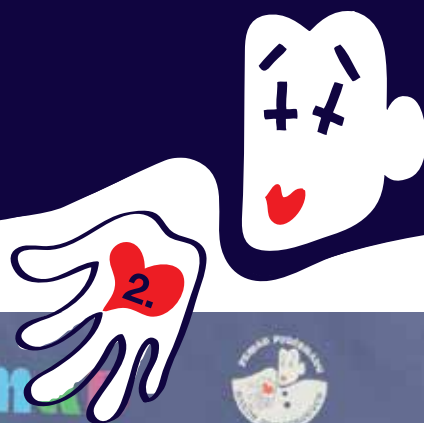


# FESTIVALOVÝ ZPRAVODAJ

# FEMAD

Festival mladého amatérského divadla / pátek 13. 9. 2019



## VSTŘÍC LEPŠÍM ZÍTŘKŮM

Všichni víme, že ochotnické divadlo již není v takové kondici jako bývalo. Programová rada FEMADu věnovala celých dvanáct měsíců detailnímu výzkumu ochotnických potíží a divadelních patálií. Tento výzkum vyústil na čtvrtěčném zahájení festivalu definitivním vytrhnutím hned dvou trnů z paty ochotnického divadla, které bude od tohoto okamžiku už jen vzkvétat. ●

### !ORGANIZAČNÍ OKÉNKO!

Besedy v kruhu se konají v bývalé MENZE. Podle průzkumu společnosti F.E.M.A.D. si 99 % respondentů nedokáže přivyknout novým zkratkám. Na základě tohoto průzkumu jsme byli nuceni ponechat původní zkratku besedy v kruhu „A“.

FD – foyer divadla  
MS – modrý salonek  
A – menza II. nádvoří  
SD – sál divadla  
U – učebny

### PROGRAM DNE PÁTEK 13. 9. 2019

- 8:30 - 10:00 Snídaně (FD)  
11:00 - 12:40 **Rádobydivadlo Klapý**  
**Maxim Gorkij: Vassa** (SD)  
11:50 - 12:35 Diskusní kluby (U)  
12:30 - 14:00 Oběd (FD)  
14:10 - 15:10 Beseda v kruhu (A)  
17:30 - 19:00 Večeře (FD)  
18:45 - 18:55 Václav Bartoš:  
Školní výlet (FD)  
19:00 - 20:40 **Divadlo Maškara Praha**  
**na motivy brí Mrštíků:**  
**Tohle není Maryša** (SD)  
20:45 - 21:30 Diskusní kluby (U)  
21:35 - 22:35 Beseda v kruhu (A)  
22:40 - 23:55 **DS K.V.A.S. Karviná**  
**T. Kovanda: Projekt**  
**N.A.D.Ě.Ž.D.A.**  
0:00 - 0:45 Diskusní kluby (U)  
0:50 - 1:50 Beseda v kruhu (A)

## POSTŘEHY Z KULOÁRŮ

*Budu tady nestrukturovaně pindat.*

*Byla jste úžasná!  
Teď řešíme dramaturgii.....  
DRAMATURGICKY!*

*Je vidět, že Václav nemůže být  
v politice, protože neumí mluvit  
vůbec o ničem.*

*Usmíval bych se, takhle  
vypadám jako stará svině.*

*Bude vážně těžké určit nejlepší  
ženský/mužský herecký výkon.*

*Zapomněl jsem při tom  
na bolest.*

*Já jsem ji pochválil i sjel, a to by  
platilo i u pána.*

*Našla smysl života jako  
vražedkyně.*



DS KROMĚŘÍŽ



## Rusel, Hayes, Nicolaj, Pavelka: MARIÁŠ ŽIVOTA

FOTOGRAFICKÝ ROZHOVOR SE ZDEŇKOU KULOVOU A HONZOU  
RACLAVSKÝM Z DS KROMĚŘÍŽ K INSCENACI MARIÁŠ ŽIVOTA.

## DIVÁCKÉ VÝKŘIKY

*Bylo to na amatérské představení  
velmi profesionální a dobré  
herecké výkony.*

*Začátek trochu rozpačítej, ale jako  
tvar se mi to hrozně líbilo.*

*Bylo to zajímavý, zajímavá  
klauzura, ale je škoda, že to  
nebylo víc propojené.*

*Ptala jsem se kolegy, jestli již  
vzvedl své mýdlo.*

*Ta část s tou vězenkyní byla  
výborná.*

*Chtělo by to kostým trochu změnit,  
aby nebylo hned poznat, že je  
ve vězení.*

*Myslím, že to byla nejlepší  
Franceska, kterou jsem v podání  
Zdeničky viděla.*

*Dobřej rozjezd.*

*Nevím, jestli nebylo trochu  
ubíjející, že to bylo pořád o smrti.*

*Já ujiždím na zvířátkách a jak to  
zahrál, tak tomu dal potřebnou  
dávku perverzity, která v tom  
musela být.*



# PÁR VZPOMÍNEK NA FRANTIŠKA

\* 27. 12. 1950  
† 12. 10. 2018

OSOBNOST



**FRANTIŠEK ZBORNÍK BYL ČESKÝ REŽISÉR, SCENÁRISTA, HEREC A PEDAGOG. NEJVÍCE PŮSOBIL VE VODŇANECH A ČESKÉ LÍPĚ, ALE TAKÉ ČASTO A RÁD JEZDIL NA FEMAD DO PODĚBRAD.**



**VLADIMÍR  
MÁTL**

**Ž**ivot je plavba na rozbouřeném moři a my během této plavby nasedáme do stovek malých i velkých lodí, které jsou tu pevné a odolné, jindy chatrné a křehké. Jakým požehnáním pak je, když potkáme loď, která je plná vody, sednout si už není kam, ale její kapitán vás s šibalským úsměvem pozve na palubu. Váháte, zda nastoupit. Vejdu se tam ještě? Udrží se ta loď na hladině? Když však ten krok uděláte a nastoupíte, pocítíte náhle neskutečně pevnou zem pod nohama a sílu vesel i plachet, které ji ženou kupředu. Voda, o níž jste si mysleli, že loď potápí, se ukáže být zázračnou tekutinou, která bárku naopak povznáší. Ba co víc! Je tak neskutečně čistá, že neodoláte a musíte se napít. S každým jedním douškem tak do vás vstupuje obrovská síla a hlavně víra. Víra v klidnou plavbu rozbouřeným mořem, víra ve šťastné přistání. Děkuji osudu, že mi bylo dopřáno na palubu této archy vstoupit, i když ve chvíli, kdy přístav byl již zatraceně blízko. ●



**PETRA  
RICHTER  
KOHUTOVÁ**

mluvil o nemoci a o bolesti, s velkou pokorou a radostným údivem komentoval to, jak jsou lidé schopní a ochotní pomoci.

O zrodu Legendy o lesích a lidech, svého posledního velkého českolipského projektu, s gusem žertoval; po půlroční práci mu zmizela z PC již hotová hra – a musel začít úplně znovu. Na zkoušky jsem jezdila tak často, jak to jen šlo, nejen pro úžas, který ve mně vzbuzoval českolipský soubor, jeho hravost i disciplinovanost, ale i pro potěšení z nočních debat u Zborníků; někdy i ostré spory tlumila Vladěna péče. A v režijní školičce ADA jsme všichni obdivovali nejen Františkovu erudici, ale i schopnost (se) bavit. Určitě by ocenil závěr běhu 2017 – 2019, který proběhl v duchu předávání Oscarů, v tomto případě Zlatých Ádů, v jehož rámci mu studenti udělili cenu za schopnost najít něco dobrého na každém představení – a za lidskost. Františku, chybíš. Tu a tam si pustím Píseň plavce. A už je to rok... ●

**12.** října to bude rok, kdy odešel František Zborník, vynikající divadelník, vynikající kamarád a vynikající člověk. Strávili jsme spolu nějaký čas – a většinou to bylo čisté potěšení. Kdysi mi poslal první verzi svých Tří mužů ve člunu, drammatizaci, z níž více než z Jeroma Klapky Jeroma dýchá nejen radost ze života, ale i rozverné a nespoutané chlapství; „ještě ji mám schovanou“. Později jsme vedení režijního semináře na KDP ve Vysokém nad Jizerou zahajovali výletem na Cimrmanovu „podhlednu“ a dlouhou procházkou po Krkonoších. Bylo to poté, co se plnilo Konto Franta a založení nadace Hrajeme o život bylo na dohled – a František, místo aby



**LADISLAV  
LANGR**

**K**dyž jsem na FEMADu v sedmdesátých letech poprvé uviděl vodňanskou Šupinu, alespoň na okamžik jsem se zasnul, jak by bylo skvělé s těmi báječnými lidmi dělat divadlo. Nevyšlo to, a kdo ví, zda by o mě vůbec stáli. Přesto od té doby, kdykoliv jsem viděl režijní, autorský nebo herecký podpis František Zborník, bylo mi jasné, že kompas je pokaždé nasměrován ke kvalitě. Později jsem Františka poznal i osobně jako kamaráda, vzdělaného, moudrého a obětavého člověka. Jsem moc rád, že i letos na FEMADu bude s námi František přítomný alespoň jako autor. ●





## ODVEZ mě PRYČ!

Potřebuješ se dostat z divadla ke svému ubytování a máš to zatraceně daleko? Nebo chceš hodně narychlo zmizet ze scény? Co se třeba nechat pohodlně odvézt na vlak nebo autobus a nevláčet se s rekvizitami? Nemusíš platit předražené taxi. Zavolej na tel. číslo **792 273 706** a my Tě zdarma odvezeme. Vzít na palubu můžeš i pár dalších ochotníků, vůz je dost velký a řidič nesmírně diskrétní.

Službu lze využít od rána do noci od 7:00 do 02:00 hod. Technicky zajišťuje firma **FEMADsos, prakticky Louda Auto, a.s.**



## VÝSTAVA LOUTEK



Po celou dobu festivalu máte možnost navštívit výstavu loutek Jarde Koloděje, který se mimo řezbářství věnoval také psaní dramát, režírování a hraní. Nejedním členem DSJ si u něj nechal na objednávku vytvořit loutku podle předlohy. Některé z nich můžete až do neděle vidět ve foyeru divadla. ●

## VÍTÁNÍ



věky čeká na vysvobození a kdo se o to pokusí, musí splnit tři těžké úkoly. Ty právě čekají na tradičním vítání všechny soubory, které dorazí na letošní FEMAD. Odměna je přímo pohádková. Kdo ji vysvobodí, získá totiž půlku princezny a celé království k tomu! A ti, co úkoly nesplní, dostanou alespoň preclíčky od líbezné preclíkářky a nemalé množství řtánů naší výborné poděbradky přímo z pramene. ●

## DOSTAŇ mě PRYČ!

Přemýšlíš, jak se dostat pryč z právě probíhajícího semináře? Máš chuť na zmrzlinu z cukrárny na náměstí? Nebo si chceš jen na chvíli odpočinout v lázeňském parku? Již na sebe nemusíš trapně upozorňovat nemístnou prosbou o předčasný odchod, nech to na nás.

Tajně vyťukej SMS ve tvaru: **DOSTAN\_ME\_PRYC** + své jméno + místo, kde jsi, a odešli na 732 216 908.

Cena jedné SMS dle tvého operátora, technicky zajišťuje firma FEMADsos.

## JÍDELNÍ LÍSTEK

### PÁTEK 13.9.

**Oběd:** polévka - Zeleninový vývar  
Vepřové kostky na paprice, parboiled rýže  
*Zeleninová směs, parboiled rýže (veget.)*

**Večeře:** Boloňské špagety sypané sýrem  
*Špagety se zeleninovou směsí sypané sýrem (veget.)*

### SOBOTA 14.9.

**Oběd:** polévka - Květáková  
Smažený kuřecí řízek, vařený brambor, okurka  
*Zeleninový karbanátek, vařené brambory, okurka (veget.)*

**Večeře:** Vepřová kotleta na zeleném pepři, americké brambory  
*Grilovaná zelenina, americké brambory (veget.)*

### NEDĚLE 15.9.

**Oběd:** polévka - Brokolicový krém  
Zeleninové rizoto s kuřecím masem sypané sýrem  
*Zeleninové rizoto sypané sýrem (veget.)*

### SPONZOŘI A PARTNEŘI FESTIVALU

