

Motýlí divadelní společnost
hraje 3 aktovky



Neil Simon – Svody

zkrátka nic pro cyklisty a veslaře...

Václav Havel – Vernisáž

kdo by nechtěl kvartýr s ksichtem

Paloma Pedrero – Sami dnešní noci

emoce jako hybatelky našich činů

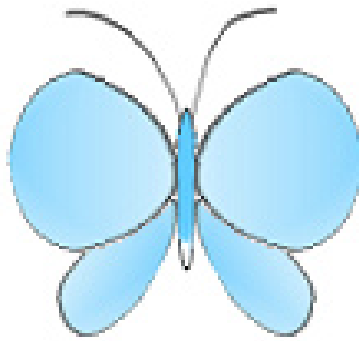
21. března 2012 od 19:30 hod.

Divadlo Kámen, Nekvasilova 2, Praha 8 - Karlín

----- Vstupné dobrovolné -----

Motýlí divadelní společnost integruje herce se zbytky paměti.

www.motylove.cz



Motýlí divadelní společnost

www.motylove.cz

Motýlí divadelní společnost (MDS) se na jaře roku 2004 intuitivně seskupila z lidí, kteří se rozhodli vzdorovat nesmyslnému tempu dnešní doby a chtějí vystoupit z věčného koloběhu: práce – rodina – domácnost – citová angažovanost. MDS integruje herce se zbytky paměti a sdružuje se na platformě společného přátelství, vzájemného respektu a demokratického vedení. Každou zkoušku tedy vystoupí jiný samozvaný režisér(ři).

DNEŠNÍ PŘEDSTAVENÍ

Neil Simon – Svody

Při svádění není místa pro milosrdenství..., tak praví autor. Dokonalý návod této disciplíny pro všechny trpělivé a trpělivější, aneb cyklistům vstup zakázán. Chtě nechtě jsme opět konfrontováni s pravdivostí tvrzení - jak se do džbánu volá, tak se z něho utrhne.

Obsazení: Vypravěč a Petr – J. V. H., Manžel – V. K. (alter. R. M. H.), Manželka – B. M.

Václav Havel – Vernisáž

Mít kvartýr s ksichtem je sen každého, kdo rád večerí grumbles s woodpeakem.

Chtě nechtě bychom všem přáli, aby se vám to už konečně všechno nějak rozmotalo.

Obsazení: Michal – R. Š., Věra – I. Š., Bedřich – V. K.

Paloma Pedrero – Sami dnešní noci

Emoce jsou velkým hybatelem našich činů.

Chtě nechtě nás tento kus staví do pozice vnějších pozorovatelů našich minulých divokých rozhodnutí.

Obsazení: Carmen – A. J., José – V. R.

DALŠÍ REPERTOIR

Eugen Ionesco: Plešatá zpěvačka

György Schwajda: Svatá rodina

bratři Čapkové: Ze života hmyzu – část Motýlové

Anton Pavlovič Čechov: Medvěd

Neil Simon: Kýchnutí, Slzy které svět nevidí, Konkurs