



1 KUKATKO

Josefově Dole divadelní jaro

10.5. až 12.5.2019



29. ročník

Vítejte v Josefově Dole!

Letošní zima byla neobyčejně sněhová, studená a dost dlouhá. Ale od půlky dubna se ukázalo jaro v plné kráse, teplo až letní. Pevně doufám, že počátek května bude brát ohled na naši přehlídku a uvítá ochotníky májovým sluníčkem. A už, už klepe na dveře 29. ročník Josefově Dole divadelního jara 2019. Chaos v divadle se postupně mění na řízený pořádek a naše myšlenky se upínají jen a jen na uvítání ochotníků, hostů a sponzorů. Letos soutěží sedm DS a jedna inscenace, pohádka od DS Havlíček ze Zákup, je nesoutěžní. Vítejte všichni, kteří máte rádi ochotnické divadlo, věnujete mu spoustu volného času a nebojíte se porovnávat svou práci s jinými. Přeji vám všem, milí ochotníci, dobré výsledky na josefově Dole divadelních prknech. Porotě přeji, aby se nenudila a měla co povědět na semináři. Divákům, aby se pobavili i poučili. "Pupek Jizerských hor" je připraven vás všechny co nejsrdečněji uvítat a pořadatelé se budou o vás obětavě starat.

Za J. K. Tyl Josefově Dole Hanička Dohnalová

Pátek 10:00 hod zahájí

Divadelní spolek Havlíček Zákupy pohádkou **Kuba a zkrocená kráva**

Líný Kuba, jehož jeho přestaratlivá máma nechce pustit k žádné práci, se jednoho dne, v podstatě na popud sousedovic Kristýny, která se mu líbí, rozhodne slézt z pece a po něčem se poohlédnout. Impulsem je místní hlášení o zdivočelé krávě, která sužuje království krále Břetislava, jenž slibuje po zlikvidování dobytčete statečnému zachránci ruku princezny Apoleny a půl království. Kuba neví, že království je před krachem a princezna nafknutá stará panna, a tak se pustí za dobrodružstvím. Cestou neurvale odbyde dědečka, o němž netuší, že je to kouzelný dědeček a připraví se tak o cenné rady, kterých se ovšem dostane Kristýně, jež se za Kubou vydala. Na zámku se mezitím odehrává scéna se dvěma Kubou vydala. Na zámku se mezitím odehrává scéna se dvěma přitroublými nápadníky, králem, princeznou a vypočítavým komořím. Dva zmínění nápadníci v souboji s divokou krávou zbaběle utečou a na místě se do problémů dostává Kuba. Na poslední chvíli je zachráněn odvážnou a instrukcemi od kouzelného dědečka vybavenou Kristýnou. Vše samozřejmě dobře končí a Kuba i s Kristýnou a teď už ochočenou krávičkou se vrací domů k mámě.



Pátek 16:30 zahraje

Divadelní spolek Máj Tatobity komedii **Chudý kejkliř aneb Noční návštěvi**

Chudý kejkliř bylo poslední představení, které si J. K. Tyl zahrál. Původně šlo o činohru. Současnému



divákovi mohou přijít některé dějové momenty a motivy naivní. Ale současnému konzumentovi komerční telenovelové kultury by měly připadat známé.

Soubor považuje text za 1. českou divanovelu. Hudební složka představení se hlásí k hromadným scénám národní opery *Prodaná nevěsta*.

Zikmund Vejvoda, chudý kejkliř, ztratí po smrti své ženy chuť hrát komedii, tím i zdroj příjmů. Aby provdal svou němou stárnoucí dceru, požádá bohatého bratra Kozmase, majitele pivovaru, o peníze. Noční návštěva zamotá příběh kolem vraždy sládka, ale konec má samozřejmě hollywoodský závěr.

Němá Efrozina si vezme svého milého paňácu Vendelína, poctivému Zikmundovi případnou bratrovy peníze. Druhý Zikmundův bratr, švec Kryšpín, nalezený otec Vejvoda i všichni z vesnice slaví Fidlůvačku.

Divadelní spolek Máj Tatobity existuje už od roku 1867. K 150. výročí souboru jsme uspořádali výstavu plakátů a připravili setkání herců s našimi kamarády a příznivci. V současné době hraje soubor ještě *Noc pastýřů* a pořádá estrádní představení k různým akcím.

Pátek 20:00 hod. Slavnostní zahájení přehlídky a po té zahraje

Divadelní spolek J. K. Tyl Josefův Důl komedii ***Otcové se rodí ve skříních***

Josefův Důl ochotníci nejen že organizují každý květen divadelní přehlídku, ale každoročně plánují na začátek letních prázdnin premiéru nové inscenace. Tak tomu bude i letos a bylo tomu i v letech minulých. Před necelým rokem naši diváci poprvé zhlédli komedii italských autorů Guilia Scarnicciho a Renza Tarabusiho *Otcové se rodí ve skříních*.

Italské filmové komedie byly svého času – tím myslím v 50. a 60. letech minulého století – u diváků velmi oblíbené. Jsem pamětnice a tudíž si to pamatuji. Tak přišel na řadu u Stuchlíků „šuplík“, ve kterém několik let ležel text hry *Otcové se rodí ve skříních*. Občas jsme si tento text přečetli celá rodina, výborně jsme se pobavili a zase jsme jej do šuplíku uložili. A to z toho důvodu, že režisérovi Stuchlíkovi se do „čistokrevné“ komedie nechtělo. No a přišel čas, kdy se přemýšlelo, co připravit na další sezonu. Opatrně se otevřel šuplík a na josefodolská divadelní prkna vběhla italská komedie, v italském tempu. Inscenace *Otcové se rodí ve skříních* je desátá inscenace, do které se režijně pustil MUDr. Karel Stuchlík. Do této doby jsme inscenovali hry, které sice měli v podtextu komedie, ale měli jsme pocit, že sdělujeme divákovi i něco víc, než jen pouhou „řachandu“. Při komedii *Otcové se rodí ve skříních* se diváci i účinkující baví a tím jsme si splatili jakýsi dluh dalšímu divadelnímu žánru. Přejeme divákům hezkou zábavu a účinkujícím Zlomte vaz!



Sobota 10:00 hodin zahraje

Hodkovické amatérské divadlo velmi vážné jevištní žerty aneb komedii s přesahem

Žerty Antona Pavloviče



V režii Dariny Martinovské hrají:

Hana Filipová (Natalie Stěpanovna Čubukovová,
Nastěnka Kirilovna Kirilovičová)

Hana Pekárková (Olga Knipper, herečka a manželka A. P. Čechova)

Vladislav Kos (Ivan Vasiljevič Lomov, Kiril Kirilovič Kondraškin)

Karel Kyksa (Stěpan Stěpanovič Čubukov, Petr Petrovič Milkin)

premiéra 20. května 2016 v 18,30 v sále Besedy Rychnov u Jablonce

Sobota 13:00 hodin zahraje

DS J. J. Kolár při TJ Sokol Poniklá komedii ***Osm žen***

Ochotničení má v Poniklé dlouhou a bohatou tradici. Nejstarší záznamy o provozování sousedských divadelních her pocházejí z roku 1825, divadelní spolek, na který dnes navazuje i naše činění, byl založen roku 1864. Tehdy doputoval do vsi potulný loutkoherce Bažant, který svými pimrlaty natolik uhranul Ponikláků, že ho jen tak nepustili na další štaci. Přemluvili ho tenkrát, aby s nimi secvičil činoherní kus. A tak on, chudák, namaloval kulisy i oponu a se ctihodnými ponikelskými sousedy secvičil hru. Muselo to být asi strašné, protože se režisér Bažant o té první premiéře tak opil, že hru zcela rozvrátil - a byl ještě téhož večera ze vsi vyhnán. Nicméně lásku k divadlu toto úvodní škobrtnutí nezlomilo, a tak náklonnost k Thalii za toho bezmála půl druhého století přinesla Poniklákům více než 700 uvedených premiér.



Pavčina Alžběta Holubcová, principálka souboru

Za obnovu tradice ochotnického divadla a obětavou práci vedoucí DS J. J. Kolár při TJ Sokol Poniklá jí bylo roku 2003 uděleno vysoké vyznamenání „Zlatý odznak J. K. Tyla“. A to zejména za znovuoobnovení divadelního spolku v Poniklé, jakož i za její mnohaleté úsilí o jeho zvelebení. Od počátku se stará o běžný chod spolku, vystříhla si ale i mnoho nezapomenutelných rolí. Od roku 2006 se pravidelně věnuje také režii, zejména pohádek a komedií různých žánrů, nebojí se však sáhnout ani po vážnější a společensky aktuální hře. Velikou zásluhu má na tom, že se nikdy nebála obsazovat nové začínající herce. K divadlu tak přivedla celou řadu dětí i dospělých, kterým otevřela cestu na jeviště. Mnozí se na něm úspěšně zabydleli. Pavčina A. Holubcová je paličatá ženská, která pro divadlo žije. Někdy to s ní není jednoduché, ale právě díky jejímu zápalu a odhodlání se i bezmála 200 let od prvních ochotnických pokusů můžeme bavit a povznášet s velebnou Thalíí.

Sobota 16:00 hodin zahraje

Obnovený divadelní spolek Jirásek Olešnice komedii *Agentura Drahoušek*

Náš spolek byl založen roku 1909. Od roku 1921 nese jméno spisovatele Jiráska. Spolek působil až do roku 1957, kdy bylo sehráno poslední představení hry "Psohlavci". Potom spolek pomalu upadl v zapomnění. Až roku 2004 chalupář a velký divadelní nadšenec pan Zdeněk Peroutka dal dohromady partu nadšenců a nastudovali hru J. K. Tyla "Tvrdohlavá žena". Nápad obnovit spolek se shledal s velkým ohlasem. Pan Peroutka bohužel v roce 2006 zemřel a režie se ujala Jana Fojtíková. Následovaly hry: "Čert na zemi", "Úsměvy a kordy", první autorská hra "Čertovský telefon" (režie M. Marek), "Jednou ranou 300 zabil" (J. Fojtíková), další autorská hra "Kravská opera" (J. Fojtíková), "Madam Colobová zasahuje" (M. Marek), "Zvířátka a Petrovští" (M. Marek), "Mandarinkový pokoj" (M. Marek), "Královny" (M. Marek), "Agentura Drahoušek" (M. Marek). Komedie od Rudolfa Trinnera "Agentura Drahoušek", pojednává o falešné sňatkové kanceláři, která zprostředkovává sňatky. Je to ale rodinný podnik, který má vlastně jenom jednoho ženicha a nevěstu a proto musí klientům domluvený sňatek zase nějak šikovně rozmluvit a inkasované zálohy si samozřejmě ponechat....

Při obsazování rolí v této hře jsme měli trošku problém s rolí majitelky agentury a rolí vdovy Čamrdové. Nakonec jsem musel upravit scénář a obě role hraje paní Veronika Hoslová.



Organizační ustanovení

Složení poroty:

Hana Marvanová
Rudolf Felzmann
Jaromír Kejzlar
Jan Hlavatý
Zdeněk Janál

Ubytování:

O porotce seminaristy a soubory se podělí pensiony

Ála Munzarovi
Alpa Skřivanovi
Evelin Bulavčák



Letos porota doznala změny.

Ke známým tvářím – R. Felzmannovi, J. Kejzlarovi a J. Hlavatému přibýly dvě nové. Dramaturgové mostekého divadla **Hanička Marvanová a Zdeněk Janál.**

Tak ať se vám milí nováčci u nás líbí !



Jídelníček:

Pátek Oběd: Čočková polévka
Moravský vrabec, zelí, houskový knedlík
Véča: Smažený kuřecí řízek, brambor.
Sobota Oběd: Slepíčí vývar s masem a nudlemi
Plněný bramborový knedlík uzeným masem, zelí, cibulka
Véča: Pečené kuřecí stehno, rýže
Neděle Oběd: Brokolicový krém
Krůtí stehno ala bažant, bramborový knedlík, špenát.

Dovolujeme si Vás upozornit,

Semináře vedené odbornou porotou jsou **povinné**. Při tomto setkání se seznámíte s míněním poroty, která s Vámi rozebere nejen Vaše herecké výkony, ale třeba i výběr hry, hudby, režijní vedení, technické provedení apod. Samozřejmě i Vy se k uvedenému vyjádříte. Tyto odborné semináře jsou důležité pro další zásluhnou práci nás ochotníků, máme tak jedinečnou příležitost porovnat naše amatérské snažení s názory profesionálů.

Dále Vás žádáme, **abyste byli dochvilní a dodržovali časový harmonogram začátků představení** a seminářů i při stravování. Rovněž tak žádáme všechny návštěvníky divadla o **klid** během divadelních představení a rozborových seminářů.

Přejeme hodně štěstí a divadelní „zlomte vaz“.

PROGRAM

JOSEFODOLSKÉ DIVADELNÍ JARO 2019

29. ročník Krajské postupové přehlídky venkovských divadelních souborů

Pátek 10. 5.

- 10:00 hod.** Divadelní spolek Havlíček Zákupy: Kuba a zkrocená kráva
Bohuslav Bartoš, pohádka, 60 min., bez přestávky, vstupné: 30,- Kč
- 16:30 hod.** Divadelní spolek Máj Tatobity: Chudý kejklíř aneb Noční navštívení
J. K. Tyl, komedie, 70 min., bez přestávky, vstupné: 70,- Kč
Seminář Tatobity 18:45 – 19:15
- 20:00 hod.** Slavnostní zahájení přehlídky
Divadelní spolek J. K. Tyl Josefův Důl: Otcové se rodí ve skříních
G. Scarnicci, R. Tarabusi, komedie, 90 min., s přestávkou, vstupné: 70,- Kč
Seminář Josefodol 23:00 – 23:30

Sobota 11. 5.

- 10:00 hod.** Hodkovické amatérské divadlo: Žerty Antona Pavloviče
A. P. Čechov, D. Martinovská
velmi vážné jevištní žerty aneb komedie s přesahem
70 min., bez přestávky, vstupné: 70,- Kč
Seminář Hodkovice 12:00 – 12:30
- 13:00 hod.** DS J. J. Kolár při TJ Sokol Poniklá: Osm žen
Robert Thomas, detektivní komedie, 90 min., s přestávkou, vstupné: 70,- Kč
Seminář Poniklá 15:15 – 15:45
- 16:00 hod.** Obnovený divadelní spolek Jirásek Olešnice: Agentura Drahoušek
Rudolf Trinner, komedie, 100 min., bez přestávky, vstupné: 70,- Kč
Seminář Olešnice 18:15 – 18:45
- 20:00 hod.** Divadelní spolek Havlíček Zákupy: Víme, jak je důležité mít Filipa
Oscar Wilde, komedie se zpěvy, 110 min., s přestávkou, vstupné: 70,- Kč
Seminář Zákupy 22:45 – 23:15

Neděle 12. 5.

- 10:00 hod.** Činohra Skaláček Tisá: O princezně, Honzovi a zlatém chmýří
Lenka Lavičková, pohádka, 65 min., s přestávkou, vstupné: 30,- Kč
Seminář Tisá 12:15 – 12:45
- 15:00 hod.** Slavnostní zakončení přehlídky