



WINTRŮV RAKOVNÍK

KRAJSKÁ PŘEHLÍDKA VYSPĚLÝCH DIVADEL-
NÍCH SOUBORŮ
BŘEZEN 1989

7

HODNOCENÍ ODBORNÉ POROTY

Jediné představení pro nejmladšího diváka přivezl v sobotu dopoledne divadelní loutkový soubor "Na špejchaře" z Litně. Pod režijním vedením Frant. Janského sehrál pro pobavení i poučení rakovnických dětí dvě loutkoherecké hříčky: Malíkova "Míčka Flíčka" a hru rumunské autorky Niny Cassiánové "Zvědavé sluně". Tato druhá pak byla stanovena jako přehlídková. Jde v ní o jednoduchý epický příběh, který adaptuje Kiplingovu bajku o původu sloního chobotu. Neodbytné zvědavé sluně podnikne dobrodružnou cestu africkou džunglí, aby našla odpověď na svou všetečnou otázku: "Co má krokodýl k večeři?" Inscenace dokáže promlouvat řečí, která je blízká dětem. Loutky i scéna jsou vytvořeny s velkým smyslem pro stylovou čistotu, současně i s dávkou esopité svébytnosti, modernosti a nekonvenčnosti. Svou vkusnou barevností, variabilností a především

působivou animací dokáže upoutat dětskou pozornost a rozvíjet dětskou fantazii. Na druhé straně trpí představení nepřesností ve vyslovení myšlenkově-etické stránky hry.

Ve věcné a upřímné diskusi po představení se proto probíraly nejen otázky dalších možných cest souboru při rozvíjení formálních stránek inscenací, ale především otázky práce myšlenkově-etické. Prodiskutovala se tak nejen potřeba důsledného rozboru fabule, postižení autorovy poetiky a stanovení inscenačního záměru, ale i otázky stavby konfliktu a celkového tempa a rytmu představení. Zajímavé a plodné byly i podněty k tématu synthesy loutky a herce.

Svatepluk Skopal

DOPolední představení bylo hojně navštíveno dětskými diváky z 1., 3., 6. a 10. mateřské školy v Rakovníku. Soubor ocenil pozornost i spontánnost jejich reakce a pochvaloval si, jaké to bylo pěkné publikum.

DNES VÍTÁME...

...posledního účastníka Wintrove Rakovníka 1989. Je jím divadelní soubor Hálek z Nymburka. I tento soubor s velkou divadelní tradicí na WR již vystupoval. Stalo se tak v roce 1980 a uvedl Örkenyiho "Kočíčí hru". Více jsme tento soubor mohli vidět na dětské přehlídce, neboť je také jedním z těch mála souborů kraje, kteří hrají pro děti pravidelněji. Letos tedy symbolicky přebírá štafetu krajské přehlídky, abychom se příští týden opět sešli, tentokrát však už v Nymburce.



Foto z dětského představení

HODNOCENÍ ODBORNÉ POROTY

Před uvedením Różewiczovy hry "Stará žena vysedává" zajímalo porotu, co zkušený divadelní soubor AHA MĚKS z Lysé nad Labem provede s "otevřeným" textem předního současného polského dramatika. Inscenace překvapila i porotu. Na přehlídce se objevilo divadlo opět s něčím novým. S asociatickým divadlem výtvarných obrazů, které

vyjadřovaly hravost a životní pocit kolektivu z Lysé.

V autorské verzi Różewiczova textu se režisér Miroslav Pokorný a soubor prezentovali výtvarnými metaforami, které nutily diváka k pocitové reakci, vedené řadou symbolů naší životní zkušenosti. Na jevišti vidíme smetiště, jemuž sice chybí verismus opravdového skladiště lidských odpadků, ale z kterého naopak vyrůstají obrazy něčeho pořád lidského, ještě obrazy kulturního světa. Nad vším vedla Stará žena /i herecky M. Michálková/, dirigující ten svůj svět až k závěrečné apoteóze věčného mateřství.

Soubor se pustil na zajímavou cestu, která v našem divadle /amatérském i profesionálním/ nemá žádnou tradici. Je to pečinek, který může rozvinout, ale to nechme na jeho budoucnost. Je v této poetice dost hledání a intuice. Proto se snažila porota v besedě spíše provokovat než hodnotit. K přemýšlení.

Doufejme, že se představení i další činnost souboru nenechá tím zmást a jejich Stará žena něco vysedí.

PhDr. Jan Hyvňar CSc



Zpravodaj Wintrův Rakovník vydává přípravný výbor. Toto 7. číslo vyšlo 12.3.1989. Odpovědný redaktor Jaroslav Kodeš. Foto Jiří Chlum. Povelena OK ONV Rakovník, pod čís. 0321201889. Tisk OŠ ONV Rakovník.