



WINTRŮV RAKOVNÍK

KRAJSKÁ PŘEHLÍDKA VYSPĚLÝCH DIVADELNÍCH SOUBORŮ ————— DUBEN 1983

Hodnocení Černošic

Druhou inscenací přehlídky byla inscenace "Horečka aneb Modelování" divadla ANFAS SKZ Černošice. Autoři scénáře O.Dvořák a V.Zajíc se soustředili na poslední dvě léta života K.H.Máchy a prostřednictvím jakési divadelní koláže se pokusili zachytit složitý vztah básníka a doby, kterou básník předbíhá. Soubor patří k těm nemnoha v kraji, které pracují netradičním způsobem kolektivní hry, s cílem spojit činoherní poetiku s výrazně pohybovým ztvárněním. Inscenace prokázala, že soubor pracuje cílevědomě a soustředěně, se zaujetím pro divadelní práci.

Inscenace položila ovšem také několik otázek, jak ani není jinak možné, jestliže se jde cestou tak nevyšlapanou. Především k tématu - nepodařilo se - při vši režijní fantazii - vytvářet koláž tak přehlednou a jasnou, aby na diváka silně zapůsobila naléhavost výpovědi, důvod, proč bylo zvoleno právě toto téma. S tím souvisí i fakt, že přes všechnu vnější snahu se nedaří navázat skutečně bezprostřední, živý kontakt s divákem. Souboru zbývá také ještě dost práce v oblasti vlastního herectví, především na kultivaci výrazného jevištního hlasového jednání, které zatím není na úrovni výraznosti jevištního pohybu. Z vyrovnaného kolektivu vynikla představitelka Lory I.Říhová a Zimmermanna - J.Holub.

Viděli jsme rozhodně zajímavý autor-
ský pokus sympatického kolektivu, který při další cílevědomé práci má všechny předpoklady dělat dobré, tvůrčí divadlo.



Záběr z inscenace O.Dvořáka a V.Zajíce
"Horečka aneb Modelování" - Anfas Černošice

DNEŠNÍ PROGRAM

Od devíti hodin zrána probíhá ve třídách gymnasia seminář režisérů. Končit bude před večerním představením.

Ve 14 hod. v Tylově divadle uvede pohádku Z.Kozáka "Ceský Honza" kralupský soubor a tentýž soubor se večer představí s inscenací Gabriely Preissové "Její pastorkyňa". Obě představení jsou soutěžní. Večerní se uchází o Hronov a odpolední, případně jako druhé, navrhované, o Ostravu.

Po konci "Její pastorkyně" následuje opět hodnocení odborné poroty a pak volná zábava. Tu si jistě dopřejí všichni, neb končí první polovinu rakovnické přehlídky.



Foto z vítání souboru Anfas

Vítání souborů

Letošní "vítacky" mají proti předchozím létům malou změnu. Neodbyvají se na Městském národním výboru, ale v krásných prostorách Rabasovy galerie. Prvním souborem, který byl hudbou a poezií v nádherně prosvícené místnosti s obrazy V. Rabase uvítán, byl černošický soubor ANFAS. Vlastně pouze jeho zástupci, neboť většina měla ještě své pracovní povinnosti a přijela do Rakovníka až o několik hodin později. Soubor uvítala místopředsedkyně ONV s. Libuše Skoupá, která hovořila i z vlastních zkušeností o náročné práci každého ochotníka a o tradicích místního divadelního spolku. Vítání byl přítomen i zástupce patrona OPP, který souboru předal pamětní dar, dále pak členové souboru TYL a zástupci organizátorů. Zapsáním přítomných do pamětní knihy končilo vítání, ale účastníci se rychle nerozcházelí, neboť vystavené obrazy lákaly k milé prohlídce. Ukázalo se, že přesunutí vítacího obřadu do Rabasovy galerie byl dobrý nápad.

VÍTE, ŽE...

děti na pohádku do loutkového divadla a dospělí třeba na komedii do kamenného. Tak by se daly charakterizovat dnešní dny občanů a občánků v Rakovníku. Shodou okolností se letos podařilo uspořádat loutkářskou přehlídku Rakovník dětem a Wintrův Rakovník ve stejném termínu. Náhodou. Jestli to byla zlá či dobrá náhoda, ukáže až závěr přehlídek. Ale jaká je návštěvnost. Sál loutkového divadla je pokaždé zcela plný, nedočkavých dětských očí. A v Tyláku? Zatím lze těžko soudit, ale doufáme, že dospělí za svými dětmi nezůstanou pozadu.

HODNOCENÍ "VOJNARKY"

Zahajovacím představením Wintrova Rakovníka byla Jiráskova "Vojnarka" v nastudování divadelního souboru TYL při MěKS Rakovník. Bylo to zahájení velmi šťastné. Nejen, že přineslo českou klasickou hru, vážící se k roku českého divadla, ale i inscenaci, která svědčí o dobré práci souboru, usilujícího inscenovat klasiku tak, aby promlouvala k dnešku živou a srozumitelnou řečí. Příčinila se o to cílevědomá dramaturgická práce na textu, režijní koncepce posouvající smysl příběhu, výklad postav i výtvarnou stránku představení k dnešku, a v neposlední řadě i dobrá práce herecká. I když jsou v představení sporné problémy, např. řešení předscén, a i když je někde vidět ruku režiséra víc, než by bylo třeba, ve svém celku je představení přehledné, jeho hlavní myšlenka čitelná, osudy postav emocionálně působivé.

PŘEDSTAVUJEME

DS Scéna KaSS Kralupy n/Vlt.

do Rakovníka zajiždí už po čtvrté. Jeho tradice sahá přes 110 let do minulosti a i v dnešní době je neobyčejně pilný. Jeho velké herecké zázemí umožňuje nastudovat jednu až dvě premiéry pro dospělé ročně a jednu hru pro děti. Kvalitní herecké zázemí je bohaté, za všechny lze jmenovat M. Doudu, manžele Brázdilovi a Čížkovi, J. Jedličkovou a J. Kolátora. Repertoár souboru je různorodý, zabírá všechny divadelní žánry. Úspěchů dosáhl jak na krajských tak i na národních přehlídkách. Do Rakovníka zajiždí hned se dvěma představeními. Přejeme všem hercům nejlepší výkony a divákům hezkou zábavu.