

....ještě než to vypukne

Podpora alternativní tvorby, vzájemná inspirace, otevírání hranic mezi různými divadelními metodami a formami – to je přehlídka experimentujícího a mladého divadla **EX PERI´S**, která vypukne právě dnes.

Druhý ročník přehlídky se opět koná v SD Labyrint v Ostravě Třebovicích a organizátory jsou spolky artRóza, z. s. a radOSTpRAVA, z. s. „**Na přehlídku se moc těšíme, i když letos bude účinkovat méně divadelních souborů než loni. Všechny z nich ale předvedou svá autorská představení, což je v dnešní době u amatérských protagonistů velmi chvályhodné,**“ přibližuje jeden z organizátorů Jiří Sekáč.

Diváci se mohou těšit na 4 divadelní soubory, jejichž inscenace jsou na míle daleko od tradičního divadla. Používají osobité a experimentální tvůrčí postupy, nebo se pohybují na pomezí divadla a dalších uměleckých oborů.

Na přehlídce vystoupí **Bílé divadlo, ChoseMína, Zběsilá pípa a Dramkrou.**

Nejinspirativnější inscenace mohou být odbornými lektory doporučeny do národního finále v Ústí nad Orlicí (mladé divadlo) nebo na Šrámkův Písek (experimentující divadlo).

Program přehlídky

Detailní program najdete na www.labyrintova.cz.

PÁTEK 31. 3. 2017

19:00

DEMONO (ChoseMína) - zdramatizovaná poezie se špetkou hudby a velkou náloží emocí ženského a mužského elementu. Magnety, které se přitahují i odpuzují...."Jsi hnis, co teče z rány!" "Jsi krásná jak černé vrány."





20:00

HRÁZ VĚČNOSTI (Bílé divadlo) - hra inspirována knihou Kluby poezie Bohumila Hrabala vykresluje skromné postavy na "sметиšti epochy," které si odpudivou skutečnost zkrášlují skutečně velkou představivostí....

SOBOTA 1.4.2017

16:00

VIKTORIE (Dramkrou) - ženské drama plné symbolů a metafor, které vám může dostat až pod kůži. Příběh plný dětské radosti, milostného dospívání i nevyhnutelných ran osudu.



18:00

PIVAŘKY.CZ (Zběsilá pípa) - první český pivní erotický muzikál o boji národních českých tradic proti globálnímu zlu a nekalým obchodním praktikám.

Porota

Letos bude čtveřice souborů bojovat o přízeň poroty, která se sejde na letošním experimentu v tomto složení:



Mgr. Václav Klemens je absolventem oboru činoherní režie na pražské DAMU. Působil v Moravském divadle Olomouc, Divadle Petra Bezruče a Slezském divadle Opava. Vyučuje jako pedagog Janáčkovy konzervatoře oboru herectví, je rovněž vedoucího oddělení hudebně-dramatické umění. Vede kurz režie pro amatérské divadelníky. Od roku 2007 je režisérem a uměleckým šéfem Divadla loutek v Ostravě.



PhDr. Hana Cisořská, Ph.D se zabývá mnoho let dramatickou výchovou a divadelními aktivitami v jejích nejrůznějších podobách. Vedla amatérský divadelní soubor na Středním odborném učilišti Vítkovice, učila literárně-dramatický obor na ZUŠ v Odrách, osobnostní a dramatickou výchovu na Střední škole Zdeňka Matějčka v Ostravě- Porubě, pohybovou výchovu na JKO, zabývala se dramaterapií v komunitě pro léčbu drogových závislostí. Na plno se věnuje výuce dramatické výchovy a komunikativních dovedností na Pedagogické fakultě OU v Ostravě.



MgA Vladimír Fekar je absolventem Slezské university Opava (obor český jazyk a literatura, její dokumentace a tvořivé využití) a JAMU Brno (obor divadelní dramaturgie). Od roku 2003 je dramaturgem Městského divadla ve Zlíně. Před tím působil na divadelní scéně v Českém Těšíně. Jako dramaturg hostoval i na jiných scénách (Olomouc, Hradec Králové, Praha). Píše dramatické texty, rozhlasové hry ... Vyučuje na ZSVOŠU ve Zlíně.

Děkujeme všem našim sponzorům, a to Moravskoslezskému kraji, Statutárnímu městu Ostrava a MK ČR za finanční příspěvky, s jejichž pomocí je možné přehlídku uskutečnit.