

pátek 3. listopadu 2006 / 5. číslo - 4. ročník přehlídky

# ŽNOVINY

Zpravodaj Kláštereckých divadelních žní

## Cestou slepých koní do duše

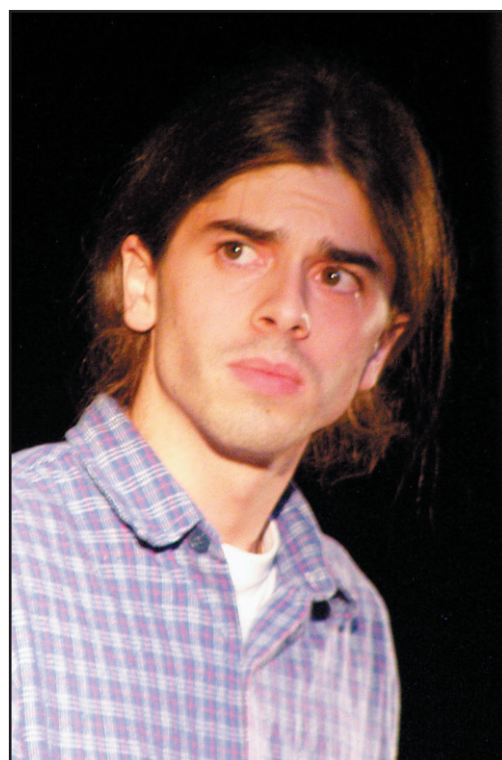


Včerejší představení Rádobydivadla Klapý zavedlo diváky do lůna psychiatrické léčebny. Skvěle sehraný příběh o nacházení sama sebe a vlastní totožnosti přinesl hned několik překvapení.

Prvním byla netradičně umístěná scéna, diváci seděli pod forbínou a na jevišti, herci si pro hraní upravili sál kulturního domu. Dalším překvapením, alespoň pro klášterecké, byl Ladislav Valeš, který tentokrát neusedl na režisérskou stoličku, ale hrál hlavní roli psychiatra Martina Dysarta.

"Rozhodně je lepší být na druhé straně," svěřil se po představení všem přítomným, ale hned se rozpomněl na své režirování a dodal: "Ovšem jak kdy."

Diváci ocenili při besedě v kavárně především výkon Vítka Šťastného v roli Alana Stranga, pro něhož je účast ve hře Equus vůbec první rolí na divadle. Poprvé s Rádobydivadlem spolupracoval také režisér Jaroslav Kodeš.



### Jaroslav Kodeš: Mozek je nutné stále zaměstnávat

Rozhovor s hostující režisérem Rádobydivadla Klapý

#### Proč jste si vybrali hru Equus?

Já jsme ji měl v hlavě už hrozně dlouho. Vybral jsem si ji už dávno, ale nikdy jsem k ní neměl ty dva hlavní představitele. Buď mi chyběl ten mladý hoch nebo mi naopak chyběl ten psychiatr.

Na hře mě zaujali filozofické záležitosti Equuse. Ten Equus není jen kůň, ale i jistá symbolika, jistá

metafora pro nepoznané a neznámé. Člověk nemůže nikdy vypnout a je nutné mozek stále zaměstnávat.

#### Jak dlouho jste hru připravovali?

Sedmatřicet zkoušek.

#### Jak často zkoušíte?

Ze začátku jednou týdně, vždycky o víkendu.

A v té finální části asi tak měsíc před předváděčkou, my jsme totiž asi před týdnem měli veřejnou generálku a tohle byla druhá předpremiéra, protože oficiální premiéru to má až příští týden v Lounech, tak to jsme zkoušeli dvakrát týdně.

*Pokračování na druhé straně*

## Ať si kdo chce říká co chce

#### Martina Elisová

Naprosto strhující, vypjaté scény byly skvělé, hrozně emotivní, vzaly mě a vtáhly do děje. Hrozně se mi to líbilo. Tak jako každý rok.

#### Katka Žižková

Naprosto úžasný, já jsem zase spokojená tak jako vloni.

#### Dita Jandová

Nejlepší byly scény před koncem první části a na úplném konci. Bylo to hezké, mě ty konce fakt vzaly.

Ale za začátku mi trvalo než jsem si zvykla, že herci jsou před šálou, že nejsou schovaní. Tak mě to dost rušilo, ale postupem času

jsem si zvykla.

Druhá půlka byla určitě lepší než první. Celkový dojem super.

#### Ivea Svobodová

Já se přiznám, že nemám absolutně slov. Pro mě to byl neuvěřitelně silný zážitek, který prožívám ještě teď.

Mezi divadelníky se říká, že divadlo Klapý je zárukou kvality. A já jsem neuvěřitelně šťastná, že to platilo i teď.

Děkuji jim za opravdu silný zážitek. Tohle divadlo je můj šálek kávy.

*Pokračování na druhé straně*

# Jaroslav Kodeš: Mozek je nutné neustále zaměstnávat

Pokračování z předchozí strany

**Jak jste spokojený s ansámblem Rádobydivadla?**

Já jsem v Klapý hostující režisér a jsem samozřejmě velmi spokojen, protože tam jsou zkušené herci. A dobří.

**Jak jste spokojený s představením na Kláštereckých divadelních žních?**

Ještě máme hodně co dohánět. Do premiéry (pozn. red. 14. listopadu) máme ještě jednu zkoušku.

## Ať si kdo chce říká co chce

**Josef Skotek**

Mně se to představení strašně líbilo. Bylo to perfektně zahrané, jde vidět, že už to jsou skoro profesionálové.

Tam nebyl zádrhel. A je to představení skutečně na zamyšlení. Náročné ale dobré. Pěkně sehrané.

**Honza Škach**

Mně se to strašně moc líbilo, já jsem úplně unesený. Hlavně tím, jak dokázali stupňovat scény, vystavit si to drama jako blázen a taky jak byli ukáznění, jak hrálo i to, jak tam seděli vzadu, všechno připravené po ruce.

No nádherná. Já jsem z toho úplně hotový.

**Jiří Jerie**

Mně se to moc líbilo.

Já tady zrovna chválím kolegům i to loňské představení, které bylo úplně nádherné. A letos to tedy bylo trošku takový psycho, ale strašně se mi líbilo.

Líbilo se mi, jak vytvářeli přímo na jevišti ty efekty, že si tam vytvářeli ten písek a ty představy a že to bylo celé propojené - ty představy s vyprávěním doktora a že to bylo tak propojené, že člověk měl pocit, že se dostal do toho děje.

A to si myslím, že na tom bylo strašně krásný.

**Názory na představení můžete vyjádřit také na našich www stránkách v sekci Přehledka**

## 40 důvodů, proč je pivo lepší než žena

27. Telefonní účty piva nejsou velké.
28. Pivo má rádo sprosté vtipy.
29. Máš-li chuť na pivo, nemusíš čekat hodinu, než přijde z koupelny.
30. Pivo nepožaduje rovnoprávnost.
31. Od piva neuslyšíš: "Zkazils celý večer!"
32. Pivo nevyžaduje komplimenty.
33. Pivo můžeš mít na veřejnosti.

Pokračování zítra



Indická vs. ruská jóga



## Když na komín, tak na komín

### Beerjoke

Dohadují se tři filozofové o tom, co je na světě nejrychlejší:

První říká: "Nejrychlejší je přeci světlo."

"Kdepak, milý pane kolego, myšlenka - ta je přeci nejrychlejší...." povídá druhý filozof.

"Tedy nerad bych vypadal jako negativista, pánové," - vstoupí do debaty třetí filozof "jsem si však jist, že naprosto

nejrychlejší je průjem.. No považte - tuhle jsem v noci dostal průjem a než jsem stihl rozsvítit nebo něco vymyslet, tak jsem se posral!!!"

Sedi v Bílém domě Bush a Blair. Přitochi se k nim jeden z hostů a ptá se, o čem se baví.

"Plánujeme třetí světovou válku."

"To zní zajímavě, jaké máte plány?"

"Zabijeme 140 milionů muslimů a jednoho zubaře."

"Proč jednoho zubaře? Bush se usměje a dá Blairovi herdu do zad.

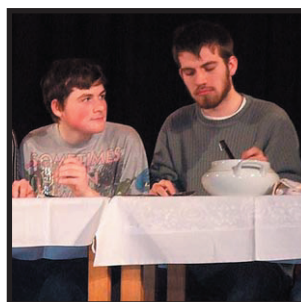
"Co jsem Ti říkal? Nikdo se nebude ptát, proč 140 milionů muslimů !!!"

### Vy se ptáte, my odpovídáme

**Jaký je rozdíl mezi MacGyverem a Petrem Novotným?**

MacGyver udělá z hovna bombu a Petr Novotný výbornou pomazánku.

### Zítřka uvidíte



**Divadlo Bez angažmá Halina dnes nepřijde, ale...**

ŽŇOVINY VÁM PŘINÁŠÍ

**Divadlo KLAS**  
www.sdruzeni.klas.cz

Žňoviny připravili

Mira Nyklíček, Zdenička Kovalová,  
Honza Škach a Honza Valta  
příští číslo vyjde již zítra