

2019



Návrh znaku
Docela malého divadla
z roku 1998
Autor návrhu: Ivan Pospíšil

1959



Návrh znaku
Divadla hudby a poezie
z roku 1959
Autor návrhu: Jaroslav Richter ?

1974



Návrh znaku
Docela malého divadla
z roku 1975
Autor návrhu: Jan Bubla

MÚGÉN

HRDINA SVOJÍ DOBY

Jevištní rekonstrukce života a díla světových literárních autorů a jejich ještě známějších hrdinů z pohledu Múzy, která tyto políbila. Premiéra 23. listopadu 2019 od 20 hodin, restaurace Rudý dům, Chudeřinská 94, Litvínov

Námět: Zdeněk Matějka, Karel Tomčík

Scénář: Karel Tomčík

Inspirováno díly autorů: Jaroslav Hašek, John Kennedy Toole, George Orwell

Texty písniček: Karel Tomčík

Hudba: Petr Rak

Režie: Karel Tomčík

Hrají: Miloslav Nuc, Petr Douda, Karel Tomčík, Jan Novák, Tomáš Lank alt. Jiří Potřebuješ a orchestr Docela malého divadla

Stejně jako Vincent van Gogh, který za svůj život prodal pouze jediný obraz a stal se slavným až po smrti, tak i autoři, kteří nám byli inspirací pro dnešní představení, došli u znání až po své smrti. Možná i proto oslovují stále velice silně i dnešní čtenáře.

Tomu prvnímu nebylo dáno tolik času, aby jeden z největších humoristických románů vůbec dokončil. Do dnes se můžeme pouze dohadovat, jak by pokračovaly a skončily osudy jeho hrdiny.

Ten druhý se vůbec nedožil vydání svého románu, který se stal bestsellerem ihned po uvedení na trh, tedy devět let po smrti autora. Vzhledem k tomu, že tento literární klenot dokončil ve třiceti letech věku, můžeme pouze tušit, čeho všeho bycho m se mohli od něj dočkat, nebýt jeho předčasně tragické smrti v nedožitých třiceti dvou letech.

Třetí z autorů se bez nadsázky dá nazvat vizionářem. Jeho román měl být podle názvu aktuální 3 5 let po jeho vydání. Ale ani sám autor jistě netušil, že by mohla chmurná vize totalitního, marxistického světa strašit lidi ještě v dnešních dnech, tedy sedmdesát let po jeho vydání.

Všichni autoři, které jsme vám dnes představili, mají něco společného. A to n aplnění známého citátu Winstona

Churchilla:

"Kdo není ve dvaceti levičák, nemá srdce, kdo je levičák ve čtyřiceti, nemá rozum".



60. výročí založení a 45. výročí obnovení Docela malého divadla v Litvínově

Krátký exkurz do historie

Na podzim roku 1959 byli u vzniku prvního mimopražského netradičního divadla (později se vžil termín Divadlo malých jevištních forem) Ladislav Trčka, původním povoláním učitel, tč. horník dolu Kohinnor v Louce u Litvínova, dále pak učitel I. základní školy v Litvínově Jaroslav Richter a v neposlední řadě Viktor Kristián, ředitel Lidové školy umění, ve které divadlo vzniklo.

Po pražském Divadle Na zábradlí, které bylo prvním netradičním divadlem v Československu, to bylo právě Divadlo hudby a poezie v Litvínově (jak se původně divadlo jmenovalo), které tak vzniklo dříve než např. slavný SEMAFOR. Po příchodu dalšího učitele, ale hlavně výjimečného recitátora, velkého znalce poezie a režiséra Miroslava Kovářika, vzniká v roce 1962 název Docela malé divadlo Litvínov. V roce 1969 byla budova LŠU asanována a divadlo zaniká



V roce 1974 přichází skupina nadšenců s myšlenkou obnovit činnost netradičního divadla v Litvínově.

Divadlo opět působí v budově Lidové školy umění, tentokrát se ale nejedná o jeden divadelní soubor ale o vytvoření zázemí pro různorodé umělecké soubory, od divadla přes hudbu až po výtvarné umění.

Toto zázemí zajišťovalo DMD do roku 1990. Od roku 1991 je DMD zaregistrováno jako občanské sdružení, které putuje po různých sálech v Litvínově. Od roku 1998 do roku 2001 má DMD opět stálé zázemí v Otevřeném světě

V současné době nemá soubor DMD žádné stálé zázemí a inscenace svých posledních představení přizpůsobuje této skutečnosti. A to již při psaní scénářů i inscenování představení. Díky této skutečnosti je naprosto dostačující pro tyto představení jakýkoliv hrací prostor bez potřeby technického vybavení, zvukové a světelné techniky.

Múgén - premiéra 23.11.2019



V obnoveném Docela malém divadle se vždy soubor spoléhal na autorskou tvorbu. Žánrově se vždy DMD snažilo satiricky reagovat na dění ve společnosti, což v sedmdesátých a osmdesátých letech minulého století nebylo právě vítáno tehdejšími mocipány. I přes různé zákazy, se dokázalo DMD prosadit na celostátní divadelní přehlídce Šrámkův Písek, nebo Jiráskův Hronov.



mail : open_world@atlas.cz



MU a Nová česká alexandreis
Šrámkův Písek



I ty, Caesare - Jiráskův Hronov