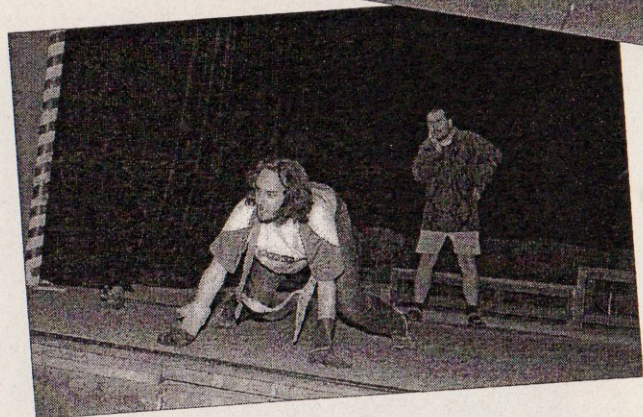
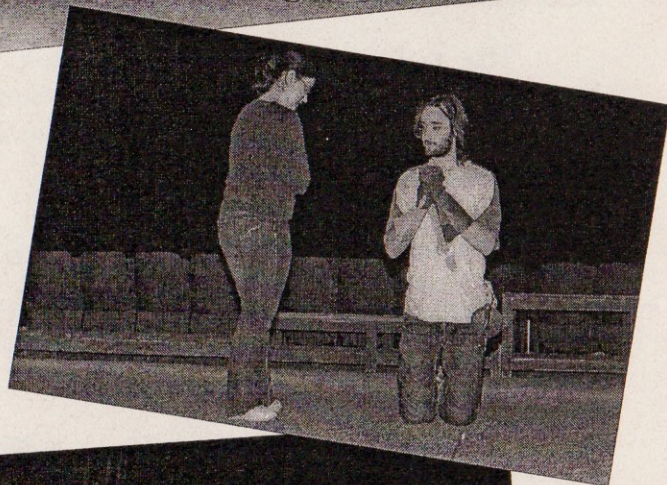




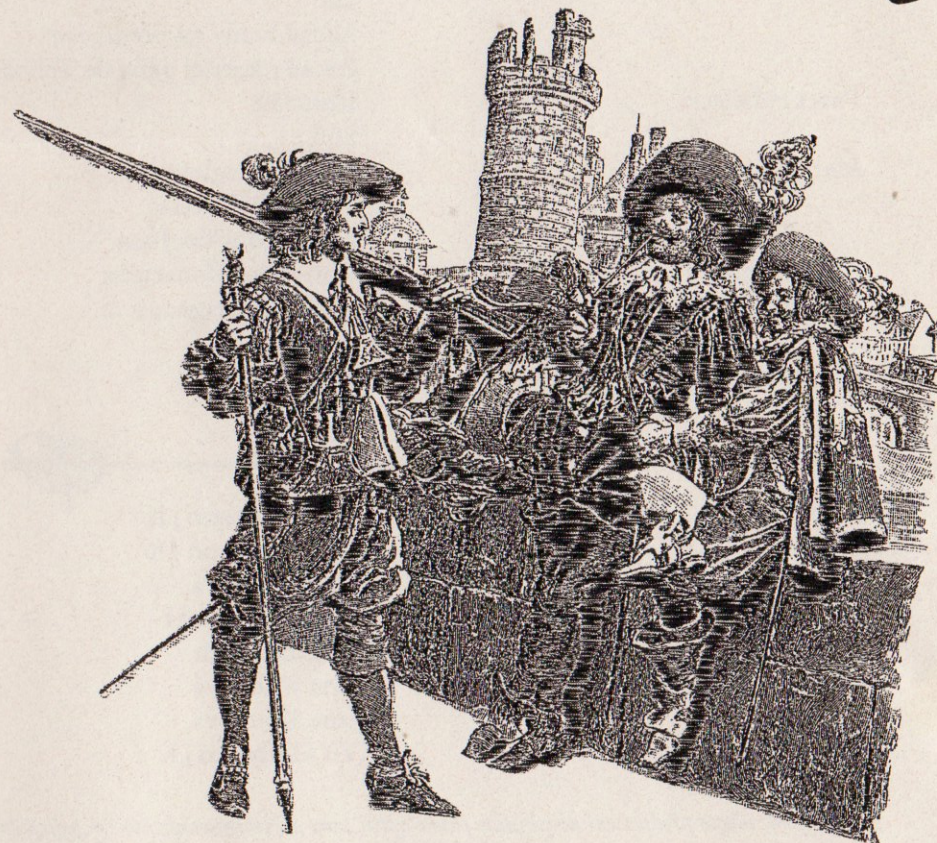
<http://symposion.genet.cz>

dssymposion@seznam.cz

Premiéra 30.5.2009 Třebechovice pod Orebem

Divadelní soubor Symposion Třebechovice pod Orebem
uvádí

Artagnan





D'Artagnan

Jakub Charvát
Miroslav Vik
Karla Drašnarová

Ivana Charvátová
Markéta Koubová

Míla Doležalová
Miloš Čejka

Pavel Faltejsek

Martin Černý

Eliška Čejková
Hana Čejková

Petr Hencl j.h.

d'Artagnan ml.
d'Artagnan st.
Aramis
královna Anna
bubeník
Porthos
Athos
páter Kamil
mylady de Winter
Rocheport
kat
hlídač brány na předměstí
Raoul (domácí pana de Tréville)
Planchet
kůň
otec d'Artagnana
král Ludvík XIII.
vévoda Buckingham
Constance Bonacieux
matka d'Artagnana
Pikson
umírající voják
zloduch

Režie
Hudba
Kostýmy a scéna
Rekvizity
Světla
Inspice a nápověda
Zvuk
Pohybová spolupráce

Petr Hofmann j.h.
Petr Hofmann j.h.
Lenka Faltová
František Zeiner
Bedřich Mach
Jana Koubová
Jana Koubová
Vít Hofmann j.h.

Při zkoušení tohoto představení nezabynulo jediné zvíře, smrt d'Artagnanova koně je pouze dočasná.

Divadelní hra D'Artagnan se snaží uchopit tento známý příběh trochu jinak. Provedení hry se svou formou blíží filmovému scénáři. Rychlé střihy jednotlivých scén se střídají v předním a zadním prostoru jeviště, hudební motivy naznačují změny prostředí v naprosto jednoduché a v podstatě neurčité scéně.

Jedná se tedy o hru na hru. Neprezentujeme zde d'Artagnanův příběh klasickým způsobem, ale díky náznakovým kostýmům a přidělení některých mužských rolí herečkám dochází ke zcivilnění celého divadelního představení.

Hra počítá s divákovou všeobecnou znalostí tématu, a proto si pro rychlejší spád hry dovoluje některé scény výrazně zkrátit, vynechat či jen okomentovat, aby mohla věnovat více času stěžejním okamžikům.

Rozhovor s režisérem Petrem Hofmannem:

Redaktor: Jak se Vám pracovalo s trebechovickým ochotnickým souborem jako hostujícím režiséru?

Režisér: Dobře.

