

NEJLEPŠÍ SE PŘEDSTAVÍ V RAKOVNÍKU A V NYMBURCE

Wintrův Rakovník a Středočeské divadelní hry v Nymburce se každoročně stávají soustředěným setkáním nejvýznamnějších výsledků práce amatérských divadelních souborů Středočeského kraje v tom kterém roce. Toto setkání, byť probíhá ve dvou vzdálených místech, je jedním celkem - krajskou soutěžní přehlídkou vyspělých amatérských divadelních souborů. Přehlídka bývá prostředkem konfrontace inscenačních počinů, poučení a inspirace, zároveň platformou výběru nejlepších inscenací pro národní přehlídky v Hronově, ve Svitavách a v Písku, v neposlední řadě obohacením kulturního života v obou pořadatelských místech.

Nejinak tomu bude i letos. V její první části v Tylově divadle v Rakovníku vystoupí ve dnech 3.–5. a 9.–12. března 1989 soubory z Rakovníka, Dolních Břežan, Říčan, Kralup nad Vltavou, Mladé Boleslavi, Litně, Lysé nad Labem a Nymburka. V druhé části přehlídky se ve dnech 15.–17. března představí na jevišti Hálkova divadla v Nymburce soubory z Neratovic, Kladna a Mnichova Hradiště. Dne 18. března budou po představení hostujícího mladoboleslavského souboru vyhlášeny výsledky soutěžní přehlídky, oceněny nejlepší inscenace a výkony. Přehlídku v Nymburce uzavře divadelní bál v DK Antonína Janouška.

Po každém soutěžním představení se uskuteční rozborové semináře a hodnocení inscenací krajskou odbornou porotou, jemuž jsou vždy přítomny hrající soubory, mohou se jich však zúčastnit i další zájemci z řad amatérských divadelníků a veřejnosti.

V průběhu první části přehlídky v Rakovníku se ve dnech 3.–5. března uskuteční seminář, který bude tematicky zaměřen na současné světové divadlo.

Diváci budou mít možnost zhlédnout pestrou paletu divadelních her z oblasti české, polské a světové klasiky, z oblasti české, sovětské, německé a brazilské současné dramatiky, setkají se s původní tvorbou souborů i s představeními loutkářů určených dětskému publiku. Dramaturgická skladba přehlídky je rozmanitá i v žánrech, divadelních druzích a poetikách jednotlivých souborů. Program přehlídky je neméně bohatý i z hlediska volby námětů a témat jednotlivých her. To vše spolu je příslibem úspěšného vyznění jedné z největších akcí Festivalu zájmové umělecké činnosti ve Středočeském kraji.

Milan Strotzer

Psáno pro deník Svoboda 22. 2. 1989