

PRAŽSKÝ FESTIVAL ZÁJMOVÉ UMĚLECKÉ ČINNOSTI '85

ke 40.výročí osvobození naší vlasti Sovětskou armádou

a k Mezinárodnímu roku mládeže

a v rámci Festivalového týdne OV SSM Prahy 3

Kulturní dům hl.m.Prahy, Pražská odborová rada,

Pražský výbor SČDO, Pražská pobočka SČDU,

Obvodní kulturní dům Prahy 3

**XI. PRAŽSKÁ PŘEHLÍDKA TVORBY
AMATÉRSKÝCH DIVADELNÍCH SOUBORŮ
HRŮ PRO DOSPĚLÉ**

1. část

Junior klub Na Chmelnici

30. března - 4. dubna 1985

Soubory přehlídky

LAMPA VELEOBCE BARÁČNÍKŮ

30. března v 19.30 hod.

Veřejný pohled do labyrintu kolem nás i v nás za přítomnosti svědků, aktérů a textu Tadeusze Różewicze.

Kartotéka je realistická hra ze současnosti. Mnoho osob, které do ní zasahují, nehraje větší roli. Ty, které by mohly sehrát hlavní úlohu, nejsou často připuštěny ke slovu nebo mají jen máloco říci. "Hrdinou" je člověk bez bližšího určení. Jistota se často mění v nejistotu, tragedie v grotesku.

Hru napsanou v roce 1959 upravil a poprvé uvedl 24. ledna 1985 kolektiv divadla Lampy.

T. RÓZEWICZ : KARTOTÉKA

OSOBY A OBSAZENÍ

HRDINA.....P. Gruša
CHŮR STARCŮ.....P. Liška, K. Ruppert, P. Holub
OSOBY.....V. Langerová, J. Langer, A. Hudečková,
A. Daňková, J. Boubínová, K. Staňková,
A. Šírc, S. Krížek, M. Schmidová,
J. Čapek
HUDEBNÍ, ZVUKOVÝ A TECHNICKÝ DOPROVOD.....M. Kučírek

1

2

"Mám se snad vysoko vzepnout jak tisícimílový oř
nebo se dát jako kachna smýkat po proudu vlnami,
dát se jimi unášet nahoru a dolů,
abych spasil život?
Vzít na sebe otěž letícího hřebce
či dusat ve stopách zedřeného tahouna?
Měřit se v letu se žlutým jeřábem
či o zrno rvát se slepicemi?
Co nese štěstí a co neštěstí?
Co odvrhnout a za čím se dát?"

/úryvek z básně Věštba Čchü Jüana/

WU ČCHENG - EN, I. FRIED, M. KUBROVÁ: OPIČÁK SUN

SCÉNÁŘ.....I. Fried	HRAJÍ.....B. Bochnák
M. Kubrová	V. Vrkoč
REŽIE.....M. Kubrová	M. Bochnák
HUDBA.....M. Krátký	V. Hrabánek
VÝTVARNÉ	
NÁVRHY.....J. Pivoňková	P. Vejvodová
REALIZACE...Z. Kozáková	P. Kantner
Z. Tlášková	K. Barešová
J. Procházka	M. Smetanová
M. Bochnák	J. Harigel
MASKY.....J. Beneš	D. Hübl
OSVĚTLENÍ...J. Procházka	B. Kubrová
HUDEBNÍCI	J. Myšák
A ZPĚVÁCI...M. Krátký	D. Šolín
R. Volný	Z. Tlášková
M. Bílek	D. Uhlířová
K. Stárek	Z. Vincurová
I. Fried	

ESENCE ZK ROH TESLA STRAŠNICE

31. března v 19.30 hod.

LUCERNA KDP
1. dubna v 18.00 hod.

Všechny situace tohoto příběhu jsou pravdivé. Jestliže Vám jednající postavy někoho připomínají, pak je to tím, že je znáte

ANEŽ

Znáte-li některé z jednajících postav, pak Vám někoho připomínají.

/Představení vzniklo složením autentických vět a příběhů ze skutečného deníku prodavačky v pražském lahůdkářství. Smyslem této kompozice není portrét pisatelky. Její deník posloužil pouze jako výchozí materiál k našemu vlastnímu tématu. Za otevřenost a upřímnost, se kterou nám autorka deníku tento materiál propůjčila, jí touto cestou děkujeme./

VŠECHNY SITUACE PŘÍBĚHU JSOU
PRAVDIVÉ

OSOBY A OBSAZENÍ

Darina Häringová.....D.Häringová	Olinka Čermáková..O.Čermáková j.h.
Luděk Žilka.....L.Žilka	Jaroslav Fišer.....J.Fišer
Milan Poboček.....M.Poboček	Jaroslav Kára.....J.Kára
Olda Hrůza.....O.Hrůza	Tomáš Žižka.....T.Žižka j.h.
Jana Hrůzová.....J.Hrůzová	Anička sestra
j.h.	Zuzana.....výtvarný objekt j.h.
Zuzana Milašová...Z.Milašová	malá Jiřka....výtvarný objekt j.h.
j.h.	Anča Procházková..Z.Milašová
Ivan Kapičák.....I.Kapičák j.h.	číšník
Johana Návratová..J.Návratová	a Anča Procházková.O.Hrůza
Barbora Hocková...B.Hocková	dědek.....O.Hrůza
Blanka Zárubová...B.Zárubová	

PŘEDSTAVENÍ SESTAVIL A REŽII MÁJ.Borna j.h.
VÝTVARNÁ REŽIET.Žižka j.h.
HUDBU SLOŽIL A INTERPRETUJE.....M.Smolka j.h.
DRAMATURG.....V.Březina

3

4

"...Konečně jsem se dozvěděl, jak získat encyklopedii. Už ji dokonce mám. Vejde se do tří skleněných nádobek. Koupil jsem si ji ve vědecké knihobecně. Dnes se knihy nečtou, dnes se knihy jedí, nejsou z papíru, nýbrž z informativní substance, pokryté cukrovou polevou. ...To je všechno v dražé, pilulkách, sirupech, kapkách, čokoládových tabulkách, dokonce i v lízátkách pro děti. Když jsem spolkl čtyři tablety algebrinu, zvládl jsem, ani nevím jak, vyšší matematiku bez nejmenšího úsilí. Vědomosti teď člověk získává žaludkem. Já jsem se proto ukájet svůj hlad po vědě, ale hned první dva svazky mi způsobily nepříjemný střevní katar."

/S.Lem:Futurologický kongres,
Svoboda 77/

KOLEKTIVNÍ TEXT: DVEŘE

REŽIE	R.Svoboda
HUDBA	Š.Filcík
HRAJÍ	Z.Kunešová
	I.Šneberková
	K.Zachová
	Š.Filcík
	A.Pejchal
	Jar.Provazník
	Jiří Provazník

SKUPINA P.S.ÚDPM JF
1. dubna ve 20.00 hod.

DOPRAPO DKDP
2.dubna v 19.30 hod.

Groteska je všude okolo nás. Někde ji člověk nečeká, někde ji přímo panicky vyhledává. Nebylo by šťastné tuto situaci pouze konstatovat, či dokonce hledat nějakou definici, neboť způsob obrany by mohl působit stejně legračně jako chování LAURELA a HARDYHO.
"Uklízím sám v sobě a obrozuju se pro léta, která přijdou teď a která budou zcela jiná. Za podobných duchovních okolností dal hrabě Tolstoj svobodu svým nevolníkům, Thomas Jefferson svobodu svým otrokům. Já hodlám propustit všechny literární postavy, jež mi tak oddaně sloužily za mé spisovatelské kariéry."
/K. Vonnegut Jr./

K.VONNEGUT Jr.: GROTESKA

OSOBY A OBSAZENÍ

ELIZA.....	Š.Červenková	ZVUK.....	T.Štern
WILBUR-STAREC.....	P.Novotný	SVĚTLA.....	V.Kot
WILBUR.....	P.Lébl	OSVĚTLOVAČI.....	I.Skobová
VĚRA.....	R.Fučíková		M.Vinklátová
MELODIE.....	P.Bílková		J.Horáček
ISADOR.....	P.Pivoňka		J.Kolařík
HVĚZDY.....	T.Odvárková	REALIZACE	
	T.Palatý	VÝPRAVY.....	A.Kašparová
OTROCI.....	I.Frantálová	VÝPRAVA, SCÉNÁŘ,	
	J.Schwarz	REŽIE.....	P.Lébl
KASKADÉŘI.....	M.Bulín j.h.		
	M.Bulín j.h.		
	V.Veber j.h.		

5

6

Kolem se míhají svištěcí stromy, kopyto tluče do sněhu, který jiskří, a najednou to všechno strne a když se sprška sněhu snese na zem, stojí tu zabofněný chlap v černé kožišině a o kus dál nachýlená jako bříze, která se uhnula za světlem a zase vzpřímila, hledí na něj dívka. To je Mikoláš a to je Markéta. Hledí na sebe a je to setkání dvou světů, které se do sebe zřítí.

O Markétu Lazarovou jsem se poprvé pokusil na vojně se souborem, který se jmenoval Jentak; ale nebyl jen tak - byl kvůli Markétě. Pak znovu v Pa-rapleti. Od té doby uplynulo pět let. A ta chuť tu byla znovu - přesněji řečeno nepřestávala. Cítím v tom zarytém kozlíkovství a v cestě, kterou k němu Markéta kráčí, v té schopnosti hledat skutečné hodnoty a jít za nimi, něco, co právě nám - dnes a tady - chybí. Miluju Vančuru pro jeho nechlapáckou mužnost, pro jeho schopnost smát se postavám, které miluje a milovat postavy, kterým se směje.

Až tohle všechno někdy dokážeme vyjádřit tak, jak to dokázal Vančura, až dokážeme vyjádřit svůj vztah k tomu všemu, a nebo až přestaneme cítit, že o to jde, přestaneme dělat Markéty.

Luděk Richter

MARKÉTA LAZAROVÁ ?

PODLE ROMÁNU V.VANČURY NAPSAL A REŽII MÁ...L.Richter

LOUTKY TESAL.....	K.Vostárek
HOLE NAŘEZALI ČLENOVÉ SOUBORU	
HUDBU SLOŽILA.....	J.Kopřivová
HRAJÍ.....	K.Benešová
	M.Potužáková
	K.Kerlický
	K.Vostárek
	L.Richter
	M.Maršálek
	V.Šolle

PARAPLE ÚDPM JF
3.dubna v 18.00 hod.

ANEBDIVADLO OKD 3 a LUCERNA KDP
3. dubna ve 21.15 v Malostranské besedě

//u zeleného papouška////divadlo lucerna kult
urního domu hl.m.prahy a anebdivadlo obvodního
kulturního domu prahy 3 uvádějí hru arthura sc
hnitzlera////režie: peter scherhauser//// úpr
ava a dramaturgie:václav březina//scénografie
:miloň kališ//hudba: zbyněk císař//hrají:bra
tři steinerové//asistent režie: jaroslav kára
//////////v pořadí na scéně přic
hází: prospere: milan schejbal// jules: jaro
slav fišer//grasset: pavel halamka// lebre: o
ldřich hrůza//komisař: petr nejedlý// grain: m
irolav procházka//scaevola: pavel tůma// henr
i: jan doubrava// leokádie: markéta schejbalov
á// françois,vikomt de nogeant: michael kaňok/
/albin de la tremouille: hynek bouček// michet
te: irena krištofová// flipotte: jana karasová
// émile,vévoda de cadignan: václav březina//v
ilém: vladimír kraus// markýz de lansac: petr
záruba// séverine de lansac: daniela kaňoková/
/ rolin: jaroslav kvapil// georgette: eva janá
ková// baltazar: jaroslav kára// maurice: vlad
islav knapp// etienne: jan suchý// pařížané:m
arian moravec// pavel řezáč// václav větrovský
//////////odehrává se v paříži, 14. červe
nce 1789, večer//////////Nápad
udělat společnou inscenaci Anebdivadla a Lucer
ny byl poprvé nahlas vysloven na jedné pražské
přehlídce asi tak před třemi lety. Myšlenka
inscenovat v reálu Malostranské besedy Schnitzle
rova Zeleného papouška je jen o nějaký měsíc
mladší. Dlouhou dobu existovaly oba plány sou
běžně vedle sebe. Najednou se prolínuly a Peter
Scherhauser měl čas a zájem. Tak nezbylo než se
do toho dát.//////////

7

8

Poprvé v poměrně dlouhé historii našeho
souboru, po některých úspěších i prohrách, jsme
se rozhodli pro zcela nový scénický tvar. Pro
tyto účely jsme zvolili Bláhovu dramatizaci no
vely Aloise Jiráska Maryla. Původně šlo jen
o pokus, při němž jsme si chtěli vyzkoušet po
hybovat se pro nás v novém, netradičním prost
oru, do tří stran otevřené arény. Jsme rádi, že
nakonec nešlo jen o studijní představení, nýbrž
že se nám podařilo vytvořit stylizovanou insce
neci jako pevný tvar, v němž využíváme pro scé
nický výraz mnoha současných prvků.

V žádném případě nepovažujeme současný vý
sledek našeho snažení za konečný. Na inscenaci
dále pracujeme, aby byla dostatečně sdělná a pro
mlouvala k našim současníkům.

V této sezóně ještě chystáme na počest 40.
výročí osvobození Československa komponovaný po
řad Lidická růže. S nastudováním další celovečer
ní hry počítáme až v sezóně příští. Nejsme ještě
rozhodnutí, zda se vrátíme ke klasickému jevišt
nímu prostoru, v každém případě však chceme hrát
komedii.

A.JIRÁSEK,Z.BLÁHA: MARYLA

OSOBY A OESAZENÍ

ŠAŠEK KRÁLE JIŘÍHO Z PODĚBRAD.....V.Prckš
JAN ROZVODA ŠONOVSKÝ.....P.Němec j.h.
MARYLA.....K.Rausová
ONDŘEJ.BUCHOVEC.....F.Zika j.h.
ZBYŇEK BUCHOVEC.....I.Vrba
EUFEMIE.....Z.Beranová
TIBURCI ČELECHOVSKÝ.....J.Veselý
VÁCLAV HORUŠANSKÝ.....J.Beran
URŠULA.....A.Kuhnová
CELBA.....P.Kopecký
KUBA.....J.Holubová
P.Jiráčková
SCÉNA A KOSTÝMY.....H.Bouček j.h.
REŽIE.....L.Primová j.h.

MOTORLET SZK ROH MOTORLET IPS

4.dubna v 19.30 hod.

PROGRAM

1.část - Junior klub Na Chmelnici

- 30.3. 19,30 T.Rózewicz: Kartotéka
Soubor Veleobce baráčníků - LAMPA
- 31.3. 19,30 Wu Čcheng-en, I. Fried, M. Kubrová: Opičák Sun
Soubor ZK ROH Tesla Strašnice - ESENCE
- 1.4. 18,00 Všechny situace příběhu
jsou pravdivé...
Soubor KDP - LUCERNA
- 1.4. 20,00 kolektivní text: Dveře
Soubor ÚDPM JF - SKUPINA P.S.
- 2.4. 19,30 K.Vonnegut Jr.: Groteska
Soubor ĎKDP - DOPRAPO
- 3.4. 18,00 V.Vančura, L.Richter: Markéta Lazarová?
Soubor ÚDPM JF - PARAPLE
- 4.4. 19,30 A.Jirásek, Z.Bláha: Maryla
Soubor SZK ROH Motorlet IPS - MOTORLET

Malostranská beseda

- 3.4. 21.15 A.Schnitzler: U zeleného papouška
Soubor KDP - LUCERNA a soubor OKD 3
ANEBDIVADLO

PROGRAM

2. část - Žižkovské divadlo

- 9.4. 19,30 O.Pfeffer a kol.: To je bomba, šéfe, aneb
Něžná Barbara
Soubor OKD 6 - KULHO
- 10.4. 19,30 M.a L.Pivoňkovi: Skořepiny
Soubor VHMP - POST SKRIPTUM
- 11.4. 19,30 bří.Cabanové: TV 20,10 Právě tady
Soubor OKD 4 - KŘEČ
- 12.4. 19,30 A.Kopkov: Slon
Soubor OKD 9 - GONG
- 13.4. 19,30 A.de Musset, M.Schejbal, K.Fixová: Florencie 1536
aneb Lorenzaccio?
Soubor OKD 3 - ANEBDIVADLO
- 14.4. 19,30 kolektivní text: Lučavka královská
Soubor OKD 4 - STUDIO POHYBOVÉHO DIVADLA
- 15.4. 19,30 G.Gorin: Ten, který nikdy nezalhal
Soubor ÚKDŽ - MÁJ
- 16.4. 19,30 WYSTOUPENÍ HOSTA PŘEHLEDKY
M.Pokorný: Tragedy je masopustu čili
Poslechněte lidé
Soubor hudebního divadla Lysá n/L - AHA