



VĚTRNÍK

ZPRAVODAJ č. 2

VYSOKÉ N. JIZ.

PROGRAM:

DNES - 13.10.1985 - NEDĚLE

- 8.00 - seminář o včerejším představení v malém sále Krakonoše
- 13.30 - rozloučení s DS Poběžovice v malém sále Krakonoše
- 14.30 - vítání DS Želeč na MěstNV
- 14.30 - Větrovanka před Krakonošem
- 15.00 - vítání DS Želeč před Krakonošem
- 13.00 - O. Daněk: ZDALEKA NE TAK
- 16.00, OŠKLIVÁ, JAK SE PŮVODNĚ
- 19.30 ZDÁLO /DS JZD Bystřice u Benešova/
- 22.30 - setkání souboru s patrony ve společenském sále požární zbrojnice

ZÍTRA - 14.10.1985 - PONDĚLÍ

- 8.00 - seminář o dnešním představení v malém sále Krakonoše
- 10.00 - kurs praktické dramaturgie v kužárně Krakonoše
- 13.00 - rozloučení s DS Bystřice u Benešova v malém sále Krakonoše
- 14.00 - M. Plešák: JAK RŮZESMÁT PRINCEZNU /představení DS Želeč/
- 14.30 - vítání DS Bystré u Poličky na MěstNV
/pokračování na str. 2/

VCT 28 84/85

B1.č.250/85

NÁRODNÍ PŘEHLÍDKA VESNICKÝCH A ZEMĚDĚLSKÝCH DIVADELNÍCH

SOUBORŮ

... Letošní XVI. ročník NP VZDS se koná v rámci festivalu zájmové umělecké činnosti na počest 40. výročí osvobození naší vlasti Sovětskou armádou. Již touto skutečností je zdůrazněn její význam. ... V celé soustavě kulturně výchovné činnosti má své nezastupitelné místo zájmová umělecká činnost. Svým posláním splňuje hlavní rysy kulturně výchovné činnosti co do dobrovolnosti, osobního zájmu, nadání, dovednosti, iniciativy, aktivity a tvořivosti. Svým projevem mnohostranně a pozitivně zasahuje do politického a společenského života v obcích a JZD.

Z A H Á J E N O

Naše socialistická společnost přisuzuje divadlu veliký význam, protože působí pozitivně na rozumový i citový život dnešního člověka. Má v naší socialistické společnosti důležité politické poslání při utváření osobnosti člověka a mezilidských vztahů. Formuje cítění, myšlení a jednání lidí a je prostředkem, který pomáhá rozvíjet jejich schopnosti. ... Nemusíme si zde znovu opakovat to, že socialistická společnost si váží práce divadelních ochotníků a nelituje prostředků, aby soubory se staly samozřejmou součástí kulturně společenského života našich vesnic, kde jsou také často středem kulturního dění, protože s hlubokou opravdivostí a silným citovým zaujetím reagují na politické, společenské a kulturní události i problémy našeho současného života.

Plnou podporu divadelní ochotnické činnosti na vesnici - a svědčí o tom i
/pokračování na str. 2/

pokračování ze str.1/

- 15.00 -- Větrovanka před Krakonošem
- 15.00 -- vítání DS Bystře n Po-
ličky před Krakonošem
- 17.00 -- M.Plešák: JAK ROZESMÁT
PRINCEZNU /představení
DS Želeč/
- 20.00 -- setkání souboru s pat-
rony ve společenském
sále požární zbrojnice
- 20.00 -- host přehlídky : LJUBA
SKOŘEPOVÁ - KAM JSTE
UKRYLA SVÁ KŘÍDLA, PANÍ
MARIE /velký sál Krakono-
še/

ZEMĚKULISÍ PŘEHLÍDKY

Zastavení druhé -- stravování a
ubytování. Obrátte se na Zdenka
Holana a spolehněte se. Tento
v civilu ředitel závodu Kolora
10 Slaná, jezdí do Vysokého od
roku 1972, zpočátku jako patron,
posléze se v roce 1979 ujal své
současné funkce zde. Letos po-
prvé si nebyl nucen vzít po do-
bu přehlídky dovolenou, protože
jej podnikový ředitel uvolnil.
Když jsem se Zdenka zeptala,
proč to vlastně všechno dělá,
odpověděl: " Protože jsem pro
divadlo už dlouho ohromně zapá-
lený. Hrával jsem taky jako
otročník, pak jsem na nějaký čas
vypadl a stýskalo se mi. Tak jsem
rád začal jezdit sem. Letos mne
těší, že nám v Moravě ve všem
ohromně vycházejí vstříc."

To jistě těší i nás všechny,
takže Zdenkovi přejeme, aby to
tak vydrželo a navíc, aby jeho
elán byl stále nevyčerpatelný.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

N E P Ř E H L Ě D N Ě T E !

V pondělí mezi nás zavítá herečka
Ljuba S k o ř e p o v á s před-
stavením o Marii Hübnerové nazva-
ným Kam jste ukryla svá křídla,
paní Marie. Bude se konat ve 20
hodin ve velkém sále Krakonoše.

Vstup volný.

**PŘIJĎTE VŠICHNI !
NEBUDETE LITOVAT !!**

/pokračování ze str.1/

tato přehlídka -- poskytuje Svaz družstev-
ních rolníků. Z tohoto faktu nám však vy-
růstá závažná povinnost, aby naše práce
byla i vždy v budoucnu plnohodnotnou sou-
částí socialistické kultury.

...Věřím, že i tento ročník NP VZDS při-
nese nejen zamyšlení nad uplynulou prací,
ale bude také ve znamení hledání nových
cest a možností ke zkvalitnění činnosti
našich divadelních souborů.

...Ve Vysokém jsou obětaví a zapálení li-
dé, kteří divadlo milují a bez nichž si
tak dobře organizačně zajištěnou národní
přehlídku můžeme takto představit. Oceňu-
jeme jejich práci a ze srdce za ni děku-
jeme.

Dovolte mi také, abych poděkoval stra-
nickým s státním orgánům i dalším spole-
čenským organizacím za jejich přínos k
přípravě přehlídky, ať již jde o podíl
finanční nebo pracovní, jak se promítl
v činnosti organizačního štábu. Děkuji
rovněž všem patronům, kteří převzali zá-
štitu nad vystupujícími soubory. ...

/z projevu dr.Vladimíra Šulce,
tajemníka ČV SDR/

ZAHÁJENÍ SE ZÚČASTNILI:

delegace ČV SDR vedená tajemníkem s.dr.
Vladimírem ŠULCEM

delegace KV KSČ z Hradce Králové vedená
vedoucím oddělení s.Stanislavem BROUČKEM

delegace ONV Semily vedená členem před-
sednictva OV KSČ a předsedou ONV s. Ji-
řím MAREŠEM

delegace OV KSČ v Semilech vedená ideo-
logickou tajemnicí s.Miluší KLIMEŠOVOU

zástupce ČV SČSP s. Jiří KLAPKA

delegace OV NF Semily vedená tajemníkem
s. Rudolfem FOUSKEM

delegace OV SDR Semily vedená tajemníkem
s.Zdenkem NOVOTNÝM

delegace OV SČSP Semily vedená předsedou
s.dr. Josefem SÁBLEM

zástupce OV SSM Semily s.Oldřich HOŘENÍ

delegace zastupující ÚV,KV a OV SČDO,
vedená s.Pavlem HOROU

delegace ZO KSČ vedená předsedou s.ing.
Josefem SOUKUPEM

B1.č.249/85

ROZHOVOR

s Ludvíkem Němcem, vedoucím
DS JZD Bystřice u Benešova

Co nového se událo ve vašem souboru od posledního vystoupení ve Vysokém?

"Je toho dost. Především došlo k reorganizaci kulturního zařízení. Náš soubor teď nese název Divadlo JZD a přísluší ke Spojenému klubu pracujících při MNV. Do souboru přišlo i několik nových tváří a zdá se, že budou přínosem, především pro své zaujetí, s nímž se pustily do práce. Jedna členka absolvovala režisérskou školu SČDO a v loňské sezóně odvedla své absolventské představení - Tomanovo Slovanské nebe. Další dva studují režii v tříletém kursu, který pořádá středočeské KKS. Ve skromných poměrech našeho účelového sálku, kde hrajeme svá představení pro domácí publikum, se nám podařilo instalovat novou osvětlovací a zvukovou aparaturu a konečně - ozvala se nová místa, která nás zvou k představením, takže průměrný počet repríz se teď zvedl z patnácti na dvacet. A úplně na závěr k této otázce - nerad bych to zakřikl - stavba nového kulturního domu už není tak zcela v nedohlednu."

Měli jste nějaké problémy s nastudováním Daňkovy hry Zdaleka na tak ošklivá...?

"Soubor studoval tuto hru s mimořádným zaujetím, takže problémy byly vlastně jen ty, které jsou při této práci radostnými problémy - co s postavami, jak vypracovat partnerské vztahy, co s prostorem, ale protože to každý dělal rád a se zápalem, jakého je snad schopen jen amatér - a to na scéně i v zákulisí, snad to ani problémy nebyly. Byla to v přeneseném významu radostná rvačka s krásným Daňkovým textem."

Proč jezdíte tak rádi do Vysokého?

"Pro jedinečnou atmosféru této přehlídky, pro nádherné prostředí, pro krásná přátelství, která jsme tu za léta uzavřeli, a jezdíme se sem učit pracovitosti od členů vysokého souboru - ačkoliv musím být upřímný a pochlubit se - i členové našeho souboru umějí vzít za jakoukoliv práci a dovést ji až do konce. Myslím tím v rovné míře práci uměleckou i technickou."

Je potěšitelné a pro význam národní přehlídky vesnických a zemědělských souborů povzbuzující, že poběžovický kolektiv přijel nikoliv s inscenací hry běžného repertoáru, ale pokusil se o tvorbu autorskou - o vlastní dramatinaci novely B. Vasiljeva ... a jitra jsou zde tichá. Položil si náročný úkol, uvážíme-li, že to byla právě tato přehlídka, která při svém vzniku byla zamýšlena spíše jako pomoc amatérským kolektivům, které se svými možnostmi a vyspělostí nemohou rovnat špičkovému úsilí amatérského divadla, prezentujícího se na festivalu jiných.

Na náročný záměr souboru, usilujícího vyjádřit se tvůrčím způsobem k faktům tohoto světa i problematice současnosti, je proto nutné reagovat stejně partnersky - náročně. Vasiljevovo dílo, v duchu trendů

R E C E N Z E

současné sovětské literatury klade zásadní otázky o odpovědnosti člověka k době, v níž žije a lidem, s nimiž žije. Jinak řečeno, nejde pouze o popis válečného příběhu, ale o úsilí skrze něj hledat smysl konkrétního lidského jednání a činů. Bylo jednání Fedota oprávněné, mýlil se nebo měl pravdu? Byla smrt dívek skutečně nevyhnutelná?

Pelikánova dramatinace i režie tyto otázky obsahuje. ale pouze latentně a neutříděně, je popisná, slovo zahlcuje akci. V stavbě jaksi chybí možnost vytvořit konkrétní a zároveň obrazivou dramatickou situaci. Proto se téma pohybuje v obecné poloze, neozvláštněno původností jednání postav. Osobitým lidským kladem zaujaly některé výkony, například Váňa, Rita, Soňa.

Dagmar Cimická

===== Oldřich D A N Ě K, český dramatik, filmový scénárista a režisér, autor historických románů; nar. v roce 1927 v Ostravě; vystudoval herectví a režii na divadelní fakultě AMU; od roku 1950 působil jako režisér KOD v Hradci Králové; od roku 1953 byl šéfem činohry Divadla F. X. Šaldy v Liberci; později pracoval jako scénárista a režisér Čs. filmu; je autorem řady současných komedií; českých dějin jako inspirativního zdroje využíval především tam, kde jako hlavní téma volil odpovědnost jednotlivce v kontextu společenského dění a významných mezníků našich dějin.

Dramata: Máte rádi blázny, Sňatková podvodnice, Svatba sňatkového podvodníka, Dva na koni, jeden na oslu, Válka vypukne po přes-távce, Vévodkyně valdštejnských vojsk, Životopis mého strýce, Střelec, Zdaleka ne tak ošklivá, jak se původně zdálo, atd.

Bl. č. 253/85

KRAKONOŠOVA HLÍDKA

/stálá rubrika vládce hor/

Dnes začnu chválou a vřelými díky. Zaslouží si je divadelní soubor z Bystřice u Benešova, který ochotně vyhověl mé prosbě a zahraje dnes místo obvyklých dvou představení tři. Tato skutečnost se po Vysokém a okolí roznesla rychlostí vět-ru: v den, kdy bystřičtí sou-hlasili s třetím představením, odešla v poledne Ivana Řehořová ze zasedání organizačního štábu na své pracoviště a v 15 hodin už měla vyprodáno. Jsem ovšem rád, že mám nejen dobré kamarády v Bystřici u Benešova, ale i doma v Krkonoších spoustu živých diváků.

Bohužel nemohu o třetí představení požádat soubor z Bystře-ho u Poličky, protože hraje ve všední den a to by se asi ani při mé autoritě vládce hor ne-podařilo zaplnit sál hned po obědě. Prý totiž; divadla ohtiví diváci mají svá zaměstnání. By-lo mi ale moc líto, že jsem na večerní představení bysterských musel zklamat 600 /!/ zájemců.

Pravda, lichotí mi zájem o přehlídku, kterou mám pod pat-ronátem. A pevně věřím, že těch 25 zájezdů, jimž jsem letos ne-mohl zajistit lístky, zachová přízeň divadlu i Vysokému.

A teď už dosti lítosti nad nedostatkem vstupenek, nebo pro slzy přehlédnete moje dů-ležitá upozornění:

Upozornění první - od pondělí do čtvrtka bude v kuřárně di- vadla otevřen stánek DILIA, kde si budete moci zakoupit divadel- ní texty a získat jistě řadu cenných informací.

Upozornění druhé - zvláště pro zapomnětlivé! V informační skřínce na budově divadla vám budu denně připomínat program přehlídky.

Upozornění třetí - zase jsem si vás označil: čestné hosty oran- žovou stužkou, hrající soubory zelenou a pořadatele barvou ne- vinnosti /i když jsou nejvíc vinní tím, že se koná tato pře- hlídka/.

NAŠE ANKETA

1. Jak se vám jeví současný stav a úroveň vesnického divadla ve vašem kraji /nebo vůbec/?
2. Liší se podle vás divadelní činnost na vesnici od činnosti ve městě? v čem?
3. Co je podle vás nejaktuálnějším problé- mem amatérského divadla?

Hana C h v o j k o v á , metodička KKS,
Plzeň

1. V našem Západočeském kraji letos jakoby blýskalo na časy. V krajské přehlídce se objevila velmi dobrá dramaturgie a zúčastnilo se sedm souborů /to se ještě nestalo/. I provedení představení bylo dobré. Ovšem vycházím z výsledků posled- ních let celého kraje. Takže mohu říci, že úroveň vesnických souborů je u nás dobrá.
2. Nevím jak jinde, ale u nás jsou podmín- ky na vesnici pro tuto činnost horší než ve městě. Týká se to hlavně materiál- ního zázemí a pochopení. Ovšem není to všude stejné.
3. Hlavním problémem snad všech divadel - tedy nejen zájmových - je repertoár, neboli dramatická tvorba. To co bylo, se vždycky hrát nedá, a to co je, se ještě hrát nedá - neboli, buď na to soubory u ž nemají a nebo j e š t ě nemají.

Vlastimil O n d r á č e k, předseda KV
SČDO
Západočeského
kraje

1. Řekl bych, že současný stav je na do- statečné úrovni, ale...
... Jsou soubory, které pracují trvale a hlavně systematicky - cílevědomě. To se pak kladně projevuje jak v dra- maturgii, tak i v inscenačních výsled- cích
... jsou soubory s opačným stylem práce a pak i často s opačnými výsledky.
2. Asi v té systematickosti práce. Ve městě je jí asi více.
3. Vhodná dramaturgie. Kvalitní amatérští režiséři.

=====

VĚTRNÍK, zpravodaj XVI. NP VZDS, Vydává
OŠ NP VZDS. Zodpovědný redaktor Alena
Exnarová. Povoleno OK ONV Semily pod č.j.
70/84. Cena 1,- Kčs.
Bl.č.252/85

vážení přátelé, nevzaly si kole-
 syné redaktorky poučení z let minu-
 lých a opět mne podcenily, moje stá-
 lá rubrika, taková nudle malá, mi
 přece nemůže stačit, abych se s vámi
 podělil o všechno, co mám na srdci.
 Musel jsem se přímo vnutit a dlouho
 metodicky působit. Jak vidíte bylo
 to účinné, bylo !

Musím se vám nejdřív ze všeho po-
 chlubit, že moje milované divadlo
 bylo od listopadu loňského roku do
 dubna letošního roku uzavřeno, a že
 jsme v něm pilně kutali. Lečťhos
 jste si už možná všimli sami. Vodu
 jsme zavedli i tam, kde předtím ne-
 byla a hlavně - už žádné šedesátile-
 té dráty ve zdi! Nová elektroinstala-
 ce. Vlastní stánek osvětlovačů a zvu-
 kařů!! Vymalováno! A tak dále.
 9.května byla slavnostním předsta-
 vením mých milých divadelníků diva-
 dlo otevřeno. Stálo to všechno
 nesmírné úsilí obsažené přibližně
 v tisícihodinovém brigádnickém
 vkladu. Skutečné náklady činily
 téměř půl milionu korun.

Za rok oslaví můj milovaný vysoc-
 ký soubor 200 let trvání. Chystám ve-
 liké oslavy - asi to bude od 16. do
 18.srpna příštího roku. Už od února
 bude v muzeu výstava k tomuto jubileu
 a kdo příští rok přijede na přehlídku,
 ještě ji uvidí - bude trvat celý rok.
 V nakladatelství Kruh v Hradci Krá-
 lové je v tisku publikace s názvem
 "Vysokému divadlu má mnoho mil. rov-
 no není aneb 200 let divadla v Pod-
 krkonoší" - ten krásný název navrhl
 prof.dr.František Černý, DrSc, kte-
 rý publikaci recenzoval a mně se to
 moc líbí. Už se těším, jak si budu
 číst.

Málem bych zapomněl: zítra se bu-
 de na MěstNV konat důležité sezení
 kvůli další rekonstrukci a přístavbě
 divadla. Držte všichni palce, ať ten
 můj stánek vzkvétá! Zatím se o to
 snažíme i použitím nové výzdoby -
 nevyjímaje ani květiny - a hlavně
 se pokoušíme udržet všechny prostory
 v zářivé čistotě, toho jste si jistě
 všimli. Věřím, že vás mohu požádat
 o spojení.

Bl.č.251/85

Musím se vám svěřit, že jsem měl
 včera hodně práce, ale také upřímnou
 radost. Vítal jsem na přehlídce hned
 dva soubory, s kterými jsem navázal
 přátelství již před léty.

Divadelní soubor z Poběžovic se
 mi odměnil výbornými chodskými koláči
 a podívaná na děvčata v postřekovských
 krojích byla puvabná. I Větrovance
 se myslím hrálo moc dobře do tance.
 Vedoucí a režisér souboru Jiří Pelikán
 přednesl svůj poetický

P o z d r a v V y s o k é m u :
 K vám, hory mé, se budu vracet znovu,
 když vrcholy zlatě rozkvetou
 a jako němý budu hledat slova
 pro vaši krásu, do vás zakletou.
 Znam hezčí místa, mají vznosné chrámy
 i kolonády celé z mramoru,
 však šťastnější jsem mezi chaloupkami,
 co k Vysokému běží nahoru.

K vám, přátelé se budu vracet znovu,
 když vaše hory zlatě rozkvetou
 a pro svou vděčnost budu hledat slova
 i pro laskavost, do vás zakletou.

Než jsem stačil poděkovat kama-
 rádům ze západních Čech, než jsem
 stačil spláchnout dojetí chladným
 douškem vína, stál jsem tváří v tvář
 milému Ludvíku Němcovi a jeho svěren-
 cům - souboru z Bystřice u Benešova.
 Už podesáté ve vysokém! Nechce se tomu
 věřit, ale deset inscenací na národní
 přehlídce je neklamným ubezpečujícím
 dokladem.

Jsem zvědav, zda je do Vysokého při-
 vede i připravovaný titul baškirského
 autora Azata Abdulina Třináctý před-
 seda.

K mým hostům nejmilejším přibyla
 včera ve Vysokém též nám všem dobře
 známá zasloužilá umělkyně Libuše
 Havelková, které u nás přeji hezký
 pobyt.

A nyní mi dovolu, abych vás všechny
 pozval na výstavu. Ilustrací do dětských
 knížek Lučka Maňaska a Sluníček Evy
 Šindelářové zhotovených ze suchých
 květin a trav. Výstava je umístěna do
 výstavní síně Vlastivědného muzea ve
 Vysokém a bude přístupná i v pondělí.
 Soustřeďuje křehkou krásu, která vás
 jistě potěší.
 Dále vás zvou co nejsrdečněji na zaháje-
 ní výstavy obrazů Vlastimila Šika,
 která se koná již v úterý ve 14 hodin,
 rovněž ve výstavní síni muzea.
 Těším se s vámi na shledanou.