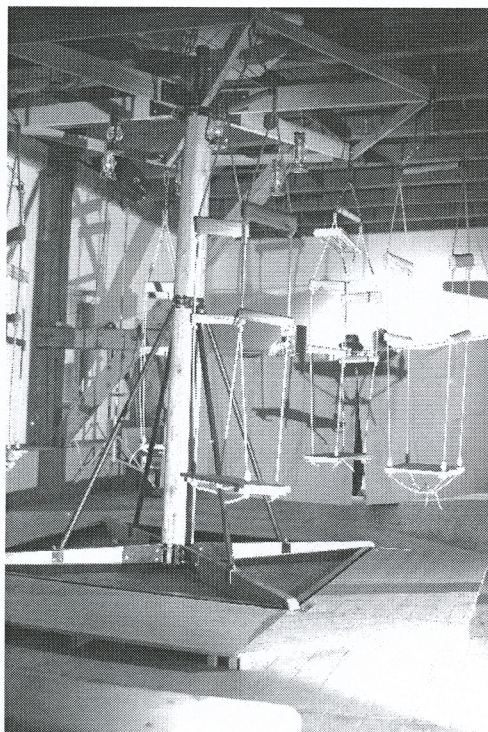


Z TOHOTO OBRAZU UŽ NIKDY NEODEJDU kolotoč

kolektivní akce bílého divadla
pracovní schéma: Jan Číhal, Vladimír Machek
použito textů Tadeusze Kantora a Czesława Miłosze
hudba: Pavel Helebrand



bílé divadlo
ostrava



hrají:

Jan Číhal, Luděk Jičínský, Petr Jičínský, Rošťá Holman
Jakub Číhal, Valtr Kotterba, Zbyněk Popelka, Šárka Nebojsová
Jana Jičínská, Leopold Kristin, Štefan Žiga



Naprosto konkrétním a svrchovaným vyjádřením pohybu, bez konce
a bez začátku, stává se **KOLOTOČ...**

Obyčejný kolotoč našeho dětství.

KOLOTOČ uvádí do pohybu ředitel **MRTVÉ TRÍDY** Tadeusz Kantor,
a když už ne samotný Tadeusz Kantor, tak tedy předseda představenstva
veškerých kolotočů mrtvého dětství Jan Číhal (ředitel Bílého divadla)...

KOLOTOČ, založený na akci a na činnosti, určuje důležitost a souvztažnost
k jednotlivým momentům lidského života...

Na **KOLOTOČI** se budeme snažit odkrývat a objevovat záhadný
a tajemný smysl našeho dětství, nečekané zjevení lásky,
jakož i v nás i mimo nás se s neodbytnou surovostí a houževnatostí
točící a roztácející se a nepochopitelně prudce rotující
soukolí stárí a smrti...

Na **KOLOTOČI** budeme znovu prožívat každý okamžik života
v souvislosti s tím, z čeho se celkově lidský život skládá...

Všechna naše představení...

...kolik obrazů jsme vytvořili s vidinou chlapce

Budeme umírat a nepřiznáme si, že jsme staří

Za cenu bolesti a utrpení, zoufalství...ponížení a posměchu...

...jsme **NA SCÉNĚ...** jsme **NA SCÉNĚ...** jsme **NA SCÉNĚ...**

Ale nebude to **HRA...** nebude to **HRA...** nebude to **HRA...**

první uvedení: Praha, ROXY-NoD 11.dubna 2005



e-mail: bile.divadlo@seznam.cz
www.biledivadlo.cz

