vždycky trpěla kvartální touhou po svobodě. A Francin?“ V koláži textů z Hrabalových Postřizín se představí studentská část souboru v dívčí převaze tři na jednoho.

Studio Šrámkova domu je soubor s dlouholetou tradicí. Pracuje v několika především dětských skupinách, které se však při realizaci různých inscenací prolínají. V současné době má SŠD pouze 4 členy starší patnácti let a všichni se potkávají již na čtvrtém divadelním projektu. Rádi společně tráví čas nejen v divadle, jezdí na letní tábory, provádějí na zámku a kromě Vojty studují i stejnou střední školu.

Premiéra: 25. 2. 2019

Délka představení: 35 minut bez přestávky

Kontakt: Lada Blažejová
bechynova@seznam.cz
tel. 774 139 636
www.ssd.blazej.cz

16:15 – 17:00 rozborový seminář (kavárna)

17:00 vyhlášení výsledků



Z podkladů dodaných vystupujícími soubory
zpracovala Andrea Moličová
Graficky upravil: Mario Alfieri
Vydal:
Impuls Hradec Králové
centrum podpory uměleckých aktivit
Tomkova 139/22
500 03 Hradec Králové
www.impulshk.cz
Tisk:
Tiskárna ARA s.r.o., Pardubice

Náklad 100 ks
jen pro vnitřní potřebu
neprošlo jazykovou úpravou