

Hynkovo hravé divadlo uvádí černou komedii Anny Sobotkové o životě po životě

Hřbitovní aktovky

UČINKUJÍ

Jonáš Filip: hrobník
Tereza Radová: duch Heduš, upíří hraběnka, zloděj
Ladislav Kubiček: duch stavitel, zloděj
Dagmar Dedková: duch Hádková
Lenka Dufková/Dagmar Králová: duch Černocká
Jakub Ružbatský: duch JUDr. Mikuláš Brčko
Kateřina Davidková: vdova Jiřina
Eva Andělová: vdova Božena
Alena Černá: dcera Jana
Lukáš Fíla: duch Jiří
Kateřina Davidková/Lenka Dufková: duch Ema

Kostýmy a kulisy: Jonáš Filip, kolektiv HHD

Režie: Alena Černá

O HŘE

Divadelní hra mladé autorky Anny Sobotkové je tvořena šesti aktovkami, které se odehrávají na Olšanském hřbitově. Autorka se zde snaží humoristickým způsobem zodpovědět otázku „Kam odcházejí lidé po smrti?“ Aktovky jsou řazeny chronologicky. Zažijeme zde Dušičky i Štědrý den. Všechny aktovkami prochází postava hrobníka, který se toulá po hřbitově a je tu - kromě občasných návštěv pozůstalých - jediný živý. I když na sebe aktovky navazují volně, dospějí k závěrečné pointě - není snad pro někoho příjemnější být mezi mrtvými? Přes ponuru atmosféru hřbitova je hlavním motivem aktovek humor, tak těsně spjatý s životem.

Život měříme příliš jednostranně, podle jeho délky a ne podle jeho velikosti. Myslíme víc na to, jak život prodloužit, než na to, jak ho opravdu naplnit. Mnoho lidí se bojí smrti, ale nedělají si nic z toho, že sami a mnoho jiných žijí jen položivotem, bez obsahu, bez lásky, bez radosti.

T.G.Masaryk

Možná že je smrt životem, a na onom světě považují život za smrt. Kdo ví?

Euripides

Smrt se nám celý život směje. Proč bychom se my nemohli smát jí.

Marcus Antonius Aurelius



Hynkovo
hravé divadlo, a.s.
Litoměřice



MĚSTSKÁ KULTURNÍ ZARÍZENÍ LITOMĚŘICE



litoměřicko24.cz

Autorská práva zastupuje Dilia o.s.

Nositelé autorských práv k dílu zastupuje DILIA, divadelní a literární, audiovizuální agentura, občanské sdružení, Krátkého 1, Praha 9



Hynkovo hravé divadlo, o. s. Litoměřice

V těchto dnech je to právě 5 let, co v Litoměřicích vzniklo naše sdružení. S myšlenkou založení divadelního souboru přišlo v roce 2009 pět nadšenců, kteří vyhlásili nábor členů. První půlrok jsme společně věnovali základům herectví a etudám. Během té doby z původních téměř 30 zájemců zůstali ti, co to mysleli vážně, a tak jsme se mohli o rok později zúčastnit Lounského divadelní s naší první inscenací (N. A. Ostrovskij – *Kdo hledá, najde*).

Nenechali jsme se odradit začátečnickými nedostatky a s nadšením jsme se pustili do další práce. Během setkávání s hrou bratři Čapků – *Ze života hmyzu* – se náš kolektiv rozrostl o nové členy, utužovala se parta a lepšily se naše herecké výkony.

Následující sezónu 2011 jsme si troufli nazkoušet dvě hry najednou. Sáhli jsme po chytré pohádce Jana Wericha *Fimfárum* a po současné francouzské hořké komedii A.Jaoui a Jean-Pierre Bacri – *Rodinný průvan*. Bylo to náročné a prověřilo to naši oddanost divadlu, ale zvládli jsme to. *Fimfárum* patří k našim nejoblíbenějším a nejžádanějším kusům. Hru oceňují nejen děti a dospělí velkým potleskem při představeních, ale ohodnotila ji také odborná porota, která nás nominovala k účasti na 31. celostátní přehlídce amatérského činoherního divadla pro děti a mládež Popelka Rakovník (2012). Na tento úžasný zážitek nezapomene také proto, že účinkování nám „zpestřil“ předčasný příchod na svět našeho nového divadelního přírůstku.

Na sklonku stejného roku měla premiéru černá komedie Anny Sobotkové *Hřbitovní aktovky*, kterou nyní představíme na prknech lounského divadla.

Při posledních dvou premiérách v prosinci 2013 jsme mysleli jak na děti s bajkou *Návštěva u Adonise* Freda Apkeho, tak na odrostlejší diváky s groteskně hořkou tragikomedii Patrika Hartla *Hovory o štěstí*.

Při různých akcích a netradičních příležitostech také nabízíme vlastní autorskou pohádku *Perníková ekochaloupka*.

Vedle pravidelných zkoušek a představení se setkáváme i při mnoha jiných příležitostech. Připomeňme si například dvě benefice, které jsme uspořádali v loňském roce. Na podzim to byla tradiční, již 4. *Divadelní benefice* ve prospěch dětí v náhradní rodinné péči. Zcela neplánovaně jí předcházela červnová Benefice Povodně 2013 ve spolupráci s organizací Adra s výtěžkem určeným pro obce na Litoměřicku, které byly citelně zasaženy velkou vodou.

Dnes již naši první hru – Ostrovského Balzamínova – nehrajeme, ale v současném repertoáru nabízíme všech sedm výše uvedených her pro děti i dospělé.