

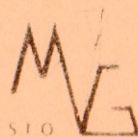
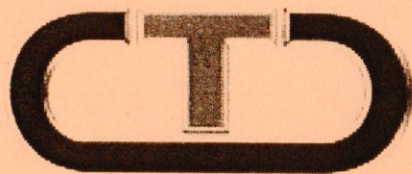
Úryvky ze hry:

"... Když ženská nedokáže uhájit teritorium svých děvčat, má nejvyšší čas z veřejných služeb odejít. Řeknu vám, že je mi z toho všeho smutno. Když vidím novou generaci prostitutek ... pracujou přímo na ulici, samá cikánka, všechny na svý triko, bez střechy nad hlavou, žádný způsoby ve styku se zákazníkem, ... kde je hrdost prostitutky? Od té doby, co do našeho byznisu začala strkat nos vláda a vykopla ze Storyville slušný a poctivý podnikatelky, je to všechno pryč.

Vzpomínáte si na ten dům, co jsme se seznámily? Všechno tam bylo jak ze škatulky. V hovorně hrál profesor Joe, a chlapi, vymydlený, vlasy ulízaný dozadu, oblečení do nedělního, čekali dole, stydliví a šťastní. A všechny jsme znaly, znaly jsme i jejich manželky a děti. Vždycky jsme jim říkaly pane Buddy nebo pane Luigi, nikdy to nebyl nějaký anonymní "John" - zatoulanej, neznámej člověk s dolarama v kapse..."

... "Líbí se mi sedět mu na klíně a mít ruce pod jeho košilí, dobře mi voní - po všech těch letech. Byly časy, když ještě pracoval na Wall Street a Mae mě k němu přidělovala pravidelně na dobu oběda, měla jsem klíč k jeho bytu. Vešel do dveří, na sobě oblek s vestou a v ruce aktovku, a řekl: "Co máme k obědu?" A já na něj skočila, obtočila mu nohy kolem pasu. ... Na nočním stolku má svou fotku v uniformě, usmívá se a je mu pětadvacet. Jde mi mráz po zádech, vždycky když se na ni podívám..."

Inscenaci podpořili:



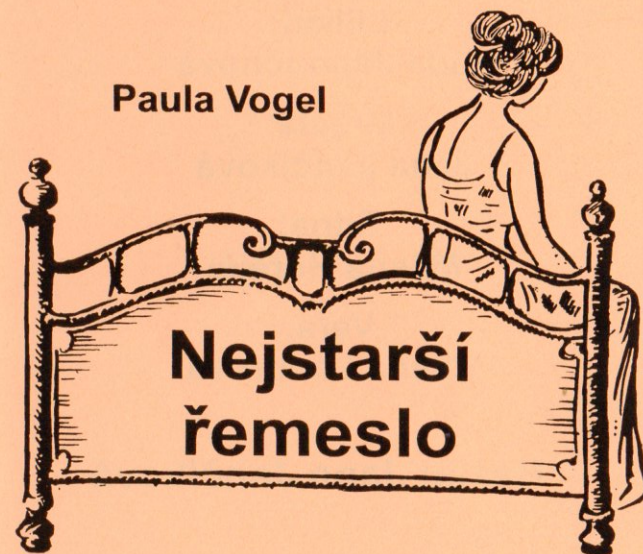
ITALY CZECH DIVISION

zpracování a prodej plastických materiálů



Divadelní spolek při
Městském kulturním středisku
v Červeném Kostelci
uvádí

Paula Vogel



překlad: Alexander Jerie

Premiéra: 15. dubna 2006

Paula Vogel
Nejstarší řemeslo

Hrají:

Mae:

Jana Lelková

Lillian:

Lída Janouchová

Ursula:

Jana Jančíková

Edna:

Milena Hořejší

Vera:

Milena Langrová

Režie: Jana Jančíková

Scéna a představení řídí: Láďa Jančík

Kostýmy: Marcela a Ola Labíkovy

Masky: Mirek Čermák

Světla: Fanda Hepnar, Honza Omámik

Zvuk: Honza Vávra

Jevištní technik: Jirka Janda

Nositele autorských práv k dílu zastupuje DILIA,
divadelní a literární agentura, Krátkého 1 Praha 9.

Slovo o hře:

V New Yorku, v době vlády prezidenta Reagana, se na lavičce v parku schází pět starých vysloužilých prostitutek, které si ale své stáří nechtějí připustit, a které za ta léta přilnuly ke svým klientům.

Při svých zdánlivě bezvýznamných pravidelných schůzkách probírají věci běžného života, jako je jídlo a trávení, starosti o peníze, jejich případné investice a starost o klienty, avšak prožívají i chvíle smutku a osamění.

Byla bych ráda, kdyby právě jejich pocity samoty a ztráty blízkých, přiměla diváka uvědomit si, jak je důležité mít kolem sebe lidi, se kterými je rád, a jak vůbec není důležité, na kterém okraji společnosti se aktérky našeho příběhu pohybují.

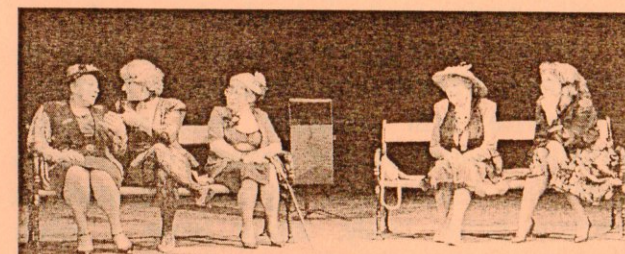
Jana Jančíková

Slovo o autorovi:

Americká dramatička **Paula Vogel** (1951) je držitelkou Obie Award (za svou nejčastěji uváděnou hru o nemoci AIDS - 1992), dále Pulitzerovy ceny (1998) a v neposlední řadě také American Academy of Arts and Letters Award (2004).



zleva:
Jana Jančíková,
Jana Lelková



zleva: Jana Lelková, Jana Jančíková,
Lída Janouchová, Milena Hořejší a Milena Langrová



v popředí:
Milena Langrová