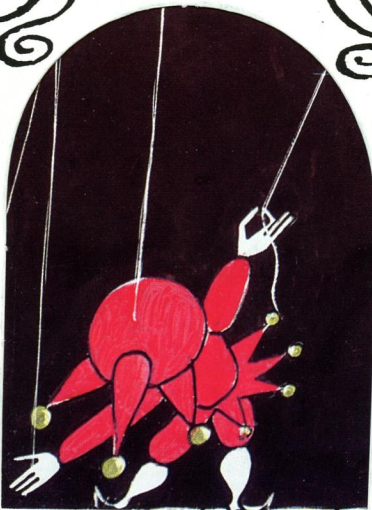
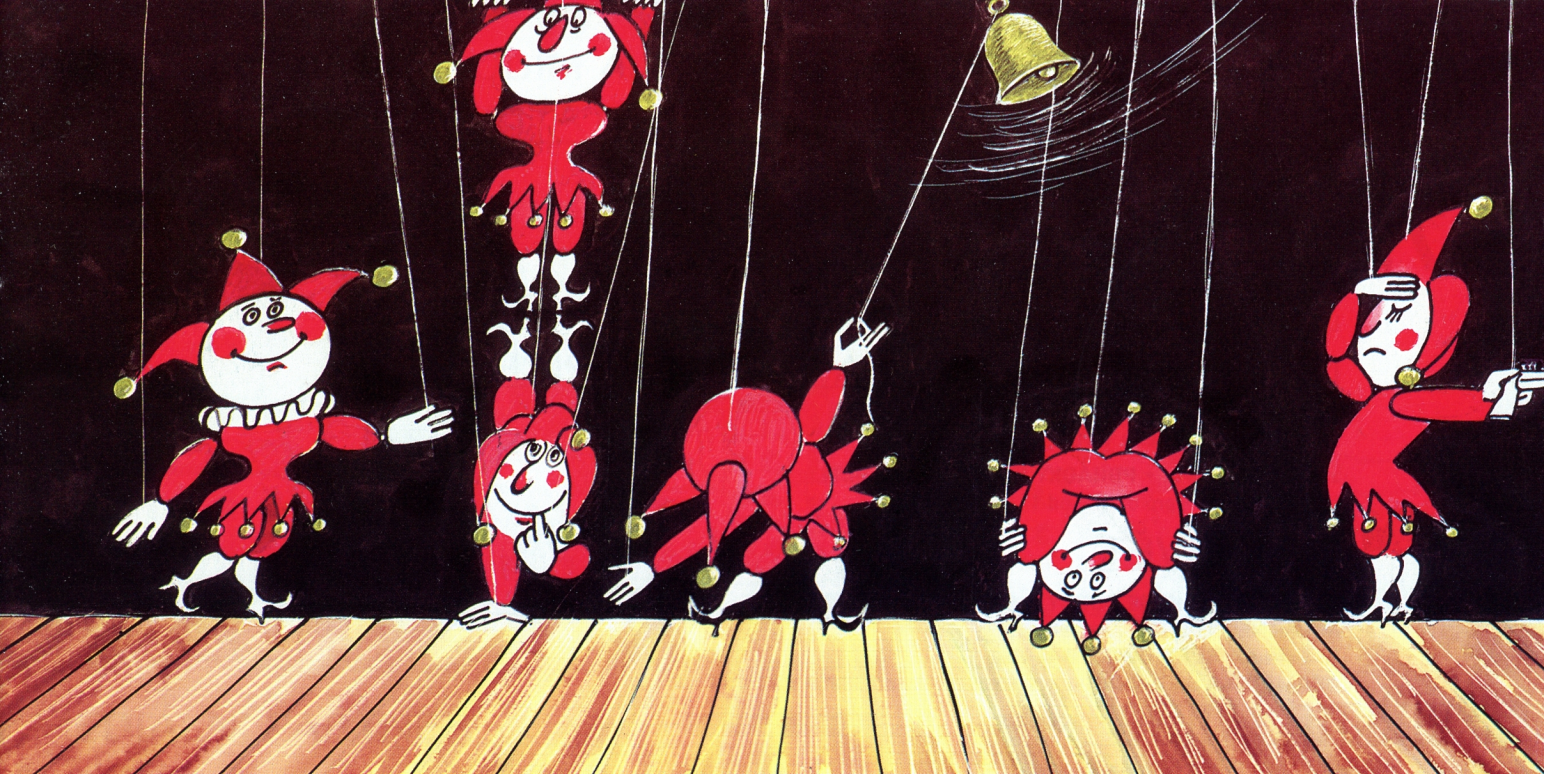




PROGRAM
CELOSTÁTNÍ
PŘEHLÍDKY
AMATÉRSKÉHO
LOUTKÁŘSTVÍ

48. LOUTKÁŘSKÁ CHRUDIM @ 1.-6.7. 1999



HLAVNÍ PROGRAM

ČTVRTEK

1.7.

DIVADLO KARLA PIPPICHA

I. Peřinová • TŘI ZLATÉ VLASY DĚDA VŠEVĚDA

Divadlo DRÁK Hradec Králové • pro diváky od 4 let • v 16 hodin

G. Kovács • MEDVĚD A ORÁČ

LD BOBITA (Maďarsko) • pro diváky od 4 let • ve 20 hodin

MALÁ SCÉNA DIVADLA KARLA PIPPICHA

DRAČÍ ZLATO

AHA theater Sweden • v 10 a 14 hodin

z díla J. Preverta • POHÁDKY PRO NEHODNÉ DĚTI

LD ALFA Plzeň • pro diváky od 11 let • v 17 hodin

KINO SVĚT

O. Strnadová • KDOS DOBRÝ, POMŮZ MI JI VYSVOBODIT !

MRAVENEC LDO ZUŠ Žamberk

K. Šefrna • SVĚTLOVSKÁ BALADA

DRAMATICKÁ ŠKOLIČKA Svitavy • pro diváky od 7 let • v 11 a 14 hodin

HLAVNÍ PROGRAM

DIVADLO KARLA PIPPICHA

D. Defoe, úprava P. Dombrovská • ROBINSON

D - Dílna Studia Dům Brno • pro diváky od 8 let • v 17 a 20 hodin

MALÁ SCÉNA DIVADLA KARLA PIPPICHA

text lidových loutkářů, úprava I. Čech a T. Zelený • **KNÍŽE MAXMILIÁN ANEB PŘEKAŽENÝ FUNUS, TO JEST POMSTA MOCNÉ ZOROBELÍNY**

LD STAROST Prostějov • pro diváky od 7 let • v 10 hodin

J. Jelínek • BIO DESILUSION

BIFULE ZUŠ Na Střezině Hr. Králové • pro diváky od 6 let • ve 14 a 16 hodin

KINO SVĚT

F. Navara • O ZAZDĚNÉ SLEČNĚ

OPAL Opava • pro diváky od 6 let • v 10 hodin

D. Weissová, J. Ipser • NA JEDNOM VRŠKU a O PTÁKU VZÁCNÉM ...

DLS OB Blučina

středověký anonym, úprava A. Kopáčková, Z. Zaimlová • NÁMLUVY PRINCEZNY PROZERPÍNY

KRAJÁNEK Ledenice • pro diváky od 6 let • v 18 hodin

PÁTEK
2.7.

HLAVNÍ PROGRAM

SOBOTA

3.7

DIVADLO KARLA PIPPICHA

S. Havelka, P. Chvojka, V. Renčín, P. Slunečko • ZVÍŘÁTKA PANA KRBCE

LD JISKRA Praha • pro diváky od 5 let • v 17 a 20 hodin

MALÁ SCÉNA DIVADLA KARLA PIPPICHA

J. Jelínek • BIO DESILUSION

BIFULE ZUŠ Na Střezině Hr. Králové • pro diváky od 6 let • v 10 hodin

text lidových loutkářů, úprava I. Čech a T. Zelený • **KNÍŽE MAXMILIÁN ANEB PŘEKAŽENÝ FUNUS, TO JEST POMSTA MOCNÉ ZOROBELÍNY**

LD STAROST Prostějov • pro diváky od 7 let • ve 14 a 16 hodin

KINO SVĚT

středověký anonym, úprava A. Kopáčková, Z. Zaimlová • NÁMLUVY PRINCEZNY PROZERPÍNY

KRAJÁNEK Ledenice

D. Weissová, J. Ipser • O PTÁKU VZÁCNÉM ... a NA JEDNOM VRŠKU

DLS OB Blučina • pro diváky od 6 let • v 10 hodin

F. Navara • O ZAZDĚNÉ SLEČNĚ

OPAL Opava • pro diváky od 6 let • v 18 hodin

HLAVNÍ PROGRAM

DIVADLO KARLA PIPPICHA

S. Nejedlý, úprava A. Svobodová • KOZA RÓZA

Loutkoherecké divadlo ROLNÍČKA Kopřivnice • pro diváky od 4 let • v 17 a 20 hodin

MALÁ SCÉNA DIVADLA KARLA PIPPICHA

B. Brecht, úprava Z. Vašíčková • HOSTINEC U ZLOMENÉHO MNICHA

RÁMUS Plzeň

J. Hašek, F. Langer, E. Drobílek, úprava M. Drtina, J. Portyková • VĚTRNÝ MLYNÁŘ A JEHO DCERA

VYDOHLEDĚNO Hradec Králové • nevhodné pro děti • ve 14 a 16 hodin

KINO SVĚT

J. Ipser, D. Weissová, R. Zemenová • KAŠPÁREK CHODÍ PĚŠKY

ČMUKAŘI Turnov • pro diváky od 4 let • v 10 hodin

K. J. Erben • SVATEBNÍ KOŠILE

ZUŠ Na Střezině Hradec Králové

H. Ch. Andersen, úprava O. Strnadová • PASÁČEK VEPŘŮ

LS ZUŠ Žamberk • pro diváky od 6 let • v 18 hodin

NEDĚLE

4.7.

HLAVNÍ PROGRAM

PONDĚLÍ
5.7.

DIVADLO KARLA PIPPICHA

T. Pěkný, úprava I. Faitlová • HAVRANE Z KAMENE ANEB ČARODĚJNICE Z BYČÍ HORY
STŘÍPEK Plzeň • pro diváky od 7 let • v 17 a 20 hodin

MALÁ SCÉNA DIVADLA KARLA PIPPICHA

J. Hašek, F. Langer, E. Drobílek, úprava M. Drtina, J. Portyková • VĚTRNÝ MLYNÁŘ A JEHO DCERA
VYDOHLEDĚNO Hradec Králové

B. Brecht, úprava Z. Vašíčková • HOSTINEC U ZLOMENÉHO MNICHA
RÁMUS Plzeň • nevhodné pro děti • v 10 hodin

JEŽIBABA A NEPOSLUŠNÉ KAMENY
LD MELUZÍNA Brno • v 16 hodin

KINO SVĚT

H. Ch. Andersen, úprava O. Strnadová • PASÁČEK VEPŘŮ
LS ZUŠ Žamberk

K. J. Erben • SVATEBNÍ KOŠILE
ZUŠ Na Střezině Hradec Králové • pro diváky od 6 let • v 10 hodin

J. Ipser, D. Weisssová, R. Zemenová • KAŠPÁREK CHODÍ PĚŠKY
ČMUKAŘI Turnov • pro diváky od 4 let • v 18 hodin

DOPLŇKOVÝ PROGRAM, ZAHÁJENÍ FESTIVALU A LOUTKÁŘSKÁ POUŤ

LETNÍ SCÉNA • (U DIVADLA KARLA PIPPICHA)

1. 7. v 18.45 hodin.....JANA KOUBKOVÁ
2. 7. v 18.45 hodin.....WYRTON • ronovská country skupina
3. 7. v 18.45 hodin.....L'ubica SMITKOVÁ - zpěv • Václav ŘÍHA - klávesy
Zastavení s jazzem a muzikálem
4. 7. v 18.45 hodin.....BAND Františka Macha
5. 7. v 18.45 hodin.....TRAXLEŘI • TRUBADÚŘI A TI DRUZÍ
žáci darebáci, písně milostné i pijácké,
studentské, kramářské a jiné
5. 7. ve 21.30 hodin I. Peřinová • ALIBABA A ČTYŘICET LOUPEŽNÍKŮ
Naivní divadlo Liberec

MALÁ SCÉNA DIVADLA KARLA PIPPICHA

2. 7. ve 21.30 hodin.....Nina Malíková uvádí JANA DVOŘÁKA
4. 7. ve 21.30 hodin.....Luděk Richter uvádí KARLA ŠEFRNU

VESTIBUL MUZEA

3. 7. ve 21.30 hodin LOUTKÁŘSKÝ BÁL • hraje skupina KANTRYŠOK

ZAHÁJENÍ 48. LOUTKÁŘSKÉ CHRUDIMĚ

1. července 1999

- v 15 hodinvyrazí průvod s dechovkou, mažoretkami, žebříňáky
...s loutkáři a všichni příznivci umění loutkářského od sv. Václava
v 15.20 hodin se u Muzea připojí děti z chrudimských mateřinek
v 15.30 hodinslavnostní otevření přehlídky před Divadlem Karla Pippicha
v 16 hodin I. Peřinová - TŘI ZLATÉ VLASY DĚDA VŠEVĚDA - DRAK H.Králové
v 17 hodinvernisáž výstavy • JIŘÍ ŠIMEK • OBRAZY PLASTIKY LOUTKY
ve výstavní síni Divadla Karla Pippicha

LOUTKÁŘSKÁ POUŤ (V MĚSTSKÝCH SADECH)

6. července 1999

- začíná ve 13 hodin průvodem s dechovkou od Divadla Karla Pippicha
ve 13.30 hodin v Městských sadech slavnostní závěr přehlídky
vyhlášení cen • udělení diplomů
program :
předvedení výsledků práce seminářů
občerstvení • dárky • suvenýry
improvizované scény loutkářů
a další atrakce

INFORMACE

- Předprodej vstupenek na všechna představení pro veřejnost v pokladně Divadla Karla Pippicha tel. 0455/2929
- Informační centrum LCH ve vestibulu Divadla Karla Pippicha • veškeré informace o pořadech, souborech, ubytování
prodej suvenýrů, programů a zpravodajů LCH • otevřeno: 1. a 2. 7. od 8 do 22 hodin, 3., 4. a 5. 7. od 8 do 20 hodin a 6. 7. od 8 do 13 hodin
- stálý informační servis na tel. 0602/880 962
- ubytování : Domov mládeže Střední průmyslové školy strojní, Domov mládeže Střední zemědělské školy, Domov mládeže SOU strojní,
Hotel Sport - SOKOL, Hotel Alfa
- občerstvení : doporučujeme restauraci ALFA (na trase mezi divadlem a Muzeem) a restauraci MUZEUM
příjemné prostředí, dobrá kuchyň, zmrzlinové poháry
občerstvení a posezení před představeními v divadelním klubu v suterénu divadla
- scény 48. LCH : letošní přehlídkové a doplňkové programy se hrají na čtyřech scénách
 1. Divadlo Karla Pippicha (velké jeviště)
 2. Malá scéna Divadla K. P. (suterén - vchod bočními dveřmi zleva - "od náhonu")
 3. Kino Svět (ul. Svatopluka Čecha - proti proudu řeky po nábřeží, za prvním mostem růžová budova vlevo)
 4. Letní scéna (otevřené podium pod širým nebem u Divadla Karla Pippicha)
- na letošní přehlídce amatérského loutkářství vystoupí 16 amatérských souborů, které postoupily z regionálních přehlídek
 - 2 zahraniční soubory
 - 4 profesionální soubory

Celoroční informace o Loutkářské Chrudimi :

Chrudimská beseda, Široká 85, 537 01 Chrudim

tel. 0455/3773, 3896, FAX 0455/622 315, E mail : CHB @ knihovna-CR.CZ

SLOVO O SOUBORECH

Divadlo DRAK Hradec Králové

I. Peřinová TŘI ZLATÉ VLASY DĚDA VŠEVĚDA

Loutkovou komedii na námět pohádky Karla Jaromíra Erbena napsala dvorní autorka libereckého Naivního divadla Iva Peřinová. Celým představením vás budou provázet sudičky v podání Libuše Bogostové, Ivany Bílkové a Pavly Lustykové, jako Plaváček se představí nováček DRAKU Radek Vávra a všechny ostatní mužské role včetně Děda Vševěda zahraje Václav Poul.

Chcete-li vědět, jaké překvapení vás může čekat v loutkovém ztvárnění známého příběhu o Plaváčkovi, zeptejte se Děda Vševěda.

Věřte, že díky jeho radám nakonec skutečně omládne celé město stařečků a kmetů a všichni tam skáčou radostí do vzduchu jako pominutí ...

Režie : Josef Krofta
Výprava : Marek Zákostelecký
Scénická hudba : Vratislav Šrámek



DIVADLO KARLA PIPPICHA
Čtvrtek 1. července v 16 hodin

SLOVO O SOUBORECH

LOUTKOVÉ DIVADLO "BOBITA" Maďarsko

G. Kovác MEDVĚD A ORÁČ



DIVADLO KARLA PIPPICHA
Čtvrtek 1. července ve 20 hodin

Výňatek z brožury Užitečné informace pro loutkářský soubor v nepředvídaných situacích :
"Jestliže se ocitnete v bouři, splaší se vám koně a utečou se všemi vašimi věcmi, je nutné se poohlédnout
v první řadě : po nějaké lesní chýši, potom : dát si práci s výrobou loutek ze šátků, oblečení i darů přírody
dále : vyhledat pohádku o zvířatech (třeba o zuřivém medvědu, prohnané lišce a hladovém vlku),
což zajisté pomůže ohromit vaše obecenstvo, a konečně : až bouřka přejde, zjistit, zda se můžete pokusit neotrávit
obecenstvo další pohádkou !

Jestliže budete postupovat podle tohoto návodu, nemůže se vám nic zlého přihodit a budete žít až do smrti
v radovánkách a blahobytu." Představení plné imaginace, hříček a nápadů s animováním nejrůznějších předmětů.
Dramaturgická průzračnost tří bulharských pohádek využívá dobře rytmů lidové muziky, humoru, dává prostor
hercům i - několika kouskům dřeva.

Herecký kolektiv :
Dramatik a ředitel:
Výtvarnice a návrhářka kostýmů:
Scénograf:
Hudba:
Herečky:
Herci:

Géza Kovác
Rita Bartal - Kiss
Ákos Mátravölgyi
Liliann Borszék Havasné a Tamás Rozs
Ilona Illés, Agnes Zeng
János Schneider, Miklós Zrínyi

SLOVO O SOUBORECH

DIVADLO AHA - teatern Sweden (Haverdal)

DRAČÍ ZLATO

Staré norské balady a ságy jsou osobitým vyprávěním o drsné severské přírodě, jejich statečných a otužilých obyvatelích i tajemných a hrůzostrašných bytostech, kterými se to v severských pohádkách jen hemží. Jako v českých pohádkách jsou tu ovšem i zakleté princezny, žraví dravci a - láska, která hory přenáší.

Příběh o dračím zlatě je vyprávění o cestě dřevorubců, otce a syna, kteří se vydali do hor hledat dračí zlato. S kolika nástrahami a podivuhodnými bytostmi se cestou setkají, to vám svérázným způsobem předvádí Kristine.

AHA teatern je vlastně divadlo jednoho herce. Norka Kristina Friis, nyní působící ve Švédsku, je originální mnohostranná osobnost, která od výběru textů, jejich úpravy, přes vlastnoručně malovanou "scénu" na hedvábí a vtipné využívání vlastního těla coby pohoří a lesů, animace loutek i ovládání muziky a světla dokáže vytvořit imaginární svět bájí, do kterého vtahuje dětskou duši téměř hypnoticky.

Pro lepší srozumitelnost textu i odlišností pohádek severských od našich bude průvodcem představení paní Blanka Kaplanová.

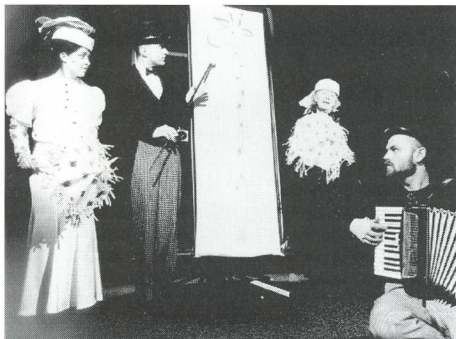


MALÁ SCÉNA DIVADLA KARLA PIPPICHA

Čtvrtek 1. července v 10 a 14 hodin

SLOVO O SOUBORECH

DIVADLO ALFA Plzeň



MALÁ SCÉNA DIVADLA KARLA PIPPICHA

Čtvrtek 1. července v 17 hodin

J. Prévert **POHÁDKY PRO NEHODNÉ DĚTI**

V Prévertově poezii se to hemží zvířaty. O jejich osudy se zajímá především proto, že jsou to tvorové bezbranní jako děti, vydání na milost a nemilost pana Člověka. Je vždy na jejich straně a rád by, aby také zvířata si mohla žít podle svých představ. "Nazdařbůh jako ptáci", kterých je nejvíc ze všech zvířat v jeho poezii. A "když jediný pták je v kleci, smutná je svoboda..."

(A. Kroupa)

Tato slova mohla by stát jako motto k výše zmíněné knížce. Ta obsahuje 8 bajek, básnických podobenství, určených "králům tvorstva, jak si lidé mezi sebou rádi říkají." My jsme z nich vybrali šest - Pštrosa, Mladého Iva v kleci, Výjev ze života antilop, Žirafí operu, Nespokojeného dromedára a Koně na ostrově. Tyto příběhy jsou propojeny tematicky příbuznými verši z jiných sbírek ve snaze zastat se bytostí ohrožených lidskou hloupostí, hamižností, zlobou a agresivitou - zvířat, dětí, lidí jiné barvy kůže, jiné národnosti, zkrátka všech, kteří jsou "jiní". Navíc by snad tato textově-výtvarně-zvuková koláž, pracující - na principu hry - s náznakem a metaforou, mohla být i brankou do světa poezie 20. století, jejímž je právě Prévert jedním z nejoriginálnějších představitelů.

Hrají :	Jana Haliřová, Milena Jelínková, Vladimír Sosna, Michal Vaniš
Scénář a režie :	Pavel Vašíček
Hudba :	Michal Vaniš
Výprava :	Milena Jelínková

SLOVO O SOUBORECH

LOUTKÁŘSKÝ SOUBOR LDO MRAVENEK ZUŠ Žamberk

O. Strnadová podle pohádky K. J. Erbena Dlouhý, Široký a Bystrozraký **KDOS DOBRÝ, POMOZ MI JI VYSVOBODIT !**

.. "Jako anděl strážný doprovázejí pohádky člověka, když vyjde z domova do života. Pohádky podporují čisté myšlenky dětského světového názoru jednak tím, že jsou rozšířené, jednak svým vnitřním určením; jsou bezprostředně výživné jako mléko, jsou sytící jako med a nepodléhají světské tíži. Pohádky se dětem vypravují proto, aby v jejich světle mohly vzklíčit a růst první myšlenky a síly duše." ...
(citát bratří Grimmů z knížky Jakoba Streita Proč děti potřebují pohádky)

Hrají : Ondřej Hylmar, Pavlína Keprtová, Vendula Knopová, Martina Kecová,
Jana Peltanová, Matěj Uříčář, Johana Vaňousová, Olga Strnadová
Svítil : Magda Všeticková

Soubor o sobě :

... protože jsme se věčně hemžili, dostali jsme jméno mravenci. Hrajeme a zpíváme na besídkách, v divadlech, o vánocích na radnici a v domově důchodců ...

Mravenců je dost,
pohádka je pro radost.

Olinka se stará,
když nám něco padá.

Udělá nám loutky,
vymyslí k nim toulky.

Budeme vám hrát,
divadlo je kamarád.



KINO

Čtvrtek 1. července v 11 a 14 hodin

SLOVO O SOUBORECH



KINO

Čtvrtek 1. července v 11 a 14 hodin

Dramatická školička Svitavy

K. Šefrna

na motivy svitavské pověsti Nešťasný Světlov

SVĚTLOVSKÁ BALADA

O čem hrajeme?

O štěstí. O hněvu. O dobrodružství. O nenávisti

O životě. O smrti. O lidech. O lásce ...

a taky trochu o nás

Hrají : Lucka, Honza, Iva, Maruška, Tereзка, Pavla,
Veronika,

Olga, Zdenka, Mirka, Martina, Eva, Petra, Gábina,
Veronika

a Jana s Karlem

SLOVO O SOUBORECH

D - Dílna Studia Dům Brno

D. Defoe, úprava P. Dombrovská ROBINSON

Z románu Daniela Defoe jsme vycházeli velice volně. Převzali jsme některé základní dějové situace a vystavěli na nich poetický příběh o Robinsonovi, soustředěný na vývoj hlavní postavy. Představení hrajeme s velkými dřevěnými loutkami, které vznikly v dílně Antonína Maloně. Za přispění celého souboru je vyřezaly scénografky Jana Francová a Eva Krásenská. Hra je doprovázena živou hudbou (violoncello, housle, bicí) a speciálními zvukovými nástroji (větrostroj, mušlostroj). "Robinson" je určen dětem, jejich rodičům, a také všem ostatním.

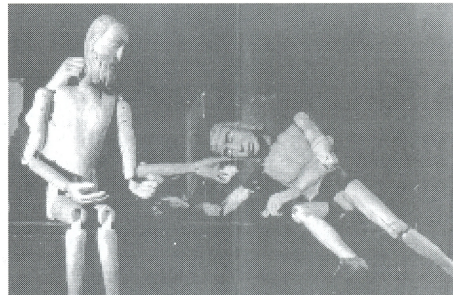
Scénografie : Eva Krásenská, Jana Francová, Antonín Maloň

Hudba : Ondřej Kyas, Pavel Drábek, Pavla Dombrovská

Použité loutky : manekýn, plošná, javajka

Soubor o sobě :

"Studio Dům" založila v roce 1991 režisérka divadla "Husa na provázku" Eva Tálská jako amatérský soubor vedený profesionály. Herci jsou současně žáky jednotlivých dílen - herecké, hudební a scénografické, kde se pod vedením lektorů aktivně podílejí na vzniku inscenace, která se právě zkouší.



DIVADLO KARLA PIPPICHA

Pátek 2. července v 17 a 20 hodin

SLOVO O SOUBORECH

LOUTKOVÉ DIVADLO STAROST Prostějov

text lidových loutkářů, úprava : I. Čech, T. Zelený **KNÍŽE MAXMILIÁN ANEB PŘEKAŽENÝ FUNUS, TO JEST POMSTA MOCNÉ ZOROBELÍNY**



MALÁ SCÉNA DIVADLA KARLA PIPPICHA

Pátek 2. července v 10 hodin

Sobota 3. července ve 14 a 16 hodin

Soubor o sobě :

Loutkové divadlo Starost vzniklo v roce 1983 a vystupuje od roku 1986. Původně jsme hráli s rodinným divadélkem, s maňásky, ale největší část naší tvorby se vztahuje k marionetám na drátě.

Samotný text hry Kníže Maxmilián aneb překažený funus, to jest pomsta mocné Zorobelíny byl původně jen jedním z adeptů nového představení. Ale po několika prvních zkouškách nás získal svým bohatým (či lépe roztodivným) jazykem, který nás později téměř dováděl k různým inscenačním nápadům. Navíc, abychom se po létech hraní trochu "odměnili", volili jsme obsazení téměř protikladné oproti minulým létům, a tak se mohlo snadno přihodit, že kdysi vlídný Kašpárek se proměnil ve ... Ale to se už přesvědčete sami.

Hrají : Tom Zelený, Martin Mejstřík, Pavel Pokorný, Ivan Čech, Dana Brauerová, Ivana Čevelová, Ivana Vašková, Alice Zelená, Pavel Hrbánovský, Lenka Maková, Hedvika Zelená

Režie : Ivan Čech, Tom Zelený, Hudba a texty : Tom Zelený, Scéna : Pavel Pokorný, Tom Zelený

Použité loutky : marionety

SLOVO O SOUBORECH

LOUTKÁŘSKÝ SOUBOR BIFULE ZUŠ Na Střezině Hradec Králové

J. Jelínek BIO DESILUSION

Scény střídají se budou ze všech dílů světa : ze života, dle skutečné přírody, z cirkusu, z varietního života a světa snů, s oslepující nádherou a fantasií v okouzlujících barvách. Konečně i v Čechách a zejména v Chrudimi se dočkáte, ano velevážené publikum, i k Vám zavítá kinematograf rodiny Ruffrtových.

Hraje : Irma, Zora, Gréta, Marcela, Katy, Lény, Mici, Pety, Magdy Ruffrtová a Gregor, Otto, Pier a Joáchym Ruffrt

Scénografie : kolektiv

Použité loutky : prstové a jiné

Soubor o sobě :

Ve Vídni počilo dne 17. dubna 1896 jeho císař a král. Apoštolské veličenstvo císař František Josef I. rodinné bio "BIO DESILUSION" nejvyšší svou návštěvou a byl dotyčný podnik od veškerých členů panovnického domu několikrát navštíven a vzdána mu plná chvála. Soubor BIFULE tvoří pouze členové rodiny Ruffrtových, kteří doposud pracovali v různých kabaretech a varieté. Teprve když Gregor (naš prostřední bratr) zakoupil kinematografický přístroj, jsme se zase sešli. Nyní jezdíme po krajích České koruny a ... a to už vlastně uvidíte.



MALÁ SCÉNA DIVADLA KARLA PIPPICHA

Pátek 2. července ve 14 a 16 hodin

Sobota 3. července v 10 hodin

SLOVO O SOUBORECH

LOUTKÁŘSKÝ SOUBOR OPAL Opava

František Navara O ZAZDĚNÉ SLEČNĚ

Hra starých loutkářů s prvky srandy o tom, jak láska velká překonala nástrahy života
a byla naplněna.

Poznámka : Hlavní padouch po zásluze potrestán.

Soubor o sobě :

Soubor OPAL datuje vznik k roku 1972, avšak ze současných členů si nezpamatuje nikdo.

Na Chrudim soubor jezdí bez přerušení od roku 1994 vždy s obměněnou sestavou (někdo odejde, někdo přijde, někdo otěhotní, jiný se zase vrátí apod.) Věkový průměr nám kazí naši dva přesdvacetiletí hoši. Však jim taky bude přes třicet, čtyřicet a výš ! Soubor zkouší hrát se všemi druhy loutek, někdy méně, někdy více úspěšně. Avšak i po nevydařených kouscích neupadá na duchu a těle a opět se vrhá znovu do loutkářské řehole. V posledních letech se zúčastňujeme i činoherních přehlídek, avšak méně úspěšně. (Vždyť není všem dnům konec.)

Hrají : Miroslava Halámková, Petra Šenková, František Lichovník, Jan Grygar, Stanislav Polák,
Lukáš Matýsek, Pavel Rohan

Režie : M. Halámková, Scénografie : F. Pešán, Hudba : F. Lichovník

Použité loutky : marioneta



KINO

Pátek 2. července v 10 hodin

Sobota 3. července v 18 hodin

SLOVO O SOUBORECH

DIVADELNÍ A LOUTKÁŘSKÝ SOUBOR Osvětové besedy Blučina

J. Ipser, D. Weissová

O PTÁKU VZÁCNÉM ...

Pouťové představení hrané marionetami. Text získán od turnovského souboru Čmukaři.

anonym

NA JEDNOM VRŠKU

Jarmareční píseň o manželském trojúhelníku. Spodové loutky.

Hrají : Lenka Haňková, Šárka Frantová, Petra Sklenářová, Hana Jaborníková, Zuzana Rožnovská, Hana Kratochvílová, Jan Šenkýř

Scénař, režie, scénografie : Hana Kratochvílová

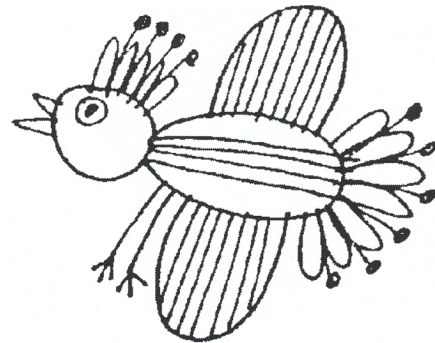
Hudba : soubor

Technika : Šárka Frantová, Jan Šenkýř

Loutky : Hana Kratochvílová (I. inscenace marionety, II. inscenace spodové)

Soubor o sobě :

Soubor existuje od r. 1963, věnuje se práci s mládeží a dětmi. Hraje činohry, loutková představení, uvedli i večery poezie, pořádají výstavy výtvarných prací amatérů i profesionálů.



KINO

Pátek 2. července v 18 hodin

Sobota 3. července v 10 hodin

SLOVO O SOUBORECH

LOUTKÁŘSKÝ SOUBOR KRAJÁNEK Ledenice

středověký anonym, úprava A. Kopáčková, Z. Zaimlová
NÁMLUVY PRINCEZNY PROZERPÍNY



KINO SVĚT

Pátek 2. července v 18 hodin
Sobota 3. července v 10 hodin

Jde o hru neznámého autora v úpravě Aleny Kopáčkové, v níž se snaží starší neprovdaná princezna najít ženicha svých snů. Protože nynější dětská členská základna nahrávala ke znovunastudování inscenace po 8 letech, soubor se k ní vrátil s jinou podobou. Kulisy byly zhotoveny členy souboru a výtvarně je zdobila Alena Kopáčková. Hlavičky loutek vznikly v ledenické dílně uměleckého řezbáře Martina Míky. Hlavní režie náležela Zdeňce Zaimlové ve spolupráci s autorkou textu. Dovádívou hudbu pro kapelu složila, jako už k několika pohádkám, slečna Eva Kopáčková.

Soubor o sobě :

Alena Kopáčková strávila už sedmkrát prázdniny nad vytvářením pohádkových textů. Každé slovíčko i rým obrátí třikrát nad rožněm letního slunce než jej dopeče, někdy však napíná soubor až do poslední chvíle a členové netuší, co se vlastně v pohádce bude dít. Jako učitelka na I. stupni vytuší, jak a čím děti potěšit. Teď nosí v hlavě Sedmero krkavců, ale kdo ví ...

Loutkářský soubor Krajánek založil před 24 lety pan principál František Jelínek. Během let se dařilo souboru získávat potřebné zkušenosti a hlavně zapálené nadšence pro spolupráci. Původně dospělácký soubor se časem přerodil v dorostovou a dětskou skupinu loutkoherců, vesměs pokračovatelů svých rodičů a příbuzných. Loutkové inscenace dneška jsou tvořeny od textu, loutek, hudby, scény až po režii a provedení ve vlastní dílně LS Krajánek.

SLOVO O SOUBORECH

LOUTKOVÉ DIVADLO Jiskra Praha

S. Havelka, P. Chvojka, V. Renčín, P. Slunečko **ZVÍŘÁTKA PANA KRBCE**

Vychází z populárního večerníčkového seriálu. K vytvoření loutek a dekorací bylo požito loutek akademického sochaře Bohumíra Koubka a ilustrací Vladimíra Renčina. Hra měla premiéru 28. listopadu 1998, kdy Loutkové divadlo Jiskra slavilo své 85. narozeniny. Soubor byl založen v roce 1913 v Kobyliších učitelem panem Hackerem a od té doby s výjimkou období světových válek, pravidelně hraje pro děti z Kobyliš a nejbližšího okolí. Na chrudimském festivalu soubor vystupoval již dvakrát a čtyřikrát se zúčastnil v rámci finále přehlídek individuálních výstupů s loutkou. Zřizovatelem souboru, který má dnes přes třicet stálých členů, je odbor kultury 8. městské části hlavního města Prahy. Hraje především pro nejmenší diváky závěsnými loutkami. Vedoucím souboru je Stanislav Starý již více než 30 let.

Režie : Petr Slunečko
Scénografie : Vladimír Renčín, Petr Koubek
Hudba : Zdeněk Němeček
Druh loutek : marionety, prostor, kukátko



DIVADLO KARLA PIPPICHA
Sobota 3. července v 17 a 20 hodin

SLOVO O SOUBORECH



DIVADLO KARLA PIPPICHA
Neděle 4. července v 17 a 20 hodin

LOUTKOHERECKÉ DIVADLO ROLNIČKA Kopřivnice

S. Nejedlý, úprava : A. Svobodová **KOZA RÓZA**

Pohádkový muzikál o "mazané" koze Róze a jejích kamarádech z vesnického dvorečku.

Hrají a zpívají :

koza Róza :	Iveta Boháčová
kravička Bělička :	Alena Svobodová
kachnička Drachnička :	Alena Hubínáková
koníček Troníček :	Aleš Švondrk
vepřík Pepřík :	Ladislav Kocián
pejsek Lejsek :	Marie Jalůvková
medvěd MUDr. Vševěd :	Věra Satková
Režie a inscenační úprava :	Alena Svobodová
Výtvarné návrhy :	Ivan Zavrták j. h.
Scénická hudba :	Mgr. František Mixa
Zvuk :	Josef Socha

Soubor o sobě :

Nynější kolektiv loutkohereckého divadla ROLNIČKA hraje na scéně loutkového divadla v Kopřivnici od roku 1969. Během divadelní sezóny uvede na 40 představení. Často vyjíždí na zájezdy, hostuje také na scénách profesionálních loutkových divadel.

SLOVO O SOUBORECH

LOUTKÁŘSKÝ SOUBOR RÁMUS Plzeň

B. Brecht, úprava Z. Vašíčková

HOSTINEC U ZLOMENÉHO MNICHA

Spor dvou matek (vlastní a adoptivní) o dítě, řešený soudcem Azdakem pomocí křídového kruhu.

Hrají : Jarmila Parčiová, Klára Zouharová, Vojtěch Müller, Jakub Vašíček,
Michal Vybíral

Scénografie : soubor

Hudba : Jakub Vašíček a Klára Zouharová

Použité loutky : předmět (zástupná loutka)

Soubor o sobě :

Soubor RÁMUS vznikl v r. 1993 při ZUŠ Nýřany, nyní působí v Plzni.

Z inscenací : Kůň ke koním - k oslům osel patří, Kain a Ábel, Věrozvěst, Trilogie o pokladu, Rámus kolem Villona, Legenda o lásce.



MALÁ SCÉNA DIVADLA KARLA PIPPICHA

Neděle 4. července ve 14 a 16 hodin

Pondělí 5. července v 10 hodin

SLOVO O SOUBORECH



MALÁ SCÉNA DIVADLA KARLA PIPPICHA

Neděle 4. července ve 14 a 16 hodin

Pondělí 5. července v 10 hodin

LOUTKÁŘSKÝ SOUBOR VYDOHLEDĚNO Hradec Králové

J. Hašek, Fr. Langer, E. Drobílek úprava M. Drtina, J. Portyková VĚTRNÝ MLYNÁŘ A JEHO DCERA

Libomravná truchlohra o třech jednáních.

Hra byla otištěna poprvé dle rukopisu z pozůstalosti Z. Hrnčíka Československým spisovatelem v roce 1976 ve stejnojmenné knize, kterou uspořádal a doslov napsal dr. Radko Pytlík.

O Haškově spoluautorství svědčí nezvratně rukopis, kde je uveden mezi spoluautory, ale i prolog hry. Hra byla napsána asi po roce 1911 a provedena poprvé ve Zvěřinově restauraci. Originál, psaný inkoustem asi rukou E. Drobílka, má 14 listů kancelářského formátu a jsou v něm některé škrty, opravy a příписы tužkou prováděné dodatečně neznámou rukou. Ve výše uvedeném vydání knihy k nim nebylo přihlíženo.

Naše úprava ovšem ke škrtnům přihlíží a tak se současný text vejde na jednu stranu kancelářského formátu v písmu Times New Roman velikosti 10.

Hrají :

Jana Portyková, Michal Drtina

Režie :

VYDOHLEDĚNO

Asistent režie :

Jan Jonáš Medek

Světla :

ing. Roman Štajner

Loutky :

Jana Portyková, Michal Drtina (maňásek)

SLOVO O SOUBORECH

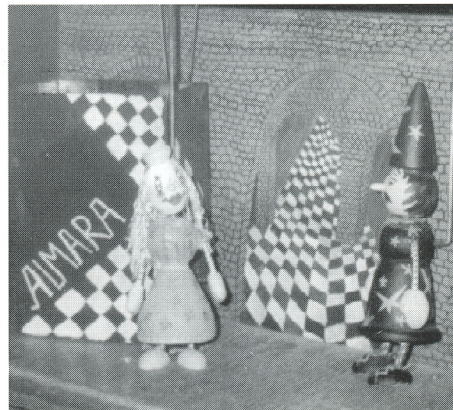
LOUTKÁŘSKÝ SOUBOR ČMUKAŘI Turnov

J. Ipser, D. Weissová, R. Zemenová KAŠPÁREK CHODÍ PĚŠKY

Toto představení původně vznikalo z potřeby doplnit naše jarmareční kousky o něco nového. Každý rok od jara do podzimu jsme totiž zváni na různé poutě, jarmarky a jiné trachtace a náš "venkovní" repertoár byl už tak znám, že některé pasáže říkali (a to s velkým gustem) diváci s námi. I řekli jsme si, že vedle tzv. řádného divadla uděláme pár kousků ven a že se to v pohodě stihne do přehlídky. No a dopadlo to tak, že se do přehlídky, a to ještě ne moc v pohodě, stihlo udělat právě jen těch pár kousků.

Jsou to tři krátké pohádky o Kašpárkovi, které se venku hrají každá samostatně. Pro divadlo jsme je pak propojili motivem vztahu Jardy coby Kašpara, který chce hrát na trubku a divadlo ho moc nebere a Romany, coby Kalupinky, která chce mít ve všem pořádek.

Hrají :	Jaroslav Ipser, Romana Zemenová
Scéna a loutky :	Jaroslav Ipser, Romana Zemenová
Režie :	K. O. Lektiv
Použité loutky :	maňásek, javajka, marioneta



KINO

Neděle 4. července v 10 hodin
Pondělí 5. července v 18 hodin

SLOVO O SOUBORECH

LOUTKÁŘSKÝ SOUBOR ZUŠ Na Střezině Hradec Králové

K. J. Erben SVATEBNÍ KOŠILE



KINO

Neděle 4. července v 18 hodin
Pondělí 5. července v 10 hodin

Horror, respektive hororůček, jaký lze přečíst v Erbenově Kytici. Co nakonec dělat s letním večerem, který se už propadá do noci a na půdě venkovské chalupy je spousta nočních košil po babičce. Konečně, hořící svíčka je na půdě taky nebezpečně dobrodružná.

Hrají :

Zuzana Michelfeitová, Markéta Cmuntová, Martina Čížová, Martina Erbsová, Petra Hubáčková,
Veronika Khomová, Denisa Lorková, Petra Jirešová a Eliška Rozdolská

Režie, scénografie a hudba : A. Gregar a kolektiv

Použité loutky : stylizované předměty

Soubor o sobě :

Poprvé se děvčata sešla loni v říjnu jako opožděný přípravný ročník II. cyklu LDO
ZUŠ Na Střezině. Neměl je kdo vést, protože už bylo v jesličkách plno.

Tak si principál J. Tejkl vzpomněl na A. G., ten si vzpomněl na Svatební košili a děvčatům
nevadilo, že básnička se nemusí jen toporně recitovat a bylo to.

SLOVO O SOUBORECH

LOUTKÁŘSKÝ SOUBOR LDO ZUŠ Žamberk

H. Ch. Andersen, úprava : O. Strnadová PASÁČEK VEPŘŮ

Pohádka o tom, co se dá koupit za hubičku, a o tom, co se vůbec koupit nedá.

Hrají : Bára Musilová, Katka Svobodová, Lída Tajbrová

Soubor o sobě :

... ty urostlé dívky jsou ony holčičky, které před čtyřmi lety hrály na Loutkářské Chrudimi v představení "Tulák domeček".



KINO

Neděle 4. července v 18 hodin

Pondělí 5. července v 10 hodin

SLOVO O SOUBORECH

LOUTKOVÉ DIVADLO STRÍPEK Plzeň



I. Faitlová podle knihy T. Pěkného HAVRANE Z KAMENE aneb ČARODĚJNICE Z BYČÍ HORY

"Večere, večere, ať tě den ubere, rozplyn' se, měsíci, zhasni večernici..."

... a rozsviť světlo pro velký příběh malé (vlastně mladé) čarodějnice.

Příběh o samotě, touze po přátelství, příběh o hledání cesty. Kdo se zaplétá s nezdravými silami, kdo chce porušit zákony světa, platí sám sebou. Ale každá prohra přináší poznání.

Každá mince má dvě strany. A každá cesta má naději.

Hrají : Martina Hartmannová, Monika Bryšová, Jitka Matějovicová, Dagmar Jandová,
Dagmar Feifrlíková, Miroslav Hartmann, Václav Pytlík, Ivana Faitlová, Petra Kosová

Scénografie : M. Jelínková

Režie a hudba : I. Faitlová

Světla : F. Kaska

Použité loutky : manekýni

Soubor o sobě :

Loutkové divadlo STRÍPEK vzniklo jako amatérský soubor v roce 1978 v Plzni. Autorkou textových předloh a hudby je už řadu let současná vedoucí Ivana Faitlová, která získala dvě ceny UNIMA za mimořádný umělecký počín v oblasti amatérského loutkového divadla.

DIVADLO KARLA PIPPICHA

Pondělí 5. července v 17 a 20 hodin

SLOVO O SOUBORECH

LOUTKOVÉ DIVADLO MELUZÍNA Brno

JEŽIBABA A NEPOSLUŠNÉ KAMENY

Loutková pohádka o ježibabě, které už se trochu kouzla pletou a z průvanu v chatrné chýši ji bolí záda. Aby si mohla postavit mocný hrad jako má pan král, začaruje prince, pekaře a pocestného v kameny na stavbu. O všem se dozví Kašpárek a s pomocí ducha lesního pařezu a dalších se začarované kameny podaří rozhýbat a vrátit jim život.

Soubor o sobě :

Herec Miroslav Lopatka, který mistrovsky ovládá svoje dřevěné hrdiny, působil v minulosti v souboru Nepojízdná housenka, jehož inscenace získávaly ceny na přehlídkách Wolkerův Prostějov, hrál v pražských i brněnských divadlech a v posledních letech se věnuje divadlu pro děti ve Vídni, se kterým zajíždí i do Francie a Itálie. Krásné loutky jsou dílem významného řezbáře A. Maloně.



MALÁ SCÉNA DIVADLA KARLA PIPPICHA

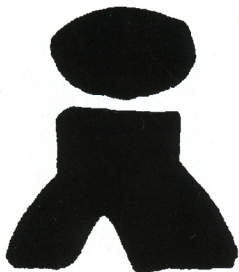
Pondělí 5. července v 16 hodin

SLOVO O SOUBORECH

NAIVNÍ DIVADLO LIBREC

I. Peřinová

ALIBABA A ČTYŘICET LOUPEŽNÍKŮ



Volná dramatizace příběhu z proslulé arabské sbírky Tisíc a jedna noc. Jevištní zpracování starý námět dějově zhušťuje, zhumorňuje a akcentuje groteskní situace. Hraje se v malované, čistě iluzivní scéně, spodovými loutkami - maňásky. Loupežnická horda je mechanicky ovládaný pěvecký sbor pro čtyřicet hlasů, tenorů i basů.

Inscenace je určena dětem základních škol, ale i všem odrostlejšími, kteří se rádi baví.

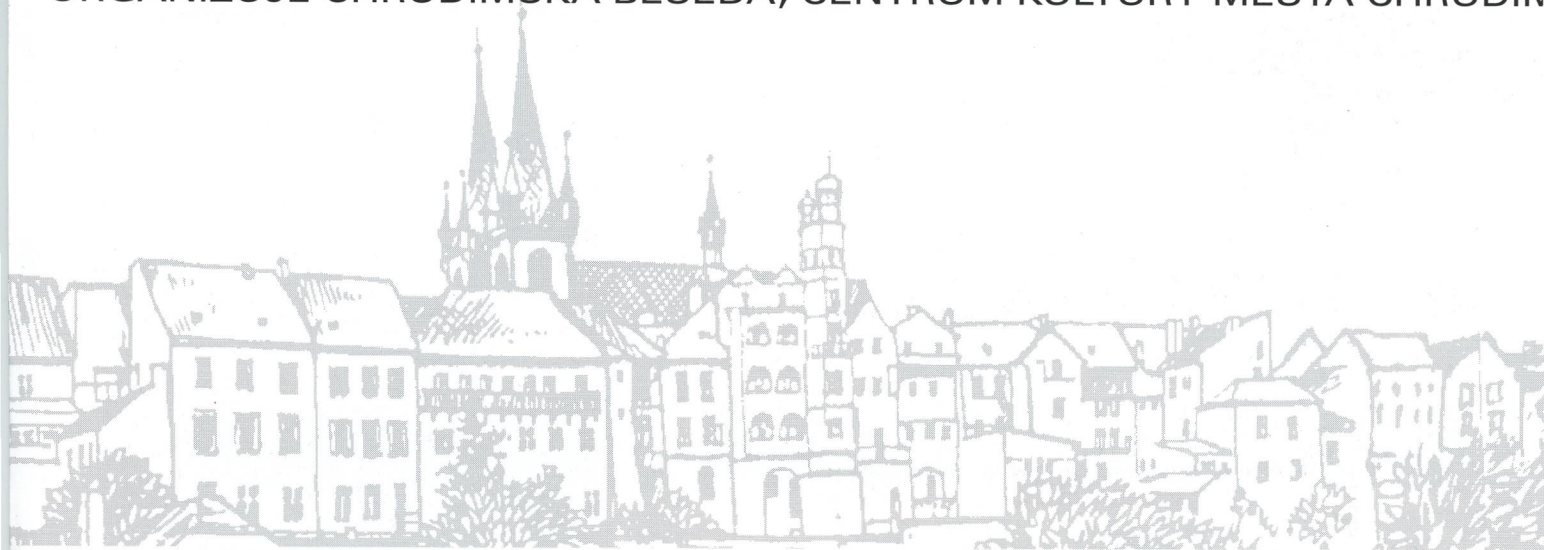
Režie : Tomáš Dvořák j. h.
Výprava : Ivan Nesveda j. h.
Hudba : Jiří Koptík

LETNÍ SCÉNA

(U DIVADLA KARLA PIPPICHA)

Pondělí 5. července ve 21.30 hodin

POŘÁDÁ MĚSTO CHRUDIM A IPOS ARTAMA PRAHA ZA PODPORY MK ČR
ORGANIZUJE CHRUDIMSKÁ BESEDA, CENTRUM KULTURY MĚSTA CHRUDIM



MEDIÁLNÍ PARTNER

DENÍKY BOHEMIA

Noviny Chrudimska



48. LOUTKÁŘSKÁ CHRUDIM
OFICIÁLNÍ PARTNER

“PRACHOVICE”

CEMENTÁRNY A VÁPENKY
PRACHOVICE, a.s.



Program
48. LOUTKÁŘSKÉ
CHRUDIMI
vydala
CHRUDIMSKÁ BESEDA
centrum kultury města
Chrudimi

typografie : Jiří Kadeřávek
design: Kamila Skopová
tisk: PORS 52 CHRUDIM, s.r.o.

červen 1999

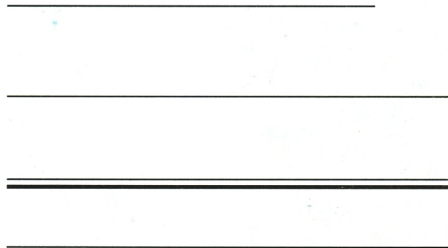
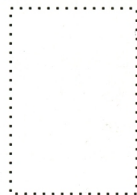
CHRUDIMSKÁ BESEDA
Široká 85, 537 01 Chrudim
tel, fax 0455/3896, 622315
e - mail: CH@knihovna-cr.cz

pozdřav z chrudimě
města loutek

48. LOUTKÁŘSKÁ CHRUDIM
OFICIÁLNÍ PARTNER

"PRACHOVICE"

TISK PORS 52 CHRUDIM, s.r.o.





chrudim

Královské věnné město na úpatí Železných hor na ostrohu řeky Chrudimky, ležící na území trvale obývaném už v 5. tisíciletí před Kristem. Keltskou kulturu vystřídali v 9. století první Slované. Přemysl Otakar II. povýšil Chrudim na město na sklonku 13. století.

V historii Chrudimi se střídaly období nebývalého rozmachu s časy pro město i jeho obyvatele velmi krušnými.

Dnes je Chrudim okresním městem s 25 000 obyvateli. Můžete obdivovat jeho architekturu všech slohových období, unikátní hradby a historické centrum, ale také bohatý kulturní a společenský život. K němu bezpochyby patří už téměř půlstoletá tradice loutkářských přehlídek **LOUTKÁŘSKÁ CHRUDIM**. Spolu s Muzeem loutkářských kultur daly podnět ke vzniku úsloví "Chrudim - město loutek". Chrudim je také často nazývána Athénami východních Čech.

chrudim