



11. ročník DIVADELNÍHO FESTIVALU LUDMILY ČÁPKOVÉ

KROMĚŘÍŽ 24. – 27. května 2018

DIVADELNÍ *kroměřížský* PLK

4

Sportem ku zdraví aneb sobotní noc plná pohybu

Poslední představení je skončeno a pár prvních od-vážlivců na sebe obléká sportovní stejnokroje. Proč? Chys-tá se totiž slavná sportovní olympiáda a naše redakce sa-mozřejmě nemůže chybět.

Tým s Matějem Pulkrábkem a Martinem Šípkem pod-pořený odborným poradcem pro sport Tobiášem Pulkráb-kem a mozky Jany Štěpánové a Staňky Pulkrábkové a dalšími spolupracovníky připravil jednotlivé disciplíny.

Každý sportovec musí před začátkem přistoupit k šéftrenérovi, který provádí řádnou legitimizaci a kontrolu zdravotního stavu a každému vydá kartičku se seznamem sportovních disciplín. Hodnotit se bude jak estetičnost

tak originalita. Jakmile podstoupíme tuto náročnou proceduru, můžeme se vrhnout do víru dění. V hlav-ním sále už se cvičí ve velkém. Spolucvičenec Zde-něk Hilbert právě metá dvojité salto s letným kotou-lem vpřed a elegantně dopadá na nachystanou žíněnku. Za jeho originální a estetický cvik dostává od sportovce Šípka jedničku s hvězdičkou a přihlíže-jící spolucvičenci vyjadřují svoje uznání bouřlivým potleskem. Po pravé straně zase můžeme vidět hrstku cvičenců provádějících všelijaké kreace s gymnastic-kými kužely a kousek opodál se skáče přes pravou švédskou bednu. Ve dveřích postává nervózní cvi-čenkyně Malinská spolu s cvičenkyní Nakládalovou a vyhlíží sportovce, které by potrápili svými zapekli-tými disciplínami. Pro ty, které matička příroda neob-dařila tělesnou ohebností to tu bude trochu oříšek. Provádí se zde totiž skok přes kozu a gymnastický útvar zvaný hvězda. Mnozí se svoji špatnou fyzic-kou kondici snaží zachránit jinými způsoby, jako například cvičenec Charvát, který místo svižného gymnastického cviku začíná zpívat písně v naději, že za svůj výkon obdrží jedničku s hvězdičkou. My nezahláme a pokračujeme dál, abychom se podívali na venkovní část olympiády. Z ulice se



totiž ozývají bujaré výkřiky a výbuchy smí-chu a my jsme tedy více než zvědaví, co nás čeká. A opravdu. Šéfcvičenkyně Štěpánová organizuje štafetu, na jejímž konci čeká kaž-dého frekventanta bodré povzbuzení ve for-mě štamprle a my už tedy víme, co je zdro-jem onoho bujarého veselí.

Po absolvování všech cviků se pak vra-címe zpátky na start k šéftrenérovi Kašíkovi, abychom si nechali vystavit a osobně po-depsat Účastnický list a slavná olympiáda je tedy tímto pro nás skončena. No, a nám teď nezbyvá nic jiného, než se nechat pohl-tit nekončícím nočním veselím. (maš)



Cvik na další skvělé dny

Zatnout svaly celých rukou a vyhopsnout nožkami na nebi vstříc.



Denní Férové Lehké Cvičení



Nazdar bratři!

Tak řeknu vám, tolik pohybu jako za tyto čtyři dny jsem neudělal za celý rok. Když vezmu v potaz svou dvanáctikilometrovou procházku noční Kroměříží (je krásná stejně jako ve dne) a včerejší sportovní událost roku "Ve zdravém těle zdravý vzduch", mám pohybu vybráno na deset let dopředu.

A za to všechno mohou Sokolové. Kdyby pořadatelům z DFLC nabídly prostor třeba lázně Luhačovice, mohli jsme popíjet Vincentku a válet se v léčivém bahně. Jenže spor-tovní duch je sportovní duch, a tak i já, jinak zcela pohybu prostý člověk, musel sáhnout na dno svých sil a přinutit své tělo k pohybu.

Ale bylo to krásné! Dokonce jsem dostal i diplom - účastnický list. Ten si záramuji a vyvěsím hned vedle diplomu za recitaci básně "K tvým vodám mířím, Jadrane krásný!" v rámci recitační soutěže "O Janákův pohár 1982". To, že nejsem jediný, kdo ho má, jeho důležitost nijak nesnižuje.

Tak díky Sokolové za dočasný azyl. Bylo nám u vás dobře, ale to víte, těšíme se domů, na Starý pivovar. Tedy NAZDAR! (vam)

A křenovické Královny na konec!

Na závěr festivalu za námi přijel soubor Smotaná hadice z Křenovic s tragikomií Královny. Tři ženy se sejdou ve společném lázeňském pokoji. Postupně se začínají seznamovat a zjišťovat o sobě zajímavé věci. Ženy se mezi sebou vzájemně poš uchují, ale také před sebou občas něco tají. Inscenace v podání křenovického souboru byla spíše milou konverzační komedií, kterou si diváci náležitě užívali. Herečky spolu dobře fungovaly, ale mohly by více zapracovat na vážnějších pasážích, na kterých představení občas padalo. Také pointy některých vtipů by se mohly ještě více dopilovat k dokonalosti. Je však vidět, že herečky i režisér strávili nad zkoušením mnoho času a několik vtipů si určitě dodali sami. Scéna byla pro herečky určitě velkou oporou, ale mohla být využita ještě více. Nedá se však upřít, že byla scéna funkční a sladěná. Dnešní představení Smotané hadice velmi sedlo a diváci byli, souzeno dle hlasitého smíchu, velmi spokojeni. (jah)



POCHVALA

Redakce PLKu by se ráda poklonila před dámami, které po dobu festivalu odehrály nejvíce představení a uspokojily nejvíce diváků. Těmito kuchařinkami jsou především Kačenka Nakládalová a Romanka Malinská. Děkujeme za blažený pocit v našich žaludcích a za neustálé úsměvy na vašich tvářích. Na váš kuchařský um se budeme těšit zase příští rok!



Pátá repríza-pravá premiéra

Rozhovor s Královnami z DS Smotaná hadice Křenovice - Emilií Vránovou, Martinou Večerkovou a Alenou Navrátilovou:

Dnes je to vaše pátá repríza a o té se říká, že je to ta pravá premiéra. Jak se před premiérou cítíte?

AN: Teď už blbě. Do teď to bylo v pohodě, ale už jsme nervózní. (smích ansámblu)

Jezdíváte na postupové přehlídky?

EV: Na přehlídky jezdíme. Tady jsme byli v minulosti s hrou Nízkoletý život. Jsme amatéři, ale strach z odborníků a porot nemáme.

Alenko, co Tě nejvíc baví na roli Elišky, co na ní máš ráda?

AN: Tož už jsem se s tó Eliškou sžila trochu. Dělala mě problém, ale začala jsem ju mět ráda.

MV: Je Ti trochu podobná. Chvilka fakt jo.

AN: To ani nee, ale tož asi se k ní začínám obracet, mám ju prostě ráda.

Emilko, a co je Tobě na postavě Zity blízké?

EV: Protože jsem osminásobná babička, tak mi ta role nedělá problémy, zkušenosti se snažím předávat i mladším kolegyním.

Doufám, že nemáš podobnou zkušenost s dětmi, jako Tvoje postava? (Děti dají Zitu do domova důchodců proti její vůli a prodají její majetek- pozn. Redakce)

EV: Zapla Pánbůh ne. Je to hrozně smutné, co se Zitě stane, ale já jsem přesvědčena, že jsem své tři děti vychovala jinak. Co dáme dětem my, oni nám vrací.

Martino, a čím je Tobě blízká postava Johany?

MV: Ze začátku mi nesešlo, protože to není má povaha, ale líbí se mi ten její černý humor. Ten máme společný. Pro mě byl proti-úkol hrát člověka, co nikoho nemá rád. Ale zvykla jsem si a nakonec se mi hraje docela dobře

(Klarion)



Za finančního přispění:



MĚSTO
KROMĚŘÍŽ



Zlínský kraj

SPONZOŘI:



Biopas
člen skupiny Saubermacher



MAGNETON



Frajt

optika fenix
speciální prodejna a diagnostika

PLK vydává DFLC, ředitel: Dr. Vladimír Mátl, zástupce šéfredaktora Klára Havráňková, jazykový redaktor: PaedDr. Jana Hostičková, Maruška Štěpáníková, Miša Vachová, ved. tiskového oddělení: Saša Michajlovič. Foto: Maruška Štěpáníková. Adresa redakce: Sokolský dům Kroměříž. Nevyžádané příspěvky se nevracejí. Produkce: DS Kroměříž

www.divadlokm.cz nebo www.facebook.com/Divadelni.spolek.Kromeriz