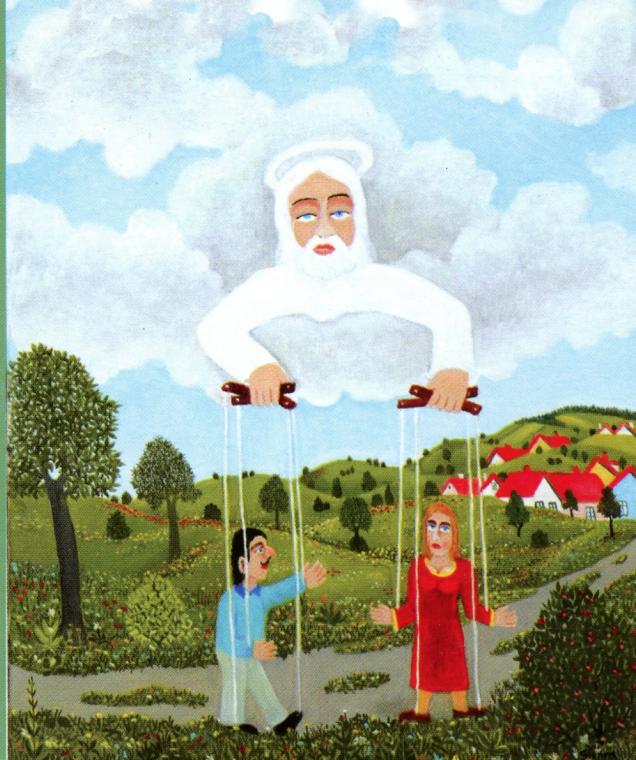


55. LOUTKÁŘSKÁ CHRUDIM

program

CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKA AMATÉRSKÉHO LOUTKÁŘSTVÍ

1. - 6. července 2006





Holcim
PARTNER FESTIVALU



PARDUBICKÝ KRAJ

Festival se koná pod záštitou
rady Pardubického kaje

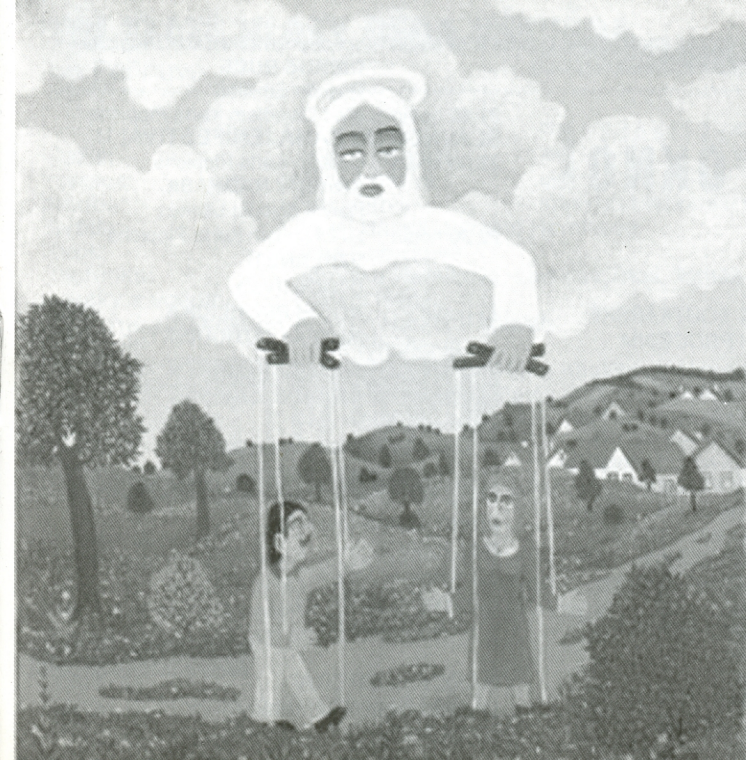
Alois Sikora • LÁSKA NEBESKÁ

55. LOUTKÁŘSKÁ CHRUDIM

CĚLOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKA AMATÉŘSKÉHO LOUTKÁŘSTVÍ

Z pověření Ministerstva kultury České republiky
pořádají Město Chrudim a NIPOS - Artama Praha
ve spolupráci s občanským sdružením
Amatérské divadlo a svět, za finančního přispění
MK ČR a Pardubického kraje.

Místní pořadatel Chrudimská beseda
Široká 85, 537 01 Chrudim, ☎ 469 660 660



1. ČERVENCE

sobota

DIVADLO KARLA PIPPICHA

Václav Novák
NAŠE SLAVNÁ ČARODĚJNÁ ŠKOLA

LS Radost, Strakonice
pro diváky od 4 let
v 15 a v 17 hodin

KRÁSNÝ NADHASIČ

Naivní divadlo Liberec
ve 22 hodin

inspirativní program

MALÁ SCÉNA DIVADLA KARLA PIPPICHA

William Čermák
KOLÁŽ SLEDOVANOSTI

LS Pachýř Pačejoř, Plzeň
pro diváky od 15 let
v 11 a ve 14 hodin

HUSOVKA

Vojtěch Cynibulk
OSTROV SPLNĚNÝCH PŘÁNÍ

LS Spojáček, Liberec
pro diváky od 4 let
v 10, 15 a v 17 hodin

FESTIVALOVÉ
FOKNO
do loutkářských tradic

DIVADLO MED

Pavel Polák a kolektiv
ČERTOVINY

LS Klubíčko, Cvikov
pro diváky od 4 let
v 11, 14 a v 16 hodin

doplňkový program

LOUTKÁŘSKÝ ŠTRŮDL

SLAVNOSTNÍ ZAHÁJENÍ 55. LOUTKÁŘSKÉ
CHRUDIMI LOUTKÁŘSKÝM PROCESÍM
aneb KARAVANA JDE DÁL

19.30 hodin Resselovo náměstí
• workshop na výrobu lampionů
• loutkové představení pro děti
DLOUŠIBY – Divadlo Minosaurus
LAMPIONOVÝ PRŮVOD

s komedianty na chůdách a vel-
bloudem z Resselova náměstí
k Divadlu Karla Pippicha
schody Kostela Nanebevzetí
Panny Marie

O STATEČNÉM JANKOVI

Divadýlko Mrak
20.30 hodin schody Muzea
ŠAMANKA MANKA
Divadlo Matky Vackové

21.00 hodin

FESTIVALOVÉ
FOKNO
do loutkářských tradic

21.30 hodin schody Divadla Karla Pippicha
CIRKUS BUDE

Divadlo Emillion
21.45 hodin před Divadlem Karla Pippicha
SLAVNOSTNÍ ZAHÁJENÍ FESTIVALU

22.00 hodin Divadlo Karla Pippicha
KRÁSNÝ NADHASIČ
Naivní divadlo Liberec

22.30 hodin za Divadlem Karla Pippicha
VZPLANUTÍ

Divadlo Kvelb
23 hodin **NOČNÍ PROHLÍDKA**
MUZEJA LOUTKÁŘSKÝCH KULTUR

2. ČERVENCE

neděle

DIVADLO KARLA PIPPICHA

podle Jeana Genêta

BALKON

LS Rámus, Plzeň
pro diváky od 15 let
v 15 a v 18 hodin

inspirativní program

BAROKNÍ OPERA

Divadlo Bratří Formanů
ve 22 hodin

DIVADLO MED

lidové pohádky

ČTYŘLÍSTEK POHÁDEK

LS Pampalín, Turnov
pro diváky od 3 let
v 11 a v 16 hodin

HUSOVKA

Jiří Vorel

POHÁDKA O POPELCE

LD Zvoneček, Praha
pro diváky od 4 let
v 10, 15 a v 17 hodin

FESTIVALOVÉ
FOKNO
do loutkářských tradic

MALÁ SCÉNA DIVADLA KARLA PIPPICHA

podle Romana Nejedlého

JAN ZA CHRŤA DÁN

LS V Boudě, Plzeň
pro diváky od 8 let
v 11, 14 a v 16 hodin

FESTIVALOVÉ
FOKNO
do loutkářských tradic

doplňkový program

BUTY

Letní scéna – Resselovo náměstí
v 19 hodin

3. ČERVENCE

pondělí

DIVADLO KARLA PIPPICHA

Ladislav Dvorský

SKÁKAVÁ PRINCEZNA

LS Kašpárek, Mladá Boleslav
pro diváky od 5 let
v 15 a v 18 hodin

inspirativní program

SVŮDNÉ J

Husa na provázku, Brno
Inspirativní program
ve 22 hodin

MALÁ SCÉNA DIVADLA KARLA PIPPICHA

Šárka Svobodová

GOLEM

DS Outsider Art, Čáslav
pro diváky od 6 let
v 11 a ve 14 hodin

DIVADLO MED

podle Aloise Mikulky

DVAKRÁT O TŘECH PRASÁTKÁCH

LS Moje pětka, ZUŠ Jaroměř
pro diváky od 5 let
v 11 a v 16 hodin

doplňkový program

DIVADLO DRAK - LOUTKY

Setkání s autory výstavy.
Výstavní síň Divadla Karla Pippicha
v 15 hodin

BLUE EFFECT

letní scéna – Resselovo náměstí
v 19 hodin

HUSOVKA

podle Boženy Němcové

DVANÁCT MĚSÍCŮ

LS Jiskra, Praha
pro diváky od 4 let
v 10, 15 a v 17 hodin

FESTIVALOVÉ
FOKNO
do loutkářských tradic

4. ČERVENCE

úterý

DIVADLO KARLA PIPPICHA

William Shakespeare

LADY EM

Lady KALD DAMU, Praha
pro diváky od 15 let
v 15 a v 18 hodin

MALÁ SCÉNA DIVADLA KARLA PIPPICHA

William Shakespeare, Samuel Beckett

DEEP SLEEP

LS Klika, Praha
pro diváky od 12 let
v 11 a ve 14 hodin

DIVADLO MED

Jaroslav Ipser, Jiří Polehňa

TAJEMSTVÍ POHÁDKOVÝCH KNÍŽEK

Jaroslav Ipser a Jiří Polehňa
pro diváky od 3 let
v 11 a v 16 hodin

HUSOVKA

Martin J. Švejda

JAK HLOUPÝ HONZA HLEDAL DOBRO

LS Antonín D.S., Praha
pro diváky od 15 let

neznámý autor

PRINCEZNA ROZMAŘILKA

LS Maminy - BOĎI, Jaroměř
pro diváky od 4 let
v 10, 15 a v 17 hodin

doplňkový program

ROBBIE WILLIAMS REVIVAL

letní scéna – Resselovo náměstí
v 19 hodin

KŘESLO PRO HOSTA

Salonek Sůva
ve 22 hodin

FESTIVALOVÉ
FOKNO
doloukářských tradic

5. ČERVENCE

středa

DIVADLO KARLA PIPPICHA

Jules Verne

PĚT NEDĚL V BALÓNU

ANEB DVA MĚSÍCE V AFRICE

LS LSD, Sudoměřice
pro diváky od 10 let

Antonín Wolf

KECAFÁN NEB HACAFÁN

LS Ruce nohy na špagátě, Kyjov
pro diváky od 12 let
v 15 a v 18 hodin

MALÁ SCÉNA DIVADLA KARLA PIPPICHA

podle Edwarda Leara

NĚCO O EDOVI

LS DODO, Praha
pro diváky od 5 let
v 11 a ve 14 hodin

DIVADLO MED

Božena Němcová

O SLEPIČCE

Jarka Holasová, Provodov
pro diváky od 4 let

Petr Pech, Libor Štumpf

POTRESTANÝ ZLODĚJ

Miroslav Alexa, Chrudim
pro diváky od 3 let
v 11 a v 16 hodin

HUSOVKA

Jan Müller

ČERTŮV ŠVAGR

LS Bubeníček, Praha
pro diváky od 4 let
v 10, 15 a v 17 hodin

doplňkový program

DĚDA MLÁDEK ILLEGAL BAND

letní scéna – Resselovo náměstí
v 19 hodin

LOUTKÁŘSKÝ BÁL

Nádvoří Muzea
ve 22 hodin

FESTIVALOVÉ
FOKNO
do loutkářských tradic

čtvrtek

6. ČERVENCE

DIVADLO KARLA PIPPICHA

UKÁZKY Z PRÁCE SEMINÁŘŮ

9 -13 hodin

inspirativní program

ANGEL

Eduardo de Paiva Souza, Brazílie
ve 20 hodin

MALÁ SCÉNA DIVADLA KARLA PIPPICHA

soubor na hudbu Phillipa Glasse POTICHU A NAGLASS

LS Tlupatlapa, Svitavy
pro diváky od 10 let
v 11 a ve 14 hodin

DIVADLO MED

Irská pověst

PŘÍBĚH O KRÁSNÉ DEIRDRE

LS Běžná hlava, Praha
pro diváky od 12 let
v 11 a v 16 hodin

HUSOVKA

Iva Peřinová

TŘI ZLATÉ VLASY DĚDA VŠEVĚDA

LS Klubíčko, Napajedla
pro diváky od 4 let
v 10, 15 a v 17 hodin

doplňkový program

LOUTKÁŘSKÁ POUŤ A VEČER S VYHLÁŠENÍM VÝSLEDKŮ

55. LOUTKÁŘSKÉ CHRUDIMI

u Divadla Karla Pippicha
15 - 19.30 hodin trh lidových řemeslníků
a loutkářská vystoupení

18.00 hodin koncert KYX ORCHESTRA

20.00 hodin závěrečné představení festivalu

ANGEL

Divadlo Karla Pippicha

VYHLÁŠENÍ VÝSLEDKŮ

55. LOUTKÁŘSKÉ CHRUDIMI

před Divadlem Karla Pippicha

SUPPORT LESBIENS

koncert skupiny
před Divadlem Karla Pippicha

FESTIVALOVÉ
FOKNO
do loutkářských tradic

NAŠE SLAVNÁ ČARODĚJNÁ ŠKOLA

Václav Novák



Režie:

Václav Novák

Hudba:

Václav Novák, Ondřej Scheinost

Scénografie:

Václav Jiřík, Ivan Moravec, Eva Boubínová

Hrají:

Petr Boubín, Eva Boubínová, Jaroslav Holfeld, Jitka Chumanová, Jakub Jílek, Jaroslava Jílková, Václav Jiřík, Eva Kališková, Petra Kališková, Helena Kolaříková, Jana Koubová, Jiřina Koubová, Zdeňka Krlíšová, Václav Novák, Jaroslava Nováková, Kateřina Nováková, Jan Pruner, Petr Pruner, Alena Prunerová, Ondřej Scheinost, Jan Tříška, Olga Tříšková, Dagmar Zubriková

Obsah představení:

Strašidla v lesní čarodějné škole si stěžují kouzelníkovi, že se jich nikdo nebojí. Moudrá sova jim poradí, aby vzala dětem ve škole písmena, číslice a noty a tím i veškerou moudrost. Kouzelník se vypraví do školy jako školní inspektor a podaří se mu za pomoci žáků písmena, číslice a noty ukrást. Děti mají zprvu radost, že se nebudou muset učit, ale pak si uvědomí, že budou hloupé. Vypraví se proto do lesa pro ukradenou moudrost. Kouzelník jim musí písmenka, číslice i noty vrátit.

Soubor o sobě:

Loutková scéna Radost byla založena v roce 1950 Aloisem Křešničkou. V současné době má 26 aktivních členů, byla a je organizátorem přehlídky „Skupovy Strakonice“, několikrát se zúčastnila přehlídky Loutkářská Chrudim i zahraničních přehlídek. Soubor hraje pravidelně v sezoně od října do dubna jednou za 14 dní. V neděli vždy dvě představení s průměrnou účastí 110 diváků. Jednou ročně nastuduje novou inscenaci, převážně autorskou. Soubor využívá klasických marionet na dlouhém i krátkém vedení, javajek a tyčových loutek. Hraje většinou technicky náročnější představení s využitím kombinovaných technik, černého divadla, živých herců a s vlastní, převážně živou hudbou.

Divadlo Karla Pippicha

Sobota 1. července v 15 a 17 hodin

KOLÁŽ SLEDOVANOSTI

William Čermák

LS Pachýř Pačejoff, Plzeň

Úprava: Soudnost
Režie: Karel Tekeše
Hudba: Atmosféra
Scénografie: Příležitost
Hrají: Jakub Vašíček, Tomáš Kutek, Ondřej Müller

Obsah představení:

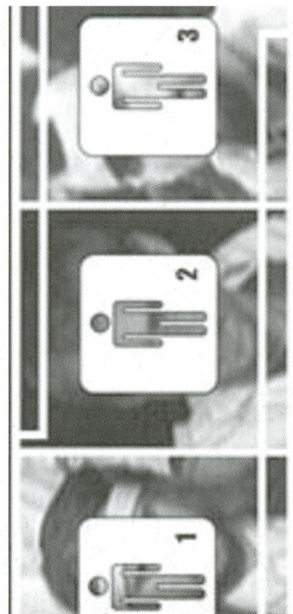
Pust'te si naše vysílání žilou... držíme prst na tepu doby. (Čt'te informace na příbalovém motáku).

Soubor o sobě:

Máte zhrzený brzlík? Přij'd'te si k nám profouknout struky... každý třetí struk vyhrává šasí!

Malá scéna Divadla Karla Pippicha

Sobota 1. července v 11 a 14 hodin



LS Spojáček, Liberec



OSTROV SPLNĚNÝCH PŘÁNÍ

Vojtěch Cynibulk

Úprava:

R. Krause

Režie:

R. Krause

Hudba:

K. Čavojský

Scénografie:

soubor

Hrají:

R. Krause, J. Krauseová, M. Kolářová, J. Hříbal, I. Jirgesová

Obsah představení:

Klasická pohádka s Kašpárkem o přátelství a ostrově, kde se plní přání.

Soubor o sobě:

L.D. Spojáček je loutkářský, převážně marionetářský soubor z města pod Ještědem.

Husovka

Sobota 1. července v 10, 15 a v 17 hodin

FESTIVALOVÉ
FOKNO
do loutkářských tradic

ČERTOVINY

Pavel Polák a kolektiv

LS Klubíčko, Cvikov

Úprava: Miroslav Zachariáš
Režie: Miroslav Zachariáš
Hudba: Karel Reichert
Scénografie: Jana Roubíčková - Schutzová
Hrají: P. Stehlík, J. Stehlíková, K. Stehlík, J. Luka, J. Roubíček, V. Havel, K. Šindelářová

Obsah představení:

2 pohádky o tom, jak se Kašpárek ani čertů nebojí.

Soubor o sobě:

Soubor s více jak 50-ti letou tradicí. Původně hrál pouze s marionetami, dnes se nebrání ani jiným typům loutek. Soubor má 20 členů ve věku od 10 do 69 let a pravidelně se zúčastňuje krajských i jiných přehlídek. Sám pravidelně pořádá nesoutěžní přehlídku „Cvikovské dny loutek“. Letos, díky podpoře zřizovatele (Města Cvikov), proběhne již 15. ročník.

Divadlo Med

Sobota 1. července v 11, 14 a v 16 hodin

FESTIVALOVÉ
FOKNO
do loutkářských tradic



LS Rámus, Plzeň



BALKON podle Jeana Geněta

Úprava:

Zdena Vašíčková, Jakub Vašíček

Režie:

Jakub Vašíček

Hudba:

Tomáš Jarkovský, Ondřej Müller, Jakub Vašíček

Scénografie:

Vojtěch Müller

Hrají:

Lenka Baránková, Tomáš Jarkovský, Monika Jenčová, Adéla Kovaříková, Klára Lukášová, Martin Lukáš, Ondřej Müller, Vojtěch Müller, Bára Sedláčková, Jan Truhlář, Jakub Vašíček, Zdena Vašíčková, Michal Vybíral.

Obsah představení:

Balkón je mystifikující představení, které stírá rozdíl mezi fikcí a iluzí.

Soubor o sobě:

Rámus je společenství lidí, fungující na principu kolektivní viny.

Divadlo Karla Pippicha

Neděle 2. července v 15 a 18 hodin

ČTYŘLÍSTEK POHÁDEK

lidové pohádky

LS Pampalin, Turnov

Úprava: Alena Tomášová
Režie: Alena Tomášová
Hrají: Anna Kůdelová, Michaela Macounová, Štěpánka Zakouřilová, Kateřina Tomešková, Veronika Egrtová, Nikola Mitáčková, Pavel Krupař, Petr Dvořák

Obsah představení:

Tři lidové pohádky – Otesánek, Hrnečku vař, Dlouhý, Široký a Bystrozraký a jedna anekdota. Představení je hráno pomocí hudebních nástrojů, či jejich částí.

Soubor o sobě:

Soubor je složen z dětí ze čtvrté třídy ZŠ. Zde pracuje v rámci předmětu Dramatická výchova už čtvrtý rok a má za sebou čtvrté představení. Počet členů 14.

Divadlo Med

Neděle 2. července v 11 a 16 hodin



POHÁDKA O POPELCE

Jiří Vorel

Režie:

Jiří Vorel, Zdeněk Sloboda

Scénografie:

Jiří Vorel, Zdeněk Sloboda

Hrají:

Miroslav Šalša, Radim Doležal, Zdeněk Sloboda, Vojtěch Jasanský, Anna Ryčková, Denisa Dašková, Barbora Kalinová + mluví: Pavlína Jurková, Petr Mikeska, Tereza Kostková, Carmen Mayerová a Jan Panzner a Eva Vojtová- Indruchová

Obsah představení:

Klasická pohádka o Popelce a o třech oříšcích, zlé maceše a nevlastní sestře, věrném pejskovi, vznešeném princovi a jeho rádci Kašpárkovi. Původní pohádka o pěti jednáních se odehrává v krásných malovaných plátěných dekoracích. Hlavními představiteli jsou 80 cm vysoké, řezbované, starobylé marionety na drátech, jimž propůjčili hlas herci jako Pavlína Jurková, Petr Mikeska, Tereza Kostková nebo Carmen Mayerová. Přijďte se nechat pohádkově okouzlit tradičním marionetovým loutkářstvím.

Soubor o sobě:

Tradiční loutkové divadlo Zvoneček založil loutkář a sběratel ing. Jiří Vorel v lednu 1969 jako reakci na vpád vojsk do Československa v roce 1968. Zvoneček tedy v lednu 2006 oslavil své 37. narozeniny. Začínalo se v prádelně branického činžáku a později se divadlo přesunulo do místnosti bývalé hospody v Branické ulici. Roku 1983 se loutkové divadlo Zvoneček přestěhovalo do Kulturního centra Novodvorská na Praze 4, kde hraje dodnes. Repertoár se změnil od jarmarečních taškařic z doby národního obrození na repertoár pro děti, který obsahuje klasické české, ale také moderní světové pohádky.

Husovka

Neděle 2. července v 10, 15 a v 17 hodin



JAN ZA CHRTA DÁN

podle Romana Nejedlého

LS V Boudě, Plzeň

Úprava: Pavel Bernášek, Jaroslav Hrubý, Pavel Vašíček
Režie: Jaroslav Hrubý, Jiří Fiala
Scénografie: reprodukce kulis z fundusu divadla V Bouě
Technika: Jiří Fiala, Libor Fiala, Alena Fialová
Hrají: Martin Fládr, Kateřina Petáková, Vladimír Pech, Tomáš Jereš, Pavel Bernášek, Václav Korda, Zdenka Jerešová

Obsah představení:

Jan za chrta dán je marionetářská hra z rytířského středověku odehrávající se na hradě Chlumckém a v okolních lesích. Pán hradu rytíř Sosnomil stojí před těžkou volbou. Má obětovat život věrného panoše a zachránit tak svého nejmilejšího psa Rychlana? Představení je provedeno jako jarmareční hra, kterou provázejí dva potulní komedianti se svým ansámblem.

Soubor o sobě:

Jsmo dlouholeté seskupení nejrozličnějších lidiček pokračujících v ještě delší – 78 leté – tradici. Ano, naše divadlo existuje už od roku 1928. Naší společnou láskou je víno, zpěv, ženy (i muži...) a především marionety. Členové souboru se snaží zachovat dobrou úroveň loutkového divadla pro malé diváky a čas od času zaujmout a pobavit i dospělé. Marioneta v našich rukou možná skutečně ožije, získá kouzelnou moc a třeba na okamžik vtáhne diváka do svého dřevěného světa, udiví, pohladí po duši...

Malá scéna Divadla Karla Pippicha

Neděle 2. července v 11, 14 a v 16 hodin

FESTIVALOVÉ
FOKNO
do loutkářských tradic





SKÁKAVÁ PRINCEZNA

Ladislav Dvorský

Režie: Martina Večeřová
Hudba: vlastní
Scénografie: převzatá výprava – bez uvedení výtvarníka
Hrají: Markéta Růžicková, Petra Niklová, Anička Lhoťanová, Petra Salaquardová, Andulka Kulíková, Lucie Martínková, Michal Bělka, Dominik Žotný

Obsah představení:

Inscenace Příběh o krásné Deirdre vznikla na základě nejrůznějších verzí jednoho z nejkrásnějších, ale také nejsmutnějších prastarých irských příběhů. Příběh o Deirdre, známý také pod názvem Vypovězení Uisnechových synů, se zachoval do dnešní doby díky keltské ústní tradici a rukopisným záznamům z 12. – 19. století. Svými kořeny ale nejspíš sahá hluboko do předkřesťanského období. Pojednává o krásné dívce a neblahém proroctví, které je s ní spjaté, o králi, který se chce zlému osudu postavit, a o lásce, která přetrvá na věky... Soubor rozehrává baladický příběh za pomoci totemových loutek a živé hudby.

Soubor o sobě:

Soubor vznikl původně jako středoškolský soubor v 2. pol. 80 let 20. stol. v ÚDPM JF Praha ze členů dětských loutkářských souborů vedených Hanou Budínskou a Jaroslavem Provazníkem. Soubor pracuje pod vedením Jiřího Provazníka a zabývá se převážně autorským divadlem s živým hercem a loutkou. V polovině 90. let se přestěhoval z Gröbeho vily na pražských Vinohradech a jeho současným působištěm je Centrum tvořivé dramatiky Praha na Červeném Vrchu. Za dobu svého trvání dokončil soubor pouze čtyři inscenace.

Divadlo Karla Pippicha

Pondělí 3. července v 15 a 18 hodin

GOLEM

Šárka Svobodová

Režie: Eliška Svobodová
Hudba: Eliška Svobodová, Hana Stýblová
Zpěv: Hana Stýblová, Hana Křepinská
Loutky: Iva Svobodová
Stínové divadlo: Iva Svobodová, Eliška Svobodová
Osvětlení: Štěpán Stočes
Technické efekty: Žitomír Křepinský
Scénografie: Iva Svobodová, Žitomír Křepinský, Hana Křepinská
Hraji: Eliška Svobodová, Šárka Svobodová, Iva Svobodová

Obsah představení:

Začátek hry vypráví o příchodu Židů do Čech, o jejich životě a o narození rabína Lowa. Příběh se dále odehrává za vlády císaře Rudolfa II. v Praze, kde slavný rabín působil. Na ochranu Židů proti některým křesťanům zhotovil a oživil rabín umělou bytost Golema, který plnil jeho přání...

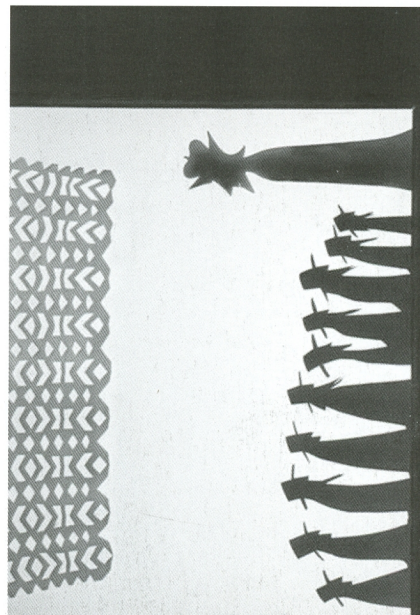
Soubor o sobě:

Divadelní soubor Outsider Art vznikl při příležitosti 3. ročníku festivalu Outsider Art v roce 2003 konaném v Čáslavi. Původně byla nastudována inscenace pouze pro jedno provedení v rámci festivalu. První rok byla proveden „Student a volavka“ od Huberta Krejčíka, druhý rok na motivy Aškenazyho „Praštěných pohádek“ a „Pohádky o kohoutkovi“ hra „Kouzelný biograf“. V roce 2005 soubor nastudoval „Golema“, který byl proveden na podzim 2005 v divadle 29 v Pardubicích, v únoru 2006 v klubu Agora v Chrudimi, v červnu hrála divadelní společnost „Golema“ v klubu Rybanaruby v Praze.

Malá scéna Divadla Karla Pippicha

Pondělí 3. července v 11 a 14 hodin

DS Outsider Art, Čáslav



LS Moje pětka, ZUŠ Jaroměř



DVAKRÁT O TŘECH PRASÁTKÁCH

podle Aloise Mikulky

Režie:

Jarka Holasová

Hudba:

soubor

Scénografie:

Jarka Holasová a soubor

Hrají:

Káťa, Monika, Edita, Cyril, Jeník, Petr, Matouš, Jarka

Obsah představení:

Jedna lidová pohádka a jedna od Aloise Mikulky, dvakrát tři prasátka, jeden vlk a tři domečky, jeden vlkodlak, střídavý elektrický proud, plnotučná hořčice... a jestli se vám snad zdá, že holky jsou chytřejší...tak nejsou.

Soubor o sobě:

„Moje pětka“ a už nás je osm...

Divadlo Med

Pondělí 3. července v 11 a 16 hodin

DVANÁCT MĚSÍCŮ

podle Boženy Němcové

LS Jiskra, Praha

Úprava: Petr Slunečko
Režie: Petr Slunečko
Hudba: Zdeněk Němeček
Scénografie: Bohumír Koubek
Hrají: Emil Malý, Milada Malá, Pavel Voborník, Markéta Lanková, Hana Trávníčková, Aleš Trávníček, Martin Mögliche + mluví a zpívají: Irena Jirsová, Jovanka Václavíčková, Věra Pavlíková, Miroslava Krendová, Jitka Jirsová, Filip Budák, Pavel Štěpánek, Prokop Lébl, Zdeněk Švejnoha, David Štěpánek, Jaroslav Ježek, Marcel Váňa, Zdeněk Němeček, Luboš Čech

Obsah představení:

Pohádka je motivována pohádkovým dílem Boženy Němcové s výrazným hudebním vkladem.

Soubor o sobě:

Loutkové divadlo Jiskra bylo založeno v roce 1913 kobyliškým učitelem a činovníkem Karlem Hackerem, který stál v čele divadla, které se dnes nachází v původních prostorách, více než 30 let. Dnes je principálem souboru Stanislav Starý.

Husovka

Pondělí 3. července v 10, 15 a v 17 hodin

FESTIVALOVÉ
FOKNO
do loutkářských tradic





LADY EM

William Shakespeare

Úprava: Miroslava Venclová
Režie: kolektiv
Hudba: kolektiv
Scénografie: Kateřina Štolcpartová
Hrají: Miroslava Venclová, Diana Čičmanová, Jana Kolářová

Obsah představení:

- loutkové představení (nejen) pro otrlé
- představení o tom, že ne Mcbeth, ale Mcbethka
- o jedné, co umí šikovně tahat za provázky

Soubor o sobě:

Skvělý okouzující, neodolatelný... co víc dodat?

Divadlo Karla Pippicha

Úterý 4. července v 15 a 18 hodin

DEEP SLEEP

William Shakespeare, Samuel Beckett

LS Klika, Praha

Úprava: L. Kafka
Režie: L. Kafka a spol.
Hudba: J. Morávek
Scénografie: M. Ryšavý a spol.
Hrají: Dora B., Eva V., Hana K., Jana M., Jiřina M., Káťa Š., Karla J., Lucia Š.,
Luboška K., Lud'ka P., Miluna M., Miruna R., Romana B.

Obsah představení:

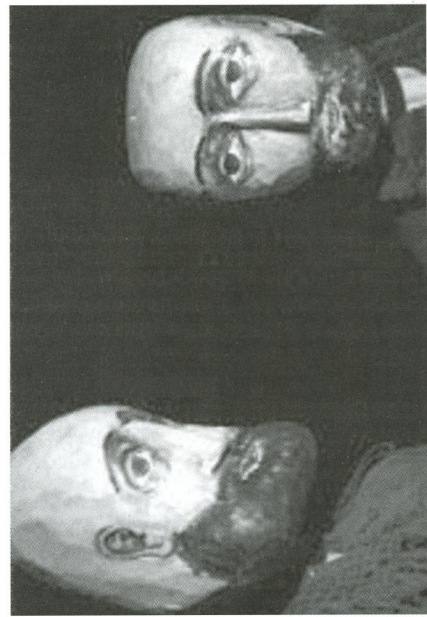
Hříčka o spánku – koláž na motivy her Romeo a Julie, Othello, Maur benátský a Čekání na Godota (vhodné i pro nespavce).

Soubor o sobě:

Máme se rádi... A divadlo vlastně taky!

Malá scéna Divadla Karla Pippicha

Úterý 4. července v 11 a 14 hodin



Jaroslav Ipser a Jiří Polehňa

TAJEMSTVÍ POHÁDKOVÝCH KNÍŽEK

Jaroslav Ipser, Jiří Polehňa

Režie: Jaroslav Ipser, Jiří Polehňa
Hrají: Jaroslav Ipser, Jiří Polehňa
Scénografie: Jiří Polehňa

Obsah představení:

Pohádka první: Jiří Polehňa

„Jak se čarodějnice...“ Čarodějnice...zkrátka ženská, co se chce vdát. Ale kde vzít ženicha? Kašpárek se ocitá v nezáviděníhodné situaci. Ale od čeho má Kalupinku?

Pohádka druhá: Jaroslav Ipser

„Jak se víla...“ Ubývá lidí a přibývá zvířat. Ještě že máme pohádky. Známí a zdatní hrdinové princ a Kašpárek, jak jinak, všechna zvířata osvobodí. A nakonec se připálí mlíko.

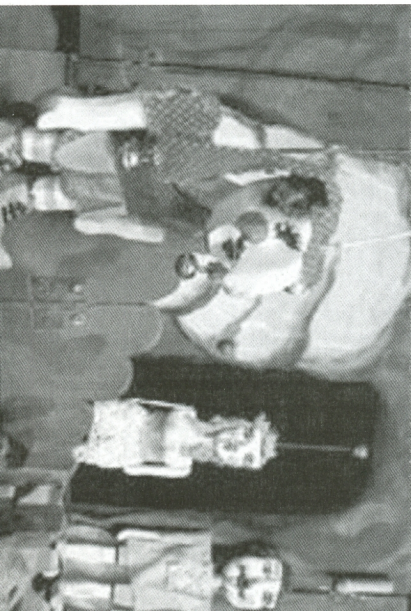
Soubor o sobě:

K občasné spolupráci souborů Čmukaři a Poli došlo, protože Čmukaři měli velkou nemocnost a zaneprázdněnost. Z toho usoudil principál divadla Poli, že zdravá a nezaneprázdněná třetina souboru Čmukaři by mohla zlenivět, a tak mi nabídl spolupráci. Známe se tak dlouho, že už si to ani nepamätujeme, tak proč ne. Toto je náš třetí společný pokus. Zatímco první zhynul hned vzápětí, druhý a třetí se mají čile k světu. Zkoušíme tak, že já si občas jedu užít velkoměsta do Hradce a Jiří si zase občas jede užít Turnova do Turnova. K hraní v různých částech naší země se svážíme do bodu určení dle potřeby – auty, autobusem, vlakem, na kole či pěšky. Zatím nás to baví.

Jaroslav Ipser

Divadlo Med

Úterý 4. července v 11 a 16 hodin



JAK HLOUPÝ HONZA HLEDAL DOBRO

Martin J. Švejda

LS Antonín D.S., Praha

Režie: Martin J. Švejda

Výtvarná spolupráce: Lada Doubravová, Eliška Dvořáková

Loutkové divadlo: Karel Švejda

Hrají: Jakub Škorpil, Martin J. Švejda, Jana Švejdová a hosté

Obsah představení:

Loutková pohádka pro otrlé děti. Honza on the road. Honza, princezna, král, kašpárci... „Dětský pláč je nám nade vše“ (bratři Grimmové)

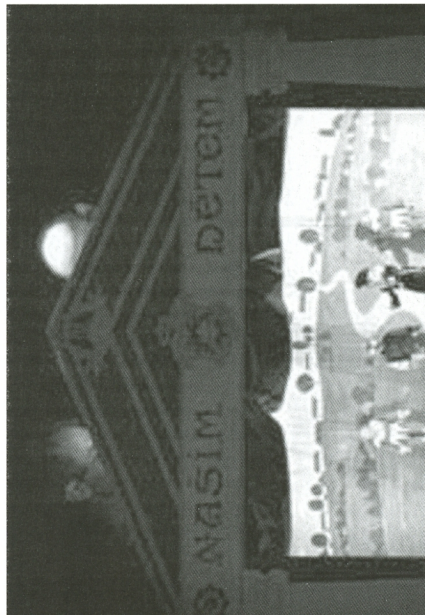
Soubor o sobě:

Antonín D. S. je pražský amatérský divadelní soubor založený v lednu 2005 na základech Kulturně divadelního spolku Puchmajer. Soubor se věnuje výhradně vlastní, autorské tvorbě; poetika divadla je orientována na drsný, černý humor. Inscenace Jak hloupý Honza hledal dobro je loutkovým debutem souboru.

Husovka

Úterý 4. července v 10, 15 a v 17 hodin

FESTIVALOVÉ
FOKNO
do loutkářských tradic





PRINCEZNA ROZMAŘILKA

neznámý autor

Úprava: Zdena Brouková, Jana Dvořáčková
Režie: Jana Dvořáčková, Zdena Brouková
Scénografie: soubor
Hrají: Jana Dvořáčková, Zdena Brouková

Obsah představení:

Princezna Rozmařilka je jednoduchý pohádkový příběh o rozmařilé princezně. Nebo spíš o králi, který si s princeznou neví rady. A dost možná také o poněkud plačtivé chůvě, o stromu splněných přáním, o perlovém náhrdelníku a samozřejmě i o Kašpárkovi, který si s ničím nedělá těžkou hlavu.

Soubor o sobě:

Jak už název napovídá, jsme maminy. Na pravidelné večerní zkoušení nám nezbývá příliš času, a proto zkoušíme ve chvílích, kdy si děti hrají ve vedlejší pokoji a laskavě nám půjčí loutky ze svého loutkového divadla. Ty loutky jsou marionety. Samozřejmě. Protože marionetové loutkové divadlo je neobyčejně krásné.

Husovka

Úterý 4. července v 10, 15 a v 17 hodin

PĚT NEĐEL V BALÓNU ANEB DVA MĚSÍCE V AFRICE

Jules Verne

LS LSD, Sudoměřice

Dramatizace: Josef Brůček
Překlad: Václav Netušil
Režie: Jan a Josef Brůčkovi
Scénografie: Josef Brůček
Hrají: Jana Dušková, Eva Houdková, Stáňa Tisoňová, Jitka Vrchotová, Josef Brůček, Jiří Otec, Miroslav Zelenka, Stanislav Houdek

Obsah představení:

Prof. Samuel Fergusson (61,00 kg), jeho přítel lovec Richard Kennedy (69,50 kg) a sluha Joe Wilson (54,50 kg) letí v dvojbalónu nalézt prameny Nilu. Při té příležitosti přeletí Afriku z východu na západ. Na konci cesty je čeká opulentní hostina. Představení vzniklo u příležitosti 100. výročí úmrtí Julese Verna.

Soubor o sobě:

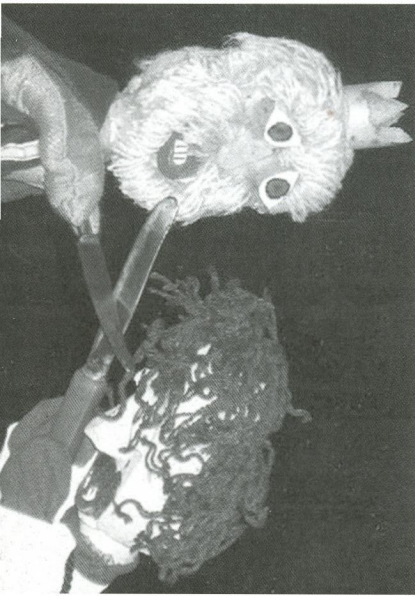
LSD (Loutkové sudoměřické divadlo) vzniklo u příležitosti PO-SU-BA-NE (Podzimního Sudoměřického Balónového Nebe). Pro slet a sjezd balónářů z celé ČR a u příležitosti 100. výročí úmrtí Julese Verna bylo sudoměřickými občany (mezi nimiž nechybí ani starosta vesnice) nastudováno ilustrované vyprávění velice přesně, někdy „velice přesně“, kopírující literární předlohu slavného autora.

Divadlo Karla Pippicha

Středa 5. července v 15 a 18 hodin



S Ruce nohy na špagátě, Kyjov



KECAFÁN NEB HACAFÁN

Antonín Wolf

Úprava: Petr Moudrý
Režie: Petr Moudrý
Hudba: „Leninovi kanci“
Scénografie: Petr Moudrý
Hrají: Iva Hoppová, Marie Gustyová, Alena Žůrková, Silvie Vrtková, Stanislav Pokorný, Petr Moudrý

Obsah představení:

Jsme si přátelé plně vědomi, že potoky modré krve a počet mrtvol jsou v této hře nad limitem komerční zábavy. Však máme plné právo se domnívat, že Vy všichni, kteří jste odkojeni koláčem zábavy naší nejsledovanější televize, přežijete tento příběh budící hrůzu ve zdraví. Vám ostatním bude, bohužel, nevratně deformováno Vaše duševní zdraví. Je nám to opravdu velmi líto.

Soubor o sobě:

Soubor vznikl v roce 2001. Hraje pro dospělejší publikum i pro děti. Hrajeme na mobilní scéně jak s marionetami tak i s maňásky. Ve svém repertoáru má i autorskou operu a politickou satiru. Divadlo tvoří sedm členů.

Divadlo Karla Pippicha

Středa 5. července v 15 a 18 hodin

NĚCO O EDОВI

podle Edwarda Leara

LS DODO, Praha

Úprava: Alena Štukavcová - Doležalová a kolektiv
Režie: kolektiv
Hudba: Pavel Horák
Scénografie: Alena Štukavcová – Doležalová
Hrají: Marcela Máchová, Tamara Urválková, Michaela Procházková
nebo Monika Řezníčková

Obsah představení:

...Edovo veselé putování z Londýna až na konec světa, plné bláznivých loutek, básniček a písniček.

Divadelní představení Něco o Edovi v sobě spojuje akci živých herců a loutek. V několika obrazech zachycuje životní pout' Edwarda Leara, britského básníka a malíře Viktoriánské Anglie, který za svůj dlouhý a rozmanitý život procestoval mnoho zemí Evropy, Asie i Afriky. Na svých cestách čerpal inspiraci k tvorbě dětských nonsensových říkanek, tzv. limericků, které ho později proslavily i mimo jeho rodnou Anglii. Edward Lear zůstal po celý svůj život samotářským poutníkem s hravou duší dítěte, který si svou rozpustilou fantazií získal již mnoho generací čtenářů.

Soubor o sobě:

Divadelní soubor Dodo vznikl v roce 2005 v Praze. Jednotlivé členy svedla dohromady touha inscenovat jeden zajímavý scénografický návrh a literární námět. Výsledkem je inscenace s loutkami „Něco o Edovi“ věnovaná životu a dílu Edwarda Leara. Soubor nyní existuje jako volné sdružení absolventů různých kateder pražské DAMU.

Malá scéna Divadla Karla Pippicha

Středa 5. července v 11 a 14 hodin



Jarka Holasová, Provodov

O SLEPIČCE

Božena Němcová

Úprava: Jarka Holasová
Režie: Jarka Holasová
Scénografie: Jarka Holasová
Hrají: Jarka Holasová

Obsah představení:

„...leží tam na dvoře, má nožky nahoře...“

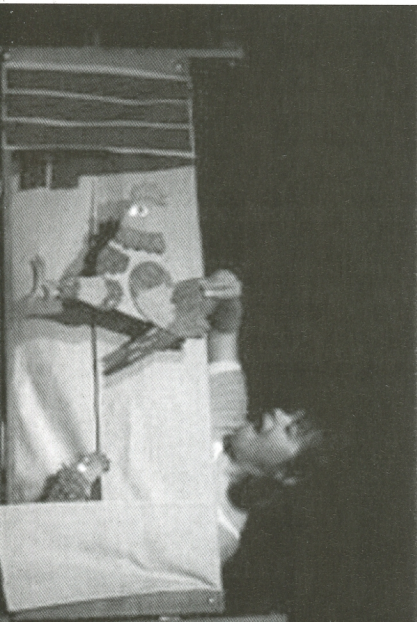
Připadáte si jako v pohádce? Běháte od jednoho ke druhému...? Věřte, že se nakonec všechno v dobré obrátí... jako v pohádce...

Soubor o sobě:

Hledám v českých klasických pohádkách to, co by možná bavilo i dnešního diváka, který by si třeba tyhle pohádky ani nepřečetl...

Divadlo Med

Středa 5. července v 11 a 16 hodin



POTRESTANÝ ZLODĚJ

Petr Pech, Libor Štumpf

Miroslav Alexa, Chrudim

Úprava: Libor Štumpf
Režie: Libor Štumpf
Hudba: skladba Happy Charleston
Scénografie: Libor Štumpf
Loutky: Miroslav Alexa
Hrají: Miroslav Alexa

Obsah představení:

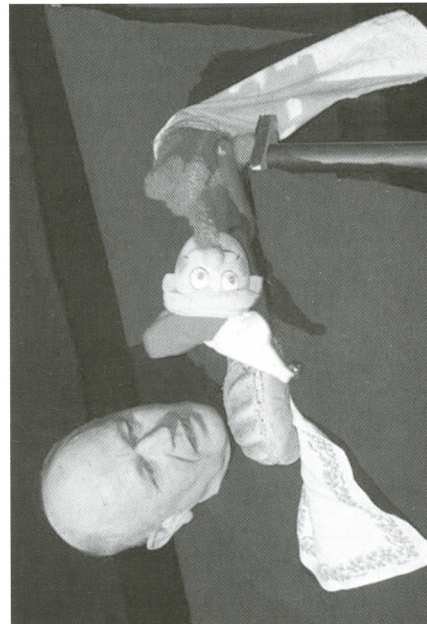
V této krátké hře, která se odehrává za rytmu hudby (beze slova), je návod, jak potrestat zloděje... Loutky si Mirek vyrobil sám, a protože má rád pohádky, odehrává se děj s věčnými soupeři – Kašpárkem a čertem.

Soubor o sobě:

Miroslav Alexa přičichl k loutkařině už v roce 1960. V roce 1962 vodil javajky v představení Zakletý kačer na 11. LCH jako člen LS JKP Chrudim. Byl zakladatelem souboru se jménem Kacafírek Chrudim. Dnes je členem souboru Ahoj Chrudim, kde působí především jako výtvarník a vodič. Protože rád vymýšlí a maluje vtipy, plakáty a karikatury, byla pro něj stvořena veselá hra „Potrestaný zloděj“...

Divadlo Med

Středa 5. července v 11 a 16 hodin



LS Bubeníček, Praha



ČERTŮV ŠVAGR

Jan Müller

Režie:

Jan Müller st.

Hudba:

motivy lidových písní

Hrají:

Jaroslav Haltuf, Jan Müller st., Jan Müller ml. Jiří Müller, Petr Křišťál, Pavlína Křišťálová, Marie Křišťálová, Lukáš Cimler, Martina Archlebová, Jiří Hampl, Dana Michlová, Klára Michlová, Anežka Michlová, Livie Rovňáková

Obsah představení:

Hra je zkrácenou verzí původní pohádky Boženy Němcové. Vypráví o tom, jak chudý, ale poctivý Petr přes službu v pekle ke štěstí přišel.

Soubor o sobě:

Soubor vznikl v roce 1993 a snaží se navázat na tradici klasického loutkového divadla. Tu založil před 95 lety ve vinohradském Sokole ak. malíř Ota Bubeníček, podle něhož má soubor název. Po třinácti letech zůstali ze zakládajících členů jen dva, ale soubor se výrazně rozrostl a hlavně omladil. Prostor, který máme k dispozici ve vinohradské sokolovně, dovoluje jen malou kukátkovou scénu, s jejíž podobou přijíždíme letos na Chrudim. Po letech hraní na nahrávku jsme před dvěma lety přešli na rozdělenou interpretaci, což nám umožňuje daleko větší loutkářské možnosti. V současné době máme v repertoáru asi 15 titulů.

Husovka

Středa 5. července v 10, 15 a v 17 hodin

FESTIVALOVÉ
FOKNO
do loutkářských tradic

POTICHU A NAGLASS

soubor na hudbu Phillipa Glasse

LS Tlupatlapa, Svitavy

Režie: soubor a Jana Mandlová

Hudba: Philip Glass

Hrají: Mirka Krmelová, Jiří Patočka, Pavla Šefrnová, Mirek Vévoda,
Zuzka Vocásková, Veronika, Jasanská, Tereza Dvořáková,
Hela Šifrová, Jana Mandlová

Obsah představení:

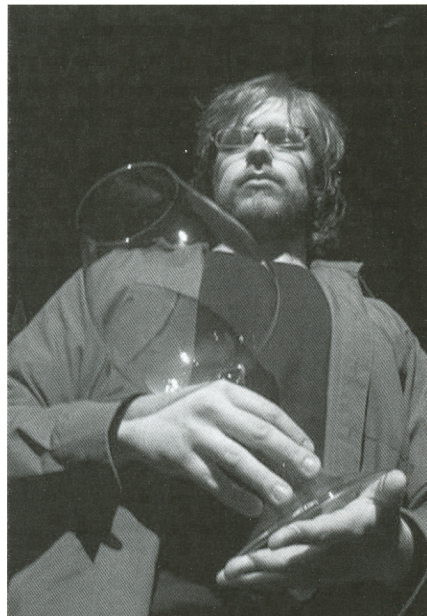
Chvilku potichu, chvilku naglass. Chvilku pomalu, chvilku rychle. Cink. Glo glo. Aáách...

Soubor o sobě:

Nemáme slov. Ani Kašpárka. Proto mlčíme.

Malá scéna Divadla Karla Pippicha

Čtvrtek 6. července v 11 a 14 hodin



PŘÍBĚH O KRÁSNÉ DEIRDRE

Irská pověst



Režie: soubor pod vedením Jiřího Provazníka
Hudba: Jakub Hulák (kytara), Barbora Kohoutová (violoncello), Jan „Jeroným“ Šrajer (whistle, buben)
Scénografie: soubor
Loutky: Daniel, Šimona a Matouš Vepřkovi
Hrají: Veronika Borovková, Jakub Hulák, Barbora Kohoutová, Lukáš Lebr, Jiří Provazník, Jan Šrajer, Jakub Těšínský

Obsah představení:

Inscenace Příběh o krásné Deirdre vznikla na základě nejrozličnějších verzí jednoho z nejkrásnějších, ale také nejsmutnějších prastarých irských příběhů. Příběh o Deirdre, známý také pod názvem Vypovězení Uisnechových synů, se zachoval do dnešní doby díky keltské ústní tradici a rukopisným záznamům z 12. – 19. století. Svými kořeny ale nejspíš sahá hluboko do předkřesťanského období. Pojednává o krásné dívce a neblahém proroctví, které je s ní spjaté, o králi, který se chce zlému osudu postavit, a o lásce, která přetrvává na věky... Soubor rozehrává baladický příběh za pomoci totemových loutek a živé hudby.

Soubor o sobě:

Soubor vznikl původně jako středoškolský soubor v 2. pol. 80 let 20. stol. v ÚDPM JF Praha ze členů dětských loutkářských souborů vedených Hanou Budínskou a Jaroslavem Provazníkem. Soubor pracuje pod vedením Jiřího Provazníka a zabývá se převážně autorským divadlem s živým hercem a loutkou. V polovině 90. let se přestěhoval z Gröbeho vily na pražských Vinohradech a jeho současným působištěm je Centrum tvořivé dramatiky Praha na Červeném Vrchu. Za dobu svého trvání dokončil soubor pouze čtyři inscenace.

Divadlo Med

Čtvrtek 6. července v 11 a 16 hodin

TŘI ZLATÉ VLASY DĚDA VŠEVĚDA

Iva Peřinová

LS Klubíčko, Napajedla

Režie: Antonín Harník
Inspice: Hana Hiršová
Hudba: Petr Verbík
Světla: Pavel Harník, Simona Harníková
Zvuk: Jana Kubíčková
Technika: Veronika Harníková, Ladislav Trkal, Tomáš Procházka
Loutky a scéna: Oldřich Réda
Výtvarné zpracování: Antonín Harník a kolektiv
Kostýmy: Hana Klhůfková
Hrají: Dagmar Kouřilová, Hana Klhůfková, Hana Polášková, Tomáš Harník, Tomáš Procházka, Pavla Blahušová, Lenka Zapletalová, Ondřej Kubíček, Kateřina Jurčková, Jitka Abrahámová, Petr Kubičík, Antonín Harník

Obsah představení:

Klasická pohádka pro děti od 4 let o cestě Plaváčka za štěstím.

Soubor o sobě:

Jsme amatérský loutkový soubor, který v minulém roce oslavil již 100 let svého trvání, které přerušily jen světové války. Od roku 1960 soubor působí při Klubu kultury v Napajedlích, kde má již jedno z posledních loutkových sálů v kraji Zlín. Díky tomuto zázemí (mosty) se soubor věnuje hlavně loutkám typu marionety.

Husovka

Čtvrtek 6. července v 10, 15 a v 17 hodin

FESTIVALOVÉ
FOKNO
do loutkářských tradic



Časopis Loutkář

časopis o loutkovém divadle
nejen pro loutkáře

nejstarší loutkářský časopis na světě, vychází od roku 1912

- vychází šestkrát ročně
- v každém čísle najdete recenze, kritiky, rozhovory s divadelními tvůrci
- referáty z loutkářských festivalů domácích i zahraničních
- oborové historické a teoretické studie
- loutková divadla – nezávislé skupiny – amatérské soubory
- loutkové hry
- UNIMA – zprávy z činnosti mezinárodní loutkářské organizace

Vydává Sdružení pro vydávání časopisu Loutkář ■ ■ ■

PŘEDPLATNÉ 2006

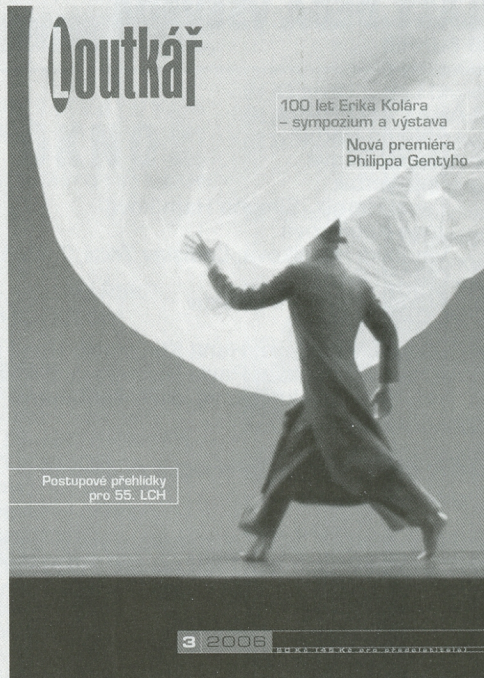
ROČNÍK 2006 (zvýhodněné předplatné!) cena 270 Kč

Cena jednotlivého čísla 60 Kč

Ročník 2005, cena 250 Kč

Kompletní ročníky 2004 a 2003, cena 200 Kč

Časopis si lze objednat na adrese redakce, časopis Loutkář,
Celetná 17, 110 00 Praha 1, telefonicky na tel.: 224 809 131,
mailem: loutkar@divadlo.cz či objednávkou z <http://www.divadlo.cz/loutkar>,
zaplatit lze v hotovosti v redakci, na poště složenkou či v bance převodem na účet 19-5627380257/0100.
V případě bankovního převodu nám, prosíme, sdělte do redakce adresu, na kterou máme časopis posílat.



Pro nové předplatitele Loutkáře 2006

Hlavní výhrou pro nové předplatitele časopisu bude
(po slosování, které proběhne koncem října 2006) permanentka
na Přelet nad loutkářským hnízdem 2006.

Program

55. LOUTKÁŘSKÉ CHRUDIMI

CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKY AMATÉRSKÉHO LOUTKÁŘSTVÍ

Vydala
CHRUDIMSKÁ BESEDA
centrum kultury města

Autorem plakátu
LÁSKA NEBESKÁ
je Alois SIKORA
z Hodonína

Červenec 2006

CHRUDIMSKÁ BESEDA
Široká 85, 537 01 Chrudim
☎ 469 660 660, Fax. 469 660 659
beseda@chbeseda.cz

55. LOUTKÁŘSKÁ CHRUDIM

CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKA
AMATÉRSKÉHO LOUTKÁŘSTVÍ

1. - 6. července 2006

Tisk: PORS 52, s. r. o., Chrudim



