



1864
1994

130 LET
OCHOTNICKÉHO
DIVADELNÍHO SPOLKU
V SEMILECH



**130 LET
OCHOTNICKÉHO
DIVADELNÍHO SPOLKU
V SEMILECH**

USPOŘÁDAL JAROSLAV BARTÁK

SEMILY 1994

Úvodem

Na divadelních prknech ve vrchnostenském špýcharu, v patře staré dřevěné radnice, v hostincích U českého lva a V ráji se téměř před půldruhým stoletím začíná odvíjet dlouhá nit historie semilského ochotnického spolku, která s krátkým přerušením prochází časy pozeňnanými i zlými až do dnešních dnů. Na ni jsou jako korálky navlečeny stovky her, kterým tleskalo vždy milé obecenstvo, oceňující um a odvahu těch, které za dne potkávalo v ulicích města, a kteří se večer měnili v hrdiny, milovníky i padouchy. Kolik hodin zkoušek, kolik trémy a vypětí se za touto proměnou skrývalo, vědí jen ochotníci sami. Pro nás je dnes až nepředstavitelné, jaké množství her do roka se podařilo našim předchůdcům nastudovat. A nebyly to hry ledajaké – desítky účinkujících, náročná výprava, obtížné texty. To vše bylo po dlouhá léta v rukou jednoho nebo dvou režisérů, volených na celou sezónu. S přibývajícými roky se inscenace zjednodušovaly, počet režisérů se zvyšoval, stále častěji hostovaly cizí soubory. Nadšení a láska k ochotnickému divadlu však neuvadaly a jsme přesvědčeni, že ve stejné míře trvají dodnes. To, že se v plné síle spolek letos dožívá svých stotřicátých narozenin, je toho důkazem.

K tomuto výročí předkládáme našim příznivcům skromnou a stručnou vzpomínku na čtyři generace těch, kterým divadlo bylo nejenom zálibou, ale životním údělem. Bohužel, z výsledků jejich práce zůstalo velmi málo – datum a název inscenace, v lepším případě jména představitelů rolí, někdy krátká zmínka v místním tisku a pár šednoucích fotografií. Abychom oživilí vzpomínku alespoň na některé z těch, kteří se nejčastěji podíleli na úspěchu her v minulých letech, přinášíme jejich zlomkový výčet.

Nejstarší generace:

Jan Bém, Bohumil Blažek, Žofie Blažková, Josef Brunclík, Antonín, Rudolf a Slávka Čtvrtečkovi, Marie a Marta Dolenská, Jan Dolenský, Anna Hajská, F. a A. Hamáčková, Karel a František Hamáčkoví, František Havrda, Anna Havrdová, Josef Havrda, Anna Housová, Rudolf Husák, Hana Husáková, Aloisie Hyblerová, Josef a Otto Hyblerové, E. Chaloupecká, Antonín a František Chaloupeckí, Antonín Chlum, Josef Chmelík, Jan Janata, Anna Jelínková, Ladislav Jína, Božena Kamenická (Bohdanecká), Arnošt Kopřiva, F. a A. Koucká, Marie Koucká (Závitkovská), Františka Kousalová, Václav Kučera, E. Kwaysserová, Josef Mach, Adolf Matěj, Jan Matoušek, Stanislav Minařík, Anna Nádějová st. a ml., Jan Patka, Robert Paulus, Josef Pavlíček, Božena Pavlíčková, František Pavlovec, Albert Petřina, Antonín Posit, Josef Prokop, Josef Prousek, Josef Reichl, Marie Schejbalová, Berta a Johana Schönová, Kamila Schönfeldo-

vá (Zemanová), Marie Schönfeldová (Hyblerová), Josef a František Schönfeldovi, Karel Šmíd, Božena Šmídová, Marie Štrobachová, Adolf Vaněk, František Vavruška, František Vedral, Anežka a Františka Vedralová, Josef a A. Vodseďálkovi, Antonín Vondráček, Antonín Votoček, V. Zá-koucký, Kamil Zeman, Vladimír Zeman.

Střední a mladší generace:

Jan a Zdeňka Adamovi, Ladislav Bažant, Marta Bažantová, Jaroslav Bém st. a ml., Zdena Bémová, Gustav Bock, Štefa Bocková, Václav Böhm, Jiří Brunclík, Vladislav Brunclík, Vlasta Brunclíková, Ladislav Buriánek, Antonín Capoušek, Marie Čermáková, Karel Červinka, Jaroslava Červinková (Hyková), Adin Douba st. a ml., Růžena a Jaromír Doubkovi, František Flek-na, Marie Fleknová, Věra Fleknová, Josef Glos st. a ml., Bohuslav Halberstadt, Marie Halbers-tadtová, Miroslav Haupt, Marie Havlíčková, Rudolf Havránek, Adolf Hendrych, Karel Hepnar, Josef Hloušek, Antonín Hluchý, Josef Holata, Emil Holub, Irma Holubová, Ladislav Hospod-ka, Zdeňka Hrušková, Karel Hyka, Jarmila Hyková, Růžena Hyková, Božena Hyšková, Zde-něk Husák, Marie Husáková, Božena Chaloupecká, Milena Chaloupecká, Jindřich Chmelík, Josef Janata, Stanislav Janata, Marie Janatová, Karel Janouch, Ludvík Janouch, Jaroslav Jelen, Jaroslav Jína, Alena Jínová (Bartošová), Bohumil John, František Klazar, Jaroslav Kop-tík, Marie Koublová (Dobová), František Kovanda, Karel Kovařík, F.A. Kracík, Marie Krausová, Hana Krsková, Zdeňka Lásková, Josef Lukeš, Ladislav Maizner, Vlastimil Maizner, Zdeněk Mikulka, Magda Mlázovská, Bohumil Mynář, Květa Nosková, Alena Nováková, Blažena Oplto-vá, Josef Ottmar, Karel Palouš, Jan Patka, Františka Patková, Josefa Patková, Eduard Pátra, Vlasta Paulusová (Maiznerová), Kamila Pavienská, Karel Pavienský st. a ml., Oskar Pečenka, Stanislav Pěnička, František Pfeifer, František Pilař, Růžena Pluhařová, Kamil Polouprudský, Ru-dolf Polouprudský, Gustav Ponc, Miloslav Pršala, Emil Reichl, Ludmila Sehnalová, Bedřich Schorsch, Rudolf Schorsch, Josef Skřivanec, Ladislav Soudil, Josef Srba, Alena Srbová, Ol-dřich Svoboda, Josef Šůva, Karel Šádek, Vojtěch Šimek, Božena Šmídková, Václav Šolc, František Španiel, Zdeňka Španielová, František Šprachta, Rudolf Štrégl, Lidmila Štréglová, Zdena Šturmová, Josef Štyrand, Zdeněk Štyrand, Anna Štyrandová, Lída Thömersová, Fran-tišek Trojna, Věra Tulaková, Vlasta Vacátková, Josef Vaněk st. a ml., Emil Veit, František Vlach, Cecilie Vlachová, Antonín Vojtíšek, Josef Vojtíšek, Alena Vojtíšková, Zdeňka Vojtíšková, Vladi-mír Vokáč, Josef Vyhličko, Jindřich Zákoucký, Josef Zamazal, Ludmila Závitkovská (Brunclí-ková), Miroslav Zlatník.

Ještě jednou se omlouváme, že seznam je neúplný, ale mnohdy byly všechny stopy zaváté a paměť nedokonalá.

Stanovy k udržení míru a pořádku mezi ochotníky

1) *Spolek ochotnický má vynaložiti své síly vše pro rozkvět naší litera-tury a pro vzdělání vůbec, má hleděti na to, aby v započatém díle svém skvělým výsledkem dokončil a tak památku alespoň v srdcích svých příznivcův zakotvil a nepřítivcům působením snášenlivým vždy vstříc se postaviti mohl. Jest i žádoucnó, by v nerozdlílný řetěz pospolitě se-trval a přijímání nezletilých údů všemožně se vyhnul; hráti se budou jen hry vys. c.k. úřady dovolené. Spolek ochotnického divadla požadu-je:*

- a) ředitele
- b) pořadatele
- c) dohlížitele a
- d) pokladníka a
- e) kontrolora

2) *Ředitel ať má na zřeteli spolek ve všem důstojně zastávati a ve jménu jeho vždy mluviti, pečovati o mír a snášenlivost mezi ochotníky a ochotni-cemi a každý přestupek spolku oznámiti a v jednání uvěsti, vynasnažiti se, by všecky nepatřičné osoby při zkouškách netrpěl, divadelní pří-jmy a vydání s pokladníkem v pořádku držeti, k čemuž i dohlížitel nápomocen býti má. On má úlohy svědomitě hercům rozdávatí, nové údy přijímati však s tím slušným závazkem, aby každé jeho jednání se nedělo ze samovůle, nýbrž spolku se předneslo a dle většího rozhod-nutí pak předevzato bylo.*

3) *Pořadatel ať převezme v pádu nepřítomnosti ředitelově všecky v č. 2 uvedené povinnosti, jináče budiž mu ve všem nápomocen.*

4) *Dohlížitel ať obstarává náležející requisity a při hře pravidelné střídání dekorac(i).*

5) *Pokladník přijímá v čas hry v určitou hodinu u pokladny vstupné a vyplácí ředitelem poukázané výdaje.*

6) *Každý úd ať se vlastnoručným podpisem uváže, že chová důvěru k zvolenému řediteli, a že každou, pro jeho charakter se hodící úlohu, přijímá. Každé vrácení úlohy děj se řediteli samému.*

- 7) Každé nepřijetí na zkoušku aneb vynechání schůzek se oznámí má řediteli. Opakuje-li se toto nepřijetí a neomluvení častokrát, ať se považuje takový úd co neoprávněný nad vyjednáváním a ustanovováním spolku. Každý dostav se v určitou hodinu ku zkouškám.
- 8) Zastupitelové hlavních úloh obdrží 2 lístky a herci episodních úloh 1 lístek na I. místo.
- 9) Do zkoušek ku hře na jeviště nemá sobě žádný úd své přátele bráti.
- 10) Ochotníci darují spolku čtenářskému svou bibliotheku, vymíňují si však potřebné ku hře spisy vypůjčovati.
- 11) Každé nehodné jednání následuje vyloučení ze spolku.
- 12) Protektorství spolku tohoto nabídnouti právo mají ochotníci.
- 13) Šatstvo, divadlo a všecky requisity jsou majetkem spolku, přejdou ale v majetek obce, jakmile by spolku nebylo.
- 14) Změna těchto stanov vyjma č. 13 přísluší spolku ochotnickému, nabývá však teprv potvrzením od příslušných úřadů platnosti.

V Semilech dne 20. prosince 1864

Josef F. Došek
 Albert Petřina
 Frant. Bouda
 Josef Lajpl
 Josef Flekna
 Josef Prokop
 Josef Kochánek
 Josef Šulc
 Josef Prokop
 Josef Halsbach

První desetiletí

„Stanovami k udržení míru a pořádku mezi ochotníky“ z roku 1864 byl položen základní kámen k stmelení spolku, ve volné formě již existujícího od počátku devatenáctého století, kdy ochotníci hráli ve vypůjčených kulisách bez stálé střechy nad hlavou a za přísné pozornosti rakouských úřadů. Divadelní řeč byla často německá. Od šedesátých let se počínalo nad spolkovou činností rozjasňovat, z jeviště zaznívá stále častěji čeština (poslední německy hrané představení v Semilech je doloženo plakátem z 11.7. 1875).

20. března 1874 se konala za předsednictví Františka Schönfelda významná schůze ve věci zařízení nového jeviště, okrouhlý rozpočet téhož, pak prostředek k docílení potřebných peněz k takovému. Naskytla se totiž jedinečná příležitost získat stálý divadelní sál v budově právě dostavované městské radnice. Vlastní hotovostí, příspěvkem Občanské záložny a půjčkou se podařilo za částku 600 zl.r.č. zřídit jeviště a 25. října, v den slavnostního otevření nového rádního domu, na něm sehrát Jarošovu hru Omylové světem vládnou. Jeviště uzavírala čerstvě namalovaná opona s pohledem na Semily od Josefa Prokopa a Vincence Kwayssera.

K legalizaci spolku chybělo jediné – stanovy. Ty byly urychleně vypracovány ještě v listopadu 1874 a 24. ledna 1875 vzaty místodržitelstvím na vědomí. Tím bylo vyhověno spolčovacímu zákonu a Ochotnický divadelní spolek v Semilech oficiálně vykročil na úspěšnou pouť.



Do konce století

Za stálé přízně a podpory veřejnosti i svého protektora, rady města Semil, slavili ochotníci s každou novou inscenací úspěch za úspěchem. Všechny známé osobnosti města si pokládaly za čest, být členy spolku. V jeho čele stanuli František Schönfeld (1874-1876), Josef Brunclík (1877-1879), JUDr. Antonín Zeman (1879-1880), Václav J. Kučera (1881-1885) a PhMr. Rudolf Husák. Se souborem si jako hosté zahráli člen Královského zemského divadla v Praze Václav Vávra (26.8. 1883 ve Stroupežnického hře Černé duše) a člen ND Vojta Slukov (13.9. 1885 v Šubrtových Probuzeňcích). Plodná byla spolupráce s ostatními semilskými spolky, zvláště s Čtenářsko-pěveckým spolkem Jizeran, jejíž výsledkem byly hudebně-dramatické inscenace Jiříkovo vidění od J.K. Tyla a Škroupův Dráteník.

Po nadměrném vypětí v osmdesátých letech se začíná dostavovat únavy – prudce ubývá nových inscenací, soudržnost spolku je naleptávána osobními spory. Krize vrcholí v listopadu 1892, kdy je na valné hromadě přednesen návrh na ukončení činnosti spolku. Zasluhou ředitele Rudolfa Husáka a starosty města MUDr. Antonína Špidlena byl návrh vzat zpět. I když se podle množství nastudovaných her navenek zdá, že spolek nabyl svých dřívějších sil, vnitřní nesoulad přetrvává. Výbor se téměř neschází, nejsou vedeny zápisy, valné hromady se konají s tříletými přestávkami. Vše nasvědčuje tomu, že ve vedení spolku chybělo mládí, které by rozčeřilo letité zvyklosti a obavu z uvádění soudobé dramatické tvorby.

Přehled her, inscenovaných Ochotnickým spolkem v Semilech od roku 1872 do současnosti, uvedený v závěru každého období, vychází z dochovaných divadelních plakátů a zápisů z výborových schůzí a valných hromad. Za posledních třicet let, kdy zápisy nebyly souvisle vedeny a plakáty ukládány, soupis her doplnili a upřesnili členové spolku, účinkující v těchto hrách.

Pro zjednodušení používáme zkratky pro místo, kde se představení konalo a pro jeho realizátory:

- R režie
- S scénografie
- D dirigent orchestru
- MR divadelní sál v městské radnici
- DS dvorana sokolovny v Semilech

1872

- 17.11. Aug. z Kotzebue: **Zmatek nad zmatek**, hráno v hostinci U českého lva.
- 1.12. F. Kaiser: **Tolar s Panenkou Marií** (jako předehra), vlastní hra F. Kaiser: **Nepokradeš** aneb **Cizé zlato neblaží**, hráno v hostinci U českého lva.

1874

- 25.10. Jaroš: **Omylové světem vládnou**, R: V. Kučera, J. Prokop, MR.
- 15.11. R. Benedix: **Nápoj lásky** aneb **Nový vynález**, R: V. Kučera, J. Prokop, MR.
- 29.11. L. Souvestre: **Fabrikant**, R: V. Kučera, J. Prokop, MR.
- 13.12. Josef Štolba: **Staří blázni**, R: V. Kučera, J. Prokop, MR.
- 26.12. K. Birch-Pfeifferová: **Sedlák Zlatodvorský**, R: V. Kučera, J. Prokop, MR.

1875

- 28.2., 7.3. Scribe, Tittl: **Ďáblův podíl**, R: V. Kučera, J. Prokop, D: F. Vedral, MR.
- 29.3. R. Benedix: **Vězení**, R: V. Kučera, J. Prokop, MR.
- 18.4. R. Kneizl: **Ďáblova dcera**, R: V. Kučera, J. Prokop, MR.
- 23.5. Jos. Mik. Boleslavský: **Don Ranudo de Kolibrados** aneb **Modrý krev**, R: V. Kučera, J. Prokop, MR.
- 11.7. H. Kipper: **Incognito** oder **Der Fürst wider Willen**, spolu se spolkem Eintracht, H. Kipper: **Soud** aneb **Pan správce v bryndě**, R: V. Kučera, J. Prokop, MR.
- 10.10. Jos. Štolba: **Zapovězené ovoce**, R: V. Kučera, J. Prokop, MR.
- 24.10. H. Šmíd: **Dračí dráp**, R: V. Kučera, J. Prokop, MR.
- 31.10. F. Pravda: **Král liliputánský**, spolu s Semilskou mládeží, R: V. Kučera, J. Prokop, MR.
- 5.11. J.Z. Veselý: **Husitská nevěsta** aneb **Plzeň roku 1434**, R: V. Kučera, J. Prokop, MR.
- 21.11. Alfred Durn: **Dvě svatby pana Darimona**, R: V. Kučera, J. Prokop, MR.
- 19.12. F.J. Procházka: **Kdo má regii?**, R: V. Kučera, J. Prokop, MR.
- 31.12. B. Novotný: **Husička z Podháje**, F.F. Šamberk: **Blázinec v prvním poschodí**, R: V. Kučera, J. Prokop, MR.

1876

- 26.3. E. Raupach: **Souboj**, R: J. Prokop, MR.
 22.8. E. Sohl: **Milion aneb Pan strejček z Ameriky**, R: J. Prokop, MR.
 1.11. E. Raupach: **Mlynář a jeho dítě**, R: J. Prokop, MR.
 10.12. V.T.K.: **D.S. aneb Osudná láska**, R: J. Prokop, MR.

1877

- 1.11. V.L.M.: **Na dušičky aneb Modlitba na hřbitově**, R: J. Prokop, MR.
 2.12. Scribe, Tittl: **Ďáblův podíl** [2. inscenace], R: J. Prokop, D: F. Vedral, MR.
 16.12. Ad. L'Arronge: **Můj Vojtíšek**, R: J. Prokop, MR.

1878

- 6.1. Werner: **Neuved' nás v pokušení**, R: J. Prokop, MR.
 25.3. G. Moser: **Slavnost založení**, R: J. Prokop, MR.
 14.4. J.K. Tyl: **Jiříkovo vidění**, spoluúčinkoval zpěv. spolek Jizeran, R: J. Prokop, MR.
 2.9. J.P.: **Z Kolína do Prahy**, R: J. Prokop, MR.
 3.11. A. Langer: **Hoši z osmnácté chasy**, R: J. Prokop, MR.
 1.12. Labiche: **Ďáblovy zápisky**, R: J. Prokop, MR.
 26.12. J.K. Tyl: **Spanilá Savojska**, R: J. Prokop, MR.

1879

- 30.3. Aubigni: **Život za přítele**, R: J. Prokop, MR.
 17.8. L. Stroupežnický: **Pan Měsíček, obchodník**, R: J. Prokop, MR.
 7.9. J.J. Kolár: **Monika**, R: J. Prokop, MR.
 5.10. Scribe a Legouvé: **Boj s dámami**, R: J. Prokop, MR.
 1.11. E. Raupach: **Mlynář a jeho dítě** [2. inscenace], R: J. Prokop, MR.

1880

- 6.1. **Prach do očí**, R: J. Prokop, MR.
 21.3. Nestroy: **Zlý duch Lumpacivagabundus aneb Ludrácký trojlístek**, R: J. Prokop, MR.
 4.4. J. Vrchlický: **Pantheon**, Ad. L'Arronge: **Doktor Kalous**, R: J. Prokop, MR.
 22.8. K. Zalewski: **Ostrouhali**, Fredra: **Pan Čapek aneb Což mne nikdo nezná?**, R: J. Prokop, MR.

1881

- 9.1. Gustav z Moserů: **Pařížanka**, R: J. Prokop, MR.
 18.9. J. Štolba: **Krejčí a švec**, R: J. Prokop, MR.
 26.12. R. Kneisl: **Chudý písničkář**, R: A. Kopřiva, J. Prokop, MR.

1882

- 5.3., 8.3., 12.3. J. Chmelenský, F. Škroup: **Dráteník**, zpěvácký spolek Jizeran, R: J. Prokop, A. Kopřiva, D: J. Nový, MR.
 10.9. E. Züngel: **Vlastenci bohumilí**, G.: **První oběd v manželství**, J. Neruda: **Prodaná láska**, R: J. Prokop, A. Kopřiva, MR.
 1.11. L. Anzengruber: **Sedlák křivopřísežník**, R: J. Prokop, A. Kopřiva, MR.
 10.12. L. Styrský: **Ženichovy nehody**, R: J. Prokop, A. Kopřiva, MR.
 26.12. J.R. Novotný: **Nápady**; A. Melišová-Körschnerová: **Filolog v nesnázích**, R: J. Prokop, A. Kopřiva, MR.

1883

- 1.4. J. Rosen: **Přatelé aneb Vzdory na vzdory**, R: J. Prokop, MR.
 4.3. F.F. Šamberk: **Josef Kajetán Tyl**, R: J. Prokop, A. Kopřiva, MR.
 26.8. L. Stroupežnický: **Černé duše**, R: J. Prokop, A. Kopřiva, MR.
 1.11. F.N. Tatranský: **Víra, naděje a láska**, R: J. Prokop, MR.
 18.11. J.J. Kolár: **Mravenci**, R: J. Prokop, MR.
 2.12. Frant. ze Schönthanu: **Hloupý kousek**, R: J. Prokop, MR.
 26.12. Erckmann a Chatrian: **Tvrdohlavci**, R: J. Prokop, MR.

1884

- 9.3. K. Birch-Pfeifferová: **Díblík**, R: J. Prokop, MR.
 23.3. Moser: **Hypochondr**, R: J. Prokop, MR.
 6.4. K. Birch-Pfeifferová: **Sedlák Zlatodvorský** [2. inscenace], R: J. Prokop, MR.
 12.10. V.J.K.: **Švihák a dělník**, R: J. Prokop, MR.
 1.11. K. Světlá: **Vesnický román**, R: J. Prokop, MR.
 23.11. F.F. Šamberk: **Divadelní vlak**, R: J. Prokop, MR.

1885

- 15.3. Scribe, Tittl: **Ďáblův podíl** [3. inscenace], R: J. Prokop, D: F. Vedral, MR.

- 29.3. Chivot a Durn: **Arthurova lest'**, R: J. Prokop, MR.
13.9. F.A. Šubert: **Probuzenci**, R: J. Prokop, MR.
1.11. E. Raupach: **Mlynář a jeho dítě** [3. inscenace], R: J. Prokop, MR.

1886

- 25.7. Proslov Antala Staška, **Zeman ze starého času** aneb **Cop a frak**, R: J. Prokop, MR.
26.4. A. Karbus: **Excelsior**, R: J. Prokop, MR.
28.11. K.L. Kukla: **Návrat Kolčevského**, spolu s Čtenářsko-pěveckým spolkem Jizeran, R: J. Prokop, MR.
26.12. G. Sandová: **Ďáblova bařina**, R: J. Prokop, MR.

1887

- 6.3. J. Štolba: **Vodní družstvo**, R: J. Prokop, MR.
28.8. J.J. Kolár: **Pražský žid**, R: J. Prokop, MR.
27.11. N.V. Gogol: **Revisor** aneb **Nehněvej se na zrcadlo, máš-li křivou hubu**, R: A. Poslt, MR.
11.12. Kaiser: **Bratr honák** aneb **Venkované v hlavním městě**, R: A. Poslt, MR.
26.12. L. Stroupežnický: **Noviny a karty**, R: A. Poslt, MR.

1888

- 6.1. J. Vrchlický: **Exulanti**, R: A. Poslt, MR.
26.2. M. Balucký: **Těžké ryby**, R: A. Poslt, MR.
25.3. F.A. Šubert: **Jan Výrava**, R: A. Poslt, MR.
15.4. J.B. (dle A. Langer): **Hoši z osmnácté chasy** [2. inscenace], R: A. Poslt, MR.
19.8. **Akademie semilských studujících**, V. Štech: **Maloměstské tradice**, R: J. Pavlata, MR.
8.9. **Popletený Jean**, R: A. Poslt, MR.
18.11. F. Pyat (J.K. Tyl): **Muka chudé ženy**, R: A. Poslt, MR.
2.12. K. Pippich: **Z české domácnosti**, R: A. Poslt, MR.
9.12. Slavnostní proslov Antala Staška, K. Pippich: **Ve veřejném životě**, R: A. Poslt, MR.

1889

- 6.1. J. Štolba: **Maloměstští diplomati**, R: A. Poslt, MR.
10.3. L. Stroupežnický: **Naši furianti**, R: A. Poslt, MR.

- 17.3. L. Stroupežnický: **Václav Hrobčický z Hrobčic**, R: A. Poslt, MR.
7.4. F.F. Šamberk: **Ravuggiollo, loupežník z Apenin**, R: A. Poslt, MR.
22.4. J. Štolba: **All right**, R: A. Poslt, MR.
18.8. F.B. Mikovec: **Záhuba rodu Přemyslovského**, R: A. Poslt, MR.
15.9. K. Sabina: **Inserát**, R: A. Poslt, MR.
21.10. J. Štolba: **Matčino dílo**, R: A. Poslt, MR.
3.11. V.L.M.: **Na dušičky** aneb **Modlitba na hřbitově** [2. inscenace], R: A. Poslt.
24.11. L. Stroupežnický: **Pod ochranou Napoleona I.**, R: A. Poslt, MR.
26.12. J. Štolba: **Závěť**, R: A. Poslt, MR.

1890

- 23.3. F.F. Šamberk: **Námluvy s překážkami**, R: A. Poslt, MR.
7.4. K. Světlá: **Osudná píseň**, R: A. Poslt, MR.
8.9. S. Moser: **Slavnost založení** [3. inscenace], R: A. Poslt, MR.
19.10. J. Vrchlický: **Bratři**, R: A. Poslt, MR.
2.11. **Na rozcestí**, R: A. Poslt, MR.
30.11. Moser a Schönthan: **Naše ženy**, R: A. Poslt, MR.
14.12. Lubojacký: **Urozený pán a žena z lidu**, R: A. Poslt, MR.
26.12. F.F. Šamberk: **Rodinná vojna**, R: A. Poslt, MR.

1891

- 22.2. A. Jirásek: **Vojnarka**, R: A. Poslt, MR.
8.3. A. Lokay: **Vosí hnízdo**, R: A. Poslt, MR.
5.4. František ze Schönthanu: **Básník diletant**, R: A. Poslt, MR.
11.10. Proslov J.L. Čapka, J. Vrchlický: **Vrah**, ; E. Zünger: **Vlastenci bohumilí** [2. inscenace], R: A. Poslt, MR.
29.11. Anderlík: **Sokyně**, R: A. Poslt, MR.

1892

- 3.1. Ad. L' Aronge: **Doktor Kalous** [2. inscenace], R: J. Hamáček, MR.
20.3. F.A. Šubert: **Velkostatkář**, R: J. Hamáček, MR.
29.5. F.X. Svoboda: **Směry života**, R: J. Hamáček, MR.
16.10. F.V. Jeřábek: **Cesty veřejného mínění**, R: J. Hamáček, MR.
1.11. Aubigni: **Život za přítele** [2. inscenace], R: J. Hamáček, MR.
4.12. O. Blumenthal a J. Kadlburg: **Praha je Praha**, R: J. Hamáček, MR.

18.12. L. Stroupežnický: **Václav Hrobčický z Hrobčic** [2. inscenace], R: J. Hamáček, MR.

1893

6.1. O. Blumenthal a J. Kadelburg: **Praha je Praha** [2. inscenace], R: J. Hamáček, MR.

5.3., 6.3., 12.3. J. Vrchlický: **Bratři** [2. inscenace], MR.

30.4. A. Fredra: **Dvě jizvy**, L. Stroupežnický: **Paní mincmistrová**, MR.

1.11. E. Raupach: **Mlynář a jeho dítě** (4. inscenace), MR.

19.11. E. Abrahamowicz a R. Ruzkowski: **Manžel ze šetrnosti**, R: J. Pavlata, MR.

3.12. J.K. Tyl: **Paličova dcera**, MR.

1894

18.2. J.K. Tyl: **Slepý mládenec**, MR.

4.3. I.I. Mjasnickij: **Zajíc**, MR.

25.3. H. Sudermann: **Češť**, MR.

8.4. V. Krylov: **Medvěd námluvčím**, spolu s Čtenářsko-pěveckým spolkem Jizeran, MR.

1.7. F.F. Šamberk: **Podskalák**, MR.

2.12. K. Birch-Pfeifferová: **Sedlák Zlatodvorský** [3. inscenace], MR.

26.12. M. Baluckij: **Klub mládenců**, MR.

1895

10.3. E. Kumičič: **Sestry**, MR.

31.3. C. Laufs: **Blázinec na cestách**, MR.

14.4. Auerbach, Birch-Pfeifferová: **Město a vesnice**, MR.

28.7. A. Lokay: **Známost z divadla**, R: F. Pavlovec, MR.

27.10. V.L.M.: **Na dušičky** aneb **Modlitba na hřbitově** [3. inscenace], R: F. Pavlovec, MR.

8.12. Moser a Schönthan: **Válka v míru**, R: F. Pavlovec, MR.

22.12. A. Lokay: **Dědoušek**, R: F. Pavlovec, MR.

1896

15.3. **Zlaté rybky**, R: F. Pavlovec, MR.

26.4. E. Bozděch: **Baron Goertz**, R: F. Pavlovec, MR.

25.5. F.V. Jeřábek: **Veselohra**, R: F. Pavlovec, MR.

13.9. E. Pohl: **Krasojezdkyně**, R: F. Pavlovec, MR.

29.10. A. Jirásek: **Vojnarka** [2. inscenace], R: F. Pavlovec, MR.

20.12. J. Hilbert: **Hodinu manžely**; K. Tůma: **Zlaté péro**, R: F. Pavlovec, MR.

1897

7.3. J. Vrchlický: **Závěť lukavického pána**; X. Menhard (Litoměřický): **Romantické vrtochy**, R: A. Válek, MR.

28.3. Dr. Polykarp Starý: **Magdalena**, R: JUDr. A. Válek, MR.

11.4. J. Vrchlický: **Noc na Karlštejně**, R: A. Válek, MR.

1899

28.9. B.K., J. Kühnl: **Následky dostaveníčka** aneb **Kráska z Ostende**, R: J. Vihan, MR.

15.10. V. Štěch: **Ohnivá země**, R: J. Vihan, MR.

5.11. V.L.M.: **Na dušičky** aneb **Modlitba na hřbitově** [4. inscenace], R: J. Vihan, MR.

3.12. F.F. Šamberk: **Jedenácté přikázání**, R: J. Vihan, MR.

1900

7.1. J. Štolba: **Vodní družstvo** [2. inscenace], R: J. Vihan, MR.

20.5. J. Illner: **Kvas krále Vondry XXVI.**, R: J. Vihan, D: Č. Hák, MR.

4.11. Aubigni: **Život za přítele** [3. inscenace], R: J. Vihan, MR.

Na jevištích Ochotnického spolku v Semilech často účinkovaly kočující divadelní společnosti, ochotnické soubory i profesionální divadla. Z kuse dochovaných záznamů, divadelních cedulí a plakátů se nám podařilo sestavit jejich neúplný seznam. Pro dokreslení kulturního života v Semilech v prvním století trvání spolku, ho k jednotlivým kapitolám připojujeme.

1881

Dvě představení **Divadelní společnosti ředitele Faltýse**, MR.

Šest týdnů hrála **Divadelní společnost slečny Knížkové**, MR.

1882

26.6.-14.7. **Divadelní společnost slečny Knížkové**, MR.

1885

od 5.8. Třicetism představení **Divadelní společnosti Elišky Zöllnerové**, MR.

1890

- 13.4. **Divadelní společnost ředitele Tomáše Kratochvíla**, A. Mars, A. Bisson: Milá paní tchýně, R: Janovský.
- 24.4. **Divadelní společnost ředitele Tomáše Kratochvíla**, Vilken: Páni doktoři aneb Vlk a Blecha, R: Antoš Frýda, MR.
7. a 8.5. **Divadelní společnost ředitele Tomáše Kratochvíla**, j.h. Jindřich Mošna, člen ND, F. a P. Schönthan: Únos Sabineek, V.K. Častolovský: Věno, G. Belly: Herkules, J.N. St.: Krejčí Divíšek, MR.

1892

Devět představení **Divadelní společnosti ředitele Košnera**, MR.



Do roku 1916

V roce 1904 se ochotnický spolek stal členem Ústřední matice divadelního ochotnictva československého v Praze (ÚMDOČ). V následujícím roce byla uvedena ve spolupráci s Jizeranem první opera na semilském jevišti, v studni, skladatele Viléma Blodka. Byl to velký úspěch režiséra Jana Kamenického, dirigenta Čeňka Háka, ale i nového výboru, ve kterém „po palácové revoluci“ převzali otěže mladí členové spolku. Ke čtyřicátému výročí trvání spolku napsal pozdravný proslov herec ND Karel Želenský a bylo sehráno slavnostní představení L. Stroupežnického Paní mincmistrová.

Ušlechtilou tradicí se stávají představení věnovaná jubileím a vzpomínkám na významné osobnosti, které doplňovaly zasvěcené projevy. První bylo již v roce 1888, kdy u příležitosti sedmdesátin JUDr. F.L. Riegra před představením hovořil dr. Antonín Zeman. V roce 1906 k 50. výročí úmrtí J.K. Tyla přednesl proslov ředitel měšťanské školy František Mizera, podobně bylo vzpomenuo 50. výročí úmrtí K.H. Borovského, stého výročí narození J.K. Tyla, uctěna památka Viléma Mrštíka, Jaroslava Vrchlického a mnoha jiných.

Svěží závan, který způsobilo omlazení výboru, je nejvíce patrný v dramaturgii. Studenti přivážejí z Prahy čerstvé hry z repertoáru ND, ty jsou v krátké době nastudovány a zařazeny do programu. Semilské obecnstvo se tak seznamuje s významnými dramatiky a novinkami v divadelní tvorbě. V roce 1910 přistoupil ochotnický spolek za zakládajícího člena Čtenářsko-ochotnického spolku Jizeran. Časté jsou přátelské večery, výlety a zábavy, pořádané s ostatními semilskými spolky.

Plodné období utlumily válečné události. Výtěžky všech představení byly věnovány místnímu komitétu pro podporování nemajetných, Zemskému pomocnému fondu pro vdovy a sirotky po padlých vojácích, Červenému kříži a na vánoční nadílku raněným vojínům v semilské nemocnici.

Ředitelé spolku v tomto období: PhMr. Rudolf Husák, Antonín Poslt (1902-1903), Matěj Adolf (1904), Josef Vihan (1904), Josef Vodseďálek (1905-1907), Eduard Beneš (1908-1910), Bohumil Blažek (1911-1912), František Vavruška (1912-1914) a PhMr. Zdeněk Husák.

Byly uvedeny tyto hry:

1901

- 3.3. L. Stroupežnický: **Pan Měsíček, obchodník** [2. inscenace], R: J. Vihan, MR.
24.3. L. Stroupežnický: **Václav Hrobčický z Hrobčic** [3. inscenace], R: J. Vihan, MR.
5.5. J. Štolba: **Na letním bytě**, R: J. Vihan, MR.
3.11. Birch-Pfeifferová: **Město a vesnice** [2. inscenace], R: J. Vihan, MR.
17.11. M. Balucký: **Klepy**, R: J. Vihan, MR.
15.12., 26.12. F. Ruth: **Písmákova dcera**, R: J. Vihan, MR.

1902

- 9.3. G. Moser: **Hypochondr** [2. inscenace], R: J. Vihan, MR.
23.3. H. Bürger: **Slovanská vzájemnost**, R: J. Vihan, MR.
13.4. L. Gruber: **Farář z Podlesí**, R: J. Vihan, MR.
14.9. O. Ernst: **Flachsmann vychovatel**, R: E. Beneš, MR.
9.11. H. Heijermans jr.: **Naděje**, R: J. Vihan, MR.
30.11. V. Štech: **Třetí zvonění**, R: J. Vihan, MR.

1903

- 15.3. Blumenthal a Kadelburg: **U bílého koníčka**, R: O. Hybler, MR.
5.4. Blumenthal a Kadelburg: **To jsem sám rád**, R: O. Hybler, MR.
10.5. **Zlato**, R: PhMg. Dohnálek, MR.
29.11. J.J. Staňkovský: **Není doma**; G. Roveta: **Bezectní**, R: J. Vihan, MR.
13.12. O. Blumenthal: **V zajetí (Cesta na východ)**, R: J. Vihan, MR.

1904

- 2.2. E. Čas: **Jak se lidé v Praze baví**, R: F. Vavruška, MR.
28.2. M. Balucký: **Těžké ryby** [2. inscenace], R: V. Maroušek, MR.
13.3. R. Kneisl: **Chudý písničkář** [2. inscenace], R: V. Maroušek, MR.
20.3. J. Štolba: **Poslední vůle (Závěť)** [2. inscenace], R: V. Maroušek, MR.
3.4. A. Schnitzler: **Milkování**, R: V. Maroušek, MR.
1.5. J. Havlíček: **Jako tebe, Kriste!**, R: V. Maroušek, MR.
8.5. J.K. Tyl: **Jiříkovo vidění** [2. inscenace], R: V. Maroušek, MR.
7.8. J. Distl: **Modrá krev**, R: V. Maroušek, MR.
1.11. K. Světlá - E. Pešková: **Kříž u potoka**, R: F. Vedral, MR.
13.11. F.F. Šamberk: **Rodinná vojna** [2. inscenace], R: V. Maroušek, MR.

- 8.12., 11.12. Nestroy: **Zlý duch Lumpacivagabundus** [2. inscenace], R: V. Maroušek, D: Č. Hák, MR.
25.12. F.A. Šubert: **Žně**, R: V. Maroušek, MR.

1905

- 7.1. E. Bozděch: **Zkouška státníka**, A.P. Čechov: **Námluvy**, R: J. Kamenický, MR.
2.4. K. Želenský: **Tažní ptáci**, R: J. Kamenický, MR.
16.4. Havránek: **Ve víru života**, R: J. Kamenický, MR.
23.4. E. de Najac: **Na zdi**; H. de Noussann: **Bodrý venkovan**; A.P. Čechov: **Medvěd**, R: J. Kamenický, MR.
7.5., 14.5., 16.5., (28.5. v Lomnici n. Pop.) V. Blodek - K. Sabina: **V studni**, R: J. Kamenický, D: Č. Hák, MR.
19.8. Přednáška Antala Staška, G. Davis: **Katakomby**, R: J. Kamenický, MR.
28.9. F.F. Šamberk: **Jedenácté přikázání** [2. inscenace], R: J. Kamenický, MR.
1.11. L. Anzengruber: **Sedlák křivopřísežník**, R: J. Kamenický, MR.
19.11. A. Lokay: **Růžová pouta**, R: J. Kamenický, MR.
10.12. F.V. Jeřábek: **Služebník svého pána**, R: J. Kamenický, MR.
25.12. G. Moser: **Slavnost založení** [3. inscenace], R: J. Kamenický, MR.

1906

- 18.3. F.F. Šamberk: **Ravuggiollo, loupežník z Apenin** [2. inscenace], R: J. Kamenický, MR.
15.4. A. Jirásek: **Lucerna**, R: J. Kamenický, MR.
7.7. F.F. Šamberk: **Karel Havlíček Borovský**, R: J. Kamenický, MR.
4.8. J. Vrchlický: **Exulanti** [2. inscenace], R: J. Kamenický, MR.
1.11. Bělský: **Nerovní bratři**, R: O. Hofta, MR.
18.11. F.F. Šamberk: **Palackého třída 27**, R: O. Hofta, MR.
9.12. J.K. Tyl: **Paní Marjánka, matka pluku**, R: O. Hofta, MR.
25.12. A. Jirásek: **Vojnarka** [3. inscenace], R: O. Hofta, MR.

1907

- 17.2. R. Kneisl: **Papageno (Papageno v almaře)**, R: O. Hofta, MR.
3.3. K. Rožek: **Samot chorobné květy**, R: O. Hofta, MR.
17.3. L. Stroupežnický: **Naši furianti** [2. inscenace], R: O. Hofta, MR.

- 31.3. A.H. Sokol: **Jelínek a spol.**, R: O. Hofta, MR.
 5.5. F.J. Čečetka: **Adamita**, R: O. Hofta, MR.
 1.9. J. Frank: **Ukradené štěstí**, R: O. Hofta, MR.
 22.9. G. Preissová: **Její pastorkyňa**, R: O. Hofta, MR.
 1.11. O. Ludwig: **Dědičný polesný**, R: K. Čapek, B. Blažek, MR.
 17.11. L. Stroupežnický: **Paní mincmistrová** [2. inscenace], R: K. Čapek, B. Blažek, MR.
 8.12. J. Balák: **Terna**, R: K. Čapek, B. Blažek, MR.
 25.12. Ch. Dickens: **Malá Dorritová**, R: B. Blažek, MR.

1908

- 8.3. J.K. Tyl: **Bankrotář**, R: F. Vavruška, MR.
 5.4. E. von Wolzogen: **Bílý lístek**, R:F. Vavruška, MR.
 26.4. F.X. Svoboda: **Směry života**, R: O. Hofta, MR.
 1.11. J. Červenka: **Opuštěný**, R: F. Vavruška, MR.
 22.11. J. Vrchlický: **Pomsta Catullova**; L. Mattuš: **Stará paní**; V. Štech: **Maloměstské tradice** [2. inscenace], R: F. Vavruška, MR.
 29.11. M.G.: **Svůdná dívka** aneb **Krásná Amazonka**, R: K. Čapek, MR.

1909

- 10.1. G.A. de Caillavet a R. de Flers: **Láska bdí**, R: B. Blažek, MR.
 28.2. F.F. Šamberk: **Podskalák** [2. inscenace], R: B. Blažek, MR.
 21.3. (28.11. v Turnově) M. Halbe: **Proud** aneb **Když ledy táhnou**, R: F. Vavruška, MR.
 11.4. F. Sokol - Tůma: **Pasekáři**, R: B. Blažek, MR.
 ?8. V. Krylov: **Medvěd námluvčím** [2. inscenace], R: B. Blažek, MR.
 1.8. G. Hauptman: **Bobří kožich**, R: B. Blažek, MR.
 15.8. E. Pailleron: **Myška**, R: B. Blažek, MR.
 26.9. N.V. Gogol: **Revizor** [2. inscenace], R: B. Blažek, MR.
 17.10., 1.11. J. Červenka: **Hodiny**, R: B. Blažek, MR.
 25.12. A. Capus: **Slečinka z pošty**, R: B. Blažek, MR.

1910

- 27.3., 28.3., 3.4. A. Jirásek: **Pan Johanes**, R: B. Blažek, MR.
 8.5. F. Wittenbauer: **Soukromý docent**, R: B. Blažek, MR.
 18.9. E.W. Honnung a E.W. Presbrey: **Raffles**, R: B. Blažek, MR.
 1.11. K. Rožek: **Červ**, R: F. Vavruška, MR.
 27.11. T. Brandon: **Charleyova teta**, R: B. Blažek, MR.

- 25.12. O. Blumenthal a G. Kadelburg: **Dvěře dokořán**, R: Z. Husák, MR.

1911

- 19.3. V. Štech: **Deskový statek**, R: Z. Husák, MR.
 2.4. V. Štech: **Habada a Jordán**, R: B. Blažek, MR.
 16.4. J.M. Barrie: **Velebníček**, R: B. Blažek, MR.
 4.5. J. Štolba: **Ach, ta láska!**, R: B. Blažek, MR.
 1.7. A. a V. Mrštíkovi: **Maryša**, R: B. Blažek, MR.
 15.8. T. Cavalloti: **Dcera Jeftova**, R: Z. Husák; V.F. Černický: **Proč bychom se netěšili**, R: J. Hybler, MR.
 24.9. B. Distl: **Knoflík**, R: Z. Husák, MR.
 1.10. H. Bahr: **Děti**, R: Z. Husák, MR.
 1.11. H. Sudermann: **Čest** [2. inscenace], R: Z. Husák, MR.
 19.11. H. Ibsen: **Nora**, R: B. Blažek, MR.

1912

- 3.3. B. Viková-Kunětická: **Cop**, R: B. Blažek, MR.
 24.3. K. Rožek: **Podzimní svítání**, R: Z. Husák, MR.
 7.4., 8.4. J. Kvapil: **Princezna Pampeliška**, R: B. Blažek, MR.
 21.4. A.V. Valenta-Mělnický - V. Pasovský: **Symfonie čili Kouzelná hlína** aneb **Záhuba rodu Šnofounova**, D: Č. Háek, MR.
 5.5. F.X. Svoboda: **Poupě**, R: Z. Husák; L. Stroupežnický: **V panském čeledníku**, R: B. Blažek, MR.
 25.8. V. Štech: **Třetí zvonění** [2. inscenace], R: B. Blažek, MR.
 1.11. A. Jirásek: **Otec**, R: B. Mynář, MR.
 17.11. B. Distl: **Boj o kostru**, R: Z. Husák, MR.
 5.12., 15.12., 19.12. B. a V. Mrštíkovi: **Anežka**, R: B. Mynář, MR.
 25.12. J. Vrchlický: **Soud lásky**, R: Z. Husák, MR.

1913

- 2.2. E. Čas: **Jak se v Praze lidé baví** aneb **Doktor Zástěrka** [2. inscenace], MR.
 16.2. J. Skružný: **Žabec**, R: Z. Husák, MR.
 2.3. L. Stroupežnický: **Pan Měsíček, obchodník**, [3. inscenace], MR.
 23.3., 30.3. J. Rudloff: **Dědečkovy housle**, R: Z. Husák, MR.
 28.9. J. Štolba: **Staré hřichy**, R: Z. Husák, MR.
 12.10., 26.10. J. Neruda - K. Hašler: **Prodaná láska**, R: Z. Husák, D: V. Vorel; F.X. Svoboda: **Mlsáníčko**, R: Z. Husák, MR.
 1.11. F. Oliva: **Sputané duše**, R: Z. Husák, MR.

- 23.11. J. Císler: **Ošetřovatelka**, R: Z. Husák, MR.
14.12. H. Ibsen: **John Gabriel Borkman**, R: F. Vavruška, MR.
25.12. W. Somerset-Maugham: **Královská Výsost**, R: Z. Husák, MR.

1914

- 1.3. M. Balucký: **Těžké ryby** [3. inscenace], R: Z. Husák, MR.
8.3. A. Lokay: **Archa Noemova**, R: F. Vavruška, MR.

1915

- 28.3. F.X. Svoboda: **Olga Rubešova**, MR.
2.5. (29.8. v Hájích n.J.) B. Dovská: **Zlaté časy**, R: E. Pátra, MR.
24.5. H.A. Horáková: **Ejhle člověk!**, R: B. Mynář, MR.
26.9. (10.10. v Hájích n.J.) R. Fleis, A. Caillavet, A.Š. Ray: **Rozkošná příhoda**, MR.
8.12. A. Lokay: **Dědoušek** [2. inscenace], R: E. Pátra, MR.
25.12., 26.12. L. Stroupežnický: **Naši furianti** [3. inscenace], R: E. Pátra, MR.

Hostující soubory:

1904

- 9.3. **Divadlo ředitele Josefa Šteka**, M. Gorkij: Na dně života, R: K. Pazdera, MR.

1905

- 6.2.-8.3. Dvanáct představení **Divadelní společnosti ředitele Fr. Zöllnera**, MR.
prosinec 6 představení **Divadelní společnosti ředitele A. Muška Nová Paka**, MR.

1906

- 14.1. **Divadelní ochotníci Železný Brod**, J. Hilbert: Vina, MR.

1907

- leden 12 představení **Divadelní společnosti ředitele A. Muška** z Nové Paky, mj. Tvrdohlavci, MR.
zima 10 představení **Divadelní společnosti ředitelky H. Kozlanské**, MR.

1908

- 1.-8.6. **Divadelní společnost ředitele Josefa Chládky**, MR.
11.-16.11. Šest představení **Divadelní společnosti ředitele Jóži Tuttra**, MR.

1910

- leden **Divadelní společnost ředitelky M. Procházkové-Malé**, MR.
20.3. **Ochotnický spolek „Ant. Marek“ Turnov**, P.G. Charvay: Moje žínka Josefinka, R: Fr. Šonský, MR.
květen-srpen 14 operet **Divadelní společnosti ředitele Fr. Zöllnera**, MR.

1911

- masopust **Divadelní společnost ředitele Karla Kaňkovského**, MR.

1912

- masopust 16 představení **Divadelní společnosti ředitele Jóži Tuttra**, MR.



1916-1939

Rokem 1916 se otevírá nová kapitola historie Ochotnického divadelního spolku v Semilech. Po čtyřiceti letech opouští sál městské radnice a 26. prosince zahajuje Moliérovým *Lakomcem* divadelní činnost v dvoraně sokolovny. Staré divadelní zařízení bylo prodáno Sokolu v Benešově u Semil.

Konec války vdechl spolku nový život. Zanedlouho se však projevil dopad ztráty ekonomické nezávislosti a vleklé spory se Sokolem kalily i tvůrčí práci. Tehdy poprvé zaznívá návrh na zřízení divadla v přírodě a v roce 1923 se dokonce ustavuje přípravné komitě pro stavbu vlastní divadelní budovy.

Oslavy šedesátiletého výročí trvání spolku se pojí se dvěma významnými událostmi - premiérovým vystoupením Semilského učitelského kvarteta (F. Havrda, J. Prousek, E. Konfršt a F. Roček), později často spolupracujícího při divadelních inscenacích, a založením Družstva pro postavení divadla (později změněno na Sdružení pro stavbu Riegrova divadla Ochotnického spolku v Semilech). Oslavy vyvrcholily schůzí Riegrova okrsku ÚMDOČ a uvedením Šamberkovy hry Josef Kajetán Tyl v režii Vladimíra Zemana.

Prvním divadelním představením v přírodě, které spolek sehrál, byla Zeyerova báje *Radúz a Mahulena* 12. července 1925, na půjčené scéně benešovského spolku Jizeran. Pro titulní roli se podařilo zajistit hostování člena ND Eduarda Kohouta. V příštím roce si semilští ochotníci postavili provizorní přírodní divadlo na soukromém pozemku v Kopanínách, na podmoklickém katastru. Hrál se zde pouze dvakrát, 1. a 15. srpna.

Soubor poprvé zajíždí s úspěšnou inscenací *Langrovy Periférie* do Vysokého nad Jizerou a s operetou *Tulák* do divadla A. Marka v Turnově. 4.3. 1928 - ochotníci přispěli k úspěšnému průběhu slavnosti položení základního kamene k Riegrovu pomníku na semilském náměstí uvedením hry J.K. Tyla *Slepý mládenec*.

Přání hrát na řádném přírodním jevišti se naplnilo v srpnu 1928, kdy Sdružení pro stavbu Riegrova divadla získalo od Okrašlovacího spolku pozemek v sadech Palackého, na kterém si divadelníci vlastními silami postavili pódium a hlediště. V roce 1931 se divadlo stalo majetkem spolku. Definitivní podobu, ve které ho pamatujeme ještě z nedávných let, získalo v roce 1934. Téměř tisíc diváků v hledišti každoročně po celou

letní sezónu přicházelo shlédnout náročné inscenace s velkým hereckým obsazením a početným komparesem.

Mnohaleté jednání o modernizaci stanov spolku bylo uzavřeno 2.8. 1932, kdy zemský úřad potvrdil jejich nahrazení vzorovými stanovami ÚMDOČ. Název spolku byl doplněn údajem o jeho založení: Ochotnický divadelní spolek (zal. r. 1864) v Semilech. V tomto období byl dokonale organizačně upevněn - byl volen režisérský sbor, který kromě režijní práce vypracovával dramaturgický plán a dbal o přípravu hereckého dorostu, byl uspořádán archiv a knihovna. Na konci roku 1933 spolek čítal 169 členů. V repertoáru těchto let převládají hry českých autorů, klasiků i současných. Mimořádnou pozornost upoutávají dramata Karla Čapka, jehož *Bílá nemoc* a *Matka* se stávají předzvěstí blížící se katastrofy.

V létech 1916-1939 byli v čele spolku ředitelé (od roku 1932 předsedové): PhMr. Zdeněk Husák (v době války), ing. Vladimír Zeman (1924-1925), Vladimír Pavlík (1926), Ladislav Maizner (1926-1927), Bedřich Schorsch (1927-1930), Adin Douba (1930), Ladislav Maizner (1930-1931), Bedřich Schorsch (1932-1934), František Bubák (1935-1936), MUDr. Jan Jakubec (1937-1938) a Josef Hloušek (1939).

Byla sehrána tato představení:

1916

- 9.1. S. Przybyszewski: **Pro štěstí**, MR.
- 27.2. F. Šrámek: **Léto**, R: A. Douba, j.h., MR
- 9.4. Haddana-Chamberse: **V londýnské mlze**, MR.
- 24.4. V. Krylov: **Ta třetí (Divoška)**, MR.
- 7.5. I.I. Mjasnickij: **Zajíc** [2. inscenace], MR.
- 20.8. J.F.A. Bayard: **Vikomt z Letorieru**, R: Z. Husák, MR.
- 5.11. Blumenthal a Kadelburg: **Dva různé erby**, MR.
- 3.12. J. Štolba: **Peníze**, MR.
- 26.12. [první představení v semilské Sokolovně] J.B. Moliére: **Lakomec**, R: B. Schorsch.

1917

- 14.1. F. Oliva: **Válečný sňatek**, R: E. Pátra, DS.
- 11.2. J.M. Koubek: **Viktorka**, R: E. Pátra, DS.
- 25.2. W. Somerset-Maugham: **Paní Dot**, R: Z. Husák, DS.
- 22.4. (26.8. v Turnově) M. Dreyer: **Sedmnáctiletí**, R: Z. Husák, DS.

- 6.5. F. Ruth: **Olymp**, R: E. Pátra, DS.
 24.6., 27.6., 28.6. M. Voráčková: **Zlatý pás**, DS.
 1.7. G. Preissová: **Její pastorkyňa** [2. inscenace], R: E. Pátra, v host. Pod Mošnou u Vorlů.
 7.10. A. Dumas: **Dáma s kaméliemi**, R: B. Schorsch, DS.
 21.10., 23.10. J. Štancl - H. Svoboda: **Jaro**, DS.

1918

- 13.1. **Chocholouš**, DS.
 13.3. M. Dreyer: **Sedmnáctiletí** [2. inscenace], v Železném Brodě.
 24.3. K. Fořt - E. Starý: **Z českých mlýnů**, se spolkem Kolár Podmoklice, R: A. Hyška, DS.
 31.3. J. Skružný: **To byla noc**, R: Z. Husák, DS.
 1.5. F.A. Šubert: **Drama chudých stěn**, DS.
 16.6. L. Stroupežnický: **Paní mincmistrová** [3. inscenace], DS.
 10.12. J. Vrchlický: **Noc na Karlštejně** [2. inscenace], R: Z. Husák, DS.

1919

- 25.3. J. Skružný: **Románek na horách**, R: Z. Husák.
 13.4. A. Jirásek: **Otec** [2. inscenace], R: E. Pátra.
 1.5. J. Mahen: **Janošík**, R: E. Pátra, DS.
 18.5. E.A. Paulton a H. Paulton: **Nioba**, R: E. Pátra, DS.
 29.5. F.A. Šubert: **Jan Výrava** [2. inscenace], R: E. Pátra, DS.
 1.11. J. Echeagaray: **Memento mori! (Mstitel)**, R: B. Mynář, DS.
 16.11. V. Oliva: **Julinčiny vdavky**, R: E. Pátra, DS.

1920

- 22.2. **Poslední muž**, R: E. Pátra, DS.
 6.3. A. Jirásek: **Emigrant**, R: E. Pátra, DS.
 28.3. F.F. Šamberk: **Palackého třída 27** [2. inscenace], R: B. Mynář, DS.
 1.5., 9.5. (1.8. ve Smrčči) J. Ladecký: **Dva světy**, R: E. Pátra, DS.
 23.5. E. Tréval: **Zahučaly lesy**, R: E. Pátra, DS.
 6.7. L. Stroupežnický: **Václav Hrobčický z Hrobčic** [4. inscenace], R: E. Pátra, DS.
 15.7. P. Rudolf: **V tichém hnízdečku**, R: E. Pátra, DS.
 1.11. Leda: **Právo k životu**, R: B. Schorsch, DS.

1921

- 20.2. J. Balák a B. Vrbský: **Zlatý Jiří**, R: B. Schorsch, DS.

1922

- Ch. Dickens - Frant. ze Schönthanů: **Malá Dorittová** [2. inscenace], DS.
 - G. Zápolská: **Morálka paní Dulské**, DS.
 - A. Jirásek: **Psohlavci**, DS.
 - **První housle**, DS.

1923

- 2.12. F. Langer: **Velbloud uchem jehly**, R: B. Schorsch, DS.
 25.12. K. Čapek: **Věc Makropulos**, R: V. Zeman, DS.

1924

- 9.3. F. a P. ze Schönthanů: **Únos Sabineka**, R: B. Schorsch, DS.
 30.3. G. Preissová: **Dvě ukolébavky**, R: B. Mynář, DS.
 20.4. Caillavet, Flers a Rey: **Rozkošná příhoda** [2. inscenace], R: V. Zeman, DS.
 18.5. E. Rostand: **Romantické**, R: B. Schorsch, DS.
 8.6. H. Sudermann: **Domov**, R: B. Mynář, DS.
 19.10. M. Hennequin a P. Weber: **Madame la presidente**, DS.
 2.11. M. Halbe: **Proud (Když ledy táhnou)** [2. inscenace], R: B. Mynář, DS.
 30.11. F.F. Šamberk: **Josef Kajetán Tyl** [2. inscenace], R: V. Zeman, S: B. Mynář, DS.
 25.12. A. Zieglosová: **Cácorka**, R: V. Zeman, DS.

1925

- 25.1. F. Hlavatý: **Městská rada na námluvách**, R: B. Mynář, DS.
 22.3. A. H. Horáková: **Páni (Když láska umírá.)** R: B. Mynář, DS.
 29.3. K. Horký: **Bafoch**, R: V. Zeman, DS.
 1.4. V. Štech: **Habada a Jordán** [2. inscenace], R: V. Pavlík, DS.
 4.4. G. Preissová: **Jaro v podzámčí**, R: B. Mynář, DS.
 12.4. O. Schäfer: **Lady Thorntonová**, R: B. Mynář, DS.
 26.4. M. Glass, E. Klein: **Firma**, R: V. Pavlík, DS.
 19.7. (12.7. Benešov, 2.8. Košťálov, 22.8. Háje n.J.) J. Zeyer: **Radúz a Mahulena**, R: V. Zeman, S: B. Mynář, DS.

- 13.9. H.M. Paule: **Nový clown**, R: B. Schorsch, DS.
 4.10. G. Preissová: **Gazdina roba**, R: B. Mynář, DS.
 25.10., 15.11. F. Langer: **Periferie**, R: V. Zeman, DS.
 1.11. A.H. Horáková: **Ejhle člověk!** [2. inscenace], R: B. Mynář, DS.
 22.11. V. Sardou: **Madame Sans-Gêne** R: V. Zeman, S: B. Mynář, DS.
 25.12. J.H.Manners: **Peg mého srdce**, R: B. Schorsch, DS.

1926

- 2.5. B. Shaw: **Živnost paní Warrenové**, R: V. Pavlík, S: B. Mynář, DS.
 1.8., 15.8. J. Štolba: **Na letním bytě** [3. inscenace], R: B. Schorsch, divadlo v přírodě v Kopaninách.
 19.9. J.K. Tyl: **Slepý mládenec** [2. inscenace], R: B. Mynář, DS.
 3.10. J.K. Tyl: **Jiříkovo vidění** [3. inscenace], R: B. Mynář, DS.
 10.10. F. Langer: **Periferie** [2. inscenace], R: K. Červinka, S: K. Šádek, v divadle Krakonoš, Vysoké n. Jiz.
 31.10. F.F. Šamberk: **Josef Kajetán Tyl** [2. inscenace], R: B. Mynář, D: K. Havránek, DS.
 12.12. O. Schäfer: **Střevíček paní markýzy**, R: B. Schorsch, S: K. Šádek, DS.
 25.12. F. Arnold a A. Bach: **Bytová nouze**, R: A. Douba, DS.

1927

- 3.4., 10.4. R. Piskáček: **Slovácká princezka**, R: A. Douba, D: K. Havránek, DS.
 17.4. J. Kopta: **Revoluce**, R: J. Čečelka, DS.
 22.5. M. Slavíková: **Jak Rezka přišla do rodiny**, R: A. Douba, DS.
 25.6., 8.7. (15.7. Turnov) E. Brožík, R. Mařík - R. Piskáček: **Tulák**, R: A. Douba, D: V. Vorel, DS.
 9.10. R. Gignoux, J. Thery, M. Maurey: **Nezralé ovoce**, R: B. Schorsch, DS.
 8.12. J. Neruda - K. Hašler, Provazník: **Prodaná láska** [2. inscenace]; F. Hvizďálek: **Nikdo není doma**, R: Z. Husák, D: V. Vorel, DS.
 25.12. F.F. Šamberk: **Jedenácté přikázání** [3. inscenace], R: B. Schorsch, DS.

1928

- 4.3. J.K. Tyl: **Slepý mládenec** [3. inscenace], R: B. Mynář, DS.
 8.4. Klabund: **Křídový kruh**, R: A. Douba, S: J. Plachota, DS.

- 15.4. F. Langer: **Grand hotel Nevada**, R: B. Schorsch, S: J. Plachota, DS.
 1.5. L. Stroupežnický: **Václav Hrobčický z Hrobčic** [5. inscenace], R: B. Mynář, DS.
 23.6. E. Pešková: **Jen mimochodem**, R: B. Schorsch, DS.
 30.6. L. Stroupežnický: **Naši furianti** [4. inscenace], R: A. Douba, sokolovna Podmoklice.
 19.8. J.K. Tyl: **Jiříkovo vidění** [4. inscenace], R: B. Mynář, S: K. Šádek, K. Flekna, P.
 2.9. L. Stroupežnický: **Naši furianti**, R: A. Douba, S: J. Plachota, P.
 16.9. R. Piskáček: **Slovácká princezka** [2. inscenace], R: B. Schorsch, A. Douba, P.
 4.11. (2x) A. Jirásek: **Pan Johanes** [2. inscenace], R: J. Dolenský, DS.
 11.11. J. Balda: **Tři dcerušky na vdávání**, R: A. Douba, DS.
 2.12. 2x H. Drachman: **Byl jednou jeden král**, DS.
 16.12. O. Scheinpflugová: **Zabitý**, R: V. Pavlík, DS.
 25.12. J. Zeyer: **Láska krále Šalomóna (Sulamit)**, R: B. Mynář, S: J. Plachota, DS.

1929

- 31.3. K. Piskoř: **Šťastní otcové**, R: A. Douba, DS.
 1.5. F. Langer: **Obrácení Ferdýše Pištory**, R: V. Pavlík, DS.
 28.7. J.O. Hradčanský: **Když štěstí chodí po horách**, R: B. Mynář, P.
 29.9. R. Havelka: **Maličká, ale naše**, R: A. Douba, DS.
 13.10., 20.10. P. Rudolf: **Selská krev**, R: A. Douba, D: V. Vorel, DS.
 24.11. B. Veiller: **Je Mary Duganová vinna?**, R: K. Červinka, DS.
 25.12. O. Scheinpflugová: **Láska není všecko**, R: K. Červinka, DS.

1930

- 30.3. A. Jirásek: **Otec** [3. inscenace], R: B. Mynář, DS.
 20.4. L. Fodor: **Kostelní myška**, R: A. Douba, DS.
 11.5. R. Branald: **Česká maminka**, R: K. Červinka, DS.
 24.8., 5.10. (2x) R. Branald - V. Mühlbach: **Malí cirkusáci**, R: A. Douba, D: V. Vorel, DS.
 1.11. Raupach: **Mlynář a jeho dítě** [3. inscenace], R: B. Mynář, S: K. Šádek, DS.
 30.11. F.X. Svoboda: **Čekanky**, R: B. Mynář, S: B. Mynář, DS.
 25.12. J. Štolba: **Staré hříchy** [2. inscenace], R: K. Červinka, DS.

1931

- 1.3. E.Ch. Carpenter: **Děti starého mládence**, R: B. Schorsch, DS.
14.3. L. Robl: **Zvony**, R: K. Červinka, DS.
22.3., 5.4. A. Nichelsová: **Tříkrát svatba**, R: A. Douba, DS.
19.4. F.X. Svoboda: **Směry života** [2. inscenace], R: B. Mynář, S: B. Mynář, DS.
1.5. F. Schwiefert: **Markétka proti třem**, R: K. Červinka, DS.
11.5. **Když loutky ožijou**, R: A. Douba, D: V. Vorel, DS.
28.6. K. Čapek: **Loupežník**, R: B. Schorsch, P.
26.7. K. Lužanská: **To dokáže Lemlíček**, R: B. Schorsch, P.
2.8. F.X. Svoboda: **Čekanky** [2. inscenace], R: B. Mynář, S: B. Mynář, P.
27.9. A. a V. Mrštíkovi: **Maryša** [2. inscenace], R: B. Mynář, S: B. Mynář, DS.
11.10. L. Ide: **Pokoj popelu jeho**, R: B. Schorsch, DS.
1.11. A.H. Horáková: **Dolorosa**, R: B. Mynář, S: B. Mynář.
22.11., 25.12. (26.12. Žel. Brod, 10.1. 1932 Vysoké n.J.) V. Werner: **Právo na hřích**, R: A. Douba, DS.

1932

- 28.2. O. Scheinpflugová: **Okénko**, R: A. Douba, DS.
10.4. R. Bernauer, R. Oesterreicher: **Konto X**, R: J. Machník, DS.
8.5. (2x) J.K. Tyl: **Strakonický dudák**, R: A. Douba, D: V. Křehký, DS.
15.5., 16.5. P. Rudolf - E. Starý: **Děvčátko z hájovny**, R: A. Douba, D: K. Havránek, DS.
28.9. L. Stroupežnický: **Zvíkovský rarášek**, L. Stroupežnický: **Paní mincmistrová** [4. inscenace], R: A. Douba, DS.
23.10., 30.10. J. Kvapil: **Princezna Pampeliška** [2. inscenace], R: A. Douba, S: A. Douba, DS.
27.11. B. Rajská-Smolíková: **Recept na štěstí**, R: B. Schorsch, DS.
25.12. F. Arnold: **Veřejné pohoršení**, R: K. Červinka, DS.

1933

- 22.1. J. Webster: **Táta Dlouhán**, R: A. Douba, DS.
12.3. G.B. Shaw: **Pekelník**, R: B. Schorsch, DS.
9.4. R. a A. Branaldovi: **Neptej se, proč tě líbám (Maryna, krásná hospodská)**, R: A. Douba, DS.
16.4. H.M. Harwood: **Pán v domě**, R: K. Červinka, DS.
14.5. B. Rajská-Smolíková: **Její veličenstvo láska**, R: B. Schorsch, DS.

- 6.8. S. Čech: **Lešetínský kovář**, R: B. Mynář, P.
27.8. A. a V. Mrštíkové: **Maryša** [3. inscenace], R: B. Mynář, P.
10.9. A.H. Horáková: **Když láska umírá (Páni)** [2. inscenace], R: B. Mynář, P.
17.9. **Večer slovanských aktovek**, R: V. Maiznerová-Paulusová, S: S. Glos; (M. Begovič: **Lopucha**; F.X. Svoboda: **Poupě** [2. inscenace]; V. Krylov: **Medvěd námluvčím** [3. inscenace]), DS.
8.10. V. Dyk: **Posel**, R: J. Glos ml., S: J. Dolenský, DS.
1.11. K. Světlá: **Kříž u potoka** [2. inscenace], R: B. Mynář, DS.
19.11. B. Nušič: **Paní ministrůvá**, R: L. Bažant, S: J. Dolenský, DS.
25.12. J. Vrchlický: **Noc na Karlštejně** [3. inscenace], R: B. Schorsch, S: J. Plachota, DS.

1934

- 11.3. O. Scheinpflugová: **Madla z cihelny**, R: M. Závitkovská, DS.
1.4. Kellyngton - Maryl: **Dáma na titulní stránce**, R: K. Červinka, DS.
20.5. J. Rudloff: **Dědečkovy housle** [2. inscenace], R: B. Mynář, P.
3.6. R. Branald: **Pepičky z malé hospůdky**, R: B. Schorsch, P.
17.6. A. Jirásek: **Otec** [4. inscenace], R: B. Mynář, P.
1.7. J. Zeyer: **Radúz a Mahulena** [2. inscenace], R: B. Mynář, P.
17.7. **Vzpomínkový večer tvůrců národní hymny J.K. Tyla a F. Škroupa**, Hotel Národní dům Semily.
29.7. A. Jirásek: **Lucerna** [2. inscenace], R: K. Červinka, P.
28.9., 14.10. (21.10. Vysoké n.J.) J. Kubík a D. Hallová: **Podzimní píseň lásky**, R: J. Dolenský, S: J. Dolenský, D: J. Tomíček, DS.
30.9. J. Hilbert: **Sestra**, R: L. Bažant, DS.
4.11. F. Šrámek: **Léto** [2. inscenace], R: K. Palouš, S: M. Kosař, DS.
7.12. J. Neruda: **Prodaná láska** [3. inscenace], R: K. Palouš, MR.
25.12. E. Konrád: **Kvočna**, R: M. Závitkovská, DS.

1935

- 17.3. W. Speyer: **Plášť - klobouk - rukavička**, R: B. Schorsch, DS.
31.3. H. Bahr: **Koncert**, R: K. Palouš, DS.
21.4. A. a F. Stuartovi: **Šestnáctiletá**, R: M. Závitkovská, DS.
1.5. K. Čapek: **R.U.R.**, R: K. Červinka, S: J. Dolenský, DS.
7.7. R. a A. Branaldovi: **Vesnice zpívá!**, R: J. Dolenský, P.

- 28.7., 4.8. V. Werner: **Hotel Zázračná voda**, R: K. Červinka, P.
 18.8. (29.8. Lomnice n.P.) J.K. Tyl: **Paní Marjánka, matka pluku** [2. inscenace], R: K. Palouš, P.
 29.9. V. Rakous: **Modche a Rezi**, R: J. Dolenský, DS.
 20.10. (7.11. Jilemnice, 8.12. Nová Paka) A. Slonimský: **Čistá rasa**, R: V. Paulusová-Maiznerová, S: S. Glos, DS.
 25.12. F. Tetauer: **Evino nedůstojné povolání**, R: M. Závitkovská, DS.

1936

- 29.1. F. Langer: **Jízdní hlídka**, R: J. Dolenský, DS.
 1.3. M. Radoměská: **Světlo jeho očí**, R: V. Paulusová-Maiznerová, S: H. Urban, DS.
 22.3., 26.3. Kašpar, Chlumecký, Mrázek - E. Ingriš: **Píseň lásky**, R: M. Závitkovská a K. Červinka, S: J. Dolenský, DS.
 1.5. V. Werner: **Lidé na kře**, R: M. Závitkovská, DS.
 31.5. V. Werner: **Komediant Hermelín**, R: A. Vojtíšek, P.
 2.8., 9.8., 11.8. Bratři Čapkové: **Ze života hmyzu**, R: J. Dolenský, P.
 1.11 K. Stránský: **Jízda za štěstím**, R: K. Červinka, DS.
 19.11. J.V. Jeřábek: **Do zlaté kapličky**, DS.
 29.11. L. Archleb - R. Piskáček: **Osudný manévr**, R: J. Vojtíšek, DS.

1937

- 28.2. (28.3. Žel. Brod) W. Shakespeare - E.F. Burian: **Kupec benátský**, R: S. Glos, V. Maiznerová-Paulusová, S: S. Glos, DS.
 11.4. K. Čapek: **Bílá nemoc**, R: J. Červinková, A. Douba, S: J. Dolenský, DS.
 27.6. W. Shakespeare - F. Mendelsohn-Bartholdy: **Sen noci svatojánské**, R: R. Pluhařová, S: J. Dolenský, P.
 25.7. A. Jirásek: **Pan Johanes** [3. inscenace], R: V. Böhm, S: V. Böhm, P.
 29.7. M. Pagnol: **Malajský šíp**, R: K. Palouš j.h., S: J. Sládek j.h., DS.
 31.10. **Zářivá chvíle**, R: B. Schorsch, DS.
 28.11. M. Balcarová: **Babička nekandiduje**, R: V. Maiznerová-Paulusová, DS.
 25.12. E. Vachek: **Pec**, R: F. Vlach, S: J. Dolenský, E. Holub, DS.

1938

- 20.3. F. Wead: **Mraky až na zem**, R: F. Vlach, S: E. Holub, DS.

- 24.4. K. Čapek: **Matka**, R: M. Mlázovská, S: K. Kovařík, DS.
 15.5. E. Pešková: **Adam, Eva i had**, R: K. Hyka.
 18.9. **Daleká cesta**, R: B. Schorsch.
 25.12. K. Piskoř: **Svátek věřitelů**, R: K. Vlach, S: J. Lukeš, DS.

Hostující soubory:

1916

- 6.2. **Spolek divadelních ochotníků „Kollár“ Podmoklice**, H. Gibbon: Teta je tím vinná! aneb Manžel v base, MR.

1918

- 10.3. **Spolek divadelních ochotníků „Ant. Marek“ Turnov**, J. Hilbert: Jejich štěstí, DS.

1919

- Divadelní společnost ředitele Čecha**, DS.

1926

- březen **Divadelní společnost ředitele Čecha**, DS.
 7.11. **Pěvecko-divadelní jednota „Krkonoš“ Vysoké n.Jiz.**, F. Sokol-Tůma: Goralí, R: J.E. Nečásek, S: J. Janda st., DS.

1927

- 27.3. **Spolek divadelních ochotníků „Tyl“ Železný Brod**, A. Bernard, B. Vrbský: Šofér, R: V. Vihan, DS.
 18.9. **Spolek divadelních ochotníků „Ant. Marek“ Turnov**, G. Zápolská: Carevič, R: K. Zakouřil, DS.

1928

- březen **Tvrdkova divadelní společnost**, A. Jirásek: Lucerna, Neubauer: Sextánka, DS.

1929

- 21.4. **Spolek divadelních ochotníků Lomnice n. Pop.**, J. Skružný: Fa-lešná kočička, R: J. Niesner, DS.
 4.8. **Ochotnický spolek Jičín**, V. Werner: Pod stromem zapovězeným aneb Idyla jarní noci, R: J. Fric, P.
 15.12. **Spolek divadelních ochotníků „J.K. Tyl“ Jičín**, V. Werner: Srdce na uzdě, R: J. Fric, DS.

1932

- 9.10. **Spolek divadelních ochotníků „J.K. Tyl“ Jičín**, A. Horáková: Libušský jemnostpán, R: F. Šulc, DS.
1.11. **Spolek divadelních ochotníků „Tyl“ Železný Brod**, B. Viková-Kunětická: Přítěž, R: A. Cakl, DS.

1933

- 17.4. **Spolek divadelních ochotníků „Tyl“ Lomnice n.Pop.**, K. Balák: Kašpárkovo nejkrásnější vítězství, R: J. Škoda, DS.
1.5. **I. semilský obvod Riegrova okrsku ÚMDOČ**, F. Sokol-Tůma: Staříček Holuša, R: A. Douba, DS.
20.8. **Spolek divadelních ochotníků Lomnice n.Pop.**, B. Rajscká-Smolíková: Zemský ráj to na pohled, P.

1934

- 17.4.-3.5. **Komorní divadlo ředitele A.H. Marka**, V. Werner: Medvědí tanec, E. Marischka, B. Gronichstädten: Vlaštovčí hnízdečko, R. Medek: Srdce a válka, O. Scheinpflugová: Láska není všechno (hrála O. Sch.), V. Werner: Láska je problém ožehavý, DS.
15.7. **Dramatický odbor katolických spolků Žel. Brod**, Balda, Nížkovský, Vipler: Na svatém kopečku (tenor Jiří Voříšek z Prahy), P.
2.9. **Čtenářsko-ochotnická besídka dělnická v Bitouchově**, B. Bouška: Rychtářův poklad, R: P. Strnad, P.
9.9. **Spolek divadelních ochotníků „J.K. Tyl“ Jičín**, B. Rajscká-Smolíková: Pero a kosa, R: A. Nesler, P.

1935

- 12.5. **Zpěvohra Tylova divadla Lomnice n.Pop.**, J. Balda, Jára Kohout a J. Slavík: Lojzicka, D: Jan Bizek, DS.
13.10. **Spolek divadelních ochotníků Nová Paka**, Hans Jaray: Jest Geraldina anděl?, R: Grohová-Blahácková, DS.
24.11. **Spolek divadelních ochotníků „Kolár“ Jilemnice**, Francois de Curel: Nelidská země, R: Josef Bernard, S: J. Reil, DS.

1937

- 17.10. **Zpěvácký spolek a Ochotnický spolek Jilemnice**, B. Smetana: Prodaná nevěsta, DS.

1939 — 1945

Do nové tvrdé a houževnaté práce.

V dnešní schůzi správního výboru Ochotnického divadelního spolku v Semilech, kterou konáme pod dojmem událostí, které zastihly náš národ a stát, musíme si říci jedno: není a nesmí býti dnes času k tomu, abychom vedli plané diskuse a debaty o tom, co národ náš a republika v této době, která zapsána bude nejčernějším písmem v dějinách, zakusila a co jsme každý z nás jako dobrý Čech a věrný příslušník tohoto státu, musel přes srdce přenést. K tomu dnes doba není. Ale jako ochotníci, jako představitelé výchovného směru, který i v dobách nejhrošších pro náš národ vléval sílu a nadšení do srdcí našeho lidu, musíme si dnes slíbiti: budeme a musíme pracovat pro to, aby na naší ochotnické scéně a z našich jevišť zněla slova, která jako perličky kováře bušili budou do srdcí a svědomí našeho divadelního publika a vychovávatí jej budou k tomu, aby nevěřil, po zkušenostech dnešních dnů, nikomu jinému, než jen sám sobě. Jen vlastní tvrdou a houževnatou prací a spojením všech složek našeho národa v jeden nerozborný a vzájemně spravedlivý celek, podaří se nám napravit ty škody, které nám z posledních událostí povstaly. Z prken našeho ochotnického divadla musí znít k lidu slova o tom, že musí se připravovat na den spravedlivého doučtování a uzávěrky účtu, který se dnes projednává, aby každý byl připraven s úroky vrátit všechna příkoří a nezapomněl všech obětí a slz, které byly v této době prolity.

Neodpouštět, nezapomínat— máme totiž proti sobě odpůrce, na kterého platí jen železná pěst.

Tento boj není dobojován. Jako čeští ochotníci, v rámci svého poslání, vychovávejme národ k tomu, aby byl připraven k tvrdé a houževnaté práci.

Novému Československu a našemu ochotnictvu zdar.

V Semilech 8. listopadu 1938

Zapsal: Doubek

(Zápisník schůzí Ochotnického divadelního spolku v Semilech)

Obtížně bychom hledali slova, která by lépe vyjádřila atmosféru těžkých let okupace a odhodlání členů spolku vrátit se po prožitých strážních svobodně a naplno k svému poslání. Ačkoliv výběr her ztěžovala schvalovací řízení, najdeme v repertoáru válečného období minimál-

ní počet nekvalitních německých her, kterými se soubor vykupoval. Spolky sdružené v Riegrově okrsku ÚMDOČ pořádaly soutěže, které se stávaly vítanou příležitostí k setkání i uměleckému klání. Semilský soubor v nich obstál velmi čestně: první místo v roce 1941 (F.L. Věk), druhé místo v roce 1942 (K. Horký: Loupežníci na Chlumu), v roce 1943 byli opět druzí (F. Kožík: Meluzina). O rok později zavítala poprvé na semilské jeviště činohra ND s Ifigenií na Tauridě J.W. Goetha.

Poslední představení před zákazem činnosti sehráli semilští ochotníci 2. července 1944 v městské radnici, kam se v roce 1942 byli nuceni po 26 letech vrátit.

Předsedou spolku v době okupace zůstal Josef Hloušek.

Seznam her v období 1939 - 1945:

1939

- 26.2. F. Langer: **Dvaasedmdesátka**, R: V. Maiznerová, S: J. Dolenský, J. Lukeš, DS.
19.3. O. Nový: **Další, prosím!**, R: F. Vlach, S: J. Lukeš, DS.
2.4. B. Němcová: **Babička**, R: M. Mlázovská, S: V. Hák, J. Lukeš, DS.
7.5. F. Mauriac: **Našeptávač**, R: J. Červinková, S: J. Lukeš, DS.
6.8. L. Stroupežnický: **Naši furianti** [5. inscenace], R: J. Dolenský, S: J. Dolenský, DS.
19.11. V. Dyk: **Zmoudření Dona Quijota**, R: J. Hloušek, S: M. Kosář, DS.

1940

- 10.3. F.X. Svoboda: **Čekanky** [3. inscenace], R: J. Červinková, DS.
24.3. O. Schäfer: **Čajová panenka**, R: F. Vlach, DS.
28.4. (2x), 29.4., 30.4. K. Novák: **Bejvávalo**, R: J. Koptík, S: J. Lukeš, DS.
26.5. J. Vrchlický: **Soud lásky** [2. inscenace], R: R. Pluhařová, S: J. Lukeš, DS.
14.7. A. Jirásek: **Vojnarka** [5. inscenace], R: F. Pfeifer, P.
4.8. K. Piskoř: **Česká chaloupka**, R: K. Hyka, P.
29.8. P. Wanderberghe: **Hoši, dívky a psi**, R: V. Maiznerová, S: J. Lukeš, DS.
22.9., 24.9., 28.9. J. Balda, F. Brožík - R. Piskáček: **Perle panny Serafiny**, R: B. Halberstadt, S: J. Lukeš, D: O. Buriánek, DS.

- 1.11., 3.11., 7.11., 10.11. S. Razov, J. Červený - F.A. Tichý: **Kolíne, Kolíne ...**, R: J. Koptík, S: J. Lukeš, DS.
8.12., 15.12., 25.12. F. Götz: **Soupeři**, R: K. Kovařík, S: J. Lukeš, DS.

1941

- 9.2., 16.2. K.R. Krpata: **Mistr ostrého meče**, R: M. Mlázovská, S: F. Jiroudek, DS.
22.3., 23.3. E. Vachek: **Pec** [2. inscenace], R: J. Koptík, S: F. Drozen, DS.
27.4., 3.5., 6.5., 10.5. A. Jirásek: **F.L. Věk**, R: J. Dolenský, S: J. Dolenský, DS.
23.5.- 26.5. S. Dubinská: **Koukolíček**, R: A. Vlachová.
6.7., 13.7. V. Záruba: **Slavnost mládí**, R: K. Kovařík, P.
3.8. (7.8. kino Jitřenka, 7.9. Koberovy) A.J. Urban: **Sluneční paseka**, R: G. Ponc, S: F. Drozen, P.
28.9. F. Götz: **Soupeři**, R: K. Kovařík, S: J. Lukeš, v divadle Krakonoš, Vysoké n. Jiz.

1942

- 7.2., 8.2. M. Rössner: **Modrý dým**, R: J. Červinková, S: F. Vlach, MR.
14.-16.2. A. Breidahl: **Vzbouření v ústavu šlechticů**, R: V. Maiznerová, S: P. Droznová, MR.
7.3, 8.3. J. Werner: **Bohatý chudák**, R: B. Halberstadt, S: F. Drozen, MR.
14.3., 15.3. (7.5. Jičín) K. Horký: **Bejvávalo aneb Loupežníci na Chlumu**, R: F. Vlach, S: F. Drozen, MR.
8.-11.5. A. Šíma: **Šípková Růženka**, R: A. Vlachová, MR.
18.-20.9. J. Vrchlický - Z. Fibich: **Námluvy Pelopovy**, R: J. Dolenský, S: F. Jiroudek, MR.
14.11., 15.11. F.P. Buch: **Chlapík**, R: A. Vlachová, S: J. Vojtíšek, F. Drozen, MR.
28.11., 29.11. B. Polach: **Vrah jsem já**, R: E. Holub, S: V. Novotný, MR.
25.12., 26.12. K. Konstantin: **Ryba na suchu**, R: J. Hloušek, MR.

1943

- 10.3. H. Ortner: **Nebeský sňatek**, R: F. Vlach, MR.
8.5., 9.5. J. Mácha: **Malí čeští Robinsoni**, R: P.J. Tržický, MR.

- 9.10., 10.10. (20.11. Žel. Brod) F. Kožík: **Meluzina**, R: A. Vlachová, S: G. Ponc, MR.
6.11. (2x) J. Karafiát, M. Kolář: **Broučci**, R: P.J. Tržický, S: F. Drozen, MR.
31.12. J. Stelibský: **Děti manéže**, R: K. Hyka, MR.

1944

- 2.1. J. Stelibský: **Děti manéže**, R: K. Hyka, MR.
22.1., 23.1. V. Neff: **Soused**, G. Preissová: **Přijďte k nám až bude jaro...**, J. Neruda: **Kam s ním?**, R: V. Maiznerová, S: G. Ponc, MR.
26.2., 27.2. J. Kurfürst: **Věčný poutník**, R: F. Pfeifer, S: G. Ponc, MR.
13.5., 14.5. J. Mahen: **Ulička odvahy**, R: J. Hloušek, MR.
20.5., 21.5. B. Němcová - F. Molík: **O slunečníku, měsíčníku a větrníku**, R: V. Novotný, S: V. Novotný, MR.
28.5., 29.5. O. Barényi: **Herečka**, R: K. Kovařík, S: K.V. Buriánek, MR.
1.7., 2.7. J. Neruda - F. Götz: **Malostranská humoreska**, R: A. Vlachová, S: J. Vojtíšek, F. Drozen, MR.

Hostující soubory:

1940

- 18.8. **Spolek divadelních ochotníků Lomnice n.Pop.**, F. Sokol-Tůma: Pasekáři, P.
3.9. **Divadlo ředitele J. Pečinky**, A. Sturm, M. Färber: Kotrmelce mládí, R: J. Pečinka, S: Smejkal, Toman, (Zdenka Sulanová j.h., Rud. Hrušínský j.h.), DS.
14.9. **Loutkové divadlo prof. Skupy** Plzeň, Josef Skupa, Frant. Wenig: Hurvínkovo bububu a Máničiny laskominy, Jiří Kubeš: Voničky, DS.

1941

- 29.3.-27.4. *První divadelní soutěž Podkrkonoší v sokolovně:*
29.3. **Pěvecko-divadelní jednota „Lev“ Držkov**, K. Piskoř: Velké pokušení, R: Lad. Číla.
30.3. **Lidová scéna „J.K. Tyl“ Jilemnice**, K. Tomášek: Operace, R: Gustav Janovský.
5.4. **Čtenářsko-ochotnická jednota „Jizeran“ Bítouchov**, Vilém Werner: Červený mlýn, R: L. Pršalová, B. Malá.

- 6.4. **Spolek divadelních ochotníků „Jirásek“ Koberovy**, Josef Hais-Týnecký: Ševci, R: Jaroslav Kašpar.
13.4. **Spolek divadelních ochotníků „Tyl“ Žel. Brod**, Alois a Vilém Mrštíkové: Maryša, R: dr. Jaroslav Páv.
19.4. **Spolek divadelních ochotníků Lomnice n.Pop.**, Zikmund Winter, Zd. Štěpánek: Nezbedný bakalář, R: J. Konopáč.
20.4. **Spolek divadelních ochotníků „Accord“ Nová Ves n. Popelkou**, F.V. Krejčí: Povodeň, R: F. Kunt.
26.4. **Čtenářsko-ochotnická beseda „Jizeran“ Benešov**, J. Hora: Soud boží, R: Lad. Šorm.

1942

- 11.7. **Spolek divadelních ochotníků „Lidumil“ Studenec**, Fráňa Crha: Hana Harcová, R: J. Mestenhauser, S: F. Tauchman, MR.

1943

- 10.1. **Pěvecko-divadelní jednota „Klicpera“ Chlumeck n.C.**, František Zavřel: Caesar, R: Sláva Cón, S: O.L. Lesk, MR.
17.1. **„Nová scéna“ Mladá Boleslav**, Manfred Hausmann: Lilofee (2x), R: Arno Kasal, S: ak. arch. Josef Saal, MR.
30.3.-12.4. **Bittlova činohra** (koncese Jaroslav Bittl), H. Vnolijoki: Ženy na Niskavuori, O. Minařík: Zorka, G. Preissová: Gazdina roba, F.V. Krejčí: Povodeň, A. Šíma: Obr a paleček, J. Verner: U pokladny stál, H.H. Ortner: Isabella Španělská, I. Steinová, H. Krauspe: Artisté, H. Sudermann: Svatojánské ohně, F. Kubka, J. Bor: Zuzana Vojířová, J. Balda: Co Čech to muzikant, A. Šíma: Červená Karkulka, L. Stroupežnický: Na Valdštýnské šachtě; j.h. Jiří Steimar, člen ND, MR.
12.11.-2.12. **Secova činohra** (řed. František Sec), H. Zerkaulen: Rejthar, L. Hrdý: Tajemný čaj o páté, J. Smutný: Kašpárkův kouzelný koberec, B. Corra, G. Achille: Jedenáctý v řadě, G. Hauptmann: Rosa Berndtová, C. Goldoni: Benátská maškaráda, J.W. Goethe: Utrpení mladého Werthera, W. Gilbricht: Testament pana markýze, E. Schäfer: Veliké číslo (Rudolf Deyl ml. j.h.), F. Forster, Melanová: Malý Muk, A. Möller, H. Lorenz: Hodinka s Alexou, M. Asztalos: Sedmihradská noc, D.C. Faltis: Stanice Gordian, J. Vrchlický: Noc na Karlštejně, L. Stroupežnický: Václav Hrobčický z Hrobčic (Jar. Vojta, ND, j.h.), A. Santner: Jak Kašpárek se Šmidrou chytili

čerta, A. Hinrichs: Za ranního kuropění, J.Bor, F. Kubka: Zuzana Vojířová, V.M. Strojil: Rodinná pouta, J. Székelyová: Kormorní hudba (Jiří Steimar, ND, j.h.), A. Guimera: Moře a nebe, MR.

1944

16.2. **Národní divadlo Praha**, J.W. Goethe: Ifigenie na Tauridě (2x), R: K. Dostal, S: G. Ponc, H: J. Šejbalová, E. Kohout, B. Karen, K. Höger, F. Roland, MR.



1945-1979

Ke své první schůzi po nucené odmlce se výbor sešel 30. května 1945. Smutnou vzpomínku na ty, kteří zaplatili svobodu životem, vystřídaly neodkladné úkoly: sdružit členy spolku, obnovit technické zázemí a okamžitě začít s přípravou první poválečné premiéry. Volba hry byla snadná – režisér Karel Kovařík byl na tuto chvíli připraven dlouhé měsíce. Když 7. července zazněly do přeplněné sokolovny první věty Jiráskovy Lucerny, všichni byli přesvědčeni, že už nikdy nic nezkalí radost z tvorby a čisté přátelství na jevišti i v hledišti.

Do konce roku byly uvedeny ještě tři hry, včetně Tylových Kutnohorských havířů, jako slavnostního představení k opožděným oslavám osmdesátin spolku. V následujícím roce žili ochotníci přípravou na XVI. Jiráskův Hronov. Účasti předcházela řada úspěšných soutěží a vystoupení. Tylovo drama Jan Hus v režii Bohuslava Halberstadta představilo na hronovské scéně semilský soubor v nejlepším světle a bylo v historii spolku největším úspěchem.

O zopakování se soubor pokusil v roce 1948 s Dykovým Poslem, ale hronovská porota již hodnotila představení jinými měřítky. Ochotníci se opět začali vykupovat Kremelskými orloji, Hlasy Ameriky a jinými ideově-výchovnými díly. Mění se tvář souboru zevně i uvnitř, v roce 1949 přestává existovat jako spolek, v roce 1951 je zlikvidována ÚMDOČ. Soubor byl začleněn jako divadelní kroužek ROH do OSKP, od roku 1955 do Okresního průmyslového kombinátu a v roce 1957 do Osvětové besedy v Semilech. Jen velká láska k divadlu mohla dát sílu k vytvoření řady vynikajících inscenací v době naplňujícího se století od vzniku semilského ochotnického spolku. Soubor navazuje na tradičně dobrou spolupráci s Jizeranem a uvádí komedie se zpěvy Sto dukátů za Juana a Lišák Pedro v režii Karla Hyky. S ubývajícím počtem premiér se množí počet repríz a zájezdů. Rekordního počtu desíti dosáhla veselohra Babička je formát. V roce 1962 hostovali ve hře Ženy na Niskavuori členové Městských divadel pražských Jarmila Smejkalová a Josef Bek. Vavříny pro soubor přinesly Wildovy Tři chryzantémy v režii Stanislava Pěničky, oceněné na Ústřední přehlídce v Prostějově. Ke stému výročí ochotnického spolku nastudoval S. Pěnička aktuální Karvašovu hru Antigona a ti druzí.

Na stagnaci činnosti souboru v následujících letech mělo vliv několik okolností. Ztráta právní subjektivity, změny provozovatelů a letitá, nikdy

nesplněná touha po vlastní divadelní budově nepřispívaly k sebevědomí a k tvůrčímu zanícení. Malá přizpůsobivost členů souboru politickým požadavkům doby byla solí v očích mocných. Rivalita a nechuť ke spojení ochotnického souboru se souborem ZK Kolora (i když většina herců vystupovala v obou současně) tříštila podstatu divadelní tvorby. Ale i tyto neradostné roky odplynuly a zůstaly jen světlé vzpomínky na zdařilá a divácky úspěšná představení. Oceněná Lermontovova Maškaráda v režii Jaromíra Hendrycha, Puškinův Evžen Oněgin, Šrámkovo Léto, Loupežník Karla Čapka k 110. výročí založení Ochotnického spolku jsou důkazem, že soubor neslevil z tradiční poctivosti a hereckého umění.

V roce 1979 se blýsklo na lepší časy otevřením Kulturního domu, ve kterém našlo i ochotnické divadlo své, ne sice ideální, ale důstojné působiště se základním vybavením pro herce a techniku. Zahajovací představení Zelenkovy hry Košílka v režii manželů Duštových bylo dobrou předzvěstí znovuoživení divadelní práce souboru.

Předsedové v celém tomto období byli pouze dva - Josef Hloušek a Bohuslav Halberstadt.

Inscenované hry:

1945

- 7.7., 8.7. A. Jirásek: **Lucerna** [3. inscenace], R: K. Kovařík, S: J. Vojtíšek, DS.
13.- 16.10. (18.11. Žel. Brod, 23.11. Lomnice n.P.) J.K. Tyl: **Kutnohorští havíři**, R: J. Hloušek, S: J. Němec, DS.
20.10. R. Thákur: **Zahradník** (výbor), R: L. Drozen, DS.
25.12., 26.12. A. Radok: **Vesnice žen**, R: V. Maiznerová, S: J. Korda, DS.

1946

- 25.1., 26.1., 17.3. (27.1. Háje n.J., 23.3. Mladá Boleslav, 22.5. Lomnice n.P., 10.6. Mělník, 4.7. Žel. Brod, 10.8. XVI. Jiráskův Hronov, 11.8. Hronov - 2x) J.K. Tyl: **Jan Hus**, R: B. Halberstadt, S: J. Němec, DS.
6.4., 7.4. F. Langer: **Velbloud uchem jehly** [2. inscenace], R: M. Havlíčková, S: E. Žlábek, DS.
16.6., 17.6. **Sůl nad zlato**, R: M. Havlíčková.
23.11., 24.11. J. Zeyer: **Stará historie**, R: J. Srba, S: J. Němec, DS.
25.12. F. Balej: **Ženy vedou**, R: M. Havlíčková, DS.

1947

- 14.- 16.3. (29.3. Jesenný, 5.4. Lomnice n.P.) M. Maeterlinck: **Stilmondský starosta**, R: F. Vlach, S: J. Bém, DS.
11.10., 12.10. H. Bernstein: **Láska**, R: M. Havlíčková, DS.
30.11. V. Dyk: **Posel** [2. inscenace], R: B. Halberstadt, S: J. Němec, Železný Brod.

1948

- 28.3., 6.4., 10.10. (28.10. Lomnice n.P., 11.12. Hronov) V. Dyk: **Posel**, R: B. Halberstadt, S: J. Němec, DS.
20.5., 21.5. **O rozmazené Pamele**, R: A. Vlachová.
12.6., 13.6. (10.7. Lomnice n.P., 23.10. Hořice) P. Petrovič: **Živý nebožtík**, R: A. Vlachová, S: G. Ponc, DS.
3.10. F.F. Šamberk: **Josef Kajetán Tyl** [3. inscenace], R: J. Páv, S: J. Němec, DS.
20.11., 21.11. K. Čapek: **Matka** [2. inscenace], R: B. Halberstadt, S: Josef Němec, DS.

1949

- 1.5., 5.5., 7.5., 8.5. (24.7. Doksy) N. Pogodin: **Kremelský orloj**, R: V. Maiznerová, S: V. Maizner, DS.
6.11., 17.12. (13.11. Záhoří, 20.11. Háje n.J., 23.11. Lomnice n.P.) Turové - Šejnín: **Setkání na Labi**, R: K. Hyka, S: S. Šimanovský, DS.
25.12. J.B. Molière: **Lékařem proti své vůli**, R: A. Douba, S: J. Vyhličko, A. Douba, DS.

1950

- 26.2. **Večer Karoliny Světlé**, R: A. Vlachová, S: B. Kohout, DS.
25.3., 26.3., 2.4., 4.5. (29.3. Pardubice, 22.4. Lomnice n.P.) J.B. Molière - J.F. Fischer: **Jeho urozenost pan měšťák (Měšťák šlechticem)**, R: A. Vlachová, S: S. Šimanovský, D: O. Buriánek, DS.
11.5., 13.5. V.K. Klicpera: **Každý něco pro vlast**, R: A. Douba, S: B. Kohout, DS.
7.10., 8.10., 14.10., 15.10. J.K. Tyl: **Strakonický dudák** [2. inscenace], R: B. Halberstadt, S: J. Němec, DS.

1951

- 8.4., 9.4. (13.6. Libuň, 20.6. Benešov) J. Drda: **Hrátky s čertem**, R: A. Douba, DS.

26.10., 27.10. B. Lavreněv: **Hlas Ameriky**, R: F. Vlach, S: B. Kohout, DS.
25.12., 29.12. J.K. Tyl: **Jiříkovo vidění** [5. inscenace], R: J. Bém st.,
S: M. Janků, DS.

1952

5.4., 6.4. (29.5. Benešov) J.B. Molière: **Tartuffe**, R: A. Vlachová,
S: B. Kohout, DS.
27.11. Turové - Šejnín: **Konfrontace**, R: K. Hyka, DS.

1953

19.7., 25.7. V. Blodek: **V studni** [2. inscenace], spolu s Jizeranem,
D: J. Žížek, P.

1954

1.1. Beaumarchais: **Figarova svatba**, R: K. Hyka, DS.
1.5., 2.5. A. Breidahl: **Vzbouření v ústavu šlechticů** [2. inscenace],
R: V. Maiznerová, S: V. Maizner, DS.
28.8., 29.8. C. Goldoni: **Komedie o vějíři**, R: K. Hyka, S: J. Čapek, P.
23.11., 24.11. (12.12. Lomnice n.P.) R. Roland: **Vlci**, R: A. Douba, DS.

1955

23.4. O. Wilde: **Jak je důležité mít Filipa**, R: A. Douba, DS.
28.7., 2.8. Voskovec, Werich: **Nebe na zemi**, R: K. Hyka, P.
10.9., 11.9. A. Jirásek: **Lucerna** [4. inscenace], R: V. Brunclíková,
S: Hendrych, Španiel, Ježek, P.
29.10. A. Jirásek: **Otec** [5. inscenace], R: V. Maizner, DS.

1956

3.3., 4.3. **Svátek pana ředitele**, R: A. Douba, DS.
12.5. A. Jirásek: **Otec**, R: V. Maizner, DS.
21.7., 22.7. J.B. Molière - J.F. Fischer: **Jeho urozenost pan měšťák**
[2. inscenace], R: K. Hyka, F. Vlach, P.
10.11., 11.11. G. Preissová: **Její pastorkyňa** [3. inscenace], R: M. Havlíčková,
DS.
25.12., 29.12. V. Dvořák: **Sto dukátů za Juana**, R: A. Douba, DS.

1957

23.1. **Večer J.K. Tyla**, R: M. Havlíčková, MR.

20.4., 21.4. L. Stroupežnický: **Naši furianti** [6. inscenace], R: V. Maizner,
S: J. Ježek, Z. Štyrand, J. Blažek, J. Vondra, DS.
13.7., 14.7., 18.7. Cervantes: **Lišák Pedro**, R: K. Hyka, P.
14.12., 15.12. M. Gorkij: **Měšťáci**, R: K. Hyka, DS.

1958

29.4. M. Holková: **O veselém pěvci**, R: V. Maizner, S: V. Komárek, DS.
23.8. (9.11. Dolní Sytová, 14.11. Hostinné) J. Kavan: **Babička je formát**,
R: K. Hyka, Z. Mikulka, S: Štyrand, Nosek, P.
15.11. P. Petrovič: **Uzel**, R: K. Hyka [hra se nastudovala, ale nehrála].
25.12., 26.12. P. Kohout: **Taková láska**, R: A. Douba, DS.

1959

4.7., 5.7. M. Kubátová: **Jak přišla basa do nebe**, R: K. Hyka, S: Z. Štyrand,
P.

1960

18.6. (11.6. Benešov, 25.6. Stružinec, Smrčí, Košťálov, Tatobity, Nová Ves,
Martinice) V. Stýblová: **Mne soudila noc**, R: K. Hyka, S: Z. Štyrand,
DS.

1961

- J. Dietl: **Nepokojné hody svaté Kateřiny**, R: K. Hyka, P.
15.4. V.A. Kaverin: **Dva kapitáni**, R: kolektivní, S: Z. Štyrand, DS.
25.12., 26.12. A. Casona: **Stromy umírají vstoje**, R: K. Kovařík,
S: Z. Štyrand, DS.

1962

4.2. (20.1. Loučky, 3.3. Košťálov, 29.4. Nová Ves, 12.5. Poniklá, 19.5. Benešov) A. Casona: **Stromy umírají vstoje**, R: K. Kovařík,
S: Z. Štyrand, DS.
16.6., 17.6. O. Daněk: **Svatba sňatkového podvodníka**, R: K. Hyka,
S: Z. Štyrand, P.
1.9., 2.9. A. Jirásek: **Pan Johanes** [4. inscenace], R: K. Hyka, S: Z. Štyrand,
P.
17.11., 18.11., 8.12. H. Vuolijoki: **Ženy na Niskavuori**, R: S. Pěníčka,
S: O. Kočí, DS.

25.12., 26.12. J. Patrick: **Podivná paní Savageová**, R: K. Kovařík, S: Z. Štyrand, DS.

1963

11.1. Roprachtice, 18.1. Jablonec n.J. H. Vuolijoki: **Ženy na Niskavuori**, R: S. Pěnička, S: O. Kočí.

30.3., 31.3. (25.4. Jablonec n.J.) F. Wenig, D. Svobodová: **Paní móda vládne věky**, R: R. Havránek, S: Z. Štyrand, DS.

28.4., 29.4. (24.5. Jaroměř, 1.6. Hronov, 29.6. Prostějov) O. Wilde: **Tři chryzantémy**, R: S. Pěnička, S: Z. Štyrand, DS.

22.6., 23.6., 15.7. (27.9. Hostinné) J. Dietl: **Tři chlapi v chalupě**, R: S. Pěnička, P.

25.12. A. Casona: **Sebevraždy na jaře zakázány**, R: K. Hyka, S: Z. Štyrand, DS.

1964

21.3., 22.3., 8.4. P. Karvaš: **Antigona a ti druzí**, R: S. Pěnička, S: J. Masejdek, DS.

24.10 (14.11. Žel. Brod) J.K. Tyl: **Strakonický dudák** [3. inscenace], R: B. Halberstadt, S: J. Němec, DS.

25.12. J.K. Tyl: **Drahomíra a její synové**, R: K. Hyka, S: Z. Štyrand, M. Kovařík, DS.

1965

17.4. G.B. Shaw: **Pygmalion**, R: S. Pěnička, S: V. Komárek, DS.

1966

14.5. (15.5. Jablonec n.J., 29.5. Vysoké n.J., 20.11. Úpice) M.J. Lermontov: **Maškaráda**, R: J. Hendrych, S: Z. Štyrand, DS.

1967

17.6., 18.6. L. Stroupežnický: **Naši furianti**, R: Karel Hyka, S: Z. Štyrand, P.

25.11., 26.11. (2.12. Chuchelna, 8.12. Libštát) A.S. Puškin: **Evžen Oněgin**, R: J. Hendrych, S: Z. Štyrand, DS.

1968

25.10., 26.10. K. Čapek: **Matka**, R: B. Halberstadt, S: Z. Štyrand, DS.

1969

16.6., 15.6. (29.10., 9.12. aula gymnázia v Semilech) **Kaviár nebo čocka** aneb **Živý nebožtík v kufru...**, R: K. Hyka, S: Z. Štyrand, P.

1972

2.12. (18.10. Lomnice n.P.) F. Šrámek: **Léto**, R: B. Halberstadt, S: J. Němec, DS.

1974

23.11. K. Čapek: **Loupežník**, R: V. Kvičala, S: J. Němec, DS.

1975

28.11. E. Braginskij, E. Rjazanov: **Rozhodně správná koupel** aneb **Jednou na Silvestra**, R: M. Haupt, DS.

1978

20.5. O. Zelenka: **Košilka**, R: Z. a B. Duštovi, DS.

1979

10.12. O. Zelenka: **Košilka**, R: Z. a B. Duštovi, KD.

Hostující soubory:

1945

17.8. Umělecký večer: Eduard Kohout (monology a recitace), JUDr. Josef Vogel (klavír), bio Jitřenka.

Oslavy 80 let založení spolku:

18.10. **Spolek divadelních ochotníků „Ant. Marek“ Turnov**, N.V. Gogol: **Ženitba**, R: J. Chundela, S: Max Laupy, DS.

19.10. **Spolek divadelních ochotníků Lomnice n.Pop.**, K. Čapek: **Bílá nemoc**, R: J. Škoda, S: Fr. Patočka, DS.

21.10. **Spolek divadelních ochotníků „Tyl“ Žel. Brod**, E. O'Neil: **Anna Christie**, S, R: prof. Oldřich Žák, DS.

1947

14.6. **Spolek divadelních ochotníků „J.K. Tyl“ Jičín**, K. Simonov: **Ruští lidé**, R: Frant. Šabaka.

- 27.4. **Ochotnický divadelní spolek „Kolár“ Mladá Boleslav**, Jiří Olmr: Nocí poraněn, Pavel Tkadlec: Asagao, R, S: Ant. Havlík, DS.

1948

Krajská soutěž ÚMDOČ, sokolovna:

- 28.2. **Spolek divadelních ochotníků Líšný**, K. Zajíček: Královna Dagmar, R: S. Šmíd.
13.3. **Spolek divadelních ochotníků „Lidumil“ Studenec**, J. Bílý: Paragraf 144, R: A. Horčíčka, S: F. Tauchman.
14.3. **Spolek divadelních ochotníků „Svornost“ Lomnice n.Pop.**, V.M. Strojil: Rodinná pouta, R: Oldřich Lokaj.

- 1.6. **Severočeské národní divadlo Liberec**, Norman Krasna: Drahá Marto!, R: Stan. Kofroň, S: ing. Jiří Procházka, DS.

Dílčí soutěž Kruhu vítězných souborů ÚMDOČ; sokolovna:

- 4.6. **Spolek divadelních ochotníků Hronov**, A.P. Čechov: Strýček Váňa, R: J. Vavříčka, S: B. Španiel.
5.6. **Divadelní ochotnická jednota „Tyl“ Rychnov n.Kn.**, A. Jirásek: M.D. Rettigová, R: K. Ruml, S: J. Fiala.
6.6. **Spolek divadelních ochotníků Dašice**, Fr. Síla: Zvon v Ungeltě, R: Jaroslav Kuchař, S: Ant. Opočenský.
7.6. **Spolek divadelních ochotníků Lomnice n.Pop.**, Ivan Noe: Dnes večer přijde přítel, R, S: J. Škoda.

Národní oslavy dr. F.L. Riegra; sokolovna:

- 4.10. **Divadelní jednota „Jirásek“ Nový Bydžov**, Fráňa Šrámek: Léto, R: Jaromír Matějovský.
5.10. **Severočeské národní divadlo Liberec**, Ant. Dvořák: Jakobín, R: Vladimír Klemens, S: Jiří Procházka, D: Jaromír Žid.
7.10. **Ochotnická jednota v Bělé p. Bezdězem**, Edmond Rostand: Romantické, R: Jarmila Šulcová.
8.10. **Národní divadlo Praha**, Miloš V. Kratochvíl: České jaro (2x), R: A. Dvořák j.h., S: Jos. Raban.
9.10. **Ochotnický spolek „Lidová scéna“ - kolektiv mladých Pardubice**, K. Čapek: Loupežník, R: Frant. Chaloupka, S: Oldřich Nepil, Václav Třešňák.

1950

Divadelní jaro v Semilech; sokolovna:

- 5.5. **Dramatický odbor Pražské Besedy**, J.K. Tyl: Bankrotář, R, S: Gabriela Hojdarová.
6.5. **Div. spolek „Kollár“ Mladá Boleslav**, M. Stehlík: Mordová rokle, R, S: Ant. Havlík.
7.5. **Spolek divadelních ochotníků Pardubice**, Jan Pleskot, B. Němcová: Babička, R: Jos. Ondráček, S: dr. Karel Jičínský.
9.5. **Spolek „Svornost“ Lomnice n.P.**, L. Rachmanov: Neklidné stáří (Profesor Poležajev), R: Oldřich Lokaj, S: J. Metelka.
10.5. **Spolek divadelních ochotníků Lomnice n.Pop.**, Kamen Zidarov: Carská milost, R: Jos. Škoda, S: B. Koptík.

1952

Představení v obnoveném přírodním divadle:

- 9.8. **Severočeské divadlo Liberec**, B. Smetana: Prodaná nevěsta, R: Luděk Mandaus j.h., S: Karel Svolinský, D: J. Žid, F. Ondrušek.
17.8. **Severočeské divadlo Liberec**: W: Shakespeare: Mnoho povyku pro nic, R: Milan Vobruba, S: Jiří Procházka.
23.8. **Severočeské divadlo Liberec**, N.M. Ďjakonov: Svatba s věnem, R: Vladimír Janura, S: Jarmila Konečná.
31.8. **Divadelní soubor Lomnice n.Pop.**, J. Vrchlický: Noc na Karlštejně.

V této době končí hostování souborů iniciované ochotníky, otěže kulturního dění přebírá Osvětová beseda a Kulturní a společenské středisko. Do Semil zajíždějí nadále pouze profesionální divadla.



1980-1994

Se změnou tvůrčích podmínek a pocitem jisté reprezentativnosti prostředí vzniká i snaha o změnu vnitřní a vnější podoby souboru. Projevuje se stmelením omlazené herecké základny se staršími členy spolku, kteří nezatrpkli předešlými neshodami a nesmyslným trváním na příslušnosti k tomu neb onomu seskupení. Společná láska k ochotnickému divadlu a v neposlední řadě i touha zahrát si na téměř profesionálním jevišti, slavily vítězství. Soubor přijal jméno svého někdejšího člena, Ivana Olbrachta, ustavil dramaturgicko-režijní radu a dal se s velkým nasazením (i když za bdělého dohledu OV KSČ a s nezbytným povolovacím ceremoniałem) do díla. Střídání klasických a současných her v souvislosti s naturelem jednotlivých režisérů přináší pestrost repertoáru, která se příznivě projevuje v zájmu diváků. Dostavilo se i ocenění na celostátní přehlídce ruských a sovětských her ve Svitavách (Velvyslankyně v režii Pavla Kozáka). Soubor si díky nominaci na přehlídku zahrál poprvé v kamenném divadle v Hradci Králové. Místo předpokládaného „vykoupení“ se naopak zvýšil tlak na zařazování podobných ideově hodnotných her (Anna proletářka). Dalšími úspěchy souboru Divadla Ivana Olbrachta bylo ocenění režijního a hereckého přínosu Jaromíru Hendrychovi v Gogolově Revizoru opět na svitavské přehlídce v roce 1988 (ceny za herecké výkony zde získali Růžena Komárková a Josef Skřivanec) a hlavní cena na přehlídce v Desné za komedii O. Wilda Jak je důležité mít Filipa v režii Markéty Strašrybkové (herecké ceny byly uděleny Ivaně Brodské a Jiřímu Pošepnému). Z významných inscenací tohoto období ještě dlužno vyzdvihnout benefiční představení dlouholeté vynikající herečky Karly Hradecké Babička je formát v roce 1988 a Drdovy Dalskabáty ke 125. výročí trvání spolku a zároveň vzpomínkového přestavení na vzácného člověka a ochotníka Miroslava Haupta.

Závěrem zbývá vyslovit poděkování všem, kteří ukrájí volný čas sobě i svým rodinám, aby rozdávali příjemné a nezapomenutelné zážitky svým divákům. Zlomte vaz!

V období od roku 1980 do dnešních dnů za předsednictví Bohumila Dušty a Jiřího Pošepného (od 23.3. 1990) sehrálo Divadlo Ivana Olbrachta tyto hry:

KD = Kulturní dům v Semilech

1980

17.5. (18.5. Jilemnice, 14.6. Poniklá, Košťálov) A. Jirásek: **Lucerna**, R: M. Haupt, S: J. Barták, KD.

1981

24.1., 25.1. J. Menzel: **Tři v tom**, R: B. Dušta, S: J. Barták, KD.

25.4., 26.4. M. Horníček: **Dva muži v šachu**, R, S: J. Barták, KD.

5.12., 6.12. W. Shakespeare: **Večer tříkrálový** aneb **Cokoli chcete**, R: J. Hendrych, S: J. Barták, KD.

1982

6.4. Železný Brod, 13.4. Semily (Okresní divadelní přehlídka), 23.4. Nová Paka (Krajská divadelní přehlídka) W: Shakespeare: **Večer tříkrálový** aneb **Cokoli chcete**, R: J. Hendrych, S: J. Barták.

11.4., 1.6. (6.6. Železný Brod) P. Grym: **Růže pro princeznu**, R: R. Komárková, S: J. Barták, KD.

19.6., 20.6., 8.9. (17.9. Jablonec n.J., 25.9. Libštát, 28.9. Žel. Brod) L. Stroupežnický: **Naši furianti**, R: B. Dušta, S: J. Barták, KD.

20.11., 28.11. (7.12. Lomnice n. Pop.) A. a P. Turovi: **Velvyslankyně**, R: P. Kozák, S: J. Barták, KD.

1983

10.1. Hradec Králové A. a P. Turovi: **Velvyslankyně**, R: P. Kozák, S: J. Barták.

8.4. (15.4. Lomnice n. Pop.) L. Stroupežnický: **Naši furianti**, R: B. Dušta, S: J. Barták, KD.

14.5., 21.5. J. Drda: **Dalskabáty, hříšná ves** aneb **Zapomenutý čert**, R: M. Haupt, S: J. Barták, KD.

29.9., 27.10. (30.10. Svitavy) A. a P. Turovi: **Velvyslankyně**, R: P. Kozák, S: J. Barták, KD.

1984

18.2., 26.2. (24.4. Turnov) N. Hikmet: **Legenda o lásce**, R, S: J. Barták, KD.

24.11., 26.11. K. a J. Čapkovi: **Ze života hmyzu**, R: J. Hendrych, J. Knop, S: J. Barták, KD.

1985

17.2. (22.2. Turnov - Přehlídka divadelní tvorby) K. a J. Čapkovi: **Ze života hmyzu**, R: J. Hendrych, J. Knop, S: J. Barták, KD.

7.12., 15.12. J. Drda: **Hrátky s čertem**, R: B. Dušta, S: J. Barták, KD.

1986

5.1. J. Drda: **Hrátky s čertem**, R: B. Dušta, S: J. Barták, KD.

17.5., 18.5. I. Olbracht: **Anna proletářka**, R: J. Hendrych, R. Komárková, P. Kozák, S: J. Barták, KD.

22.11., 23.11. W. Shakespeare: **Sen noci svatojánské**, R, S: J. Barták, KD.

1987

2.5., 3.5. C. Goldoni: **Sluha dvou pánů**, R: B. Dušta, S: J. Barták, KD.

7.6. 2x (17.6. Železný Brod) K. Svoboda: **Krakonošovy dary**, R: J. Pošepný, S: J. Barták, KD.

12.12., 13.12. N.V. Gogol: **Revizor**, R: J. Hendrych, J. Pošepný, S: J. Barták, KD.

1988

25.1. Jilemnice (Okresní divadelní přehlídka), 7.4. Semily, 12.4. Lomnice n.Pop. (Krajská divadelní přehlídka) N.V. Gogol: **Revizor**, R: J. Hendrych, J. Pošepný, S: J. Barták.

28.5., 29.5., 28.6. J. Kavan: **Babička je formát**, R, S: R. Komárková, KD.

30.10. Trutnov, 9.11. Svitavy (Národní divadelní přehlídka) N.V. Gogol: **Revizor**, R: J. Hendrych, J. Pošepný, S: J. Barták.

1989

1.4., 2.4. (červen Jablonec n.J., Rokytnice n.J.) Skála-Fux: **Drak je drak**, R, S: J. Barták, KD.

2.12., 3.12. J. Drda: **Dalskabáty, hříšná ves aneb Zapomenutý čert**, R: J. Pošepný, B. Dušta, S: J. Barták, KD.

1990

15.12., 16.12. (9.12. Košťálov) G. Maupassant: **Hledá se panic**, R, S: J. Barták, KD.

1991

1.6., 4.6., 19.6. K. Horák: **Sůl nad zlato**, R: J. Pošepný, KD.

14.12., 15.12. O. Wilde: **Strašidlo cantervillské**, R, S: J. Barták, KD.

1992

25.4., 26.4., 29.5. 2x (17.5. Nová Ves n.P., 23.5. Rokytnice n.J., 7.10. Lomnice n.P., 9.10. Vysoké n.J.) W. Shakespeare: **Zkrocení zlé ženy**, R: M. Strašrybková, S: J. Barták, KD.

1993

5.6., 6.6., 22.6. 2x, (24.6. v semilském muzeu, 23.6. Desná) O. Wilde: **Jak je důležité mítí Filipa**, R, S: M. Strašrybková, KD.

18.12., 19.12., 22.12. C. Goldoni: **Poprask na laguně**, R: J. Hendrych, S: Z. Lindner, KD.

1994

10.2. (12.2. Železný Brod - Oblastní divadelní přehlídka) C. Goldoni: **Poprask na laguně**, R: J. Hendrych, S: Z. Lindner, KD.

23.4., 24.4. **Trojčlenka**, R, S: J. Barták, KD.

25.11., 26.11. V.K. Klicpera: **Ženský boj**, R: B. Dušta, S: J. Barták, KD.

Divadelní studio mladých při Divadle Ivana Olbrachta:

23.6. (2x), 25.6. 1981 (2x) J. Lada, J. Delongová: **Tři princezny na vdávání**, R: J. Hendrych, Semily.

23.10. (2x), 25.10. (2x), 27.10. 1983 (2x), (25.4., 26.4. 1984 Turnov) J.W. Goethe: **Faust a Markétka**, R: J. Hendrych, S: L. Bucek, Semily.

V období právě uplynulém, v současnosti i při dalších představeních hráli a hrají tito členové souboru (u některých hereček uvádíme ještě dívčí jména, pod kterými vystupovaly): Lubomír Bartoš, Ivana Brodská, Bohdana Bucková, Jaromír Coufal, Jaroslav Dolenský, Petr Dolenský, Jaroslav David, Bohuslav Dušta, Jiří Dohnal, Luboš Farský, Eva Gajdošová, František Grohsgott, Ivana Heřmanová, Karla Hradecká, Lída Hýsková, Jaromír Hendrych, Bohumil Hnyk, Zdeněk Holan, Karel Hyka, Dana Hauptová, Jan Heller, Lubomír Hošek, Milena Jelšovská, Jindřich Kovář, Růžena Komárková, Pavel Kozák, Ladislav Kudrna, Vendulka Kodejšová, Zdeněk Kašpárek, Jaroslav Kocourek, Jan Knop, Dagmar Kocourová, Jaroslav Kousal, Josef Kubík, Jitka Kellerová, Eva Lenická, Jitka Mazánková, Jaromír Nosek, Jiří Pošepný, Bohuš Plesl, Hana Plecháčová, Václav Preissler, Jana Preisslerová, Ivan Raška, Hana Rónová, Dušan Raděj, Jiří Řehák, Ladislav Soudil, Jiřina Svobodová, Markéta Strašrybková, Petr Šafra, Miroslav Šafra, Karel Špidlen, Šárka Ullrichová, Galina Vrabcová, Eliška Vávrová, Jaroslava Zajíčková, Dagmar Zoššáková.

Poznámka

V přehledech inscenovaných her jsme odlišovali představení uváděná Ochootnickým spolkem (ať už mu byl v průběhu oněch stotřiceti let přisouzen jakýkoliv název) od inscenací jiných souborů, hrajících v Semilech souběžně. Mnohdy byla hranice velmi tenká - herci byli obsazováni do rolí podle představ režisérů a ne podle příslušnosti k tomu kterému souboru, některé hry byly realizovány v součinnosti s jiným spolkem - určit větší či menší podíl jednoho z nich není možné.

Historii semilského ochootnického divadla vedle našeho spolku spoluvytvářelo na počátku století Dělnické divadlo (od roku 1909 s vlastním stánkem v Dělnickém domě), po roce 1916 se zformoval dramatický odbor TJ Sokol, v roce 1923 Divadelní kroužek Sokola v sousedních Podmoklicích, po rozepři v semilském Ochootnickém spolku založil Adin Douba soubor Scéna rovněž v Podmoklicích.

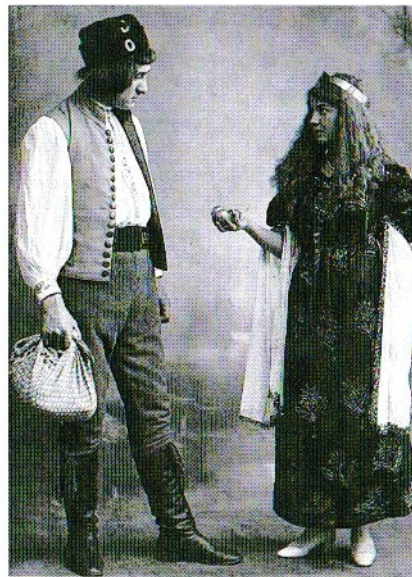
Samostatnou a významnou kapitolu tvořil od padesátých let Divadelní odbor ZK Kolara (Divadlo pracujících ZK PBZ). Veškeré snahy o sloučení s Ochootnickým souborem vyznívaly naprázdno (i když většina herců i režisérů byla společná), své síly spojily až v roce 1979 při ustavení Jednotného klubu pracujících.

Moderní divadelní tvorbu reprezentoval v letech 1971 až 1979 Divadelní soubor semilského gymnázia pod vedením režiséra Jaromíra Hendrycha s téměř desítkou velmi zajímavých inscenací.

Prameny

Archiv Ochootnického divadelního spolku v Semilech uložený ve Státním okresním archivu Semily, pamětní tisky k 70, 80 a 100 letům divadla v Semilech, jubilejní tisk 100 let Jizeranu, novinové zprávy a další materiály dokumentující historii semilského divadla z fondů SOKA Semily. Za pomoc při upřesnění a doplnění chybějících údajů děkuji kronikářce DIO Markétě Strašrybkové, režisérovi Jaromíru Hendrychovi a herečce Karle Hradecké.

J.B.



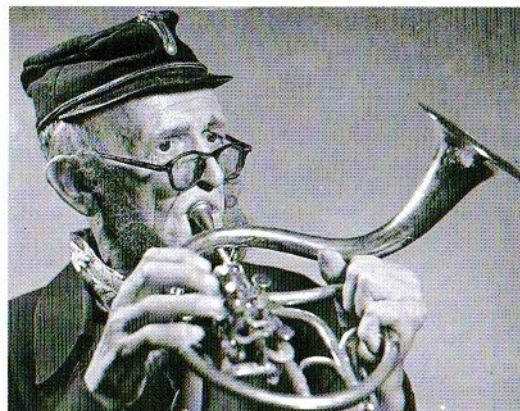
- 1 - J. Vrchlický: Bratři, 1893 (Josef Pavlata, Anna Nadějová, Josef Štrýncl).
- 2 - J. Vrchlický: Bratři, 1893 (Antonín Postl).
- 3 - J. Kvapil: Princezna Pampeliška, 1912 (Bohumil Blažek, Anna Havrdová).
- 4 - R. Piskáček: Tulák, 1927 (Ladislav Maizner).



5 - J. Zeyer: Radúz a Mahulena, 1925 (Eduard Kohout).

6 - W. Shakespeare: Kupec benátský, 1937 (Antonín Vojtíšek, František Vlach).

7 - A. Jirásek: F.L. Věk, 1941 (Božena Blažejová, Josef Hloušek).



8 - A. Jirásek: Lucerna, 1945 (Antonín Vojtíšek).

9 - J. Dietl: Nepokojné hody svaté Kateřiny, 1961 (Jindřich Kovář).

10 - M. Gorkij: Měšťáci, 1957 (Jaroslav Dolenský, Ivana Brodská).

11 - J.K. Tyl: Strakonický dudák, 1964 (Josef Šůva, Miroslav Haupt).

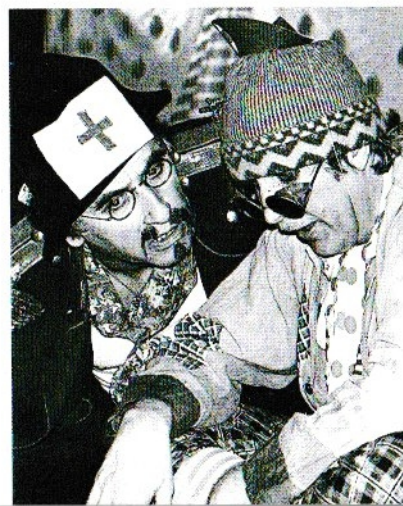


12 - A. Jirásek: Lucerna, 1980 (Zdena Šturmová, Bohdana Bucková, Ladislav Kudrna).

13 - W. Shakespeare: Sen noci svatojánské, 1986 (Josef Skřivanec, Bohumil Dušta).

14 - A.P. Turovi: Velvyslankyně, 1982 (Ivana Brodská, Růžena Komárková, Dušan Raděj, Josef Skřivanec).

15 - J. Menzel: Tři v tom, 1981 (Pavel Kozák, Jaromír Nosek).

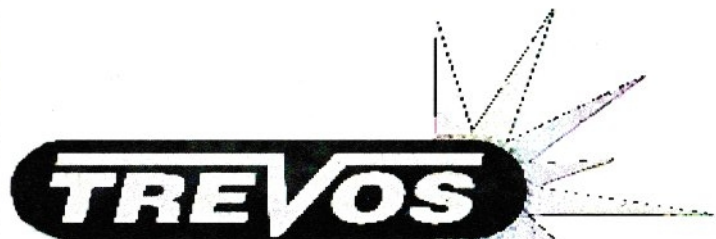


16 - Skála, Fux: Drak je drak, 1989 (J. Pošepný, Z. Kašpárek, D. Zoššáková, J. Kocourek, P. Dolenský, B. Dušta, E. Vávrová, B. Plesl, L. Hýsková).

17 - O. Wilde: Strašidlo cantervillské, 1991 (Lída Hýsková).

18 - Trojčlenka, 1994 (Markéta Strašrybková, Jaroslav David).

19 - J. Kavan: Babička je formát, 1988 (Karla Hradecká).



Přední výrobce svítidel nabízí:

- Zářivková svítidla průmyslová, interiérová
- Zářivkové sestavy z hliníkových profilů
- Žárovková reflektorová svítidla
- Interiérová žárovková svítidla
- Stolní lampy

TREVOS, spol.s r.o., Ke Stadionu 179, 513 01 Semily,

tel. 0431/3552, 4113, fax 0431/2903 - ředitelství

Nádražní 357, 513 01 Semily,

tel. 0431/2112, fax 0431/4112 -
velkoobchod

DCEŘINÉ SPOLEČNOSTI FIRMY TREVOS s.r.o.

TREVOS ELEKTRO, Vysocká 400, Semily, tel. 4086, 4087, fax 4302
elektromontáže, zabezpečovací technika

TREVOS BOZKOV, 512 13 Bozkov 157, tel. 0431/8259, montáže svítidel

TREVOS SLOVAKIA, Pribinova 1, 075 01 Trebišov, tel. 0948/4910,
montáže svítidel

B.T. PLAST, Ke stadionu 179, Semily, tel. 3552, 4113, fax 2903,
výroba plastů

130 let Ochoťnického divadelního spolku v Semilech

Uspořádal Jaroslav Barták. Počítačová sazba a technická redakce
Zdeněk Kašpárek. Fotografie: archiv Ochoťnického spolku, Karel Bárta,
Tomáš Hyka, Jaroslav Kocour, Otakar Kudrnáč. V počtu 500 výtisků
vydalo Divadlo Ivana Olbrachta v Semilech v roce 1994.

Výtiskl PLASTIC - tiskárna Zaplatílek, Vesec.