

Přehled činnosti Divadelního studia Josefa Skřivana

Leden - březen 1978

Zkoušky na chystanou hru ŽENA HAŠTEŘIVÁ A MANŽEL ZOUFANLIVÝ

Leden 1978

SO 7.1.	čtená zkouška	14.00 - 18.00	VŠK
NE 8.1.	zpěv	14.00 - 18.00	VŠK
ÚT 10.1.	zpěv	16.30 - 17.30	DNP
ST 11.1.	Porada s výtvarníky	16.00 - 18.30	VŠK
SO 14.1.	čtená zkouška	14.00 - 19.00	VŠK
NE 15.1.	čtená zkouška	14.00 - 18.00	VŠK
ÚT 16.1.	čtená zkouška	16.00 - 18.30	VŠK
ST 17.1.	Korepetice	16.00 - 17.30	VŠK
SO 21.1.	čtená zkouška	14.00 - 18.00	VŠK
NE 22.1.	čtená "	14.00 - 19.00	VŠK
ÚT 24.1.	Korekce textů	16.00 - 18.30	VŠK
SO 28.1.	čtená zkouška	14.00 - 19.00	VŠK
NE 29.1.	čtená " + aranž	14.00 - 19.00	VŠK

Dokončené čtené zkoušky, počátky aranžování na jevišti

Únor 1978

SO 4.2.	Choreografie a zkouška muzikantů	14.00 - 20.00	VŠK
NE 5.2.	Zk. muzikanti	14.00 - 18.00	VŠK
ÚT 7.2.	Zkouška	16.00 - 18.30	VŠK
ST 8.2.	Zkouška	16.00 - 21.00	VŠK
SO 11.2.	Zkouška + výtvarníci (zk. kostýmy)	14.00 - 19.00	VŠK
NE 12.2.	zkouška	14.00 - 18.00	VŠK
ČT 9.2.	Porada s výtvarníky	16.30 - 18.00	VŠK
SO 18.2.	Zkouška	14.00 - 19.00	VŠK
NE 19.2.	Zkouška	14.00 - 18.00	VŠK
SO 25.2.	Zkouška	14.00 - 20.00	VŠK
NE 26.2.	Zkouška - hudba+písničky	14.00 - 19.00	VŠK
ÚT 28.2.	zkouška	16.00 - 18.30	VŠK

Hrubé aranžmá pěti obrazů, započaté zkoušky hudba + zpěv

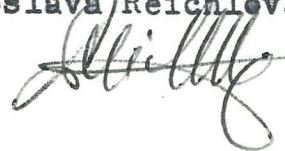
Březen 1978

ST 1.3.	Choreografie + zk.	17.00 - 22.00	VŠK
ČT 2.3.	Zkouška	17.00 - 22.00	VŠK
SO 4.3.	zkouška	14.00 - 18.00	VŠK
NE 5.3.	zkouška	14.00 - 20.00	VŠK
ÚT 7.3.	zkouška	16.00 - 18.30	VŠK
ČT 9.3.	Porada s výtvarníky	16.30 - 18.00	VŠK
NE 12.3.	zkouška muzikanti	14.00 - 17.30	VŠK
ÚT 14.3.	zkouška	16.00 - 18.00	VŠK
ST 15.3.	zkouška	16.00 - 18.00	VŠK
SO 18.3.	zkouška	14.00 - 22.00	VŠK
NE 19.3.	zkouška	14.00 - 20.00	VŠK
ST 22.3.	zkouška	16.00 - 18.30	VŠK

SO	25.3.	zkouška	15.00 - 20.30	VŠK
NE	26.3.	zkouška	10.00 - 16.00	VŠK
ÚT	28.3.	zkouška /choreografie/	16.00 - 18.00	VŠK

V Brně dne 31.3.1978

Květoslava Reichlová



Přehled divadelních představení DSJS v roce 1978

ŽENA HAŠTEŘIVÁ A MANŽEL ZOUFANLIVÝ

16.4.1978	premiéra	VŠK	88 x 5 = 440
18.4.	1. repríza	VŠK	153 x 5 = 765
25.4.	2. repríza	VŠK	174 x 5 = 870
6.5.	3. "	VŠK	122 x 5 = 610
11.5.	4. "	VŠK	166 x 5 = 830
19.5.	5. "	Akademický Prešov	
21.9.	6. "	Krajská přehlídka ochot. souborů - Němčice n/Hanou	
6.10.	7. "	VŠK	158 x 5 = 790
14.10.	8. "	Náměšti nad Oslavou	
17.10.	9. "	VŠK - Klubová tvorba DPSM	
10.11.	10. "	Starý Hrozenkov Nový?	
20.11.	11. "	VŠK	86 x 5 = 430
24.11.	12. "	Národní festival ZUČ vysokoškoláků - VŠK	
28.11.	13. "	VŠK	47 x 5 = 235
30.11.	14. "	Kyjov	
12.12. - kruseno?	15. " - kruseno?	VŠK	- kruseno?
20.12.	16. "	VŠK	

KÁČA Z MOKRÉ LHOTY

11.12.1978	předpremiéra	KD - Charbulova
13.12.	premiéra	KD - Charbulova

H o d n o c e n í

činnosti DSJS při OKVS Brno IV od září 1978 do 30. 3. 1979

Divadelní studio Josefa Skřivana zahájilo svou činnost po prázdninách 5. 9. 1978. Bylo nutno provést přeobsazení dvou hlavních rolí ve hře "Žena hašteřivá a manžel zoufanlivý," neboť dva herci nemohli nadále v souboru působit. S touto hrou se soubor zúčastnil dne 22. 9. 1978 Městské přehlídky souborů ZUČ v Němčicích na Hané. Hlavní představitelka si odtud odnesla "čestný" nejlepší herecký výkon. Toto představení bylo pak dodnes šestkrát reprízováno ve Vysokoškolském klubu a a mimo to byla uspořádána dvě zájezdová představení v Náměšti n. Oslavou, a Novém Hrozenkově a Kyjově.

Od poloviny října započaly zkoušky na pohádku "Káča z Mokré Lhoty, které se konaly asi 3x týdně. Premiéra se uskutečnila dne 13. 12. a repríza dne 16. 12. 1978. v sále na Charbulově ulici. Současně provedli členové DSJS vánoční nadílku pro přítomné děti.

Od počátku ledna byly zahájeny čtené zkoušky na hru "Odyssea" pod režijním vedením Zdeňka Pospíšila, j. h. Současně probíhala příprava k uvedení studijní inscenace z vlastní autorské dílny - "Tři vdovy," která má být první v řadě dramatických večerů, nazvaných "Přípitek s DSJS, jejichž záměrem je uvádění vlastních dramatických prací a dramatizací literárních předloh členy DSJS. "Tři Vdovy" byly uvedeny ve Vysokoškolském klubu dne 16. 2. 1979. Studium "Odyssey" dosud pokračuje, zkoušky jsou v průměru 3x až 4x týdně, premiéra se předpokládá dne 22. 4. 1979.

V rámci mimodivadelní činnosti recitoval člen DSJS Jan Fiala verše našich a sovětských autorů u příležitosti oslav Velkého Října a Vítězného února na schůzích různých organizací. Dne 10. 9. byla uskutečněna brigáda na úklid šaten a položení linolea v sále v Komárově, které se zúčastnilo 10 členů. 21. 11. 1978 byla provedena inventura v Komárově.

Dne 26. 1. 1979 byl uspořádán konkurs pro doplnění členů souboru, kde jsme získali pět nových osob.

Na amatérské divadlo je tato činnost značně rozsáhlá a bohatá. Setkáváme se se množstvím drobných i vážnějších problémů. Nutno zde vyzdvihnout příkladnou spolupráci a pochopení zřizovatele pro naši práci, bez něhož by ji v tomto rozsahu nebylo možno uskutečňovat.

V Brně dne 27. 3. 1979

Zpracovala: Jarmila Veselá
dramaturg DSJS

viz list dramaturgického plánu 1980/81

J. Veselá

Hodnocení činnosti Divadelního studia Josefa Skřivana v období

od 1.9.1978 - 30.6.1979

Zřizovatel: OKVS Brno IV, Krokova 2, Brno

Na počátku sezony 1978+79 zahájili Skřivani činnost přezkoušením hry z minulé sezony "Žena hašteřivá a manžel zoufanlivý", se kterou se v září 1978 zúčastnili Krajské přehlídky ZUČ v Němčicích na Hané. Hodnocení poroty vyznělo sice poněkud nerozhodně, snad díky modernímu pojetí této staročeské frašky, které na podobných akcích není právě obvyklé. Představitelka hlavní role získala cenu za nejlepší ženský výkon. Toto představení bylo do konce ^{ledna 78} sezony ještě desetkrát reprízováno.

Nejdůležitějším úkolem sezony bylo provedení změny dramaturgického plánu DSJS. Příčinou bylo časové zaneprázdnění hostujícího režiséra M. Donutila, který nemohl zahájit zkoušení nové inscenace "Naše generace". Narychlo tedy musela být upravena pohádka J. Malíka "Káče z Mokré Lhoty", aby soubor mohl bez přetržky dále pracovat. Tato inscenace v režii J. Veselé byla pro soubor přínosem z hlediska získání herecké praxe a zkušeností v kontaktu s dětským divákem. Pohádka byla hrána dvakrát při vánoční nadílce.

V průběhu prosince a ledna připravila část členů souboru večer vlastní tvorby, nazvaný "Přípitek s DSJS". Scénka, jejíž premiéra se uskutečnila 16.2.1979, byla dobrým průběžným kamenem autorských schopností členů souboru, kde si měli možnost v praxi ověřit možnosti realizace divadelního textu a specifiku tvorby v tomto žánru. Pokud nám čas dovolí, zamýšlíme v těchto večerech pokračovat.

V lednu 1979 byla zahájena práce na dramatinaci Homérova eposu "Odyssea" a ještě v tmtéž měsíci započaly pod vedením hostujícího režiséra Z. Pospíšila čtené zkoušky. Hra byla vybrána jako náhrada za "Naši generaci". Práce s tímto režisérem byla pro soubor po všech stránkách tou nejlepší školou, což se projevilo i v konečném výsledku. Dvěma konkursy byl doplněn počet členů, mimo běžné zkoušky byla uskutečněna dvě soustředění, která práci na hře značně urychlila. Premiéra se uskutečnila dne 22.4.1979 a měla značný ohlas jak u diváků, s~~kt~~ tak u kritiky. Do konce sezony byla hra reprízována ještě 12x, soubor se s touto inscenací zúčastnil s velkým úspěchem jako host festivalu "Akademický Přesov" a přehlídky amatérských divadel "Šrámkův Písek", kde bylo představení

"Odyssea" doporučena účastníkům jako seminární představení. Účast na těchto přehlídkách byla pro členy souboru velkým přínosem i z hlediska rozšíření znalostí v oblasti amatérského divadla, navázání kontaktu s jinými soubory a vzájemné výměny zkušeností.

Po organizační stránce je znamená pro činnost našeho divadla velkou pomoc spolupráce s Vysokoškolským klubem Brno ~~XXXXPŠM~~ a jeho nadřazeným orgánem JPSM, kteří nám v prostorách VŠK umožňují pořádání zkoušek i představení. Domovský sál divadla v Komárově, kde dosud není hotová elektroinstalace, nevyhovuje jak technickým podmínkám, tak svou polohou ^{plnému} provozu.

Značným ulehčením činnosti je i plné pochopení se strany zřizovatele ele OKVS Brno IV., zvláště jeho vedení, které se v rámci možností nám snaží vždy vyjít vstříc a všestranně nám pomáhá naše problémy řešit.

Plán činnosti souboru na 4.čtvrtletí 1979

Ve 4. čtvrtletí 1979 se soubor zaměří na zkvalitnění a rozšíření členské základny a propagaci své činnosti. V měsíci říjnu proběhnou dva konkursy, bude instalována vývěska se zprávami o činnosti DSJS a navázán styk s příslušnými pracovníky veřejných sdělovacích prostředků. V průběhu listopadu bude dle dramaturgického plánu nastudováno autorské představení pro děti "Nezbedné pohádky", režie J. Veselá. Jejich premiéra by se měla uskutečnit při vánočních nadílkách. Realizace dle potřeby zřizovatele.

Během října bude připraveno recitační pásmo k oslavám VRŠR, které členové DSJS předvedou dle požadavků OKVS Brno IV v různých kulturních domech obvodu.

V průběhu prosince bude zahájena příprava dramatinace další hry, jejíž realizace je pomíněna časovými možnostmi hostujícího režiséra.

V Brně dne 22.10.1979

Zpracovala : Jarmila Veselá
dramaturg DSJS

viz let. dramaturgický plán 1980/81
viz let. dramaturgický plán 1979/80

Přehled činnosti Divadelního studia Josefa Skřivana

Leden - únor 1979

Zkoušky na improvizovaný, autorský pořad "Přípitek s DSJS" (1.)

Tři vdovy aneb Spěte sladce!

4.1.	čtená zkouška	17.00 - 20.00	KD Komárov
9.1.	" "	17.00 - 21.00	KD Komárov
11.1.	" "	17.00 - 21.00	KD Komárov
16.1.	" "	17.00 - 20.00	KD Komárov
18.1.	" "	17.00 - 21.00	KD Komárov
25.1.	" "	17.00 - 21.00	KD Komárov
30.1.	" "	17.00 - 21.00	KD Komárov
1.2.	aranž	17.00 - 19.00	KD Komárov
8.2.	"	17.00 - 20.00	KD Komárov
12.2.	"	16.30 - 19.00	KD Komárov
15.2.	"	17.00 - 20.00	KD Komárov
16.2.	představení	19.30	VŠK

Zkoušky na připravovanou hru Odysseia

23.1.	čtená zkouška	17.00 - 21.30	KD Komárov
26.1.	" "	20.00 - 22.00	VŠK
29.1.	" "	19.00 - 22.30	VŠK
1.2.	" "	19.00 - 22.00	KD Komárov
3.2.	" "	18.00 - 21.00	VŠK
5.2.	" "	19.30 - 22.30	VŠK
6.2.	" "	21.00 - 22.30	VŠK
9.2.	" "	19.00 - 22.00	KD Komárov
11.2.	" "	15.00 - 19.00	VŠK
12.2.	" "	19.00 - 23.00	KD Komárov
15.2.	" "	20.00 - 23.00	KD Komárov
19.20	" "	19.00 - 22.00	KD Komárov
20.2.	" "	20.00 - 23.00	KD Komárov
23., 24. a 25.2.	" "	Pozdátka u Třebíče - soustředění	
28.2.	" "	+ aranž 19.30 - 23.00	KD Komárov

Květa Arcanidu

Z p r á v a

ze soustředění Divadelního studia Jozefa Skřivana při OKVS Brno IV
které se konalo dne 23.2.-25.2.1979 v Pozdátkách u Třebíče

Dne 23.2.1979 odjeli členové DSJS spolu s hostujícím režisérem Zdeňkem Pospíšilem na soustředění, které bylo uspořádáno z důvodu ukončení čtených zkoušek, uceleného konkrétního výkladu hry a jednotlivých situací, aby bylo možno začít s aranžovanými zkouškami.

Na místo jsme dorazili v 17 hodin, členové se ubytovali a v 19 hod. začala první zkouška, která trvala do 23. 00 hod.

Dne 24.2.1979 započala zkouška v 8.00 hod. Byl čten celý text hry. Z. Pospíšil potom provedl výklad svého režijního přístupu k této drammatizaci a zavedl své motivace z hlediska sociologického a psychologického. Odpolední zkouška započala ve 14.00 a skončila v 18.00, text byl čten po malých úsecích a byly probrány charaktery jednotlivých postav. Večerní zkouška započala v 19 hod. a skončila ve 22.00 hod. Její náplň byla stejná jako u zkoušky odpolední.

Dne 25.2.1979 započala první zkouška v 8.00 hod. a skončila ve 12.00 hod. Kromě četby textu byl prováděn výklad jednotlivých situací z hlediska psychologické motivace jednání jednotlivých postav. Odpolední zkouška započala ve 14 hod. a skončila v 17.00 hod. Kromě čtení textu provedl režisér zhodnocení hereckého výkonu jednotlivých členů a upozornil na hlavní nedostatky.

Kolektiv DSJS odjížděl v 18 hod, návrat do Brna v 19.30.

Toto soustředění bylo pro všechny členy a urychlení práce na hře velkým přínosem, neboť v izolovaném prostředí bylo dosaženo většího soustředění, maximálního zájmu o práci, který přinesl velice dobré výsledky, projevující se později i v aranžovacích zkouškách. Nutno podotknout, že v takovémto prostředí je možno udělat téměř dvojnásobek práce, než na běžných jednotlivých zkouškách.

Příloha: seznam členů DSJS,
kteří se soustředění zúčastnili

V Brně dne 25.3.1979

Zprávu podává: Květoslava Arcanidu
vedoucí DSJS

Arcanidu

Příloha:

Seznam členů DSJS, kteří se soutředění zúčastnili:

1. Květoslava Arcanidu
2. Eva Moravcová
3. Jana Hořčicová
4. Michaela Jurková
5. Božena Polícarová
6. Ivana Zhořová
7. Jarmila Veselá
8. Naděžda Wernerová
9. Solon Arcanidis
10. Milan Hloušek
11. Karel Češka
12. Jan Fiala
13. Luboš Křížan
14. Petr Veselý
15. Luděk Velan
16. Miroslav Toman
17. Zdeněk Klos
18. Zdeněk Pospíšil

Z p r á v a

ze soustředění Divadelního studia Josefa Skřivana při OKVS Brno IV,
které se konalo dne 16. - 18. března 1979 ve Valticích /hotel Hubertus/

Dne 16.3.1979 odjeli členové DSJS spolu s režisérem Zdenkem Pospíšilem na soustředění, které bylo uspořádáno z důvodu ukončení aranžovacích zkoušek, dokončovacích prací na hře - spojení hudby s textem a jednotlivými akcemi a práce s rekvizitami.

Do Valtic jsme přijeli 16.3. večer a od 20.00 hod. započala první zkouška, která trvala do 23.00 hod.

Dna 17.3. započala zkouška v 8.30 hod.. Byla přehrána celá první polovina hry i s hudbou a Z. Pospíšil provedl případné opravy a projednal připomínky k jednotlivým postavám i situacím. Odpolední zkouška započala ve 14.30 hod. a skončila v 19. hod. Přehrála se druhá polovina hry s hudbou.

Po večeri zkouška pokračovala, režisér probral připomínky a korekci textu.

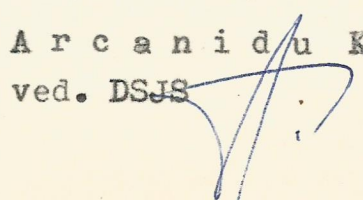
Dne 18.3. započala zkouška v 9.00 hod. Přehrála se celá hra i s hudbou. Z. Pospíšil provedl celkové zhodnocení hereckých výkonů a upozornil na chyby a nedostatky,.

Scubor DSJS odjížděl do Brna v 15.00 hod.

Toto soustředění bylo pro zdárné dokončení hry Odyssea nezbytně nutné a mohu konstatovat, že intenzivní práci v izolovaném prostředí bylo dosaženo maximálně možného výsledku.

V Brně dne 21.5.1979

A r c a n i d u Květa
ved. DSJS



Amatérský divadelní soubor, který vznikl v roce 1955 a v jehož názvu figuruje jméno známého brněnského herce a režiséra Josefa Skřivana, byl zpočátku typicky zájezdovým divadlem venkovského publika. V repertoáru DSJS tehdy převažoval komediální žánr a hry pro děti a mládež. Už dramaturgie prvních sezón dávala tušit nepopiratelný trend k výlučnosti a originalitě svým výběrem málo či vůbec neuváděných dramatických titulů.

V 60. letech, kdy začínají vznikat netradiční divadla malých jevištních forem a protrhává se hráz oficiálního kamenného divadelnictví, mění se i zaměření a celkový charakter DSJS a soubor se stává uznávanou scénou doma i v zahraničí a jedním z nejúspěšnějších amatérských divadel Československa. V roce 1965 obdrželo DSJS zlatou medaili na III. světovém festivalu amatérských divadel v Monte Carlu a pohostnně uvádělo své inscenace v deseti zemích Evropy.

Počátkem 70. let se starý kádr členů rozpadl a na jejich místo přišli mladí adepti divadelního umění, většinou studenti z Brna, kteří ve své práci navázali na vše pozitivní svých předchůdců. Spoluprací s profesionálními odborníky kolektiv mladých lidí záhy divadelně vyspěl, vybudoval si pozici v silné konkurenci amatérského divadelnictví ČSSR a našel svou vlastní cestu uměleckého vývoje.

V novém složení funguje soubor DSJS pátou divadelní sezónou a v období let 1975 - 80 uvedl celkem 11 dramatických titulů. I když i dnešní dramaturgie souboru tíhne ke komediálnímu žánru, pokouší se o jevištní ztvárnění různých li-

terárních žánrů. V poslední době se stále úspěšněji rozvíjí i vlastní autorská tvorba v kolektivní režii, spojená s moderními jevištními postupy a formami.

Dnešní složení divadelního studia, které tvoří 25-ti členný kolektiv mladých lidí, je rozmanité. Jsou zde zastoupeni většinou studenti středních a vysokých škol, ale i lidé nejrůznějších povolání. Věkový průměr členů souboru je 23 let a pod vedením Květy Arcanidu má DSJS svou domovskou scénu ve Vysokoškolském klubu v Brně.

Brno, druhé největší město ČSSR má bohatou kulturní tradici i na poli amatérského divadelnictví a dnes zde působí 30 amatérských scén. DSJS patří k nejlepším souborům nejen v městě Brně, ale i celém Československu. Je vítězem několika ročníků celostátních soutěží a divadelních přehlídek; v roce 1979 uváděl svou nejnovější inscenaci "Odyssea" jako seminární představení na "The 2nd International Symposium on the Odyssey" na Ithace.

Odyssea je zatím nejúspěšnější inscenací nové éry DSJS (premiéra duben 1979, dosud 40 repríz v celé ČSSR) a byla nastudována za spolupráce divadelních profesionálů - režiséra Zdeňka Pospíšila z Divadla na provázku a hudebního skladatele Oldřicha Veselého.

Inscenačním záměrem divadelně zpracovaného Homérova eposu nemá být pouze popularizace klasické literatury a antické kultury, tato hra řeší též stále aktuální a nadčasový problém hledání smyslu života, je oslavou lásky k bližnímu, lásky k domovu a životu vůbec. Nesnaží se o svérázný výklad Homéra, jde v ní především o to, pokusit se podívat na bohy a hrdiny antických bájí a historie bez patosu a příkras, jako na jedny

z nás, obyčejné lidi z masa a kostí, kteří měli také své touhy, radosti i starosti. Na hlavní postavě, ithackém králi Odysseovi, je ukázána jeho rozporuplnost i velká vnitřní síla a přesvědčení jevištním ztvárněním dvou složek jeho lidské osobnosti - fyzické a duševní - dvěma herci, rovnoprávnými motivy i aktéry Odysseova konání.

Nespornými klady inscenace Odyssea v podání DSJS je citlivě zdramatizovaný text výběru z originální literární předlohy, svérázný režijní rukopis, sugestivní elektrofonická hudba, nápaditá scéna a jednoduché rekvizity, které korespondují s ústředním motivem hostiny, prolínajícím se celou hrou.

Pro to vše si Odyssea jistě zaslouží, aby byla uvedena i v domáckém prostředí ěcka, což všichni její tvůrci považují za nejlepší poctu a ocenění své práce právě letos, při příležitosti 25. výročí založení souboru.

ODYSSEA

1/	22.4.1979	VSK	asi 200
1/	27.4.	VSK	187
2/	4.5.	VSK	156
3/	10.11. nebo 12.5. (13.5.?)	Prešov 10.-13.5. /Akadem. Prešov/	
4/	16.5.	Bratislava - ŠD J. Hronca	
5/	18.5. nebo 19.5.	Písek-výběr. kolo, 18.-19.5. - Jitex-ZK	
6/	23.5.	VSK - kraj.přehl. ZÚČ VŠ	187
7/	25.5.	Nový Jičín - M-klub Stálé div. scény	
8/	26.5.	Gottwaldov - OKM Podvesná XIV	
9/	30.5.	VSK	200
10/	5.6.	VSK	55
11/	15.6.	VSK	171
12/	29.6.	Písek - festival - Jitex - ZK	
13/	11.9.	Ithaka	
14/	12.9.	Ithaka	
15/	13.9.	Stavros	
16/	15.9.	Solun	
17/	19.11.	VSK	195
18/	2.12.	Pardubice-Svítkov	
19/	5.12.	VSK	112
20/	7.12.	VSK	97
21/	14.12.	VSK	156
22/	11.1.1980	VSK	200
23/	30.1.	VSK	200
24/	8.2.	Trenčín - přehlídka	
25/	5.3.	VSK	128
26/	14.3.	Praha - Krč, Modrý pavilón	
27/	15.3.	Praha - Krč, Modrý pavilón	
28/	19.3.	VSK	146
29/	9.4.	VSK - I. roč. přehl. Mladé divadlo	128
30/	11.4.	Hodonín	
31/	23.4.	VSK	184
32/	5.5.	VSK	185
33/	14.5.	VSK - V. festival stud. divadel	asi 100
34/	21.5.	VSK	102
35/	9.6.	VSK - týden DSJS	asi 150 (127 + pozv.)
36/	14.6.	VSK - týden DSJS	asi 200 (200 + pozv.)
37/	13.6.	VSK - týden DSJS	asi 200 (185 + pozv.)
38/	18.6.	VSK	200
39/	20.6.	Praha - Novodvorská 151 - OKD Praha 4	
40/	21.6.	Praha - Novodvorská 151 - OKD Praha 4	

ŽENA HAŠTERŮVÁ A MANŽEL ZOUFANLIVÝ

DIVÁKĚ

8/	16.4.1978	VSK	88
1/	18.4.	VSK	153
2/	29.4.	VSK	174
3/	6.5.	VSK	122
4/	11.5.	VSK	166
5/	19.5.	Prešov - Akademiický Prešov	
6/	21.9.	Náměnice - Kraj. přehlídka měst. ochot. souborů	
7/	6.10.	VSK	158
8/	14.10.	Náměšť n.Osl.	
9/	17.10.	VSK - klubová tvorba	95
10/	10.11.	Nový Hrozenkov	
11/	20.11.	VSK	86
12/	24.11.	VSK - III. festival stud. divadel	100 (asi)
13/	28.11.	VSK	47
14/	30.11.	Kyjov	
15/	20.12.	VSK	23
16/	6.2.1979	VSK	86
17/	26.11.	VSK	156
18/	19.12.	VSK	94
19/	18.1.1980	VSK	78
20/	10.6.	VSK - týden DSJS	asi 150 (137 + pozv.)

O RODNÝ RANĚ nebo PADNÍ, PADOUČHU

P/	13.4.1977	VSK	asi 100
1/	20.5.	VSK	asi 100
2/	30.5.	VSK	asi 100
3/	1.6.	VSK	asi 100
4/	10.6.	VSK	asi 100
5/	17.10.	VSK	43
6/	19.10.	VSK	83
7/	22.10.	Pardubice /s F. Kocourkem/	
8/	23.10.	Kolín /s F. Kocourkem/	
9/	2.12.	VSK	
10/	9.12.	VSK /s I. Vyskočilem a V. Špičnerovou/	

ŽAK Z RÁJE

P/	20.4.1980	VSK	asi 170
1/	28.4.	VSK	96
2/	19.5.	VSK	39
3/	4.6.	VSK	41