



ZPRÁVODAJ

1

Pátek 3. srpna 2001



Divák nečeká od divadla, že mu jako šašek dobrého krále bude říkat své pravdy – kritiku stejně opovržením hodnou jako lichocení – ale očekává, že mu – básník i herci – svěří své nejosobnější tajemství, které je uloženo jenom v nich. A že mu tímto tajemstvím pomohou uspořádat jeho myšlení, jeho citivost, která formuje dobu.

(Jean Giraudoux)



**Foyer Sálu Josefa Čapka
v 18.00 hodin**

ČESKÉ SOUBORY V KORBACHU
Vernisáž výstavy fotografií
Ferdinanda Peroutky

Schody JD v 17.00 hodin

Vítání souborů
Ořechovské divadlo Ořechov u Brna
Hudradlo Zlív
JDO Úpice - Společnost dr. Krásy
Spojené soubory okr. Náchod

Jiráskovo divadlo v 19.00 hodin

Spojené divadelní soubory okresu Náchod
A. Jirásek: EMIGRANT

**Před Jiráskovým divadlem
v 21.15 hodin**

Pochod od JD do parku A.J.

Park A.J. v 21.45 hodin

OHEŇ PŘÁTELSTVÍ
TANCOVAČKA
Hraje skupina JUNO z Náchoda

**Foyer Sálu Josefa Čapka
ve 22.00 hodin**

Otevření divadelního klubu

Se starostkou Hanou Nedvědovou o festivalu

Za jakých okolností byl připravován letošní ročník festivalu?

Festivalový výbor zahájil přípravu na letošní ročník podle platného statutu Jiráskova Hronova již na podzim loňského roku. Programová skladba, kluby, doplňkový program, zajištění prostor a techniky, stravování, ubytování, výběr zahraničních účastníků, finanční zajištění, propagace - to jsou jen některé z úkolů, které má festivalový výbor na svých bedrech. Musím ale říci, že vše se odehrávalo v podstatně klidnější atmosféře než v loňském roce, kdy byl JH mezinárodní.

Objevily se nějaké těžkosti, například s financováním či se sponzory?

Náklady na festival dosahují téměř 1 mil. korun. Těší mě, že významnou finanční podporu jsme i letos obdrželi od Ministerstva kultury ČR. Velmi vstřícní k nám byli i sponzoři, které jsme s žádostí o finanční příspěvek oslovili. Všem, kteří nějakou formou pomohli, patří můj velký dík.

JH je svátkem všech divadelních ochotníků a přátel divadla. Jak jej vnímají samotní občané města?

Jen těžko asi mohu odpovídat za všechny občany Hronova. Jsem ale přesvědčena o tom, že většina z nich si uvědomuje význam festivalu pro naše město. Samozřejmě, že se najdou i „bručouni“, kterým se nezavděčíte ničím. To, že jsou „bručouni“ v menšině, dokládá i to, že se letos scházíme v Hronově již po jednasedmdesáté. Město má samozřejmě zájem na tom, aby se u nás všichni návštěvníci festivalu cítili co nejlépe. Já osobně mám velkou radost z toho, že k lepšímu vzhledu města přispívají i samotní občané. Snaží se opravovat své domy, upravují jejich okolí. Myslím, že je na první pohled vidět, kolik práce se v Hronově za uplynulý rok udělalo.

A váš osobní vztah k divadlu a k festivalu?

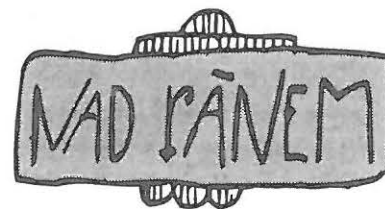
Divadlo mám moc ráda a na festivalový týden se vždy moc těším. Mám mezi návštěvníky JH hodně přátel. Jen mi někdy chybí čas se všemi alespoň chvilku posedět a popovídat si o tom, jaký ten právě uplynulý rok byl. Pokud se na festival podívám očima starostky, pak musím říci, že je velmi příjemný pocit přivítat každým rokem v našem městě ty, kteří mají rádi amatérské divadlo. Mým tajným přáním je, aby měl v době konání festivalu den alespoň 50 hodin, abych stihla práci v úřadě, všechna představení, přijetí oficiálních hostů, vítání souborů a třeba i malou večerní procházku kolem lampiček nad řekou. Festivalový týden je pro mě hodně náročný, ale stojí za to.

Na které představení se sama nejvíce těšíte?

Tak na tuto otázku lze jen těžko odpovědět. Nemám zatím vybraného žádného favorita. Vím jen, že mi vždy udělá radost představení, kde nechybí humor a divák je do děje vtažen tak, že úplně zapomene na každodenní problémy a starosti. Soubory, které se na letošním ročníku JH představí, jsou jistě nejen pro mě zárukou dobrého divadla.

Boris Ekrť

Kluby od A do S



A (jako Abeceda) / lektor Václav Špirit
Základní abeceda divadla
Střední soukromá podnikatelská škola,
1. patro, č. 11

Č (jako Člověk) / Mgr. Jakub Korčák
a prof. PhDr. Jan Císař Csc.
Člověk v situaci – Dramatická situace v dramatu
Střední soukromá podnikatelská škola,
2. patro, č. 21

D (jako Děti) / Mgr. Miroslav Slavík
Režie v divadle hraném dětmi
Střední soukromá podnikatelská škola,
1. patro, č. 14

DNZ (jako Dílna Na Zkoušku) / Pavel Fiala
a Jarmila Černíková-Drobná
Střední soukromá podnikatelská škola,
2. patro, č. 24

H (jako Herectví) / Sergej Fedotov
Herecká dílna
ZŠ Zbečnick – přísálí tělocvičny

J (jako Jevištní řeč) / Regina Szymiková
ZŠ Palackého – přízemí, 5.B.

KPR (Kurz praktické režie)
PhDr. Aleš Bergman a Kateřina Fixová
ZŠ na nám. Čs. armády – přízemí

KS (Kurz scénografie)
David Bazika, Hana Malaníková, Pavel Štourač
a ing. arch. David Kraus
Střední soukromá podnikatelská škola,
2. patro, č. 22

P (jako Pohyb) / Michal Hecht
Pantomima a pohybové divadlo
Sokolovna, přízemí, sál

R (jako Režie) / Rudolf Felzmann
Základy divadelní režie
Střední soukromá podnikatelská škola,
1. patro, č. 13

S (jako Situace) / Mgr. Milan Schejbal
a asistentka Denisa Nová
Jevištní realizace dramatické situace
ZŠ Palackého, 1. patro, 2.A

Zúčastněné soubory se mohou těšit (nebo ne?), že jejich inscenace bude na Hronově probírána vskutku zevrubně: diskusně, kriticky, polemicky... Dopoledne se začíná Diskusním klubem, který v trochu hecírském duchu povede Josef Brůček, na něj pak v odpoledních hodinách naváže oblíbený PÍŠÍ (Problémový klub). Klub režisérů SČDO bude hodnotit vybraná představení z předcházejícího dne. No, a náš Zpravodaj přispěje dvěma reflexemi-recenzemi na každé z představení (záměrně nepíší na inscenaci, protože, jak víme, změnou prostoru a dalšími okolnostmi se její tvar a tudíž i hodnocení hodně proměňuje) Takže tedy od neděle 5. srpna se budete moci pravidelně zúčastňovat těchto diskusních klubů věnovaných rozboru předvedených děl:

DK (Diskusní klub) / Josef Brůček a lektori PC
10.00 – 12.00
Jiráskovo divadlo, 1. patro – Malý sál

PC (Problémový klub) / prof. PhDr. Jan Císař, Csc., Mgr. Karol Horváth, Mgr. Radovan Lipus, Mgr. Vladimír Zajíc, doc. Mgr. Ján Zavorský, PaedDr. František Zborník
14.00 – 16.00
Jiráskovo divadlo, 1. patro – Malý sál (po dobu trvání PC bude otevřen bufet).

Rozborový seminář KR SČDO (lektor Mgr. Jiří Hraše)
9.00 – 10.30
Soukromá podnikatelská škola, 2. patro, č. 23.

Ve Zpravodaji (Hronovském) se zpravidla nejprve listuje... tak začínal svůj komentář v loňské rubrice Nad ránem v 1. čísle Zpravodaje šéfredaktor Saša Gregar. V posledním čísle pak sliboval setkání v příštím roce a pokračování v načatém díle. Ale znáte to – člověk miní... A tak to všechno dopadlo úplně jinak. Sašu zaskočily jiné povinnosti a Hronov vzdal, a tím se celé původní složení redakce poněkud „rozspalo“. Nicméně, všechno nebude úplně jinak. Loňský Zpravodaj se totiž líbil (i nám, kdo jsme loni dělali anglickou a německou verzi), a tak jsme se rozhodli, že mnohé z původní koncepce zachováme.

Z loňského týmu zůstali zachováni dva renomovaní - a též úžasní a vtipní - redaktori Vláda Hulec z Divadelních novin a Zdeněk A. Tichý donedávna z MF Dnes, kteří by vám měli zprostředkovat Hronov a své osobní divadelní i nedivadelní zážitky v rubrice „Očima V.H. & Z. A.T.“. Totiž, aspoň doufám. Protože ve chvíli, kdy píšu tyto řádky, Hulec volá z Prahy, že se chystá na cestu (ale kdo ho loni viděl s oběma rukama v gypsu, ví, že se může stát leccos), a Tichý by měl dorazit až v pondělí. Musíme tedy doufat... Další členové redakce jsou noví - Helena Kozlová, Josef Meszáros a já (Jana Soprová). Budeme se tedy společně snažit, abyste se ze Zpravodaje dozvěděli vše, co by vás mohlo zajímat. To znamená: každodenně dvě recenze na den předtím odehraná představení, co se děje v klubech a seminářích - viděno očima lektorů, ale i frekventantů a nás jako voyeurů, rozhovory se zajímavými, důležitými či slavnými lidmi, kteří se objeví na festivalu, reportáže z doplňkových akcí festivalu i ze zákulisí divadelního dění, zprávy z diskusních klubů, glosy o věcech, které se staly a stanou a nebo naopak nestaly a nestanou. A kromě toho samozřejmě též citáty slavných divadelníků, ankety, upozornění na pozoruhodné divadelní knížky, informace o divadle na webu (s hodnocením webových stránek zde zúčastněných souborů), nejrůznější kuriozity, nesmyslnosti, ba přímo novinářské kachny, ale i průběžné výsledky našeho výzkumu, kde si dát v Hronově nejlepší kávu.

Ale to jsou jen „Slova, slova slova...“. Víme, že by nevypadala atraktivně, pokud by je nedoprovázela pěkná kresbička či fotografie. A tak musíme poděkovat panu Rosťovi Pospíšilovi, který kromě toho, že navrhl loni i letos plakát pro Ji-



GENERALI

GENERALI POJIŠŤOVNA a.s.



TEXTILNÍ ZÁVODY A.S. BROUMOV

ráskův Hronov, postaral se i o grafickou stránku Zpravodaje. Krásné a zajímavé fotografie pro nás bude průběžně lovit pan Ivo Mičkal. Takže my všichni dohromady doufáme, že se vám budeme aspoň trochu, aspoň někdy líbit. Všem přejeme hezké počasí, dobrou náladu, příjemné divadelní a jiné zážitky.

Vaše Jana



■ Na prvním setkání s budoucími frekventanty seminářů (který se pořádá údajně proto, aby se „Strotzer mohl hodinu vykecávat“) bylo patrné, že by pan doktor měl o čem mluvit daleko delší dobu. Uprímnou radost, kterou měl např. ze zpřístupnění dlouhá léta tajemných toalet, může ocenit jen člověk, který někdy podobné boje zažil.

■ Jak nám prozradil náš výtvarník Rost'a Pospíšil, jeho loňský i letošní plakát vzbudily velmi rozporuplné ohlasy. S loňským pestrým klaunem balancujícím na žebříku, stejně jako letošní dětsky stylizovaná postavička v kuželu reflektoru se setkala s odporem ortodoxních ochotníků – a byla označena až za znesvěcující, mladší - free - generace naopak svěží image, pestré barvy i design (to je cizích slov najednou, co...) naopak ocenila. Chcete-li nám sdělit svůj názor (a pana výtvarníka by moc zajímalo!), rádi jej zveřejníme.

■ Ne každý využívá komfortu hotelu či ubytovny. Mnozí účastníci zvolili nejlevnější spacákovou variantu. A tak v tělocvičnách spí až sedmdesát lidí. Tak nevím, dá se tohle kvalifikovat jako „obětí divadlu“?

■ Fedotovci čili účastníci Herecké dílny se znovu zabydleli v ZŠ Zbečnick (prý tam opět neteče voda?!). Je zaručeno, že se jim tento prostor hluboce zažere pod kůži. Nejenže tam v tělocvičně spí, ale budovu neopustí ani přes den, kdy tu v předsálí probíhá jejich seminář.

■ Kateřina Fixová z rodinných důvodů nemohla přijet, a tak Aleš Bergman zůstane jediným lektorem Kurzu praktické režie. Zatímco Strotzer vyslovil plnou důvěru jeho schopnostem („On to jistě zvládne!“), Schejbal kolegu okamžitě zpochybnil (No, to jsem zvědav!) Takže budeme sledovat, zda zvládá...

Mgr. Miloslav Kučera

poslanec
Poslanecké sněmovny
Parlamentu České republiky

místopředseda Výboru pro vědu,
vzdělání, kulturu, mládež,
a tělovýchovu

Praha 1. 8. 07

Vážený pane,
v přelomu srpna jsem 41. JH. Váš vstoupil
upřímně, strachem a příjímá, aby se letošní
ročník vydal, jak jste to bude možno.
Bohužel se ho musíme uvažovat zadržet,
protože odjít na dovolenou do zahraničí.
Budeme na Váš oba s uvažováním vypořádání
a těřit se, že to vyjde dobře.

„HONTE VÁŽ!“ – všichni

upřímně Váš

Poslanecká sněmovna Parlamentu České republiky
Sněmovní 4, 118 26 Praha 1
ústředna 02/5717 1111, presence 02/5717 5210, poslanecká kancelář přímý 02/5717 2126, výbor pro vědu,
vzdělání, kulturu, mládež a tělovýchovu 02/5717 5250, poslanecký klub ČSSD + fax 02/5753 4995,
e-mail: kucera@psp.cz
Regionální poslanecká kancelář
Třída Míru 109, 530 02 Pardubice, tel + fax 040/ 653 08 53, e-mail: kucera@pce.cz

CHVÁLA STATISTIKY ANEB NEPŘESNÁ ČÍSLA O SEMINÁŘÍCH

Definice „statistiky“ odjakživa zní: je to přesný součet nepřesných čísel. V tomto případě to platí několika-kanásobně – účastníci seminářů jsou nevyzpytatelní, a nikdy není do poslední chvíle zcela jasné, kolik z přihlášených se skutečně dostaví. Nicméně se nám z dr. Strotzera podařilo vytáhnout některé – a lespon přibližné – údaje o potenciálních účastnících. A tady vám je předkládáme:

- zpočátku se přihlásilo rekordních 242 účastníků, po různých „odhláškách“ jich zbylo cca 215 – a podle předchozí zkušenosti se předpokládá, že se cca 1/5 z přihlášených nedostaví. Pokud se nám vůbec podaří zjistit definitivní počet účastníků, budeme vás informovat.
- ze základních dotazníků přihlášených se podařilo zjistit věkové složení účastníků seminářů, ale také to, zda už byli někdy na Hronově nebo zda mají premiéru...
- největší část přihlášených tvoří studenti ve věku 17-26 let (podle prozatímních počtů je jich cca 150), z toho je nejvíce lidí ve věku 18-19.
- necelá dvacítko lidí je ve věku 27-29 let.
- téměř padesátka lidí mezi 33-55 (letos se prý zvýšil věkový průměr účastníků, ale z prvního pohledu při „seznamovacím večírku“ to tak nevypadalo).
- věkový rozdíl mezi nejmladším a nejstarším účastníkem je 50 let! (1936, 1986)
- složení účastníků je v přibližném poměru mužů a žen 1:2
- nováčků na Hronově je v poměru 4:5 (těch kteří byli a kteří nebyli) – tedy potěšující zpráva, že amatérské hnutí získává nové příznivce
- největší zájem (i když z původních nadšenců mnozí odpadli) byl o semináře Herecká dílna (S. Fedotov), Pantomima a pohybové divadlo (M. Hecht), Jevištní realizace dramatické situace (M. Schejbal).
- zatímco některé semináře jsou více „uzavřené“, tj. navštěvují je po několik let téměř stejní lidé (to je případ kursu praktické režie), některé kursy jsou „otevřené“, jako Dílna na zkoušku (podobný seminář prý pořádají Jihočeši, občanské sdružení ŠOS)
- poprvé se na festivalu představí kurs scénografie

Dobrý den! Co Vám můžeme nabídnout?

Příjemné prostředí, pohodové posezení, příjemnou a určitě zajímavou hudbu, ochotnou obsluhu, něco dobrého k zakousnutí, dobré pití, pěkné a originální zboží, které potěší.

Že by v Hronově postavili hypermarket? A kde?

Ale kdepak. To jen pár nadšenců si usmyslelo, že i v malém městečku může vzniknout **zajímavý obchůdek, malá a fajn čajovna a alternativní klub pro mladé a nejen pro ně.**

Nevěříte? Tak se přijďte podívat! A kde to vlastně je? Přeci hned u náměstí, vedle městského úřadu, 100m směrem k Jiráskovu domku.

Takový šedý barák se šerednou a tmavou „fortnou“.

Ale ta nabídka. Obchůdek k pomilování. Dřevěné hračky, indiánské přívěšky, dětské stavebnice, voňavé svíčky i olejíčky... a

„Paní, představte si, prý tam prodávají i sypané čaje ovocné, černé, zelené a já nevím ještě jaké. Jo a to jsem Vám zapomněla říct. Mají tam i stolečky. Sednete si, zahrajete si šachy nebo člověče nezlob se a mezitím Vám ty čaje i připraví. No je vám to ale zajímavé a takové podivné.“

„A to jste milá paní ještě nezašla do toho tmavého průjezdu a nenavštívila čajovnu s příjemnou obsluhou, která Vám nabídne více jak 50 druhů čaje, vodní dýmku nebo něco k zakousnutí.“

A to jsem zapomněl na zajímavé prostředí připomínající Orient a neméně exotickou hudbu.

A pokud nejste na čajičky, tak hurá do sklepa. Slyšela jste dobře! Do sklepa. Ale ne ledajakého.

Uhlí ani staré haraburdí nebo kompoty v něm nenajdete. Co najdete? Stylové „hačání“.

Příjemného pana domácího, který to vše vytvořil vlastníma rukama a který má plno parádních nápadů. Fajn pití, něco tradičního k zakousnutí a velmi zajímavou hudbu a ještě něco navíc.“

Těší se na Vás čajmenka Ivana Šimková
a vrchní, co neprchne, Michal Fendrych.



Od 9.00 do 13.00 h.

Učebny Semináře a dílny KnMD

Výstavní hala JD v 10.00 hod.

ALOIS JIRÁSEK (1851-1930-2001)

Vernisáž výstavy k 150. výročí
narození hronovského spisovatele

Jiráskovo divadlo

ve 13.00 a 16.00 hod.

Ořechevské divadlo Ořechov u Brna

VI. Peška, J. Wykrent:

CVOKSTORY aneb CvoXX.st.ory

Sál Josefa Čapka

ve 13.00 a 16.00 hod.

Divadlo HUDRadlo Zlív

M. Slavík podle H. CH. Andersena:

SLAVÍK

Ponorka v JD ve 14.30 hod.

TISKOVÁ KONFERENCE

Město v 15.00 hod.

Pochod KOLETOVY dechové hudby a
mažoretek městem k JD

Schody JD v 15.15 hod.

Slavnostní zahájení 71. JH

Park A.J. v 16.30 hod.

Promenádní koncert Kolečky dechovky

Schody JD v 19.00 hod.

Vítání souborů

OS POTOŇ Levice

Theater der Jugend Paderborn, Německo

Jiráskovo divadlo

v 19.30 a 22.00 hod.

JDO Úpice - Společnost dr. Krásy

Lidová hra v úpravě F. Buriana, P. Lanty

HRA O DOROTĚ

Foyer Sálu Josefa Čapka ve 23.30 hod.

Otevření divadelního klubu

Zpravodaj 71. Jiráskova Hronova

vydává organizační štáb

Šéfredaktor: Jana Soprová

Redakce: Vladimír Hulec, Helena Kozlová,

Josef Meszáros, Zdeněk A. Tichý

Rostislav Pospíšil (výtvarník)

Ivo Mičkal (fotograf)

Marek Zhibo (sazba)

Tisk Grafické závody, s.r.o. Hronov

Cena 5 Kč

NOVINKA
pro Vaše
osobní finance



ideal

finanční balíček spojující výhody
běžného účtu se spořicí

S kontem Ideal získáte:

- zdarma získání platební karty VISA Electron
- založení běžného účtu je poskytováno zdarma
- založení spořicího účtu s progresivním úročením vkladů zdarma
- zdarma zavedení povoleného debetu
- zaslání měsíčních výpisů z účtu poštou zdarma
- zdarma i poplatky za vedení spořicího účtu

Kde získáte podrobnější informace
balíčku Ideal i všech ostatních produktech
a službách Komerční banky?

- ve všech prodejních místech Komerční banky
- na bezplatné lince KB: 0800 111055
- na internetu: www.kb.cz

spotřebitelské úvěry

úvěry na spotřební předměty,
neúcelové investice a na nemovitosti

- bezhotovostní účelový úvěr
- hotovostní neúcelový úvěr
- úvěr na nemovitosti
- úvěr na nákup zboží a služeb
- úvěr na nákup vozidel

Úvěr je poskytován jako:

- krátkodobý s dobou splatnosti do 1 roku od uzavření smlouvy o úvěru
 - střednědobý s dobou splatnosti do 4 let od uzavření smlouvy o úvěru
 - dlouhodobý s dobou splatnosti do 6 let od uzavření smlouvy o úvěru
- Minimální výše úvěru je 50 000 Kč.

DĚKUJEME SPONZORŮM 71. JIRÁSKOVA HRONOVA:

VÝCHODOČESKÁ ENERGETIKA a.s.
Hradec Králové

VÝCHODOČESKÁ PLYNÁRENSKÁ a.s.
Hradec Králové

TEXTONNIA CZECH, spol. s r.o. Hronov

COMET, s.r.o. recyklace odpadů,
Hradec Králové

ELMER - TEX CZ k.s. Velké Poříčí

MARIUS PEDERSEN, a.s. Hradec Králové

Senát Parlamentu ČR

KOMERČNÍ BANKA a.s.

PRIMÁTOR - Pivovar Náchod

KONRÁT Michal, HW, SW Hronov

ŠEFELÍN - papír, hračky, knihy - Hronov

VEBA - textilní závody a.s. Broumov

GENERALI - Pojišťovna a.s.

PODORLICKÁ SODOVKÁRNA s.r.o.
Rychnov nad Kněžnou

GRAFICKÉ ZÁVODY HRONOV s.r.o.

DOK Hronov

MOVIS spol. s r.o.

ČESKÝ ROZHLAS Hradec Králové
ART PRODUCTION 66 Hradec Králové

CRYSTAL - Pavel Makalouš

HELIOS PRINT - Červený Kostelec