

Jiří Zahálka

narozen 1933

Loutkové divadlo ve Smiřicích

Zlatý odznak J. K. Tyla za dlouholetou úspěšnou práci pro rozvoj loutkového divadla nejen ve východních Čechách

Navrhly: Skupina amatérských loutkářů (SAL SČDO) a VSVD



2011 - Předávání odznaku



1958 - Rödl: Mistr Pleticha - režie, absolventské představení dvouletého kursu režie, národní přehlídka v Ústí n. L.



J. Zahálka (uprostřed v pozadí) zdramatizoval a režíroval "Zatoulané písmenko" Oldřicha Sirovátky, a to dokonce dvakrát, podruhé s dětským souborem.



1961 - Bezděk, Rödl: Generálská operka - asistent režie, vítězný představení Loutkářské Chrudimě, zahraniční zájezd do Itálie



J. Zahálka (na snímku pod číslem 13 ve vítacím nápisu) vystoupil se smiřickým souborem v 60. letech pětkrát na Loutkářské Chrudimě: Král Abeceda (Lamkov) režie a představitel Krále, Generálská operka (Bezděk - Rödl), Křížem krázem (Lamkov) - na snímku, asistent režie, Královna Koloběžka I. (Werich) asistent režie, Jak pomohlo kotě Papírové Lhotě (Čita) - režie. První tři vystoupení patřila k vrcholům LCH.



J. Zahálka, autor pohádky "Kašpárek a drak", před scénou z této hry



Před každým představením vybere soubor s dětskými obrázky pro Kašpárka a zazpívá si s nimi nějakou písničku se vztahem k pohádce...

ČESKÁ OBEC SOKOLSKÁ
DIVADELNÍ CENTRUM POBESKYDÍ
OBČANSKÉ SDRUŽENÍ DIVADELNÍCH OCHOTNIKŮ
OŘEL ČESKÁ REPUBLIKA
SVAZ ČESKÝCH DIVADELNÍCH OCHOTNIKŮ
SKUPINA AMATÉRSKÝCH LOUTKÁŘŮ SČDO
VOLNÉ SDRUŽENÍ VÝCHODOČESKÝCH DIVADELNÍKŮ

UDELUJI

ZLATÝ ODZNAK J. K. TYLA

Jiřimu Zahálkovi

za dlouholetou úspěšnou práci pro rozvoj loutkového divadla nejen ve východních Čechách

PRAHA 1. KVĚTNA 2011

Jiří Zahálka se narodil 5. února 1933 ve Smiřicích. Po celá léta se intenzivně věnoval loutkářství. Začínal brzy, díky rodinným tradicím. Jeho otec, učitel, byl dlouhá léta vedoucím čínorodého sokolského loutkářského souboru ve Smiřicích, který zakládal v roce 1926. Syn Jiří, také učitel, zůstal smiřickému souboru věrný dodnes.

V druhé polovině 50. let už byl uznávaným loutkářem, výrazným aktivistou v propagaci nových loutkářských postupů a předsedou krajského poradního sboru při KKS. Jeho mateřský soubor, patřící od r. 1950 pod Státní statek Družba, vlastnil od roku 1954 nové státní divadlo v přízemí mateřské školy, s pěkným hledištěm a jevištěm uzpůsobeným pro hraní všemi druhy loutek. Tímto zážením, činností souboru i dobrou úrovní, patřil k významným souborům v kraji.

Jiří Zahálka byl předsedou krajského poradního sboru, členem Ústředního poradního sboru pro loutkové divadlo a též členem redakční rady Čsl. loutkáře. Psal o loutkovém divadle do časopisu Loutkář i místního tisku. Pro Východočeský kraj založil Loutkářský zpravodaj, z něhož vznikl Mladý loutkář a později Mladá scéna, kterou pak dlouhá léta vedl František Drahoňovský. Zahálka byl členem jeho redakční rady. Čtvrtletník, který byl velice populární i mimo náš kraj, hlavně mezi učitelkami pracujícími s dětmi, vycházel až do roku 1989.

Jiří Zahálka pozitivně ovlivňoval činnost vlastního smiřického souboru, stále vedeného Petrem Zahálkou. Byl dramaturgem, režisérem i hercem, patřil k vůdčím osobnostem souboru. Jejich mládežnická skupina těžila ze současné dramaturgie. Známá byla v té době jejich dynamická inscenace *O pejskovi a kočičce* i vtipná inscenace hry manželů Lamkových *Král Abeceda* v Zahálkově režii, hraná plošnými loutkami i na celostátní přehlídce Loutkářská Chrudim v roce 1960. Plošných loutek využili Smiřičtí také následující rok v nápadité a úspěšné realizaci Bezděkovy *Generálské operky*, za kterou soubor obdržel na LCH cenu Ústřední rady odborů a s ní i měsíční zájezd s inscenací po Itálii. Celkem pět inscenací na LCH, až do roku 1968, charakterizovalo tehdy tvořivou a intenzivní činnost souboru.

Byla to doba, kdy snahy krajského poradního sboru udávaly nový směr ve formování amatérského loutkového divadla a jeho převodu do nové organizace loutkářských souborů v kraji. Byla to nová vlna, která dala základ i pro časy budoucí. O to se Jiří Zahálka výrazně zasloužil.

V 70. letech se stal opět členem nového KPS. I tehdy jsme viděli jeho režie na okresních i krajských přehlídkách a rovněž další tři inscenace s dětským souborem. Na regionální přehlídce v Hradci Králové v roce 2002 uvedl *Káčátko*, 2003 *Zatoulané písmenko* a na přehlídce v Libčanech 2004 inscenaci *O Dudáskovi*. Dětský soubor dorostl, rozešel se do škol, ale ve Smiřicích se stále hraje a Jiří Zahálka se toho stále pravidelně aktivně účastní. Prostě nestárne..

