



WINTRŮV RAKOVNÍK

KRAJSKÁ PŘEHLÍDKA VYSPĚLÝCH DIVADELNÍCH SOUBORŮ * ÚNOR-BŘEZEN 1986

6

VÍTÁME DIVADELNÍ SOUBORY SPECIFIK NE-RATOVICE A AHA! Z LYSÉ N/LABEM

V dnešní závěrečný den přehlídky uvidíme hned dvě představení, která aspirují, podobně jako včerejší, pro výběr na Srámkův Písek. Specifik Neratovice je soubor, který u nás vítáme také poprvé. Jeho stáří není dlouhé, neboť vznikl jako součást Tvůrčí dílny klubového divadla, kterou pořádá SKKS a jeho členy jsou mladí lidé z různých koutů kraje i republiky.

Divadelní soubor AHA! z Lysé n/Labem už známe z předloňské přehlídky, kdy u nás zahrál autorskou hudební komedii "Clověk Jan doktor Faust. Loni soubor soutěžil v Nymburce, podařilo se mu zvítězit a se hrou "Tragedy je masopustu aneb poslechněte lidé" postoupil na 55. Jiráskův Hronov, kde náš kraj velice dobře reprezentoval.

"Milí hosté, ať se Vám v Rakovníku dobře daří a ať máte hezké vzpomínky z dobrého představení, které se našim divákům líbilo."

Až skončí poslední soutěžní představení souboru z Lysé n/Labem, odebere se odborná porota k poradě, na předsádku divadla se připraví stolová úprava, aby mohlo dojít k závěrečnému hodnocení představení a později k vyhlášení výsledků 1. části krajské přehlídky. Předají se diplomy a ceny, čestná uznání souborům a jednotlivcům, a pak nastane volná zábava. To už se budeme těšit na příští XI. ročník Wintrova Rakovníka 1987.



Ze hry "HOSTINA KANIBALŮ"

ZHODNOCENÍ PŘEDSTAVENÍ "HOSTINA KANIBALŮ" ODBORNOU POROTOU

Divadelní soubor Dividýlko ZK ROH Slaný patří k těm málo divadelním souborům ve Středočeském kraji, které se už po řadu let programově věnují kolektivní práci v oblasti autorského divadla. Není to cesta snadná a Dividýlko na ní utrpělo řadu úrazů, ale také úspěchů. K tomu největšímu úspěchu patří nesporně jeho posled-

ní inscenace "Hostina Kanibalů", kterou uvedlo na Wintrově Rakovníku - první části X. krajské soutěží přehlídky vyspělých amatérských souborů Středočeského kraje. Námět k této inscenaci poskytl rakouský klasik vídeňského lidového divadla Johann Nepomuk Nestroy, scénář napsal Jiří Šíma, režisérem inscenace je Jaroslav Hložek, autory hudby jsou Karel Hewessy a Karel Danda, hrají Alena Neumannová, Karel Danda, Jiří Šíma, Milan David a Oldřich Javořík. Stručný příběh Nestroyovy frašky "Náčelník Večerní vánek", odehrávající se na ostrově nedotčeném civilizací a obydleném kanibaly, tvoří základní odrazový můstek pro bohatý řetěz odboček, které si téměř po vzoru Jana Amose Komenského kladou za cíl poučit diváka hrou - a to hrou, která nápaditě a vtipně využívá všech možností a prostředků divadla - o působení civilizace na člověka, civilizací dosud nedotčeného. Hraje se v dokonale vytvořeném prostoru pro hru, kde traktorová duše funguje jako mnohovýznamná rekvizita, kde herecká pohybová složka obsahuje zároveň i scénografické prvky a kde kostýmy i rekvizity mají svou přesnou funkci. Představení je bohaté na řadu originálních nápadů, které často působí jako právě se zrodilí, má pevný řád a dává možnost hercům, aby podle míry svých možností uplatnili své herecké, pohybové i pěvecké schopnosti. Živé a nápadité představení má několik nepodstatných vad

na kráse, které se dají odstranit krácením průvodního slova a přesnějším pointováním některých dílčích situací, přesnějším zpracováním některých slovních vtipů a přesnějším zpracováním závěrečné pointy představení. Ale to nic nemění na skutečnosti, že "Hostina Kanibalů" je představením, které inteligentním a vtipným způsobem baví a zároveň mu nabízí možnost přemýšlet.



ZÁVĚREM

X. Wintrův Rakovník končí. Končí jedna z řady přehlídek amatérského divadla, ale nekončí trvalé usilování nadšených příznivců divadla, kteří nelitují mnoha strávených hodin v zakouřených místnostech, aby své životní pocity a vztah k současnosti zachytili v pomíjivém divadelním čase.

Často hovoříme o aktivním vztahu jedince k naší socialistické skutečnosti. Amatérští divadelníci byt bez velké slávy a publicity nás o tom často přesvědčují. Vždyt každé představení, které nechce jen pobavit, je vlastně hledáním tvůrců jak prostřednictvím divadla sdělit svůj názor na svět kolem nás. A právě taková představení jsme letos viděli na Wintrově Rakovníce. Přesvědčili jsme se, že špičkové amatérské divadlo ve Středočeském kraji nestagnuje, ale že naplno odráží celý náš současný složitý život.