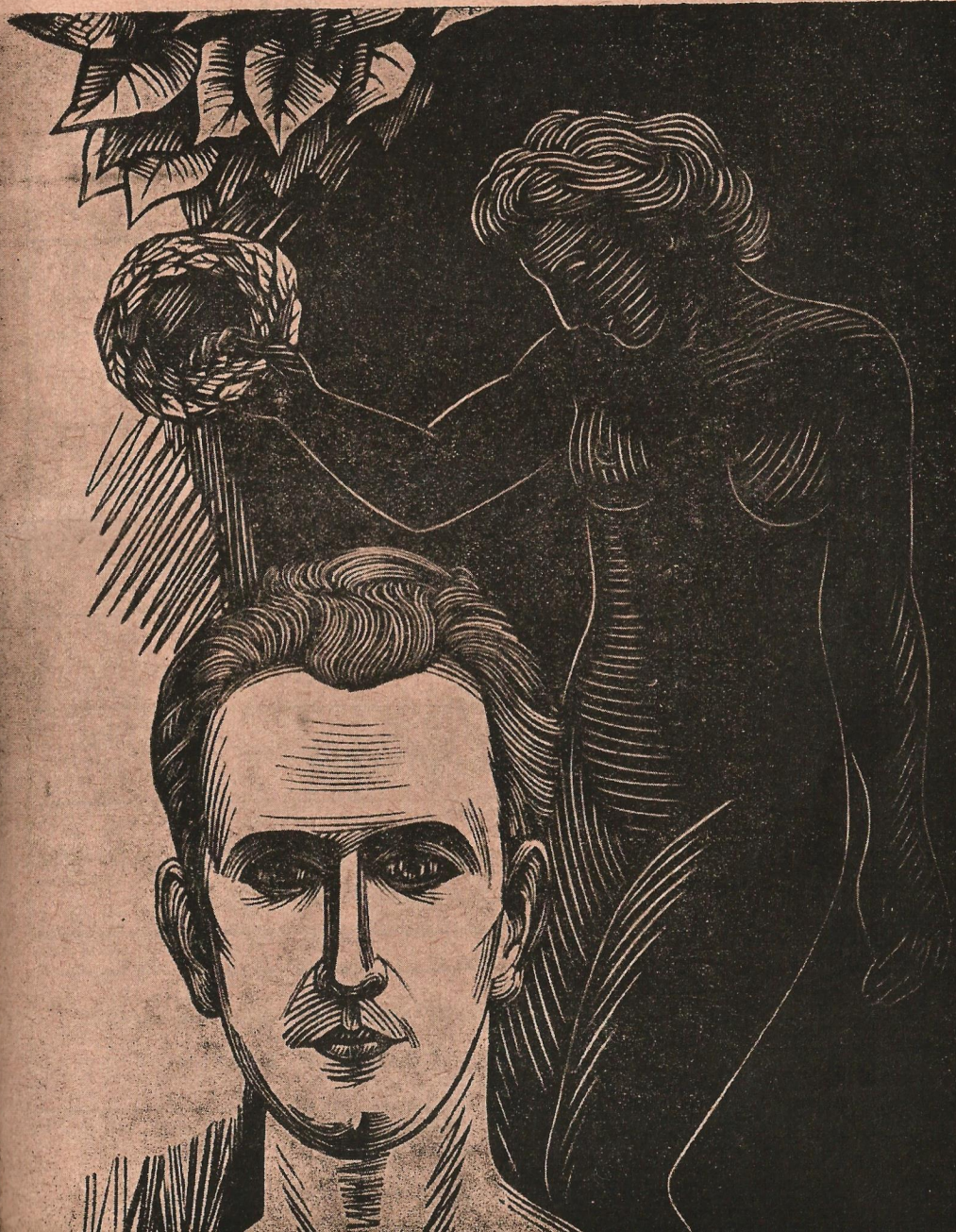


DRAMATICKÉ STUDIO „ČIN“ V PRAZE



Repertoár „ČINU“ — jaro 1944

21. února v 19.30	F. X. Svoboda	Olga Rubešová
28. února v 19.30	F. T. Marinetti	Ohnivý buben
6. března v 19.30	Jiří Wolker	Předjaří
13. března v 19.30	F. T. Marinetti	Ohnivý buben
20. března v 19.30	F. T. Marinetti	Ohnivý buben
27. března v 19.30	A. a V. Mrštíkové	Maryša
3. dubna v 19.30	A. a V. Mrštíkové	Maryša
10. dubna	Nehraje se	
17. dubna v 19.30	A. a V. Mrštíkové	Maryša
24. dubna v 19.30	Jiří Olmr Marcel Hudec	Nocí poraněn Leonisa

Na titulní straně „JIŘÍ WOLKER“ - dřevoryt Václava Maška
k Wolkrovým BALADÁM

DRAMATICKÉ STUDIO

Ředitel Deda Papež

„Čin“

v Praze

DIVADLO V PRAZE II., VE SMEČKÁCH 26

PŘEDJAŘÍ

Baladické pásmo z tvorby Jiřího Wolkra. — Scénická hudba
Zdeněk Rybka.

ÚVOD.

I. TĚŽKÁ HODINA.

PŘEDNÁŠEJÍ:

Eva Hanická — Líba Zelenková — Miroslav Bílek — Miroslav Macháček

II. BALADA O OČÍCH TOPIČOVÝCH.

O S O B Y :

Antonín	.	.	.	.	.	.	.	.	.	Deda Papež
Žena	.	.	.	.	.	.	.	.	.	Dagmar Neumannová
1. dělník	.	.	.	.	.	.	.	.	.	Bohumil Kučera
2. dělník	.	.	.	.	.	.	.	.	.	Štěpán Skalský
3. dělník	.	.	.	.	.	.	.	.	.	Stanislav Koláček
Vypravěč	.	.	.	.	.	.	.	.	.	Miroslav Bílek
Vypravěčka	.	.	.	.	.	.	.	.	.	Líba Zelenková

III. MOŘE.

Mikuláš	.	.	.	.	.	.	.	.	.	A. K. Byr
Eva	.	.	.	.	.	.	.	.	.	Líba Zelenková
Sklepnice	.	.	.	.	.	.	.	.	.	Dagmar Neumannová
Kapitán	.	.	.	.	.	.	.	.	.	Deda Papež
1. námořník	.	.	.	.	.	.	.	.	.	Miroslav Bílek
2. námořník	.	.	.	.	.	.	.	.	.	Bohumil Kučera
Hostinský	.	.	.	.	.	.	.	.	.	Stanislav Koláček
Vypravěč	.	.	.	.	.	.	.	.	.	Štěpán Skalský
Vypravěčka	.	.	.	.	.	.	.	.	.	Eva Hanická

Připravujeme drama bratří Mrštíků MARYŠA — Inscenuje D. Papež
Premiera 27. března

Jiří,

velcí i malí Tě uctivali, psali a piší o Tobě. My dnes píšeme Tobě. První slovo, které uslyší obecnstvo s našeho jeviště — je Tvé jméno. Jsi to Ty, který ve svém umění miloval, bojoval a ctil vše lidské. Jiří, osud Ti vložil do rukou zbraň i lék. Děkujeme Ti, že nám propůjčuješ obě. Smějí se nám, mladým — jsme prý nepraktičtí, málo reální optimisté. Proto naše bezvýhradné vyznání Tobě!

Ať se smějí! Věříme s Tebou, že jejich bolestný úšklebek jednou zmizí — až myšlenka v Tvých verších bude pohádkou a zůstanou jen rýmy.

Chlapečku, maličký, to je daleko, hodně daleko, že ani nedohlédneš, víd?

A proto dovol, abychom Tvým srdcem a s lidmi dobré vůle bránili vše lidské.

Tvoji

Praha, 14. února 1944.

členové „Činu“

Hřbitov

*Ó teskný hřbitove, kde duše velkých sní ...
Ot. Březina.*

Daleko za městem, daleko v nekonečných rovinách, leží můj hřbitov. Jest podzim. Všude — na pustých ulicích, ve zmirajících sadech i v mé duši. A všechny neznámé síly, všechny touhy podzimních mlh nutí mne navštívit Tebe, — Velký Hřbitove!

Den zbledl a brzo zhasne. Půjdu.

Vlídne jste mne pozdravily, aleje vysokých topolů. Díky vám za vaše dary. Vaše listí, krvavé a ztrouchnivělé, padá v mou cestu a ztišuje mé kroky. Rudé koberce, vedoucí k branám Smrti.

Jak temno je za tímto zdmi. Jen u vchodu ještě plane trochu té živé záře z polí, kde pracují — — — — —

Z esayí Jiřího WOLKRA.

DROBNOSTI

P. T. obecnstvo je povinno při vyhlášení »veřejné letecké výstrahy« v klidu a pořádku vyhledati určené kryty a vyčkati případného pokračování představení.

Marinettiho airické drama OHNIVÝ BUBEN, jež má premiéru 28. února v režii Miloše Vávry, na scéně Papežově, s hudbou Zdenka Rybky, má své další reprisy 13. a 20. března.

Premiéra Mrštíkových dramatu MARYŠA je stanovena na 27. března. Dramaturgickou úpravu provedl a inscenuje Děda Papež. Titulní úlohu vytvoří Líba Zelenková, Lízalku Laduše Šteflíčková, Rozáru Dagmar Neumannové, Horačku Eva Vondráková, Strouhalku Eva Hanická, Lízala Otakar Skalský, Francka Děda Papež. Scénickou hudbu komponuje s použitím lidových písní Zdeněk Rybka.

Režisér Otakar Skalský připravuje večer dvou jednoaktových her mladých našich autorů: Marcela Hudce fantastickou komedii LEONISA s Dagmar Neumannovou a Dědou Papežem a Olmrovu indickou črtu NOCÍ PORANĚN, několikaobrazové pásmo bohatého a sytého výrazu, v němž hlavní úlohy obsadí Eva Vondráková a Líba Zelenková, Miroslav Macháček, Bohumil Kučera a Miloš Vávra.

»ČIN« zajíždí v polovině měsíce dubna na Mělník, kde uvede další reprisy Drachmannovy pohádky BYL JEDNOU JEDEN KRÁL poprvé s M. Macháčkem v úloze Kašpara Všudybyla a Papežova VĚČNÉHO KYCHOTA v pražském premiovém obsazení.

Ve Zruči nad Sázavou hostuje Studio s Šamberkovou hrou JOSEF KAJETAN TYL, nově nastudovanou D. Papežem. Kateřinu hraje Vondráková, paní Láskovou Neumannová, Ludmilu Zelenková, Ježka Vávra, Buchtu O. Skalský, profesora Smetanu Š. Skalský, herce Havrda, Hofírek, Kučera, Horkého Bílek.

Na květen připravuje režisér Papež premiéru společenské hry Bohuslava Kopa PRÍZNÁNÍ. Na zakončení sezony provede Miloš Vávra veselohru z let šedesátých DOSTAVNÍK ŠTĚSTÍ od Bohuslava Vávry. Hlavní postavy jsou obsazeny Neumannovou, Vondrákovou a Zelenkovou, Macháčkem a Papežem.

Strojní pekařství

KAREL KOPECKÝ

PRAHA II., POŘÍČ 33

Telefon 616-61

Divadelní a filmové kostýmy jen od

JANA SVÁTKA

Praha I., Perštýn 18, Husova 4. Tel. 35770

Malby pokojů provádí firma

J. SLABIHOUEK

Praha XII., Höflerova 3. Telefon 513-16

Dobré šaty od krejčího

Josefa Průdka,

Praha XII., Schwerinova 22

Telefon 395-91

Fotoamatérům dobře poradí a jejich snímky vypracuje

fotograf **TRUNEČEK**

VINOHRADY, Mnichovská 56, tel. 287-33

Tiskopisy všeho druhu zhotoví Vám knihtiskárna

ANTONÍN STROJIL

Praha XIII.-Vršovice, Kodaňská tř. 11.

TELEFON 561-86

KLOBOUKY

HRABĚ

VINOHRADY