



ČERNO – BÍLÝ "PLK"

MORAVSKÝ
FEMAD

Oficiální zpravodaj 16. ročníku Divadelního festivalu Ludmily Čápkové 2023

Vážení návštěvníci festivalu, vážení diváci a vůbec všichni milovníci divadla.

Setkáváme se na moravském předkole Femadu Poděbrady u nás v Kroměříži v tomto roce už po šestnácté. Setkáváme se tady zároveň v roce, kdy město Kroměříž slaví 760 let svého trvání a zároveň v tomto roce slavíme neuvěřitelných 70 let trvání Divadelního spolku, který tento festival pořádá. Za těch sedmdesát let se na prknech která znamenají svět vystřídal 409 herců a hereček, bylo nastudováno 144 představení a proběhlo tedy 144 premiér. Bylo odehráno bezpočet představení po celé republice i v zahraničí a při realizaci všech těchto představení pomáhalo také velké množství obětavých lidí, techniků, kulisáků, švadlen a vlásenkářek, bez kterých by toto velké dílo nikdy nevzniklo.

Pojďme tedy letošní ročník Divadelního festivalu Ludmily Čápkové pojmut nejen jako oslavu divadla, ale i jako oslavu sedmdesáti let kroměřížského ochotnického spolku.

Jiří Kašík - předseda DS Kroměříž

Co je to FEMAD, proč existuje FEMAD a jak to vlastně probíhá

Divadelní festival Ludmily Čápkové má podtitul Moravský FEMAD. Toho si jistě všichni návštěvníci všimli. Proč FEMAD? Co to je? Mohou se mnozí ptát a zaslouží si vysvětlení.

FEMAD, neboli FEstival Mladého Amatérského Divadla, je celostátní přehlídka ochotnických souborů, které zůstaly před branami postupu do hlavního programu celostátních, případně národních přehlídek.

V České republice existuje síť přehlídek amatérského divadla, kterou řídí dvě instituce. Jednu organizace NIPOS (pod Ministerstvem kultury) a druhou Svaz českých divadelních ochotníků. Obě mají svá postupová oblastní kola a svůj systém hodnocení odbornými porotami.

Všichni víme, že hodnotit divadlo, stejně jako každé umění, je věc více než subjektivní. Někdo má rád impresionisty, jiný kubisty... A tak je tomu i v divadle. Někdo rád komedii, někdo tragédii. A stejně jako výtvarné umění, má i divadlo různé formy sdělení. Proto se stává, že často, už z oblastní přehlídky, nepostoupí inscenace, která by za pozornost stála. Jen neměla v kontextu přehlídky štěstí.

Pro všechny takové je tu FEMAD. Jsme rádi, že letos se konečně podařilo znovuobnovit i českou část. Pod názvem Bez zbytečné řeči ji na svět přivedl Robert Kunesch s týmem skvělých lidí. Skončil úspěšně o minulém víkendu v Plzni a zdá se, že má sílu žít dál.

Náš moravský je tu již 16 let. Ti, kteří jezdí či chodí pravidelně již ví, že na přehlídkách FEMAD není odborná porota. O výsledcích hlasují zástupci jednotlivých souborů, kteří musí shlédnout všechna představení. O viděném se debatuje v kruhu, který usměrňuje moderátor. Velmi vítány jsou názory diváků. Proto své ocenění uděluje i divácká porota.

Vítězné inscenace z obou zemských kol pak putují do Poděbrad na "Velký FEMAD", kde dostanou šanci porovnat se se soubory, které se účastnily národní přehlídky, ale nepostoupily na Jiráskův Hronov.

Letos se bude tedy sedm souborů se svými inscenacemi snažit o postup do Poděbrad. Necht' "Zlomí vaz!", ale více než nějaké postupy je radost se setkatí a báječné, někdy nekonečné debaty o viděném představení. A o to jde především!

Přejeme Vám za redakci zpravodaje krásné čtyři dny a tři noci v Kroměříži!

Vladimír A. Mátl, šéfredaktor

1



PÁR ČERNOBÍLÝCH STRÍPKŮ Z LOŇSKÉHO ROČNÍKU

ČERNOBÍLÝ PROGRAM FESTIVALU

ČTVRTEK 18. 5. 2023

16:30-17:00	Slavnostní zahájení		součást přehlídky
17:00-18:30	CESTA DO BENÁTEK	EXIL Pardubice	1. soutěžní představení
18:30-19:30	Kruh o představení Cesta do Benátek		součást přehlídky
20:00-21:30	PETR KALANDRA MEMORY BAND	koncert	doprovodný program

PÁTEK 19. 5. 2023

10:30-12:00	(NE)KOREKTNÍ PRAVIDLA	DS Kroměříž	2. soutěžní představení
12:00-13:00	Kruh o představení Nekorektní pravidla		součást přehlídky
14:15-16:00	Komentovaná prohlídka města		doprovodný program
19:30-21:30	DOKONALÁ SVATBA	DS Jiřího Voskovce Sázava	3. soutěžní představení
21:30-22:30	Kruh o představení Dokonalá svatba		součást přehlídky
22:30-23:30	Kde se pivo vaří	dokumentární film	doprovodný program

SOBOTA 20. 5. 2023

10:00-11:20	NENÍ CO SKRÝVAT	Divadlo Dostavník Přerov	4. soutěžní představení
11:30-12:30	Kruh představení Není co skrývat		součást přehlídky
15:00-15:30	JÁ JSEM HERBERT	DS Svatopluk Hodonín	5. soutěžní představení
16:00-17:00	Kruh představení Já jsem Herbert		součást přehlídky
19:00-20:15	ZELŇAČKA	DS Slavkov u Brna	6. soutěžní představení
20:30-21:30	Kruh o představení Zelňačka		součást přehlídky
21:30-24:00	Večer v baru		součást přehlídky

NEDĚLE 21. 5. 2023

10:00-11:40	PAST NA MYŠI	DS Stodola Jiřikovice	7. soutěžní představení
12:00-13:00	Kruh o představení Past na myši		součást přehlídky
13:00-14:00	O PERNÍKOVÉ CHALOUPCE	Nakop Tyjatr Jihlava	Nesoutěžní – pro děti
15:00-16:00	VYHODNOCENÍ A UKONČENÍ FESTIVALU		součást přehlídky

Pamatujte, že nic není černobílé, takže tím pádem není nic stoprocentní!

ČERNO-BÍLÉ KRÁTKÉ PŘEDSTAVENÍ DIVADELNÍCH SOUBORŮ



EXIL PARDUBICE

Pardubický divadelní soubor, který vznikl na základech 11 souborů rozpadlých po roce 1989. Od roku 2001 uvedlo desítky inscenací a ročně premiéruje několik inscenací. Kromě zájezdů působí na stálé scéně na třídě Míru v Pardubicích.



DIVADELNÍ SPOLEK KROMĚŘÍŽ

Divadelní spolek Kroměříž vznikl pod tímto názvem v roce 2006 a navazuje na dlouholetou tradici ochotnického divadla v Kroměříži. Každý rok uvádí minimálně jednu novou inscenaci. Od roku 2008 pořádá Divadelní festival Ludmily Čápkové, jako zemské kolo přehlídky FEMAD Poděbrady.



DS JIŘÍHO VOSKOVCE SÁZAVA

Historie souboru se píše od roku 198, kdy s úspěchem uvedl hru Husitský mariáš. Od roku 1997 přijali název Divadelní soubor Jiřího Voskovce při obecním úřadu a se sídlem v kulturním domě. Od roku 2000 pořádá soutěžní přehlídku amatérských hudebních divadel Voskovcova Sázava.



DIVADLO DOSTAVNÍK PŘEROV

Soubor patří v žánru amatérského hudebního divadla ke stálícím. Existuje již více než 40 let. Každoročně přichází Dostavník s premiérovým titulem, který oslovuje dospělého i dětského diváka. Již pětkrát postoupil na Jiráskův Hronov.



DS SVATOPLUK HODONÍN

I divadelní soubor Svatopluk vychází z bohaté historie moravského amatérského divadla. Soubor přijal název od spolku Svatopluk, který 1865 sěhl v Hodoníně první české divadlo. Soubor je tradičním spolupředatelem soutěžní přehlídky Hobblík a MUMRAJ!



DS SLAVKOV U BRNA

Divadelní spolek Slavkov u Brna je ochotnický soubor s více než dvacetiletou tradicí, dříve známý pod názvem Farní divadlo Simsala Bim. Soubor čítá okolo 40 členů a uvádí několik nových her ročně. Vystupuje na domovské scéně ve Slavkově a vyráží i n



DIVADLO STODOLA

Historie se datuje od roku 2000 a název divadla pochází z první zkušebny, která byla situována do staré stodoly u Benešů. Hereckou a technickou základnu tvoří přes 50 aktivních členů. Hostují v nejrůznějších koutech ČR, od Hodonína až po Sokolov. Do budoucna by rádi vytvořili v Dělnickém domě v Pozořicích ve spolupráci s obcí vybudovali stálé zázemí.



Nesoutěžní nedělní představení pro děti nám doveze:

Soubor stojí na základech DS zaměstnanců Psychiatrické léčebny v Jihlavě, kteří původně hráli především pro pacienty. Od roku 2000 vystupuje jako spolek pod současným názvem vycházejícím s domovské scény - Divadla Na Kopečku. Uvádí pohádky i hry pro dospělé.



PLK vydává DFCL, šéfredaktor: Dr. Vladimír „Altán“ Mátl, ved. tiskového oddělení: Alexandr „Saša“ Michajlovič. Adresa redakce: Klub Starý pivovar Kroměříž. Nevyžádané příspěvky se nevracejí. Produkce: DS Kroměříž

www.divadlokm.cz nebo www.facebook.com/Divadelni.spolek.Kromeriz