



Činnost DS VOJAN podporuje:

FEMONT VTZ, s.r.o.

Chvalovická 1072, Pečky
Výroba, dodávky a montáž
vzduchotechnického zařízení

Realizace inscenace **Popelka:**
Bylo nebylo? se uskutečnila za
finanční podpory **obce Libice nad**
Cidlinou a obce Opolany.

Kde nás najdete?

www.vojanlibice.cz
www.facebook.com/vojanlibice
www.instagram.com/vojanlibice
email: dsvojan@gmail.com

Grafická úprava:

Tomáš Čivrný – www.civrný.cz

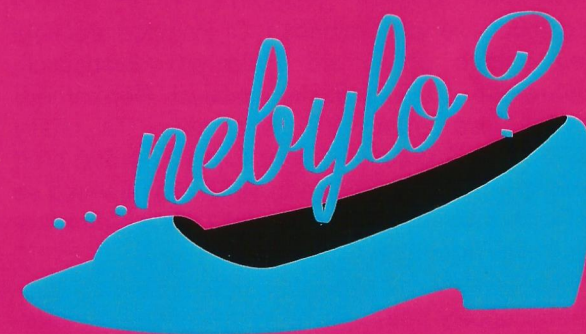
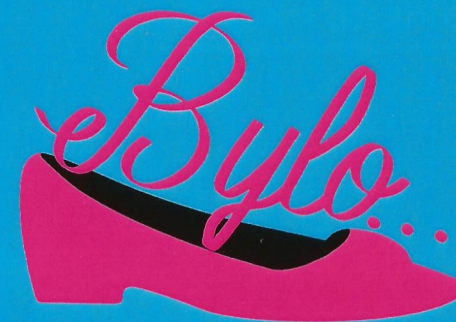
Texty:

Milan Čejka, Tomáš Čivrný

© 2023 DS VOJAN Libice nad Cidlinou

Tomáš Čivrný

POPELKA



Premiéra 10. 12. 2023

Divadelní spolek VOJAN

Libice nad Cidlinou

SLOVO O HŘE

Musí Popelka krále vždy zaujmout jen svou krásou? Musí Popelce vždy vše spadnout do klína bez vlastního přičinění jen proto, že má těžký život?

Rodinné představení, ve kterém si na své přijde nejen dětský divák, ale i jeho dospělý doprovod.

HISTORICKÉ OKÉNKO

Kdo z nás by neznal krásný a romanticky laděný příběh o Popelce. Odkud se ale vzal, kdy se objevil? Krátkým pohledem do historie zjistíme, že tento motiv se objevuje už od desátého století v mnoha variantách. První záznamy patří někam do Číny nebo Egypta. Příběh pak v průběhu staletí prošel mnoha obměnami. Snad nejznámější verze Popelky pochází z pera německých bratří Grimmů, kteří jak známo ve svých zpracováních nešetřili násilím.

V Čechách se tohoto příběhu chopila po svém spisovatelka Božena Němcová. A v dalších desetiletích se pak pohádka O Popelce dočkala nejen dalších úprav, ale i různých divadelních, rozhlasových a televizních dramatizací. Nejznámější české filmové zpracování nese název Tři oříšky pro Popelku. A premiéra se uskutečnila právě před padesáti lety, tedy 1. listopadu 1973. Hlavních rolí se v režii Václava Vorlíčka tehdy ujali Libuše Šafránková a Pavel Trávníček.

Příběh Popelky patří i do historie libického amatérského divadla. V roce 1965 sehrál Popelku Divadelní kroužek Československého svazu mládeže. Režie se ujal Jaroslav Vondruška a uvedení se stalo impulsem k obnovení ochotnické činnosti v obci.

Do historie amatérského divadla v Libici n. C. se Popelka po 58 letech zapíše podruhé, tentokrát s podtitulem Bylo nebylo?, který již sám o sobě avizuje, že nepůjde o klasické zpracování, nýbrž nabídne hravý a především aktualizovaný pohled na tento jinak všem známý příběh.

SLOVO O AUTOROVÍ

Tomáš Čivrný (1997)

Na divadelní prkna vstoupil ve svých 15 letech v pohádce Čarovný kámen (2013) pod režijním vedením Jaroslava Vondrušky. Od té doby stihl nastudovat mnoho rolí. Z titulních stojí za zmínku všudypřítomný sluha Felix z komedie Slaměný klobouk (2019), role Michala z absurdního dramatu Vernisáž (2020) či úplně nejnověji role Roberta v komedii A do pyžam (2023). Nejen za tyto role získal ceny a čestná uznání na různých přehlídkách po celé ČR. Jeho scenáristická a režijní prvotina – Pohádky do hajan (2017) – byla oceněna na přehlídce v Sadské, a to čestným uznáním za text a výpravu. Inscenace byla zároveň doporučena do off-programu festivalu Jiráskův Hronov. V roce 2020 založil portál Divadelník.cz, který skrze rozhovory pravidelně informuje o dění ve světě amatérského divadla. Je držitelem Zlatého odznaku SČDO za dosavadní zásluhy o rozvoj amatérského divadla.

OSOBY A OBSAZENÍ

ŠAŠEK	Ondřej Růžička
RÁDCE	Radim Pohořalý
KRÁL	Vojtěch Sehnal
MACECHA	Marcela Zajíčková
ŽANETA	Žaneta Bergmanová
POPELKA	Veronika Herzogová nebo Eliška Nováková
LESNÍ KRÁLOVNA A ZORA	Eliška Nováková nebo Markéta Kulichová
LESNÍ KRÁLOVNA A DORA	Barbora Stuchlíková
Text a režie:	Tomáš Čivrný
Návrh scény a kostýmů:	Tomáš Čivrný
Realizace scény a kostýmů:	kolektiv
Světla a zvuk:	Martin Prášil, Jakub Starý, Jaromír Rezek
Délka představení:	60 minut

SLOVO O SPOLKU

Tam, kde se Cidlina vlévá do Labe, tam, kde se narodil svatý Vojtěch z rodu Slavníkovců, tam na přelomu let 1968 a 1969 došlo k obnovení divadelní činnosti. Vznikl divadelní spolek VOJAN, pojmenovaný po významném českém herci Eduardu Vojanovi. Spolek do svého repertoáru zařazuje především komediálně laděné hry pro dospělé a nezapomíná ani na dětského diváka.

Jedním z velkých milníků v historii DS VOJAN je rok 1981. V Libici n. C. došlo k otevření nového kulturního domu, kde získal spolek zázemí. Zde se stal hostitelem nejen okresní přehlídky her pro děti, ale i deseti ročníků krajské přehlídky vesnických a zemědělských divadelních souborů, resp. její poloviny. Druhá část zůstala ve Žlebech, později v Žebráku. Od roku 1987 patřil druhý a třetí zářijový víkend národnímu festivalu FEMAD, tedy Festivalu mladého amatérského divadla. Ten se do Libice nad Cidlinou přestěhoval z Poděbrad, neboť se začalo s rekonstrukcí Divadla Na Kovárně.

V roce 2001, po čtrnácti ročnících, se vrátil FEMAD zpět do Poděbrad. Divadelní spolek Vojan vydržel bez přehlídky pouhý rok. V roce 2002 vznikla nová tradice přehlídek nejen s celorepublikovým, ale i mezinárodním rozsahem. Nejprve nesla název Divadelní babí léto, později Libický divadelní podzim. Tento festival pořádá spolek dodnes. Divákům z blízkého i širokého okolí nabízí pohádky i představení pro dospělé.

Od svého založení spolek hostoval na více jak 209 jevištích v Čechách a na Moravě, na 11 v Chorvatsku pro naše krajany a také 2× pro krajany ve Vídni. Podíval se i do Belgie, kam byl vyslán na mezinárodní divadelní festival frankofonní oblasti s hrou M. Horníčka Dva muži v šachu. Z mnoha míst si přivezl celou řadu ocenění. Uznání a ohodnocení se dočkali i jednotliví členové spolku. V roce 2018 obdržel Divadelní spolek VOJAN Libice nad Cidlinou Cenu Pavla Dostála za mimořádný přínos českému amatérskému divadlu.

PODROBNOSTI NA WWW.VOJANLIBICE.CZ