

**Z Rackové.** 31. prosince pořádal místní odbor N. J. divadelní představení. Na oslavu Jiráskovu vybral si jeho drama „Otec“. Kus ten, ač pro vesnickou scénu těžký, sehrán byl pěkně a líbil se. — V tomto dramatu kreslí Jirásek typ klerikálního otce. Divíšek, otec, čítající se k věrným ovečkám cíkve, násilně odveze dceru do kláštera, nutí syna, by vstoupil do semináře . . . Všecko to činí však proto, by dosáhl mamonu, statku, po němž celou duší tíhne . . . Klerikál . . . ! — Hlavní roli — Divíška — skvěle podal pan Novák. — Pro osvěžení zahrána byla ještě Urbánkova veselohra „Za živa v nebi“. Svižnou tuto veselohru přednesli naši herci velmi zdařile. Obzvláště Míšu (p. Novák) doprovázelo obecenstvo neustále salvami potlesku. Pěknou tuto veselohru doporučujeme ochotnickým divadlům. — Návštěva byla četná, takže se hrálo při „vyprodaném domě“.