



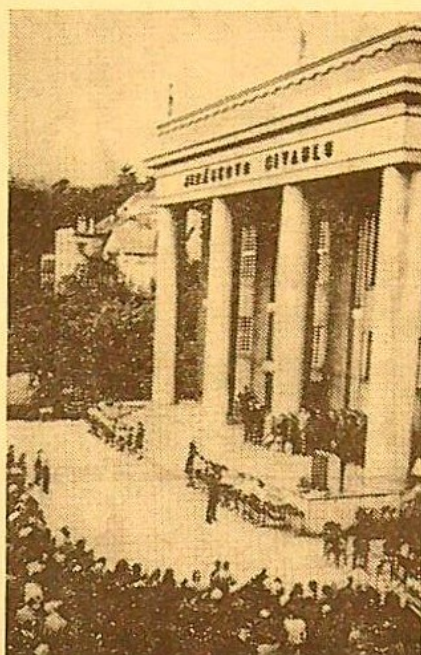
E 711

Každoročně na tomto místě jsou řádky zvoucí všechny ochotníky na jejich vrcholnou přehlídku do Hronova. Letos oslavuje Hronov své devětatřicáté narozeniny. Dárek k jubileu je již znám. Samostatná organizace ochotnického divadla, tolik let proklamovaná se pomalu stává skutečností. Obsah i podoba budoucích Hronovů může očekávat od této organizace nové podněty, inspirace.

Pozvánka každoročně se opakující by neměla používat stále stejná slova, slovní obraty. Měla by nabízet něco nového, lákavého. Její obsah však není závislý jen na pořadatelích, ale na iniciativě celého ochotnického hnutí, myšlenkách a nápadech těch, kteří pro amatérské divadlo žijí a pracují. Ještě se nestalo, aby se v jednom roce uvažovalo o přehlídce, která je přede dveřmi, ale zároveň o přehlídce, která bude až v příštím roce. Není ve světě mnoho amatérských akcí, které by měly takovou tradici. Jubilejní 40. ročník zaměstnává už dnes mnoho hlav v Hronově, Praze i na jiných místech. Přetrvává-li určitá myšlenka 40 let stojí jistě za to, aby byla uchována, zmnožována a doplňována myšlenkou novou.

Zveme vás proto na srpnový týden amatérské přehlídky s vědomím, že půjde o mnoho závažných problémů organizačních i obsahových. Prozatímní výbor amatérského svazu skončí právě letos v srpnu svou práci a vydá počet z toho, co za celý rok pro přípravu nové organizace udělal. Schválené stanovy, nový organizační činitel v seznamu pořadatelů vrcholné přehlídky, ještě neznámé, že je všechno vyřešeno a skončeno. Vztah ochotníků k Hronovu je různý. Pro

(Pokračování na 2. straně)



39.

JIRÁSKŮV
HRONOV

ZPRAVODAJ

ČÍSLO 1/69

Každá myšlenka, která se má udržet jako životní a tvůrčí, musí stále a stále být bedlivě strážena a přizpůsobena poznatkům nabytým zkušeností, a poměrům doby. Nestačí pronést heslo, byť bylo sebestopulárnější a působivější, a nestačí dát sebe sympatičtější věci formu a pak na ní ztrnule lpět. Zvláště v dnešní době, kdy hodnoty se tak rychle mění a kdy projevy životní procházejí překotným vývojem a myšlenky tak rychle střídají, je třeba pozorovat, přemýšlet a přizpůsobovat. Platí to o všech děních hmotného i kulturního života a platí to plnou měrou i o Jiráskovu Hronovu.

(Československé divadlo 1932, č. 16)

ZPRAVODAJ



JAKÝ BUDE výběr souborů?

Zda je výhodné dvoutleté období, to ukáže příští, jubilejní 40. ročník, kdy bude soutěž probíhat v období jednoho roku, od podzimu 1969. Ukazuje se, že ani v dvoutletém, jak jsme předpokládali dostatečně dlouhém období, není možné zajistit včasný výběr, na př. Jihomoravský kraj chce oznámit výběr souborů až po termínu mezi-krájových přehlídek, poroty musí znovu vidět inscenace těch souborů, které uspěly v prvním roce, ale nemohou je z různých důvodů udržet i pro období další apod. V rámci dvoutletého termínu uspořádají již některé kraje krajské přehlídky, např. Severomoravský, Západočeský, Středočeský, jiné vybírají individuálně. Výběr z krajů jsme žádali do 20. března proto, že pořadateli mezikrajových přehlídek musí mít alespoň měsíc čas na tisk, propagaci, nábor, jednání se soubory i další organizační záležitosti.

Mezikrajskové přehlídky, z nichž bude vybrán program 39. Jiráskova Hronova, se konají v Krnově od 5.—9. května, v Jablonci n. Nisou od 17. do 22. května a v Táboře od 26. do 31. května. Zúčastní se jich tedy soubory, vybrané Krajskými osvětovými středisky a Krajskými kulturními správami ve spolupráci s krajskými aktivy ochotníků a krajskými soutěžními komitési. Pořadatelé mezikrajskových přehlídek si mohou doplnit program třeba domácími soubory nebo těmi, s kterými mají družbu nebo které tradičně už do těchto míst zajíždějí, ale pochopitelně mimo soutěž. Pokud některé přehlídkové místo má zájem o soubor, který už na druhé přehlídce vystupuje soutěžně, lze toto souboru umožnit s přesným určením, kde vystoupí soutěžně a kde pouze v rámci přehlídky. Kraje byly v únoru upozorněny, že mají-li dobrý soubor se zajímavou inscenací i mimo vybrané dva soutěžní soubory mohou tuto inscenaci nabídnout na doplnění programu.

Porota mezikrajsových přehlídek bude 3—4 členná a v takovém složení, aby nejméně dva členové viděli všechna soutěžní představení. Návrh na porotu vyšel z pracovní skupiny pro divadlo při ÚDLU a budou v ní soudruzi Beneš, Kokta, Vavříčka, Šin-



delář pro Krnov, soudruzi Beneš, Vavříčka, Balbinderová a Šindelář pro Jablonce n. N. a soudruzi Beneš, Balbinderová, Voraček a Šindelář pro Tábor. Kraje byly požádány, aby tam, kde soutěžně vystupuje jejich soubor, byl delegován i člen krajské poroty, která výběr doporučila.

Letošního Hronova se má po delší
odmlce podle rozhodnutí Ústřední
komise zájmové umělecké činnosti
zúčastnit i vojenský soubor, který
zvíťazí v Armádní soutěži umělecké
tvorivosti, v případě, že úroveň in-
scenace bude odpovídat nárokům
ústřední přehlídky a samozřejmě sou-
bor ze Slovenska, vybraný v červnu
na česloslovenské přehlídce ve Spišské
Nové Vsi.

—šín—

(Pokračování z 1. strany)

někoho čtít pracovní záležitostí, pro druhého dobrý oddych a setkání s přáteli. Věříme, že pro všechny ochotníky zůstane Hronov především jejich předhůlkou, výrazem jejich názorů na divadlo a jeho působení. Spojení 39. Jiráskova Hronova se čtyřicátým je z tohoto hlediska zcela zákonitě a nutné. Naše pozvánka si přeje, aby letoš přijeli návštěvníci opravdu ze všech krajů i okresů, aby všechno co bude na Hronově řečeno, vykonáno, zůstalo majetkem celé ochotnické veřejnosti. K tomu zbývá připojit jen přání, aby srpen byl opravdu plný slunce, lidských úsměvů a aby v tomhle měsíci nikdy nepřišlo a nebylo zataženo.

39. Jiráskův Hronov proběhne
od 9. do 16. srpna 1969.

39. Jiráskův Hronov — celostátní soutěžní přehlídka amatérských divadelních souborů je vyvrcholením dvouleté soutěže, vyhlášené soutěžním řádem ZUČ pro období 1968-69.

Posláním soutěže je stejně jako v minulých letech podpořit rozvoj amatérského divadla, připravit podmínky pro tvořivé setkání amatérských divadelníků, podnitit diskuse o smyslu a perspektivách ochotnického hnutí, zvláště se zřetelem k současné situaci a demonstrovat názorně na jednotlivých soutěžních představeních úroveň amatérského divadla v Československu.

Vyhlasovatelem ústřední přehlídky je ministerstvo kultury. Za uměleckou a odbornou úroveň soutěže odpovídá ÚDLUT a Osvětový ústav Bratislava za spolupráce s KĚNVN, KOS Hradec Králové, KOR, ONV Náchod a MěstNV Hronov. Všechny tyto instituce se budou podílet na přípravách a organizaci přehlídky. Mezikrajové přehlídky i 39. Jiráskův Hronov budou zajišťovány v úzké spolupráci s prozatímním výborem Svazu českých divadelních ochotníků.

Organizačním zajištěním a řízením přehlídky bude pověřen Přípravný výbor 39, Jiráskova Hronova s příslušnými komisemi.

Pracovní program hronovské přehlídky bude vycházet z dobrých zkušeností minulých let. Také letos budou nedílnou pracovní součástí Jiráskova Hronova kluby, které se více než v minulých letech zaměří k odborné pomoci pracovníkům amatérského divadla. Kromě klubů, které se osvědčily na 38. Jiráskově Hronově (metodiků, režisérů vypsýchlel souborů, porotců), by bylo dobré zavést speciální klub porotců, jehož odborná a metodická pomoc by patřila především krajským porotcům. Osvědčila se také novinka loňské přehlídky — Volná tribuna — a bude pokračovat i na 39. Jiráskově Hronovu. Kluby budou pracovat v pondělí, úterý, středu, pátek a sobotu vždy od 9 do 13. hod. (Čtvrtek bude zachován jako

volný den). Soutěžní představení Jiráskova Hronova budou hrána denně, odpodně a večer v Jiráskově divadle. Po každém večerním představení se sejde ústřední porota a lektori klubů, kteří budou mít možnost poradního hlasu, k hodnocení sládné 2 inscenace. Vlastní hodnocení souboru bude nevěřejné a problémé formou dialogu zástupce ústřední poroty se členy souboru při slavnostním rozloučení v zasedací síni MěstNV.

Pěči o soubory převezmou ve spolupráci s OOR v Náchodě a KOR v Hradci Králové patroni z národních podniků a závodů v okrese Náchod.

Tisk a propagaci zajímají Přípravný výbor. K přehlídce bude vydána programová brožura obsahující program 39. Jiráskova Hronova – stručné informace o autorovi, uvádění hře a charakteristiku souboru. Zpravodaj 39. Jiráskova Hronova vyjde denně. Odbornou úroveň redakce Zpravodaje zajistí ÚDLUT; je třeba, aby tento časopis byl pravdivým a objektivním odrazem hronovské přehlídky. Je nezbytné, aby Zpravodaj obsahoval i oficiální hodnocení poroty ke každému soutěžnímu představení.

V průběhu Jiráskova Hronova se uskuteční tisková konference. Novinářům bude umožněno i setkání a odborná diskuse se zahraničními hosty.

Společenské akce budou připraveny pro účastníky 30. Jiráskova Hronova, které by vytvořily dostatek příležitostí k setkání a zábavě účastníků. Na 39. Jiráskův Hronov by mohl být přizván k hostování soubor malých forem, divadlo poezie, kabaret možná i pantomima, který by svou tvorbou mohl přinést nový pohled na práci v amatérském divadle. Soubor by vystoupil na nočním představení.

Na volný den — čtvrtek — bude připraveno Přípravným výborem společenské setkání všech účastníků.

V průběhu 39. Jiráskova Hronova bude vyhlášena koncepce jubilejního 40. Jiráskova Hronova.

Podle usnesení konference na 38. Jiráskově Hronovu uskuteční Proza-tímní výbor Svazu amatérského di-vadla ustavující konferenci.

39. Jiráskův Hronov bude zahájen 9. srpna před Jiráskovým divadlem zástupcem ministerstva kultury. Slavnostně bude zakončen na posledním večeru přehlídky v sobotu 16. srpna vyhlášením vítězů a rozdělením individuálních cen a účastnických diplomů.

■ ORGANIZACI ubytování, stravování a vstupenek na všechna představení 39. Jiráskova Hronova převzal opět Závodní klub MAJ Hronov. Počítá se letos s obnovením informační kanceláře.

■ ANKETA diváků se bude podle rozhodnutí Přípravného výboru opět konat. Hlediska budou proti loňské anketě posměněna tak, aby došlo k větší rovnováze mezi kladným a záporným hodnocením. Výsledky hodnocení diváků budou pravidelně denně zveřejňovány prostřednictvím Zpravodaje a dalších informačních prostředků přehlídky.

■ **MIMODIVADELNÍ PROGRAM**, který má již vcelku přehledky tradici i oblibu, zejména hronovských občanů budou letos zajišťovat nejlepší soubory lidové umělecké tvorivosti z Východočeského kraje.

■ ZAHRAŇIČNÍ účast je rovněž v programu letošního festivalu. Pořadatelé počítají s účastí jednoho souboru. Na jeho název, místo i zemi si musíme ještě nějaký měsíc počkat, protože zajištění mezinárodní návštěvy tohoto druhu vyžaduje rozsáhlých jednání a také příprav.

■ PRVNÍ SCHŮZKA Kruhu přátel Jiráskova Hronova se konala 30. ledna 1969 v Praze a připravila návrh koncepce činnosti Kruhu. První schůzky se zúčastnila za Svaz divadelních umělců Jarmila Drobná, šéfredaktor Amatérské scény Jiří Beneš, Jaroslav Šindelář z ŮDLUT, Martin Jančuška a Josef Vavříčka. Kruh se rozhodl vyzvat další divadelníky, teoretiky i kritiky ke spolupráci na přípravě nové organizace se speciálním posláním.

JAKÝ BUDE



JAKÝ BUDE 39. JH?

JAKÝ BUDE



Nebylo by správné již dnes dávat jubilejní přehlídce přesný program a nehledět ke všemu co teprve přijde, co další lidé k tomuto významnému datu přimyslí. Přípravný výbor a Ústřední sekce pro divadlo vytvořil předběžný návrh slavnostního Hronova. Slovo slavnostní napovídá mnoho o charakteru jubilejního Hronova. Rozsáhlý materiál, který má pět hustě popsaných stran, přináší náměty, které stojí za to, aby nezůstaly uzavřeny do šanonu vedle běžné agendy dopisů, statistik a jiných materiálů. Důležitá je v preambuli návrhu jedna věta: „Čtyřicátý Jiráskův Hronov by neměl být jen vzpomínání a retrospektiva, ale především nový impuls i start do nového údobí československého amatérského hnutí.“ Znamená to, že nové Hronovy nechtějí být jen vzpomínkou na tradici, ale základem nového směru v práci. Čtenáře jistě zaujmou tyto následující náměty:

Výběr divadelních souborů chtějí pořadatelé provést konkursem na určitý počet celovečerních her, představení pro děti, pořadů malých jevištních forem i divadla poesie. Konkursu se mohou zúčastnit divadelní soubory z celé republiky, které dosavadními uměleckými úspěchy i pozoruhodnými výsledky své práce jsou předurčeny reprezentovat nové vývojové období československého ochotnictva. Konkurs bude mít soutěžní charakter s přesnými měřítky výběru. Proběhne ve dvou výběrových kolech. V prvním bude výběr provádět krajská nebo oblastní porota, ve

druhém porota ústřední, která navrhne konečný divadelní program na čtyřicátém Jiráskově Hronovu. Ústřední porota bude rozdělena do tří skupin podle odbornosti — pro inscenace celovečerní, dětské a pořady malých jevištních forem.

Ze studijní a seminární části zaujme především myšlenka mezinárodního symposia, která počítá s účastí ochotníků z různých zemí i zástupců mezinárodní organizace AITA.

Velkou pozornost věnuje materiál výstavě nazvané 40 let Jiráskových Hronovů. Její uspořádání by mělo patřit mezi nejvýznamnější akce slavnostního ročníku. Výstava chce shromáždit v dostatečném množství dokumentační materiály, plakáty, brožury, kritické články, letáky, fotografie z inscenací i z denního života v Hronově. Měla by vydat svědectví o vývoji 40 let i promě-

konáním Hronova souvisí. Pomáhat, aby tato nejvýznamnější ochotnická záležitost sloužila především těm, z jejichž iniciativy vzešla, to jest divadelním ochotníkům. Klub přátel byl ustaven radou Městského národního výboru v Hronově a jeho prvním a velkým úkolem bude konkrétní příprava 40. Jiráskova Hronova a z té především spoluúčast na vypracování koncepce, zajištění výstavy, spolupráce na vydání brožury, slavnostní schůze, zajišťování dokumentačního materiálu a tak podobně. Do přípravného výboru Klubu přátel byli radou MěstNV zvoleni: Olga Lichardová, Jarmila Drobná, Martin Jančuška, Dr. Milan Obst, Jiří Beneš, Jaroslav Černý, Jaroslav Šindelář, Josef Vavříčka. Přípravný výbor Klubu uskutečnil první schůzi, doporučil rozšíření počtu členů a přijal některé zásady své prozatímní činnosti. V návrhu Jiřího Beneše na poslání

V ROCE 1970?

nách, které se v ochotnickém hnutí i v našem veřejném životě projeví. Takový podnik vyžaduje součinnost celé ochotnické veřejnosti, souborů, které v Hronově účinkovaly i odborných institucí.

Programová brožura, aby odpovídala významu data, ke kterému bude vydána, by měla mít formu reprezentativního tisku s bohatým obsahem textovým i obrázkovým. Mohla by soustředit příspěvky našich předních divadelních teoretiků i kritiků a zachytit alespoň část dokumentačního materiálu. Pořadatelé již dnes uvažují o jubilejním odznaku, plakátu a podobně. Podstatnou myšlenkou k návrhu je ustavení kruhu přátel Jiráskova Hronova. Myšlenkou tohoto námětu je soustředění přátel a příznivců Jiráskova Hronova do dobrovolného spolku, který bude mít své stanovy a bude se podílet na všem, co s přípravou a

organizace jsou vyjádřeny nejzávažnější úkoly:

„Shromáždění všech dostupných dokumentů všech minulých ročníků Jiráskova Hronova (programy, plakáty, fotografie, otištěné kritiky, větší díla, vzpomínky pamětníků a podobně), jejich archivování (patrně v hronovském muzeu) a stále doplňování na základě vytvořené dokumentace a tím dát podnět k vědeckému zpracování dosavadní historie Jiráskových Hronovů a jeho publikování.

Vytvoření dlouhodobější koncepce Jiráskových Hronovů na základě zevrubného kolektivního hodnocení jednotlivých nových ročníků její stále upřesňování; dávat systematicky podněty organizátorům Jiráskova Hronova k novým ročníkům a v jejich průběhu se aktivně podílet na jejich realizaci.

Systematicky získávat pro Jiráskův Hronov větší zájem veřejnosti.“



39. JIRÁSKŮV HRONOV Z PRAVODAJ

ČÍSLO 1. — Vydává Přípravný výbor
39. Jiráskova Hronova — Fotografie
z inscenací souborů Červený Kostelec,
Ostrava-Hrušov a Vyškov: Karel Minc,
Jiří Pražák — Březen 1969
Tisk: VČT provoz 13 Hronov